

3 AULA

INTERNACIONAL PLUS

EDICIÓN ANOTADA PARA DOCENTES

La Edición Anotada para Docentes de Aula Internacional Plus

El objetivo de este volumen es ayudarle en su labor docente haciéndola más fácil, flexible y eficaz. Su formato compacto, que combina el Libro del alumno con anotaciones sobre su uso, propuestas de itinerarios opcionales y las soluciones de las actividades y los ejercicios, le permitirá usarlo tanto en la preparación de las clases como durante su desarrollo.

ASÍ ES LA EDICIÓN ANOTADA PARA DOCENTES DE AULA INTERNACIONAL PLUS

Al inicio de la unidad se explicitan los recursos comunicativos, gramaticales y léxicos que se trabajarán, así como la tarea que realizarán sus estudiantes al final de esta.

En esta unidad sus estudiantes entrarán en contacto por primera vez con las formas del futuro simple y observarán la conjugación de las formas regulares e irregulares. A partir de una serie de documentos escritos y audiovisuales, sus estudiantes tendrán la oportunidad de hablar sobre predicciones y problemas del futuro relacionados con diversos ámbitos (vivienda, transporte, trabajo...) y movilizar, así, los recursos vistos en la unidad.

3 MAÑANA

RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de acciones y situaciones futuras
- expresar predicciones
- formular hipótesis sobre el futuro

RECURSOS GRAMATICALES

- el presente de indicativo, futuro
- el futuro simple
- seguramente / seguro que / probablemente + futuro
- marcadores temporales

RECURSOS LÉXICOS

- más del / en cada vez más / menos
- tecnología y ciencia

RECURSOS CULTURALES

1. Relacionar unas frases con imágenes. Hacer hipótesis sobre las ciudades del futuro.

OBSERVACIONES PREVIAS

En las frases del apartado A, que sus estudiantes deberán relacionar con las imágenes proporcionadas, aparecen formas verbales conjugadas en futuro simple. Aclara el significado de los verbos si fuera necesario. Sin embargo, no entre en un análisis exhaustivo de las formas, puesto que se trata de contenido gramatical que trabajarán en la unidad llegado el momento.

ANTES DE EMPEZAR

Introduzca la actividad mencionando algunas ciudades futuras del mundo de la ficción, como **Constante** (una ciudad y plan de la saga de películas Star Wars), **Gotham City** (ciudad ficticia del universo DC Comics) o **Requiem City** (ciudad ficticia que aparece en la película de inteligencia artificial Sky). Si lo prefiere, mencione estas ciudades al estudiar la actividad, antes de comenzar con sus estudiantes los contenidos y la tarea final de la unidad.

PROCEDIMIENTOS

A. Muestre las imágenes de las páginas 28 y 29 (**RECOMENDACIÓN**). Pídales que relacionen cada frase con alguna de las imágenes. Haga la primera frase a modo de ejemplo. Permita que hablen con otra persona o lo discutan. Dales un momento y corrija la actividad.

B. Pregúntele: **¿Qué afirmaciones del apartado A crees más probables? ¿Cómo crees que serán las ciudades del futuro?** sea en voz alta o en pequeños grupos o en clase abierta.

Y DESPUÉS

Responda los objetivos de la unidad y presente la tarea: hacer un cartel con las afirmaciones que hace la ciencia ficción sobre el futuro.

Todas las actividades se presentan mediante una breve descripción de lo que harán sus estudiantes.

En los cuadros de color blanco encontrará indicaciones para llevar a cabo las actividades: propuestas de contextualización, propuestas de dinámicas, ejemplos para ofrecer a sus estudiantes, sugerencias de uso de las fichas disponibles en **campus difusión**

, información sobre aspectos culturales, etc. Además, se le facilitan (**en rojo**) las soluciones de las actividades que no cuentan con un espacio reservado para ello. Para aquellas actividades en las que no existe una respuesta única o cerrada, se ofrece (**en verde**) una sugerencia de respuesta.

El icono **EX** indica que durante la actividad puede usar las **fichas proyectables** que encontrará en **campus difusión**. El número indica la/s ficha/s proyectable/s asociada/s a cada actividad.

El icono **EX** indica que puede usar una **ficha de trabajo** para llevar a cabo una práctica adicional.

4. Interpretar una serie de frases condicionales y completar otras.

OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad se presentan las oraciones condicionales con el **if** presente. Si desea trabajar la introducción de este tipo de estructuras, pídales que hagan la actividad B de Más Ejercicios (**RECOMENDACIÓN**). Hágalo antes de iniciar el apartado 5.

PROCEDIMIENTOS

A. Coméntenles que Ana y Lupe son dos mujeres con personalidades muy diferentes. Ana es muy optimista, mientras que Lupe es una persona pesimista. Lea en voz alta las dos frases y pídale que decidan cuáles ha dicho cada una, Ana o Lupe. Dígas que lo comiencen con otra persona antes de pensarlo en común.

