



C. Bianchi
A. Seita
C. Bianco
C. Soldi
M.G. Ferrari
L. Cinganotto
D. Cuccurullo
C. Riguzzi
L. Prono
C. Rusu
D. Todoran

Limba modernă 1

Engleză

Ghidul profesorului

Clasa a V-a



Cuprins

| | |
|--|----------|
| <i>Make it! Level 1</i> Introdúcere | pag. 4 |
| Noile tehnologii | pag. 12 |
| CLIL | pag. 20 |
| Competențe | pag. 23 |
| Starter | pag. 28 |
| Unit 1 | pag. 32 |
| Unit 2 | pag. 44 |
| Unit 3 | pag. 56 |
| Unit 4 | pag. 68 |
| Unit 5 | pag. 80 |
| Unit 6 | pag. 92 |
| Unit 7 | pag. 104 |
| Unit 8 | pag. 116 |
| Unit 9 | pag. 128 |
| End matter keys | pag. 140 |
| Workbook keys | pag. 145 |
| Videoscripts - Student's Book | pag. 154 |
| Teacher's notes | pag. 156 |

Make it! Level 1 Introducere

Caracteristicile cursului

Limba modernă 1 – Engleză: clasa a V-a, adaptare după *Make it! Level 1*, este un curs de limbă engleză care se adresează elevilor de clasa a V-a și reprezintă un suport didactic de mare flexibilitate, în conformitate cu Programă școlară pentru disciplina LIMBA MODERNĂ 1. Clasele a V-a – a VIII-a (februarie 2017) și în acord cu competențele lingvistice din *Common European Framework of Reference*.

Cursul îmbină metode de lucru tradiționale, precum dialogurile și abordarea complexă a gramaticii, cu elemente inovatoare, precum activități multimedia interactive de învățare (exerciții interactive, jocuri, animații și filme) și instrumente de lucru special gândite pentru personalizarea și individualizarea procesului de învățare. Principiul fundamental pe baza căruia este construită această lucrare este *learning by doing*, văzut ca premisă indispensabilă a succesului în formarea elevilor, considerați actori principali ai procesului de învățare în care sunt antrenați zilnic.

Cursul *Make it!* a fost realizat și în conformitate cu filosofia incluziunii integrale, venind în sprijinul copiilor cu cerințe educative speciale și al altor categorii defavorizate. Din acest motiv, atât în **manual**, cât și în **caietul elevului** s-a acordat o atenție specială graficii: fonturile alese, dimensiunea acestora, spațiile dintre rânduri, tipurile de casete permit o lectură mai ușoară a textelor. Activitățile au fost concepute pentru a fi accesibile tuturor elevilor.

Componentele cursului

Pentru elevi

Manualul în varianta tipărită

Manualul în varianta digitală

Caietul elevului

Pentru profesori

Ghidul profesorului

Limba modernă 1 – Engleză: clasa a V-a (*Make it! Level 1*) – descriere

Manualul este alcătuit dintr-o unitate recapitulativă, *Starter*, și opt unități de învățare, la fiecare două unități existând un test de evaluare. Conține, de asemenea, un material suplimentar, *Story time*.

Caietul elevului are, în plus față de manual, secțiunile *Songs*, *Grammar notes* și *Grammar maps*.

A STARTER

Unitatea *Starter* cu care se deschide manualul este structurată autonom în raport cu celelalte unități de învățare și cuprinde patru pagini. În concordanță cu programa școlară menționată anterior, această unitate inițială constituie un element de legătură între ciclul primar și ciclul gimnazial, fiind, de fapt, o secțiune introductivă de recapitulare a noțiunilor gramaticale și lexicale studiate în clasele primare. Materialul din *Starter unit* are ca principal obiectiv acela de a-i oferi profesorului oportunitatea de a sonda și de a recapitula cunoștințele anterioare ale elevilor, lucru care vizează deopotrivă o „nivelare” a grupului clasei și o prezentare succesivă a conținuturilor din primul an de studiu al limbii engleze.

E GHIDUL PROFESORULUI

Ghidul profesorului este un instrument ușor de consultat, în care profesorul găsește, în afară de o introducere în curs, soluțiile exercițiilor și transcrierile materialelor audio. Acest suport cuprinde, de asemenea, activități suplimentare și idei utile pentru a face cursul mai flexibil și mai eficient. În deschidere, ghidul propune secțiuni explicative referitoare la noile tehnologii, *Content and Language Integrated Learning* (CLIL) și competențele de secol XXI. Ghidul are următoarele secțiuni:

- **Manualul:** reproducerea paginilor din manual cu rezolvările exercițiilor, pentru o consultare imediată;

- **End matter** și **Workbook keys:** soluții, transcrieri ale materialelor audio și *Culture notes*.

O atenție deosebită este acordată secțiunii dedicate manualului, bogată în elemente explicative și activități suplimentare. La începutul fiecărei lecții este prezentată o activitate **Warm-up** pentru a-i familiariza pe elevi cu subiectele pe care le vor aprofunda. Această activitate de „încălzire” este însoțită de numeroase exerciții și jocuri care îi permit profesorului să varieze și să anime lecția. Unde este posibil, soluțiile sunt scrise cu mov în dreptul fiecărui exercițiu din paginile reproduse sub formă de imagine din manual. Pentru fiecare lecție sunt enumerate clar obiectivele și conexiunile acestora cu resurse suplimentare.

În plus, sunt prezente sugestii de lucru pe materialele video (*Video notes*) în paginile *Dialogue* și *Culture notes*, pentru aprofundarea subiectelor de civilizație și cultură, și chenare cu o descriere mai detaliată a competențelor activate în lecție.

A Cadrul normativ privitor la CLIL

Parcursurile CLIL ale cursului *Make it!*

Termenul **CLIL (Content and Language Integrated Learning)** este un acronim ce indică o metodologie potrivit căreia limba străină este folosită pentru a comunica conținuturile unei discipline nonlingvistice. Acronimul este utilizat în Europa începând cu anii '90. Până în acel moment, situațiile în care o a doua limbă, L2, era folosită pentru funcția comunicativă priveau realitățile bilingve și constituiau adevărate programe de educație bilingvă. Ținând cont tocmai de eficiența acestor programe, Consiliul Europei și Comisia Europeană au încurajat folosirea limbilor străine (în principal a limbii engleze) ca mijloc de comunicare, pe teritoriile naționale.

În ultimul deceniu, cadrul normativ referitor la predarea disciplinelor nonlingvistice într-o limbă străină a precizat din ce în ce mai multe indicații și măsuri pentru activarea parcursurilor și a experiențelor semnificative.

Începând cu anul 2000, un număr tot mai mare de profesori de limbi străine, în colaborare cu profesori de discipline nonlingvistice, au început să experimenteze modalități de predare/învățare prin metodologia CLIL.

Tipologiile modelelor CLIL experimentate au antrenat toate tipurile de școli. Au fost organizate proiecte variate la nivelul școlilor, s-au constituit rețele de școli angajate în activități de formare, au fost aprobate proiecte de formare a profesorilor în străinătate. La nivel regional, inspectoratele au organizat cursuri de formare pentru a îmbunătăți competențele lingvistice și metodologice ale profesorilor, cu scopul de a urma parcursurile CLIL în propriile școli.

Obiectivele dezvoltării competențelor la sfârșitul ciclului gimnazial vizează, pentru profilul elevului de acest nivel, ca acesta să știe să folosească limba (engleză) pentru a învăța și subiecte din arii disciplinare diferite. În acest context se situează necesitatea de a-i familiariza pe elevi cu metodologia CLIL la gimnaziu.

B Structura parcursurilor CLIL

Parcursurile CLIL prezente în cele două volume *Make it!* (*Level 1* – Clasa a V-a și *Level 2* – Clasa a VI-a) propun subiecte conform programei, pe care elevii le studiază la gimnaziu.

Materialele au fost concepute respectând metodologia *soft* CLIL, adică acel tip de didactică în care subiecte curriculare sunt tratate în limba străină, cu o atenție deosebită față de dimensiunea lingvistică (*language-led*).

Subiectele alese includ cele „4C-uri” proprii acestei metodologii – **Content, Communication, Cognition, Culture** (Conținut, Comunicare, Cunoaștere, Cultură) – cu scopul de a eficientiza procesul de învățare.

În ceea ce privește conținutul (*Content*), subiectele au fost selecționate ținând cont de nivelul lingvistic al elevilor și mergând în paralel cu conținuturile studiate în cadrul disciplinelor studiate la gimnaziu. Acestea sunt: geografia, științele, muzica, educația fizică, istoria, artele, tehnologia și literatura.

| Level | Subject | Topic |
|-------------------|---|--|
| Level 1 – Grade 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Geography • Music | <i>Latitude and longitude</i> <i>The modern orchestra</i> |
| Level 2 – Grade 6 | <ul style="list-style-type: none"> • Geography • History • Art • Technology | <i>The weather</i> <i>The British Empire and slavery</i> <i>The National Gallery</i> <i>Gadgets</i> |

În ceea ce privește comunicarea, exercițiile propuse în paginile CLIL ghidează elevii spre o comunicare semnificativă în limba străină. Activitățile de *Speaking* și de *Writing*, în special, promovează interacțiunea orală și redactarea în limba străină, necesară comunicării de conținuturi din variate arii de interes. Chiar și întrebările directe la care elevii trebuie să răspundă constituie o oportunitate ulterioară de comunicare.

O atenție deosebită a fost acordată dimensiunii *Cognition*. Desfășurarea activităților cere utilizarea de către elevi atât a abilităților cognitive de nivel ridicat (*Higher Order Thinking Skills, HOTS*), cât și a abilităților cognitive de nivel mediu (*Lower Order Thinking Skills, LOTS*). **Definirea, identificarea și clasificarea** sunt câteva dintre abilitățile cognitive (*cognitive skills*) cele mai solicitate în paginile CLIL.

Referitor la abilitățile cognitive de nivel înalt, parcurerile îi ghidează pe elevi să emită ipoteze, să descrie, să-și exprime opinia și să reflecteze asupra conținuturilor propuse.

În sfârșit, dimensiunea culturală cuprinde toate aspectele precedente – *Content, Communication și Cognition* –, constituind o bază a acestei metodologii. Necesitatea comunicării cu persoane care vorbesc diferite limbi folosind o limbă străină comună este o problemă actuală și de mare interes în contextul multicultural actual. Paginile CLIL supun atenției acest aspect, alegând ca punct de plecare, pentru fiecare parcurs, un subiect inerent culturii țărilor vorbitoare de limbă engleză britanică și americană. În acest mod, conținuturile sunt învățate în limba străină și reprezintă și o expresie a culturii vorbitorilor limbii respective.

Activități

Paginile CLIL invită elevii să parcurgă și să rezolve diferite tipuri de activități. În acest sens, li se solicită să rezolve exerciții de **completare, asociere, clasificare, etichetare, identificare, alegere multiplă**, pe lângă tradiționalele întrebări directe.

Activitățile CLIL sunt însoțite de strategii de suport (*scaffolding*), care facilitează rezolvarea exercițiilor: glosare cu cuvintele utile, organizatori grafici (de exemplu, *fact files*), folosirea de imagini asociate cuvintelor și sfaturi utile (*tips*). Lucrul în perechi, o activitate cerută punctual, este, de asemenea, o strategie de sprijin din punctul de vedere al aspectului organizatoric și al gestiunii clasei.

Un alt criteriu este cel al **gradualității**. În baza acestui principiu, parcurerile prezintă ca primă activitate un *Warm-up*, pentru a-i obișnui pe elevi cu tema pe care o studiază. Activitățile se succedă de la simplu la complex. Exercițiile care solicită abilități de receptare (lectură și ascultare) le precedă pe cele care implică abilități de producere (redactare și exprimare orală).

În conformitate cu recomandarea Parlamentului European și cu indicațiile MEN,

activitățile din paginile CLIL au ca obiectiv promovarea **competențelor** importante pentru învățarea permanentă, precum și a competențelor-cheie pentru educația civică. Parcursurile CLIL vizează îndeosebi dezvoltarea cunoașterii și exprimării culturale a elevilor, a spiritului de inițiativă, a competențelor sociale și civice, în plus față de competența digitală.