Subtítulo A

B. Ahora, pídale que se fijen en las formas verbales subrayadas de las frases del apartado A y que completen los espacios en blanco del cuadro siguiente con los nombres de los tiempos verbales correspondientes. Después de completarlo, pregúntele en clase abierta: **¿Para qué sirve esta estructura?** Espere hasta que le digan que sirve para expresar una condición. Recuérdale la posibilidad de utilizar también el presente o el pretérito **if** + **would** para expresar la consecuencia cuando nos referimos al futuro.

C. Pídale que completen las frases teniendo las de Ana y Lupe como modelo y teniendo en cuenta quién dice cada una. Formúlelas individualmente o en parejas. Manténgalos trabajando para así tener tiempo para revisar las frases. Luego, haga una puesta en común en clase abierta para que se escucharan y comenten sus propuestas.

D. Muéstrales las predicciones (en la página 44) con la **RECOMENDACIÓN** y lee la primera en voz alta. Pregúntele: **¿Crees que vuestra vida cambiará en algo si estas predicciones se cumplen? ¿Cómo crees que se afectará?** Lee la muestra de lenguaje y haga que lo comiencen con otra persona.

4. MANERAS DE VER EL FUTURO (MÁS DE 5-10)

A. Ana ve el futuro con optimismo; en cambio, Lupe tiene una visión catastrófica del futuro. ¿Quién ha dicho cada frase?

1. Si en el futuro casi todos los objetos **están** conectados a internet, **estaremos** continuamente agitados y **no tendremos** privacidad.

2. Si en el futuro casi todos los objetos **están** conectados a internet, **nuestra vida será** más fácil y **ahorraremos** tiempo.

3. En pareja, escribid en vuestro cuaderno la continuación de estas frases según el punto de vista de Ana y Lupe.

4. Para expresar una condición sobre el futuro podemos usar esta estructura. Completa los espacios con los tiempos verbales.

Si + presente ... -> futuro

C. En pareja, escribid en vuestro cuaderno la continuación de estas frases según el punto de vista de Ana y Lupe.

1. Ana: "Si cada vez hay más robots que hacen los trabajos que hacemos hoy las personas, ..."

2. Lupe: "Si cada vez hay más robots que hacen los trabajos que hacemos hoy las personas, ..."

3. Ana: "Si en el futuro se pueden elegir y modificar los genes de los bebés, ..."

4. Lupe: "Si en el futuro se pueden elegir y modificar los genes de los bebés, ..."

5. Ana: "Si se acaban los combustibles fósiles, ..."

6. Lupe: "Si se acaban los combustibles fósiles, ..."

D. Aquí tienes algunas predicciones. ¿Cómo te afectará a ti o a tu entorno las siguientes cuestiones? Haz hipótesis y coméntalas con un/a compañero/a.

La mayoría de la población trabajará.

El nivel del mar subirá más de 7 metros.

La carne y el pescado serán artículos de lujo.

Se prohibirá la entrada de coches en muchas ciudades.

Aproximadamente un 30% de la población tendrá más de 70 años.

Seguramente viviremos en hogares inteligentes. Ya los hay.

Seguro que cada vez habrá más gente preocupada por la pérdida de privacidad.

Estoy seguro de que las tarjetas de crédito acabarán desapareciendo, pero probablemente aún les vamos a usar durante unos diez años.

Seguro que los móviles cambiarán, serán más pequeños... pero en 2035 se seguirán usando.

Posiblemente los ordenadores tendrán muchos datos y mucho conocimiento sobre nosotros.

1. ¿Qué tiempo verbal se usa después de las expresiones en negrita?

2. ¿Qué dos expresiones presentan un hecho como más probable?

D. En grupos, pensad en objetos de uso común en la actualidad que creéis que acabarán desapareciendo. Discidid sobre cuánto tiempo de vida creéis que les queda.

Seguramente dentro de 10 años ya nadie usará Steve Jobs para entrar en su casa.

Yo estoy seguro de que eso pasará...

Y anime a sus estudiantes a comentar las respuestas con otra persona. Después de unos minutos, enciega sus hipótesis en clase abierta. Puede usar la **RECOMENDACIÓN para evaluar este apartado.**

Subtítulo C

1. El futuro simple 2. "Estoy seguro de que" y "Seguro que"

D. En grupos, anime a sus estudiantes a pensar en objetos de uso cotidiano que creen que acabarán desapareciendo. Señale los ejemplos del libro con la **RECOMENDACIÓN** y sea en voz alta la muestra de lenguaje. Pase por la clase para supervisar la actividad.

Cuando haya espacio para ello, encontrará las soluciones en el interior de la propia actividad. Recuerde que si se trata de respuestas cerradas, estas aparecerán **en color rojo**. Si se trata de sugerencias de respuestas, **en verde**.

4 ITINERARIOS OPCIONALES

Al final de cada unidad, se presentan 4 itinerarios que le permitirán variar o enriquecer su programación de clases para adaptarla a las características de sus cursos, a sus hábitos de enseñanza o las necesidades de sus estudiantes. Tenga en cuenta que son propuestas abiertas, que usted puede seguir si se adecuan a su situación y que, además, son combinables..