C Obiectivele principale ale parcursurilor CLIL

Parcursurile CLIL ale acestui material de lucru au următoarele obiective:

- consolidarea învățării limbii străine prin studiul altor discipline;
- promovarea unei abordări pluri și interdisciplinare;
- sprijinirea folosirii limbii ca mijloc de învățare a conținuturilor altor discipline;
- creșterea motivației elevilor în învățarea unei limbi străine;
- promovarea incluziunii și a cooperării în interiorul grupului de clasă;
- stimularea gândirii și promovarea respectului pentru alte culturi.

Un curs pentru competențe

A Capul bine făcut de Edgar Morin

În lucrarea *Testa ben fatta* (*La tête bien faite* – în original, în traducere – *Capul bine făcut*), sociologul francez Edgar Morin denunță „inadecvarea din ce în ce mai amplă, mai profundă și mai gravă a cunoștințelor noastre dispartate, fracționate, scindate” la înțelegerea problemelor ce caracterizează lumea contemporană, „tot mai pluridisciplinare, transversale, multidimensionale, transnaționale, globale, planetare”¹. Această disjuncție și hiperspecializare a disciplinelor se reflectă în sistemul de învățământ care, încă de la primele niveluri de instrucție, îi pregătește pe elevi să fragmenteze problemele, să le izoleze de context și să divizeze diferitele domenii ale cunoașterii. Interconexiunile și legăturile între diferite discipline, precum și între diferitele sectoare ale cunoașterii sunt neglijate în favoarea reducerii cât mai mult a complexității, proces care implică „separarea a ceea ce este legat, descompunerea și nu compunerea, eliminarea factorilor provocatori de dezordine sau de contradicții în intelectul nostru” (7). Această abordare socioculturală este deosebit de nocivă într-o epocă precum cea contemporană, caracterizată de „expansiunea necontrolată a cunoașterii” și „de acumularea neîntreruptă de cunoștințe” (9). Aceste procese, alături de tendința de a separa mai mult decât a uni diferite domenii ale cunoașterii, generează, într-adevăr, un adevărat „turn Babel, plin de zgomotele limbajelor discordante”, care îi depășește pe cetățenii societății contemporane, incapabili să reelaboreze multitudinea de informații la care sunt expuși și să le coreleze cu contextele lor, astfel încât să devină mai semnificative decât niște simple „fragmente de cunoaștere dispartate” (9). Morin demonstrează efectele logicii turnului Babel asupra vieții de zi cu zi, identificând o sărăcire culturală și civică a societății contemporane. Sărăcirea culturală este dată de separarea culturii umaniste de cea științifică. Aportul reciproc ce ar trebui să caracterizeze relația dintre cele două se irstește în favoarea unei opoziții sterile, în care cultura umanistă este incapabilă să pună în relație întrebările fundamentale ale omenirii cu descoperirile culturii științifice în lume și în domeniul vieții. Cultura științifică nu reușește să teoretizeze problemele sociale și umane pe care le ridică.

B Cele opt competențe-cheie

Cele opt competențe-cheie sunt definite în documentul european drept o „combinație de cunoștințe, abilități și atitudini adecvate contextului” (3). Acestea au fost gândite tocmai pentru a face față noilor provocări cu care se confruntă cetățenii europeni într-o lume a schimbărilor rapide, caracterizată de o puternică interconexiune. În cele ce urmează, este ilustrată o scurtă sinteză a caracteristicilor principale ale fiecărei competențe.

1 cf. E. Morin, *La testa ben fatta: Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, Raffaello Cortina, Milano 2000, pag. 5. Toate referirile ulterioare trimit la această ediție, iar paginile sunt indicate între paranteze pe parcursul textului.

Competențe

*Comunicarea în limba maternă
(Communication in the mother
tongue)*

*Comunicarea în limbi străine
(Communication
in foreign languages)*

*Competența matematică și
competențe în științe
și tehnologie
(Mathematical competence
and basic competences in
science and technology)*

*Competențe digitale
(Digital competence)*

*Competențe pentru a învăța
să înveți (Learning to learn)*

*Competențe sociale și civice
(Civic and social competences)*

*Spirit de inițiativă și
antreprenoriat (Sense of
initiative and entrepreneurship)*

1 Comunicarea în limba maternă: capacitatea de a exprima și interpreta concepte, raționamente, sentimente, fapte și opinii în formă orală și scrisă și de a interacționa adecvat pe plan lingvistic, într-o gamă amplă de contexte socio-culturale.

2 Comunicarea în limbi străine: are în comun cu cea de mai sus, în esență, principalele abilități cerute de comunicarea în limba maternă. Așadar, se bazează pe capacitățile de înțelegere, exprimare și interpretare a conceptelor, raționamentelor, sentimentelor, faptelor și opiniilor în formă scrisă și orală, într-o gamă adecvată de contexte socio-culturale, potrivit dorințelor și cerințelor individuale. Comunicarea în limbi străine cere și abilități precum medierea și înțelegerea interculturală.

3 Competențe în matematică și competențe de bază în știință și tehnologie: gândirea matematică pentru a rezolva o serie de probleme în situații cotidiene.

Competența matematică comportă, în măsură variabilă, capacitatea și disponibilitatea de a folosi modele matematice de gândire (formule, structuri, grafice, hărți). Competența în domeniul științific se referă, în schimb, la capacitatea și disponibilitatea de a folosi ansamblul de cunoștințe și metodologii însușite pentru a explica lumea înconjurătoare, știind să se identifice problematicile și ajungându-se la concluzii bazate pe fapte confirmate.

Competența în domeniul tehnologic constă în aplicarea cunoștințelor și a metodologiei respective pentru a răspunde dorințelor sau nevoilor manifestate de oameni.

Competența în domeniul științific include înțelegerea schimbărilor determinate de activitatea umană și conștientizarea responsabilității de către fiecare cetățean.

4 Competențe digitale: constă în abilitatea de a utiliza tehnologiile informației. Acestea sunt susținute de abilități de bază în domeniul ITC: folosirea calculatorului pentru reperarea, evaluarea, păstrarea, producerea, prezentarea și schimbul de informații, precum și pentru comunicarea și participarea la rețele de colaborare cu ajutorul internetului.

5 A învăța să înveți: este abilitatea de a persevera în procesul de învățare, de a-ți organiza propria învățare și printr-o gestionare eficientă a timpului și a informațiilor, atât la nivel individual, cât și în grup. Această competență include conștientizarea propriului proces de învățare și a propriilor nevoi, identificarea oportunităților ivite și capacitatea de a depăși obstacolele pentru a învăța eficient.