ITINERARIO BÁSICO

Pensado para los cursos con menos horas lectivas o para quienes desean avanzar más rápido, este itinerario propone las actividades imprescindibles para alcanzar los objetivos de cada unidad.

Itinerario básico

Concebido para los cursos con menos horas lectivas o para quienes desean avanzar más rápido, este itinerario propone las actividades imprescindibles para alcanzar los objetivos de la unidad.

- Realice la actividad 1 y presente los objetivos comunicativos y los recursos que va a trabajar a lo largo de la unidad. Tenga en cuenta que si surge este momento, lo tiene en cuenta que si surge este momento, lo tiene en cuenta que si surge este momento...
- En la actividad 2, a partir de la lectura de un texto sobre cómo está el mundo en el futuro, sus estudiantes se familiarizan con los recursos básicos más relevantes para la unidad. Asimismo, el docente les ofrece como modelo la estrategia para realizar la tarea final propuesta en este itinerario. Aproveche que en el momento aparecen algunas frases con la estructura **MI** y presente de modo oral, futuro para presentar esta construcción y verla en un ejercicio de escritura (Escriba una construcción en la página 52 de la Edición Anotada para docentes).
- Para la actividad 3 para que sus estudiantes puedan observar cómo se conjugan las formas regulares e irregulares del futuro simple.
- La actividad 4 ofrece a sus estudiantes la oportunidad de observar algunos recursos para formular hipótesis sobre el futuro.
- Realice la actividad 6. Sus estudiantes tendrán la oportunidad de evaluar el contenido presentado en la unidad. También puede elegir la actividad 8 en su lugar. En ese caso, presente los objetivos de la unidad y le enseñe tal como aparece modificados en la página 52 de la Edición Anotada para docentes.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA HACER EN CASA

Actividad 6: Propóngales a sus estudiantes que realicen individualmente la actividad 6. Después de leer la actividad 6, en la siguiente sesión, pueden poner en común sus respuestas al apartado C1.

Actividad 7: Pídale a sus estudiantes que realicen esta actividad después de la actividad 6. Puede asignarles el **RECURSO DIGITAL** para ayudarlos a comprender el apartado B.

Actividad 8: Si ha elegido cerrar la unidad con la actividad 8, puede pedirles que, en lugar de hacer la actividad 7, lean a cabo la actividad 8.

ITINERARIO ALTERNATIVO

Fruto de la experiencia de numerosos docentes, este itinerario propone programar las actividades de manera no lineal secuenciándolas en función de los contenidos que tratan.

Itinerario alternativo

Este itinerario, fruto de la experiencia de numerosos docentes, es una propuesta para programar las actividades de manera no lineal secuenciándolas en función de los contenidos que tratan.

Empiece por la actividad 1. Siga las propuestas de la Edición Anotada para docentes (página 52) y deje para el final de la actividad la evaluación y los recursos del futuro en la ciencia ficción. Para enlazar con la siguiente actividad, mencione algunas predicciones que se hicieron en el año que se hizo el video actual, como las películas *Parque Jurásico* o *Edge of Tomorrow* (ambas predicciones en el futuro del futuro en el momento del video actual que buscan información sobre el argumento y comente que, en esa película, el mundo del futuro no se corresponde con la realidad. Pase a la actividad 2 para que sus estudiantes observen cómo se forma el futuro simple. Después, pase a la actividad 3, cuyo objetivo es que sus estudiantes reflexionen acerca de algunas recursos para formular hipótesis sobre el futuro.

Lleve a cabo la actividad 2. Después, aproveche que aparece con sus estudiantes los recursos básicos enseñados en la página 46. Pase a la actividad 4 en la que se presentan las oraciones condicionales con **MI** y presente de modo oral, futuro. Después, realice la actividad 7.

Propóngales que realicen la actividad 8. Sus estudiantes tendrán la oportunidad de evaluar los recursos para mostrar acuerdo o desacuerdo con una serie de afirmaciones expresadas sobre el futuro del mundo y de hacer sus propias predicciones.

ITINERARIO PARA CLASES INVERTIDAS

Una serie de propuestas que permiten aplicar técnicas de flipped classroom en buena parte de las actividades de cada unidad. Con ellas, usted puede equilibrar el trabajo autónomo de los estudiantes fuera de clase con los momentos de interacción y cooperación en el aula.

ITINERARIO DIGITAL PREMIUM

Un itinerario que integra todos los recursos digitales que propone la colección y, además, muchos otros de Campus Difusión: gramaticaps, micropelículas, cortos, las noticias de actualidad de Hoy en clase, etc. Con él, usted aprovechará al máximo todos los recursos a su alcance.

Itinerario para clases invertidas

Las siguientes propuestas permiten aplicar técnicas de *flipped classroom* en las 9 actividades de la unidad y equilibrar el trabajo autónomo de los estudiantes fuera de clase con los momentos de interacción y cooperación en el aula. Lleve a cabo las propuestas que crea convenientes.

- 1. LAS CIUDADES DEL FUTURO**
PREPARACIÓN: Incluya en la sesión, introduzca la actividad tal y como se indica en el apartado A, antes de empezar. Después, entregue a sus estudiantes una copia de la **HOJA DE TRABAJO** y pídales que hagan el punto 1. Luego, lea a cabo los apartados A y B.
DESARROLLO: Incluya que trabajen en parejas que busquen en el documento el vocabulario que necesitan. Después que hagan el punto 2 de la Hoja de Trabajo, en los apartados A y B. Después de que haya la primera de la clase termine con la descripción del audio y envíenla a través para comprobar sus respuestas. Valore la posibilidad de proponer a la mitad de la clase que haga el audio solamente a la página 14 de la Hoja de Trabajo, comentando entre toda la clase los temas mencionados en las dos grabaciones. Pídale que preparen sus respuestas al 3 para ponerlas en común en la siguiente sesión.
RECURSOS: Pídale que preparen sus respuestas a los apartados A y B.
RECURSOS: Pídale que preparen sus respuestas a los apartados A y B.
RECURSOS: Pídale que preparen sus respuestas a los apartados A y B.
- 2. EL MUNDO DE MAÑANA**
PREPARACIÓN: En la sesión previa, introduzca la actividad tal y como se indica en el apartado A, antes de empezar. Después, entregue a sus estudiantes una copia de la **HOJA DE TRABAJO** y pídales que hagan el punto 1. Luego, lea a cabo los apartados A y B.
DESARROLLO: Incluya que trabajen en parejas que busquen en el documento el vocabulario que necesitan. Después que hagan el punto 2 de la Hoja de Trabajo, en los apartados A y B. Después de que haya la primera de la clase termine con la descripción del audio y envíenla a través para comprobar sus respuestas. Valore la posibilidad de proponer a la mitad de la clase que haga el audio solamente a la página 14 de la Hoja de Trabajo, comentando entre toda la clase los temas mencionados en las dos grabaciones. Pídale que preparen sus respuestas al 3 para ponerlas en común en la siguiente sesión.
RECURSOS: Pídale que preparen sus respuestas a los apartados A y B.
RECURSOS: Pídale que preparen sus respuestas a los apartados A y B.
RECURSOS: Pídale que preparen sus respuestas a los apartados A y B.
- 3. EL FUTURO**
PREPARACIÓN: Incluya que trabajen en parejas que busquen en el documento el vocabulario que necesitan. Después que hagan el punto 2 de la Hoja de Trabajo, en los apartados A y B. Después de que haya la primera de la clase termine con la descripción del audio y envíenla a través para comprobar sus respuestas. Valore la posibilidad de proponer a la mitad de la clase que haga el audio solamente a la página 14 de la Hoja de Trabajo, comentando entre toda la clase los temas mencionados en las dos grabaciones. Pídale que preparen sus respuestas al 3 para ponerlas en común en la siguiente sesión.
RECURSOS: Pídale que preparen sus respuestas a los apartados A y B.
RECURSOS: Pídale que preparen sus respuestas a los apartados A y B.
RECURSOS: Pídale que preparen sus respuestas a los apartados A y B.
- 4. MANERAS DE VER EL FUTURO**
PREPARACIÓN: En la sesión previa, presente a sus estudiantes la actividad tal y como se indica en el apartado A, antes de empezar. Después, entregue a sus estudiantes una copia de la **HOJA DE TRABAJO** y pídales que hagan el punto 1. Luego, lea a cabo los apartados A y B.
DESARROLLO: Incluya que trabajen en parejas que busquen en el documento el vocabulario que necesitan. Después que hagan el punto 2 de la Hoja de Trabajo, en los apartados A y B. Después de que haya la primera de la clase termine con la descripción del audio y envíenla a través para comprobar sus respuestas. Valore la posibilidad de proponer a la mitad de la clase que haga el audio solamente a la página 14 de la Hoja de Trabajo, comentando entre toda la clase los temas mencionados en las dos grabaciones. Pídale que preparen sus respuestas al 3 para ponerlas en común en la siguiente sesión.
RECURSOS: Pídale que preparen sus respuestas a los apartados A y B.
RECURSOS: Pídale que preparen sus respuestas a los apartados A y B.
RECURSOS: Pídale que preparen sus respuestas a los apartados A y B.
- 5. SEGURAMENTE**
PREPARACIÓN: Presente la infografía con predicciones sobre el futuro de Internet.
DESARROLLO: Pídale que preparen en sus respuestas a B, C y D. Además de que el apartado B incluye recordar una estructura. Recuerde que puede entregarles la **HOJA DE TRABAJO** para ayudarlos a comprender el apartado B.
RECURSOS: Pídale que preparen sus respuestas a los apartados A y B. Si es necesario, propóngales escuchar el audio o verlo en el video. Si así lo hacen, incluya en la actividad 12 de la Hoja de Trabajo una actividad de escritura para que preparen una respuesta a C y asegúrense de que no quedan dudas sobre el funcionamiento de los recursos en su página. Proponga la realización de D.
RECURSOS: Pídale que preparen sus respuestas a los apartados A y B. Si es necesario, propóngales escuchar el audio o verlo en el video. Si así lo hacen, incluya en la actividad 12 de la Hoja de Trabajo una actividad de escritura para que preparen una respuesta a C y asegúrense de que no quedan dudas sobre el funcionamiento de los recursos en su página. Proponga la realización de D.