6 Competențe sociale și civice: includ competențe personale, interpersonale și interculturale, și se referă la toate formele de comportament care permit persoanelor participarea eficientă și constructivă la viața socială și profesională, tot mai diversificate, precum și rezolvarea conflictelor acolo unde este necesar.

7 Spirit de inițiativă și antreprenoriat: privește capacitatea unei persoane de a pune ideile în practică. În această categorie intră creativitatea, inovarea, asumarea de responsabilități, precum și capacitatea de planificare și gestionare de proiecte pentru realizarea obiectivelor.

Sensibilizare culturală
și exprimare artistică (Cultural
awareness and expression)

C Competențele
regăsite în *Make it! Level 1*

8 Sensibilizare culturală și exprimare artistică: conștientizarea importanței exprimării creative a ideilor, a experiențelor și a emoțiilor printr-o mare varietate de mijloace de comunicare, inclusiv muzica, artele spectacolului, literatura și artele vizuale.

Cursul acordă o atenție deosebită **didacticii pentru competențe**, articulată pe un curriculum în care sunt prezente toate conținuturile semnificative asociate în mod tradițional cu însușirea limbii engleze la gimnaziu. Cursul propune exersarea competenței „comunicare în limbi străine” sub toate aspectele, ghidându-i pe elevi către un **nivel final A2 de competență lingvistică**. Activitățile propuse consolidează competența lingvistică a elevilor. Prin urmare, acestea contribuie și la dezvoltarea tuturor competențelor specifice acestei arii, inclusiv a competenței ce face referire la „comunicarea în limba maternă”, întărind stăpânirea acesteia în contrast/paralel cu studiul L2. Așadar, pentru ca desfășurarea textului să fie mai simplă și mai clară, au fost indicate în chenare special concepute doar competențele care nu sunt strâns legate de aria lingvistică, dar la exersarea și consolidarea cărora contribuie studiul limbii străine, în viziunea unei învățări globale și nu secvențiale.

Functions Prin urmare, în afara simplelor chenare (semnalate ca *Look out!*, *Study tip* sau *Get it Right!*), care îi încurajează pe elevi către o gândire metacognitivă și îi stimulează să-și dezvolte competența de a învăța să învețe, vom găsi pe parcursul întregului curs pagini întregi dedicate competențelor specifice, cum este secțiunea *Functions*, în care simularea contextelor reale îi ajută pe elevi să înțeleagă diversitatea lingvistică și să utilizeze structuri lingvistice adecvate situației de comunicare. În plus, activitățile de interacțiune orală și de lucru pe grupe exersează **competențele sociale și civice**. Definirea unei sarcini de lucru dezvoltă **spiritul de inițiativă și antreprenoriat** (*initiative*).

Skills and culture Secțiunea *Skills and culture* prezintă texte pe subiecte de cultură și tradiții din țările anglofone, ajutându-i pe elevi să cunoască și să înțeleagă cât mai mult lumea înconjurătoare, favorizând atât înțelegerea culturală, cât și dimensiunea interculturală a învățării. Competențele sociale și civice sunt consolidate de activitățile pe grupe, iar competența „a învăța să înveți” este în mod constant folosită în spații specifice prezente în text, care indică strategii utile de învățare (*Study tip*).

Vocabulary strategies și Key strategies Paginile *Vocabulary strategies* și *Key strategies* au un rol important în **dezvoltarea și consolidarea unei metode de studiu autonom**, propunând numeroase tipuri de scheme, tabele și strategii specifice, gândite pentru a le da elevilor o gamă vastă de instrumente utile studiului limbii în anii de gimnaziu, dar și pentru evoluția viitoare a studiului, din perspectiva învățării permanente. În aceste pagini, competența metacognitivă de „a învăța să înveți” se dezvoltă în paralel cu cea logico-matematică, utilizând modele, grafice și hărți pentru facilitarea învățării. Aceste materiale sunt deosebit de utile **pentru elevii cu dificultăți de învățare sau cu nevoi speciale**, prin aceea că le permit să-și organizeze în mod sistematic și vizual informațiile, care vor putea fi apoi utilizate autonom în momentul verificării. Exersarea **competenței digitale** pe parcursul cursului constituie, în egală măsură, o oportunitate de studiu pentru acești elevi, oferind întregii clase posibilitatea de a experimenta noi modalități de organizare a cunoștințelor și o mai mare înțelegere a oportunităților puse la dispoziție de tehnologiile informației și comunicării. Pentru a nu încărca grafic paginile, s-a optat pentru nesemnalezarea în chenare speciale a competențelor secțiunii *Festivals*. Aceste materiale constituie însă un instrument

Competențe

util din perspectiva studiului centrat pe competențe și permit dezvoltarea unei conștientizări culturale și a unei dimensiuni interculturale a învățării, precum și promovarea și consolidarea unor strategii de învățare autonomă.

CLIL s-a dovedit un instrument eficient în consolidarea studiului limbilor străine și activarea unei însușiri mai stimulante a conținuturilor, creând premisele integrării curriculare. Folosirea de materiale CLIL permite utilizarea tuturor competențelor-cheie, de la cele mai apropiate de cunoștințele diferitelor discipline (comunicarea în limba maternă și în limba străină, competența în matematică și competențele în științe și tehnologie, competența digitală) la cele legate de exersarea educației civice, cum ar fi însușirea drepturilor și a oportunităților corespunzătoare.

Workbook În secțiunea consacrată exercițiilor pentru acasă (*Workbook*), elevii pot să exerseze competențele independente, consolidându-și, astfel, noțiunile prezentate și dezvoltate în clasă.