Itinerario digital Premium

Este itinerario integra todos los recursos digitales que propone la colección y, además, muchos otros de Campus Difusión: gramaticaps, micropelículas, cortos, las noticias de actualidad de Hoy en clase, etc.

campus difusión

RECURSOS DIGITALES DE ALTA INTERACCIONAL PLUS 3	OTROS RECURSOS DISPONIBLES PARA LLEVAR A CLASE ANTES O DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS PARA LA FORMACIÓN DE LOS DOCENTES
ACT 1 PROYECTABLE 1 Texto alternativo: La ciencia del futuro	HOY EN CLASE - Los días mundanos de la ciudad habitable securis	
ACT 2 Ficha de trabajo 1 Texto mapeado Audio alternativo: (Córdoba)	HOY EN CLASE - China extrema su 'Gran Hermano' securis	
ACT 3 PROYECTABLES 2, 3 y 4 Ficha de trabajo 2 Texto mapeado	PROYECTABLES E IMÁGENES - TALLAS DE GRAMÁTICA - Fotos importantes. Formas regulares securis - Fotos importantes. Formas irregulares securis	
ACT 4 Cápsula de física 2: Cómo reconocer la sílaba tónica	HOY EN CLASE - El cambio que ya llegó securis	
ACT 5 PROYECTABLES 5 y 6	VIDEOS - MICROPÉLIS - La campaña securis	

Conoce Aula internacional Plus

AULA INTERNACIONAL nació con la ilusión de ofrecer una herramienta moderna, eficaz y comprensible con la que llevar a las aulas de español los enfoques comunicativos más avanzados. La respuesta no pudo ser más favorable: cientos de centros de enseñanza de lenguas y miles de docentes han confiado en el manual a lo largo de estos años, y muchos cientos de miles de estudiantes han aprendido español con él.

AULA INTERNACIONAL PLUS es una cuidadosa actualización de esa propuesta y mantiene intactos los mismos objetivos: poner a los alumnos y las alumnas en el centro del proceso de aprendizaje, primar el uso significativo de la lengua, ofrecer una visión moderna y no estereotipada de España y de los países de habla hispana, facilitar la labor docente, etc. Pero, además, esta edición recoge las aportaciones de más de mil usuarios del manual, actualiza temas, enfoques y textos, renueva su lenguaje gráfico, ofrece una mayor flexibilidad e integra aún más las tecnologías de la información.

El manual que tienes en tus manos está hecho para ti y por ti. Gracias por confiar en **AULA INTERNACIONAL PLUS**.

ASÍ SON LAS UNIDADES DE **AULA INTERNACIONAL PLUS**

EMPEZAR

En esta primera doble página de la unidad, se explica qué tarea vamos a realizar al final de la unidad y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos vamos a incorporar. Entramos así en la temática de la unidad mediante una actividad que nos ayuda a activar nuestros conocimientos previos y nos permite tomar contacto con el léxico que vamos a necesitar.

3 MAÑANA

EN ESTA UNIDAD VAMOS A **HACER UN CARTEL CON LAS ADVERTENCIAS QUE HACE LA CIENCIA FICCIÓN SOBRE EL FUTURO**

AUDIOS, VIDEOS, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN **campus de difusión**

RECURSOS COMUNICATIVOS	RECURSOS GRAMATICALES	RECURSOS LÉXICOS
<ul style="list-style-type: none">hablar de acciones y situaciones futurasexpresar condicionesformular hipótesis sobre el futuro	<ul style="list-style-type: none">si + presente de indicativo, futuroel futuro simpleseguramente / seguro que / probablemente + futuromarcadores temporales	<ul style="list-style-type: none">retos del futurocada vez más / menostecnología y ciencia

Empezar

1. LAS CIUDADES DEL FUTURO

A. **AMI** En un reportaje sobre las ciudades del futuro, una revista ha publicado las imágenes de la izquierda. ¿Con qué imagen relacionas cada una de estas ideas?

- Viviremos en rascacielos y entre ellos habrá muchas zonas verdes y huertos solares.
- Habrán autopistas debajo del mar.
- Algunas ciudades flotarán en el mar.
- Aparecaremos los coches en parkings automáticos, situados fuera de las ciudades. En las ciudades casi no habrá coches.
- El cielo estará lleno de drones, que usaremos para transportar todo tipo de cosas (comida, paquetes, equipaje...).
- Los edificios tendrán muchos árboles y plantas.

B. ¿Cuál de las afirmaciones anteriores crees que es más probable? Y tú ¿cómo te imaginas la ciudad del futuro?

- Yo creo que en las ciudades del futuro no habrá más zonas verdes.
- Yo estoy segura de que sí.
- Yo también creo que sí. Y, además, probablemente también habrá huertos para cultivar frutas y verduras...

REPORTAJE

CIUDADES DEL FUTURO

Según los expertos, el 66 % de la población mundial habrá en ciudades antes de 2050. Pero ¿cómo serán las ciudades del futuro?

28 treinta y ocho

treinta y nueve 29

Conoce Aula internacional Plus

LÉXICO

Aquí encontramos el léxico básico de la unidad organizado de manera muy visual y descubrimos colocaciones léxicas que nos ayudan a aprender cómo se combinan las palabras en español.

GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

En esta página disponemos de esquemas gramaticales y funcionales que nos permitirán entender cómo funciona la lengua española y cómo se usa en la comunicación.

The image shows two pages from a manual. The left page is titled 'Léxico' and contains several sections: 'VERBOS DEL FUTURO' with a table of verb forms, 'VERBOS Y SUSTANTIVOS' with a table of verb-noun pairs, 'CADA VEZ MÁS Y MENOS' with a table of comparative structures, and 'TECNOLOGÍA Y CIENCIA' with a table of technical terms. The right page is titled 'Gramática y comunicación' and contains sections on 'HABLAR DEL FUTURO', 'MARCADORES TEMPORALES PARA HABLAR DEL FUTURO', 'MÉTODOS PARA FORMULAR HIPÓTESIS SOBRE EL FUTURO', 'FUTURO SIMPLE', and 'FUTURO COMPUESTO'. It includes tables for verb forms and a list of future tense markers.

PRACTICAR Y COMUNICAR

Las tres páginas de esta sección están dedicadas a la práctica lingüística y comunicativa, e incluyen propuestas de trabajo muy variadas. Aquí experimentamos el funcionamiento de la lengua a través de microtarefas comunicativas en las que activamos los contenidos de la unidad. Muchas de las actividades están basadas en nuestro propio bagaje como personas, como aprendientes y como grupo; así, usamos nuestras experiencias y nuestra percepción del entorno para llevar a cabo interacciones comunicativas reales y llenas de significado.

Al final de esta sección, el manual propone una o varias tareas que implican diversas destrezas y que se concretan en un producto final –escrito u oral– que nos permite conocer nuestro progreso y comprobar qué somos capaces de hacer en español.

The image shows a page titled 'Practicar y comunicar' with three main activities. Activity 1, 'OPINIONES', asks students to write their opinions on future predictions. Activity 2, 'LOS EMPLEOS DEL FUTURO', involves watching a video and discussing future professions. Activity 3, 'OPINIONES', asks students to describe people in their class. Each activity includes a table of future tense markers and a video player.

The image shows a page titled 'Practicar y comunicar' with three main activities. Activity 1, 'OPINIONES', asks students to write their opinions on future predictions. Activity 2, 'LOS EMPLEOS DEL FUTURO', involves watching a video and discussing future professions. Activity 3, 'OPINIONES', asks students to describe people in their class. Each activity includes a table of future tense markers and a video player.


4 cuatro

VÍDEO

Todas las unidades se cierran con un vídeo de diferente tipo: reportajes, entrevistas, cortos de ficción, etc. Estos documentos audiovisuales, disponibles en **campus difusión**, nos acercan a la realidad sociocultural de los países de habla hispana.

3

Vídeo



9. EL PUNTO VERDE EN EL AÑO 3785

ANTES DE VER EL VÍDEO

A. Vas a ver el cortometraje de ciencia ficción El punto verde en el año 3785. ¿Qué tema piensas que trata? Haz una lista de palabras clave que crees que pueden aparecer.

VÍDEO EL VÍDEO

B. **20** Ve el vídeo hasta el minuto 00:58 y escribe qué ocurre en la Tierra en estas fechas.

- 3001: _____
- 3045: _____
- 3095: _____
- 3150: _____

C. **20** Ve el resto del vídeo y responde a estas preguntas sobre lo que ocurre en 3785.

1. ¿Cómo respiran las personas?
2. ¿A qué se dedica la industria? ¿Qué noticias da a los ciudadanos?
3. ¿Qué hace la niña?

DEPUÉS DE VER EL VÍDEO

D. Comenta en clase:

1. ¿Os parece que el corto presenta una visión positiva o negativa del futuro? ¿Por qué?
2. ¿Cómo definirías la actitud de la niña en el corto?
3. ¿Os qué nos sugiere este cortometraje?

© 2012 y 2013 por A1

LAS UNIDADES SE COMPLETAN, AL FINAL DEL LIBRO, CON LAS SIGUIENTES SECCIONES

MÁS EJERCICIOS

Aquí encontramos siete páginas por unidad con actividades de práctica formal que ayudan a fijar los aspectos lingüísticos estudiados. Si bien los ejercicios están diseñados para el trabajo autónomo, también se pueden usar en clase.

3

MAÑANA

6. Relaciona cada frase con su conexión lógica.

1. Si una invitación menciona un nombre...
2. Si alguien te invita a un restaurante...
3. Si se pide un menú...
4. Si se pide un plato...
5. Si se pide un plato...
6. Si se pide un plato...
7. Si se pide un plato...
8. Si se pide un plato...
9. Si se pide un plato...