Pentru a ușura lucrul la clasă, au fost sintetizate în tabelul de mai jos competențele prezentate în curs și obiectivele corespunzătoare.

| COMPETENȚE | OBIECTIVE |
|---|---|
| Competența științifico-tehologică (<i>Technological and scientific competence</i>) Competența logico-matematică (<i>Logical and mathematical competence</i>) | <ul style="list-style-type: none"> Identificarea și descrierea în limba engleză a unor conținuturi științifico-tehnologice specifice Utilizarea unor modele de gândire și de prezentare logico-spațială |
| Competențe digitale (<i>Digital competence</i>) | <ul style="list-style-type: none"> Efectuarea unei cercetări pe internet Utilizarea computerului pentru a comunica (a scrie un e-mail) Căutarea de informații pe internet în scopul aprofundării cunoștințelor acumulate |
| Competențe pentru a învăța să înveți (<i>Learning to learn</i>) | <ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și utilizarea strategiilor utile îmbunătățirii metodelor de învățare |
| Competențe sociale și civice (<i>Civic and social competences</i>) | <ul style="list-style-type: none"> Lucrul pe grupe sau în perechi și colaborarea în scopul finalizării unei sarcini de lucru |
| Spirit de inițiativă și antreprenoriat (<i>Initiative</i>) | <ul style="list-style-type: none"> Organizarea și finalizarea unei sarcini de lucru Organizarea în mod autonom a unei prezentări pe un subiect personal |
| Sensibilizare culturală și exprimare artistică (<i>Cultural awareness and expression</i>) | <ul style="list-style-type: none"> Înțelegerea diversității lingvistice și utilizarea unui limbaj adecvat situației de comunicare Cunoașterea patrimoniului cultural și a tradițiilor țării a cărei limbă se studiază și pe cele ale altor țări Identificarea și descrierea conținuturilor disciplinelor nonlingvistice în limba engleză Exprimarea în domenii precum cel artistic și muzical |

Structura cursului îi va determina pe elevi să reflecteze asupra modalităților de a-și organiza propriile cunoștințe, de a interacționa pe parcursul activității, de a gestiona proiecte pentru a atinge un obiectiv comun și de a exprima idei, opinii și sentimente prin intermediul a numeroase instrumente de comunicare. Accentul pe competențe a dus la realizarea unor materiale de lucru diferite de cele propuse de metodele didactice tradiționale, permițând elevilor să se implice în mod activ: materialul de studiu este conceput în funcție de diferitele stiluri de învățare și niveluri de înțelegere și oferă premisele pentru un studiu temeinic.

D Evaluarea competențelor

Evaluarea nivelului de competențe va putea fi făcută prin observarea sistematică a interacțiunii la clasă, prin observarea implicării și a participării fiecărui elev la activitatea desfășurată (teme semnificative), însoțită de evaluarea a ceea ce știu să facă (abilități) și a gradului de autonomie. Nu este totuși posibilă ipoteza unei evaluări negative a competenței, dat fiind că descriptorii de performanță indică ceea ce trebuie să știe să facă fiecare elev. În fișa de evaluare nu figurează, așadar, o evaluare negativă, ci **descriptorii** diferitelor niveluri de competență, de la începător la avansat.

| FIȘĂ DE EVALUARE A COMPETENȚELOR | |
|----------------------------------|--|
| Nivel | Indicatori explicativi |
| A – Avansat | Elevul/a tratează teme și rezolvă probleme complexe, demonstrând stăpânirea cunoștințelor și a abilităților; își exprimă și-și susține propriile opinii și își asumă responsabil decizii conștiente. |
| B – Intermediar | Elevul/a tratează teme și rezolvă probleme în situații noi, face alegeri în cunoștință de cauză, dovedind că știe să utilizeze cunoștințele și abilitățile dobândite. |
| C – De bază | Elevul/a tratează teme simple chiar în situații noi, demonstrând că posedă cunoștințe și abilități fundamentale și că știe să aplice reguli de bază și proceduri învățate. |
| D – Inițial | Elevul/a, îndrumat/ă corespunzător, tratează teme simple în situații cunoscute. |

E Reducerea diferenței între universul școlii și universul exterior

Dată fiind concentrarea pe competențe, cursul se bazează pe ideea că a învăța este un proces stabil, care nu se încheie odată cu sunetul clopoțelului la sfârșitul orelor, ci este conectat la situațiile de viață în afara instituției școlare. Din această convingere se naște abordarea activităților care să simuleze cât mai mult contextele universului real cu care elevii au de-a face zilnic. Acest demers didactic care presupune utilizarea situațiilor-problemă din viața cotidiană activează curiozitatea elevilor și interesul lor pentru învățare. În plus, activitățile prevăzute în curs se bazează și pe competențele pe care elevii le-au dezvoltat în afara școlii (de exemplu, utilizarea internetului pentru a găsi informații, perfecționându-le și făcându-le utile în atingerea obiectivelor școlare). S-a căutat ca în acest mod să se reducă diferența dintre universul școlar și cel extrașcolar, încurajând elevii și profesorii să lucreze împreună pentru a surprinde în orice situație un prilej de a învăța.

Greetings

Objective

Să salute în diferite situații formale și informale

Warm-up

Salutați elevii spunând **Hello!**, apoi întrebați-i ce alte forme de salut corespunzătoare lui **Hello!** mai cunosc în alte limbi. Scrieți răspunsurile pe tablă.

Împărțiți apoi bilețele cu formule de salut în alte limbi. Solicitați-le elevilor să salute, citind ce au scris pe bilețul (fără teama de a greși, este clar că nu cunosc limbile despre care este vorba. Important este să se amuze cu varietatea de saluturi și să fie curioși să știe cât mai multe). Nu scrieți numele țărilor în care se folosesc respectivele formule de salut, ci solicitați-le elevilor să le ghicească în fiecare caz.

Câteva saluturi posibile:

- Salut (franceză)
- Hallo (germană, neerlandeză, islandeză)
- Ahoj (cehă)
- As-salāmu alaykum (arabă)
- Barev (armeană)
- Nii hǎo (chineză mandarină)
- Bok (croată)
- Tere (estonă)
- Gamarjoba (georgiană)
- Ya (greacă)
- Aluu (groenlandeză)
- Aloha (hawaiană)
- Šalom (ebraică)
- Konnichiwa (japoneză)
- Annyeonghaseyo (coreeană)
- Sveiki (letonă)
- Labas (lituaniană)
- Zdravo (macedoneană, sârbă)
- Kia ora (maori)
- Namasté (nepaleză)
- Goddag (norvegiană)
- Dorood (persană, parsi)
- Cześć (poloneză)
- Olá (portugheză)
- Privét! (rusă)
- Ahoj (slovacă)
- Pozdravljeni (slovenă)

Starter

Greetings

1 Fill in the speech bubbles with the words in the box. Listen, check and repeat.

Hi, Nathan.

1 Hello, Jack.

Good evening. Good night, Laura. Good morning, Miss Williams. Bye, Dad. Good afternoon. Hello, Jack. Goodbye, Mrs Jones.

Good morning, class.

2 Good morning, Miss Williams.

Bye, Sophie.

5 Bye, Dad.

Goodbye, Sam.

6 Goodbye, Mrs Jones.

Good afternoon.

4 Good afternoon.

7 Good night, Laura.

Good night, Mum.

Hellos

Good-byes

2 **PAIRWORK** Write dialogues using the prompts. Then, in pairs, act them out.

1 A Hi, Gianni.

(Greet your friend, Gianni.)

B Hello, (name)

(Answer.)

2 A Good morning, Mr Grant

(It is 9 am. Greet your teacher, Mr Grant)

B Good morning, (name)

(Your teacher answers.)

3 A Bye, (name)

(You leave the house to go to school, and your mother says goodbye to you.)

B Bye, Mum

(Answer.)

4 A Good night, Dad

(You go to bed. Say good night to your father.)

B Good night, (name)

(Your father answers.)

8 | eight

- ¡Hola! (spaniolă)
- Hej (suedeză)
- La ora na (tahitiană)
- Sa-wat-dee (thailandeză)
- Merhaba (turcă)
- Ahov (ucraineană)
- Chao (vietnameză)

Pe site-ul <http://www.omniglot.com/language/phrases/hello.htm> găsiți aceste saluturi și numeroase alte exemple, pentru multe dintre ele fiind disponibilă și o pistă audio cu pronunția corectă.

1 **Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea de mai sus**

2 **Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea de mai sus**

2 Extra activity

Make up your dialogue

Elevii inventează alte dialoguri simple, după modelul celor de la exercițiul 2, apoi le joacă în perechi.

Starter

Numbers 1-100

1 Write the numbers.

| | | |
|------------|------------|------------|
| ONE 1 | TWO 2 | THREE 3 |
| FOUR 4 | FIVE 5 | SIX 6 |
| SEVEN 7 | EIGHT 8 | NINE 9 |
| * | ZERO 0 | # |

2 Listen and complete the phone numbers.

1 3 3 8 9 2 4 5 8 7 7 1 3 0 1 9 1 4 9 8 0 5 9 1
2 0 7 7 0 0 9 0 0 2 0 9 4 0 1 5 1 4 9 6 0 8 1 3

3 Listen and repeat the numbers in the box. Then look at the pictures and match the numbers to the people.

Look out!
When 0 is in a phone number, it is usually pronounced 'oh'.
0208 500900 = Oh, two, oh, eight, five, oh, oh, nine, oh, oh

eighteen fifteen thirteen sixteen ten fourteen

nineteen eleven seventeen twelve twenty

ten
eleven
twelve
thirteen
fourteen
fifteen
sixteen
seventeen
eighteen
nineteen
twenty

4 Listen and repeat the numbers.

20 twenty 31 thirty-one 70 seventy
21 twenty-one 40 forty 80 eighty
22 twenty-two 50 fifty 90 ninety
30 thirty 60 sixty 100 one hundred

5 **PAIRWORK** Listen and repeat. In pairs, ask for and give personal information as in the example.

A How old are you? A What's your phone number?
B I'm 12. B 319 7756321.

nine 9

3 **Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea alăturată**

4 Extra activity 1

Moving sums

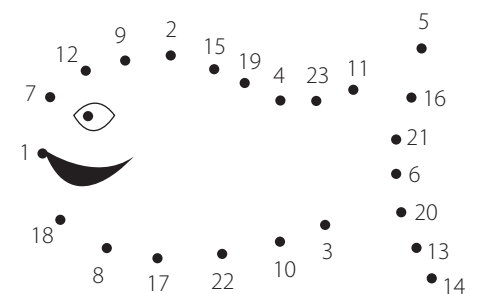
Împărțiți bilețele pe care ați scris numere, câte unul pentru fiecare elev. Numerele pot fi scrise cu cifre sau litere.

Elevii se ridică din bănci și se plimbă prin clasă, ținând propriul număr la vedere. Rostiți numerele cu voce tare. Elevii trebuie să se grupeze astfel încât suma numerelor pe care le au ei să corespundă cu numărul precizat de dumneavoastră. Cine reușește câștigă un punct. Repetați de mai multe ori. Câștigă cine are punctajul cel mai mare.

4 Extra activity 2

Join the dots

Găsiți modele de desene schematice, de genul celor ce se găsesc în revistele de jocuri și care se formează unind puncte (sau desenați-le dvs). Împărțiți elevilor fișe cu punctele de unit. Pe desen, numerele sunt trecute în cifre. Sub desen, în instrucțiuni, secvența cu numerele ce trebuie unite este scrisă cu litere. De exemplu:



one - seven - twelve - nine - two - fifteen - nineteen ...

Numbers 1-100

Obiective

- Să numere de la 1 la 199
- Să spună și să ceară numărul de telefon

Warm-up

Întrebați-i pe elevi în câte limbi știu să numere până la trei. Ascultați exemplele. Întrebați-i apoi până la ce număr pot să numere în engleză.

1 **Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea de mai sus**

2 **Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea de mai sus**

Days, months and seasons

Objective

- Să cunoască zilele săptămânii, lunile anului și anotimpurile
- Să spună și să întrebe când este aniversarea cuiva

Warm-up

Guess my consonants

Cu cărțile închise, scrieți pe tablă:
A , _O_ , _EA_ , _O_ .

Explicați elevilor că din cuvinte lipsesc consoanele și cereți-le să le ghicească. Pe măsură ce primiți răspunsurile corecte, notați literele lipsă în locul corespunzător, până la completarea înscrisului (DAYS, MONTHS and SEASONS).

2 Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea alăturată

3 Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea alăturată

4 Extra activity

Match the birthdays

Găsiți datele de naștere ale unor personalități celebre. Scrieți pe tablă datele și numele acestora, pe două coloane, amestecându-le. Solicitați-le elevilor să le coreleze. Puteți transforma acest exercițiu într-o întrecere pe echipe, acordând un punct pentru fiecare asociere corectă.