7. ¿En qué ámbito puedes clasificar cada uno de las predicciones de la actividad 8? (Algunos son polisémicos).

TRANSPORTE	
ALIMENTACIÓN	
SALUD	
SEGURIDAD	
MEDIOAMBIENTE	
TRABAJO	

8. Escucha cada una de las frases y escribe en qué ámbito se refiere.

Si voy a la fiesta, es...
Si voy a la fiesta, es...
Si voy a la fiesta, es...

20. Imagina cómo será el mundo dentro de 50 años. Escribe frases relacionadas con los siguientes aspectos.

1. Los coches...
2. La familia...
3. Las casas...
4. El transporte...
5. El ocio...
6. El trabajo...
7. La alimentación...
8. Las relaciones sociales...
9. La educación...

21. Elige una región de tu país o de otro que te interese. Piensa en un problema que tiene (relacionado con el medioambiente, la salud, el trabajo, el transporte...) y crea una infografía con datos o predicciones sobre el futuro. Para hacerla, puedes usar una herramienta digital como Canva o Genially.

MÁS GRAMÁTICA

Como complemento a las páginas de **Gramática y comunicación** de las unidades, en esta sección encontramos explicaciones más extensas y modelos de conjugación para todos los tiempos verbales estudiados en este nivel.

Más gramática

CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS EN EL PRESENTE

Los verbos en el presente se conjugan de la siguiente manera:

VERBO	YO	TU	ÉL/ELLA/UD.	NOSOTROS	VOSOTROS	ELLOS/ELLAS/UDS.
1. Yo trabajo	trabajo	trabajas	trabaja	trabajamos	trabajáis	trabajan
2. Yo estudio	estudio	estudias	estudia	estudiamos	estudáis	estudian
3. Yo voy	voy	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan
4. Yo como	como	comas	coma	comamos	comáis	coman
5. Yo vivo	vivo	vivas	viva	vivamos	viváis	vivan

CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS EN EL PRESENTE (CONTINUACIÓN)

Los verbos en el presente se conjugan de la siguiente manera:

VERBO	YO	TU	ÉL/ELLA/UD.	NOSOTROS	VOSOTROS	ELLOS/ELLAS/UDS.
6. Yo voy	voy	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan
7. Yo voy	voy	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan
8. Yo voy	voy	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan
9. Yo voy	voy	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan

CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS EN EL PRESENTE (CONTINUACIÓN)

Los verbos en el presente se conjugan de la siguiente manera:

VERBO	YO	TU	ÉL/ELLA/UD.	NOSOTROS	VOSOTROS	ELLOS/ELLAS/UDS.
10. Yo voy	voy	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan
11. Yo voy	voy	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan
12. Yo voy	voy	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan
13. Yo voy	voy	vayas	vaya	vayamos	vayáis	vayan

Conoce Aula internacional Plus

PARA ENTENDER EL MANUAL



Este icono indica en qué actividades se debe escuchar un audio, disponible en **campus difusión**.



Este icono indica que, en **campus difusión**, hay un texto oral diferente, en una variedad del español distinta a la que se ofrece en el libro (indicada con las iniciales del país).



En algunos casos, podemos encontrar, a lo largo de la unidad, documentos audiovisuales que ilustran fenómenos léxicos, gramaticales, culturales, etc.

MÁS EJ. 9, 10

Esta referencia indica qué ejercicios de la sección **Más ejercicios** están relacionados con una actividad o la complementan.

+ P. 153

Esta referencia indica qué apartado de la sección **Más gramática** debemos consultar para saber más sobre el tema gramatical tratado.

Construimos el

Este apartado nos permite trabajar con el vocabulario más importante y útil (para nuestras necesidades) de una manera personal y significativa.



Las cápsulas de fonética y de ortografía, disponibles en **campus difusión**, proponen animaciones en vídeo con explicaciones muy visuales para ayudarnos a mejorar nuestra pronunciación y nuestra ortografía en español.

+ Para comunicar

En estos cuadros encontramos recursos lingüísticos que nos ayudan a expresarnos y a producir textos más ricos.

7 Para comparar

Estos cuadros nos ofrecen notas sobre cuestiones diversas (lingüísticas, socioculturales, etc.) y nos proponen un trabajo de observación y de comparación con nuestra propia lengua o cultura.

MAP

Los textos marcados con este icono cuentan con una versión mapeada en **campus difusión**. Estos documentos nos permiten observar el uso de las colocaciones léxicas y de las preposiciones en español, y facilitan su aprendizaje.

ALT

Además de los textos que proporciona el libro, las actividades marcadas con este icono cuentan con un texto alternativo en **campus difusión**. Así, podemos trabajar los contenidos de la unidad con textos y temas diferentes.

ALT | DIGITAL

Este icono identifica las actividades que podemos realizar usando herramientas digitales (*apps*, *webs*, etc.). En **campus difusión** disponemos de una ficha de trabajo con las pautas que se deben seguir.

✓ Para evaluar

Estos cuadros proponen preguntas que nos permiten evaluar nuestras producciones y nos ayudan a mejorarlas.