5 Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea alăturată

5 Extra activity 1

Counting days and months

Întrebați elevii: *What is the (third) (day of the week / month)?* Repetați întrebările de câteva ori. Apoi, în perechi, elevii vor continua să-și adreseze întrebări și să răspundă.

Starter

Days, months and seasons

1 Listen and repeat.

- | | | | |
|-----------|-------------|------------|----------|
| 3 Monday | 7 Wednesday | 4 Friday | 1 Sunday |
| 6 Tuesday | 2 Thursday | 5 Saturday | |

2 Listen and number the days of the week in the order in which you hear them.

3 Complete the names of the months with the letters in the box. Listen and repeat.

I Y L G R C C E U M P J

| | | |
|-------------------------|-----------------------|--------------------|
| JAN <u>U</u> ARY | M <u>A</u> Y | SE <u>P</u> TEMBER |
| FEB <u>R</u> UARY | J <u>U</u> N <u>E</u> | O <u>C</u> TOBER |
| M <u>A</u> R <u>C</u> H | J <u>U</u> L <u>Y</u> | NO <u>V</u> EMBER |
| AP <u>R</u> I <u>L</u> | AUG <u>U</u> ST | DE <u>C</u> EMBER |

4 PAIRWORK Listen and repeat. In pairs, ask and answer the same question as in the example.

- A When's your birthday?
B It's on 10th October.

5 Write the months in each season.

| | | | |
|---|--|--|--|
|  spring |  summer |  autumn |  winter |
| March | June | September | December |
| April | July | October | January |
| May | August | November | February |

6 PAIRWORK Take turns to ask and answer questions about the months and seasons in exercise 5 as in the example.

- A When's August? B It's in summer.

Look out!

We always use capital letters to write the days of the week and the months. The names of the seasons do not usually begin with capital letters.

Wednesday April
spring winter

Look out!

Ordinal numbers are used with dates:

| | |
|------|---------------|
| 1st | first |
| 2nd | second |
| 3rd | third |
| 21st | twenty-first |
| 22nd | twenty-second |
| 23rd | twenty-third |

For all numbers except for the ones above we add **-th** at the end:

| | |
|------|--------------|
| 4th | fourth |
| 5th | fifth |
| 6th | sixth |
| 12th | twelfth |
| 19th | nineteenth |
| 26th | twenty-sixth |

15th September = the fifteenth of September

5 Extra activity 2

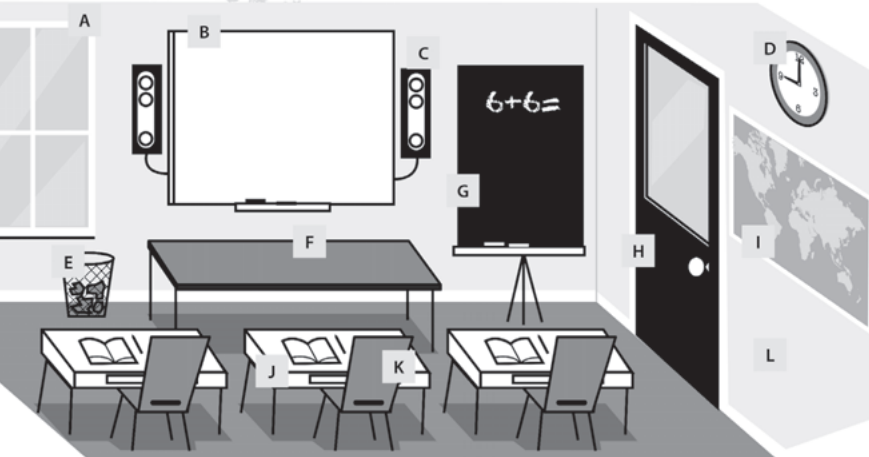
Ordering dates

Acordați fiecărui elev o dată din calendar, la întâmplare (de exemplu, *Monday 21st March*). Elevii trebuie să se ridice și să se așeze astfel încât datele să fie în ordine cronologică. Verificați, cerând fiecăruia să spună data cu voce tare.

Starter

Things in the classroom

- 1 **👁️** Look at the picture and match the words with the items you see. Listen and check. Then listen again and repeat.



- | | | |
|---|-------------------|-------------------|
| 1 B IWB (interactive whiteboard) | 5 A window | 9 I poster |
| 2 C speakers | 6 F table | 10 D clock |
| 3 G board | 7 J desk | 11 L wall |
| 4 H door | 8 K chair | 12 E bin |

- 2 **👥 PAIRWORK** Ask and answer questions about the picture in exercise 1 in pairs.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| A What's this? | A How do you spell 'wall'? |
| B It's a window. | B W - A - L - L |
| A What's 'B'? | |
| B It's an interactive whiteboard. | |

- 3 **👥 PAIRWORK** Listen and repeat. Then, in pairs, ask and answer similar questions about your classroom.



elevii 11

Things in the classroom

Objective

- Să denumească obiectele din sala de clasă
- Să indice obiectele apropiate și îndepărtate

Warm-up

Selectați imagini cu săli de clasă din Marea Britanie și din lume, ușor de căutat pe internet, și comentați împreună cu elevii asemănările și deosebirile. Ce elemente sunt constante? Dacă ar deprinde de ei, cum ar schimba sala de clasă?

- 1 **Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea alăturată**

1 Extra activity 1

Label the classroom

Elevii vor pregăti bilețele (de preferat post-it-uri) cu numele obiectelor din clasă; cereți-le să le lipească pe obiectele corespunzătoare. Puneți-le la dispoziție un lexic extra, dacă este necesar.

1 Extra activity 2

Pointing

Denumiți (sau desemnați un elev care să denumească) obiecte și piese de mobilier din sala de clasă. Colegii arată spre obiectul denumit. Activitatea se poate desfășura și în perechi.

1 Extra activity 3

Live memory

Jucați *Memory* cu toată clasa, cu elevi în locul cărților de joc.

Acordați câte un cartonaș fiecărui elev, mai puțin celui/celei care va trebui să ghicească (dar nu uitați că trebuie să fie un număr par; eventual vor fi doi elevi care vor ghici). Pe cartonașe vor fi indicate numele obiectelor din clasă și ale obiectelor școlare: câte două cartonașe pentru fiecare obiect, unul cu numele scris, iar celălalt cu imaginea corespunzătoare.

Distribuiți-le în mod aleatoriu. Elevul/eleva căruia/căreia îi revine rolul de a ghici trebuie să găsească perechile corespunzătoare (denumirea și imaginea potrivită). Toți elevii se ridică în picioare, ținând cartonașul astfel încât să nu se vadă. Elevul/eleva care trebuie să ghicească numește un alt coleg/o altă colegă care va rosti numele obiectului său cu voce tare și va arăta cartonașul. Dacă doi elevi cu același cuvânt sunt numiți unul după altul, ei iau loc. Jocul se termină când toate perechile au fost găsite și toți elevii sunt așezați.

Vocabulary

Objective

- Să spună nume de țări și adjectivele care desemnează naționalități
- Să vorbească despre naționalitatea proprie
- Să cunoască numele unor țări și naționalitățile corespunzătoare

Warm-up

Întrebați elevii dacă au fost în țări străine sau dacă ar vrea să viziteze o țară străină. Întrebați cine este de altă naționalitate decât cea română ori dacă unii elevi au în familie pe cineva de altă naționalitate sau care locuiește într-o țară străină.

Solicitați-le elevilor să privească cu atenție pagina 12 din manual și să răspundă dacă recunosc statele menționate și dacă știu unde se află (ar fi util să aveți la îndemână o hartă a lumii pentru a observa poziția exactă a statelor). Cereți-le elevilor să observe elementele (locuri/persoane/monumente/obiecte tipice) care însoțesc fotografiile copiilor și steagurile. În perechi, le vor denumi (în română). Scrieți apoi pe tablă denumirile în engleză, la întâmplare, cerând unor voluntari să se ridice și să scrie numărul corespunzător imaginii pe carte, lângă denumire. Își vor da seama că, în multe cazuri, cuvintele se aseamănă.

1

We're from the UK

Look out!

We do not use *the* before most country names: *Romania, Italy*.
We use *the* before countries whose names include the words 'states' or 'kingdom', island groups and mountain ranges: *The United Kingdom; The Maldives, The Alps*.



BEN

1 the UK (the United Kingdom)



JOSH

5 the USA (the United States of America)



LAURA

2 Italy



LUKE

6 Canada



IRINA

3 Russia



WILL

7 Australia



IDEKI

4 Japan



HENRIQUE

8 Brazil

12 twelve

1 Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea de mai sus

1 Extra activity

Official languages

După efectuarea exercițiului 1, scrieți pe tablă sintagma *official language* și întrebați-i pe elevi dacă știu sau intuiesc ce înseamnă. Explicați-le că existența unei limbi oficiale este un lucru necesar (o limbă este considerată limbă oficială dacă este utilizată de cetățeni pentru a interacționa cu instituțiile). Întrebați

apoi, arătând imaginile de la paginile 12 și 13, *Where is English an official language?* Elevii pregătesc răspunsurile în perechi. Verificați împreună cu toată clasa, la sfârșitul activității.

Soluția: the UK, the USA, Canada, Australia, India, South Africa.

2 Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea de mai sus

3 Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea de mai sus

Vocabulary

1

Countries and nationalities

1 Match the names of the countries with the pictures. Listen and check. Then listen again and repeat.

Russia —the UK (the United Kingdom)— Australia
the USA (the United States of America)
Italy China Brazil Mexico India
Canada Japan South Africa

2 Write the nationality adjective for each country. Listen, check and repeat.

Japanese Canadian Mexican American
Italian Russian —Australian—
South African British Indian Chinese Brazilian

| Countries | Nationalities |
|--------------|---------------|
| Australia | Australian |
| Brazil | Brazilian |
| Canada | Canadian |
| China | Chinese |
| India | Indian |
| Italy | Italian |
| Japan | Japanese |
| Mexico | Mexican |
| Russia | Russian |
| South Africa | South African |
| the UK | British |
| the USA | American |

3 Listen and match the people with their nationalities.

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1 D Thiago | A Japanese |
| 2 E Becky | B Australian |
| 3 A Fumiki | C Indian |
| 4 B Helen | D Brazilian |
| 5 F Pavlo | E American |
| 6 C Huma | F Russian |

4 **PAIRWORK** Imagine you are from a different country. Choose a country from exercise 1 and introduce yourself as in the example.

My name's Dimitri. I'm from Russia. I'm Russian.

thirteen 13



4 Extra activity

Celebrities

Împărțiți clasa în grupe mici și cereți-le să se gândească la personaje sau personalități celebre din țările menționate. Pot fi sportivi, oameni politici, actori sau chiar și personaje din benzi desenate, romane, desene animate etc. Scrieți numele personalităților/personajelor pe tablă, în funcție de naționalitate. În perechi, elevii le descriu în fraze simple, de exemplu: *He's James Bond. He's British.*

Game



Pregătiți (sau solicitați-le elevilor să pregătească) bilețele cu numele statelor și naționalitățile corespunzătoare (un cuvânt pe fiecare foaie, numele statelor și adjectivele pe foi separate). Fiecare pereche va avea nevoie de un set de bilețele pentru a juca *Memory* și le va așeza pe bancă, cu fața în jos. Pe rând, fiecare jucător trage două bilețele. Dacă țara și naționalitatea se potrivesc, jucătorul le păstrează. Dacă nu, le repune în joc, cu fața în jos. Jocul se încheie când se termină bilețelele. Câștigă cine a acumulat numărul cel mai mare de bilețele.

3 Audioscript

- | | |
|--|--|
| 1 A Hello, Thiago. Where are you from? | 4 A Hi, what's your name? |
| B I'm from Rio. I'm Brazilian. | B Helen. |
| 2 A Hi, I'm Becky. I'm from the USA. | A Where are you from, Helen? |
| B Oh? So you're American? | B I'm from Australia. |
| A Yes, that's right. I'm from Los Angeles. | 5 A Hi. My name's Pavlo. I'm Russian. I'm from Moscow. |
| 3 A Hello, Fumiki. Where are you from? | 6 A Hi, Huma. Where are you from? |
| B I'm from Tokyo. | B I'm from India. |
| A OK, so you're Japanese? | |
| B That's right. | |

▶ EXTRA RESOURCES

Vocabulary ▶ Workbook pag. 6-7