Aula internacional Plus y Campus Difusión

Todos los recursos digitales de **AULA INTERNACIONAL PLUS**, para vivir una experiencia aún más interactiva, se encuentran disponibles en:



campus difusión

- ✓ Audios y vídeos
- ✓ Cápsulas de fonética y de ortografía
- ✓ Textos mapeados
- ✓ Alternativas digitales
- ✓ Textos y audios alternativos
- ✓ Libro digital interactivo en dos formatos (flipbook y HTML)
- ✓ Transcripciones de los audios
- ✓ Fichas proyectables
- ✓ Fichas de trabajo complementario
- ✓ Edición anotada para docentes
- ✓ Exámenes y evaluaciones
- ✓ Itinerarios para programar los cursos
- ✓ Glosarios

campus.difusion.com

Recursos para estudiantes y docentes

campus  difusión

UNIDAD 1
PÁG. 12

UNIDAD 2
PÁG. 32

UNIDAD 3
PÁG. 52

UNIDAD 7
PÁG. 132

UNIDAD 8
PÁG. 152

UNIDAD 9
PÁG. 172

PÁG. 10

1/ PROHIBIDO PROHIBIR

ESCRIBIR UN ARTÍCULO SOBRE
COSTUMBRES Y CÓDIGOS SOCIALES
EN NUESTRO PAÍS

RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar prohibición · expresar obligatoriedad
· expresar impersonalidad · hablar de hábitos
· opinar y aconsejar

RECURSOS GRAMATICALES

lo normal / lo habitual / lo raro es + infinitivo
· **so**ler + infinitivo · cuantificadores: **todo el mundo / nadie...** · **está prohibido / permitido...**
· **se prohíbe/n / se permite/n...**

RECURSOS LÉXICOS

costumbres sociales · léxico del ámbito laboral ·
el verbo **dejar** · expresiones con **ser** y **estar** para
hablar de normas y hábitos

ORTOGRAFÍA

mayúsculas y minúsculas



PÁG. 94

7/ MENSAJES

CREAR Y TRANSMITIR DIFERENTES
TIPOS DE MENSAJES

RECURSOS COMUNICATIVOS

desenvolvemos por teléfono y en videollamadas
· tomar y dejar recados por teléfono · transmitir
mensajes · transmitir órdenes, peticiones y
consejos

RECURSOS GRAMATICALES

estilo indirecto: **me ha dicho que...** / **me ha
pedido que...** / **me ha preguntado si...** / **me ha
preguntado cuándo / dónde / por qué...**

RECURSOS LÉXICOS

verbos que resumen la intención
de un mensaje (**preguntar**,
recomendar, etc.) · tipos de
mensajes (carta, mensaje,
correo electrónico, etc.) ·
los verbos **pedir** y **preguntar**

ORTOGRAFÍA

los dos puntos



8 ocho

PÁG. 24

2/ VOLVER A EMPEZAR

ESCRIBIR UNA CARTA DE
PRESENTACIÓN PARA UN TRABAJO

RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de hábitos en el presente · relatar
experiencias pasadas · hablar del inicio y de la
duración de una acción · localizar una acción en
el tiempo

RECURSOS GRAMATICALES

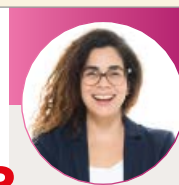
perífrasis: **empezar a / acabar de / terminar de /
volver a / dejar de** + infinitivo, **llevar / seguir** +
gerundio · **desde / desde que / desde hace**

RECURSOS LÉXICOS

trabajo · hechos de la vida de una persona

FONÉTICA

interrogativas disyuntivas



PÁG. 108

8/ EL TURISTA ACCIDENTAL

CONTAR ANÉCDOTAS REALES
O INVENTADAS

RECURSOS COMUNICATIVOS

recursos para contar anécdotas · recursos para
mostrar interés al escuchar un relato · hablar
de causas y consecuencias

RECURSOS GRAMATICALES

algunos conectores para hablar de causas y
consecuencias: **como, porque, así que, o sea que**
· el pretérito pluscuamperfecto de indicativo ·
combinar los tiempos del pasado en un relato
(pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y
pluscuamperfecto)

RECURSOS LÉXICOS

viajes y turismo · anécdotas

FONÉTICA

la entonación de
partículas narrativas



PÁG. 38

3/ MAÑANA

HACER UN CARTEL CON LAS
ADVERTENCIAS QUE HACE LA
CIENCIA FICCIÓN SOBRE EL FUTURO

RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de acciones y situaciones futuras ·
expresar condiciones · formular hipótesis sobre
el futuro

RECURSOS GRAMATICALES

si + presente de indicativo, futuro · el futuro simple
· **seguramente / seguro que / probablemente** +
futuro · marcadores temporales

RECURSOS LÉXICOS

retos del futuro ·
cada vez más / menos ·
tecnología y ciencia

FONÉTICA

cómo reconocer
la sílaba tónica



PÁG. 122

9/ TENEMOS QUE HABLAR

REPRESENTAR
UNA DISCUSIÓN

RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar intereses y sentimientos · hablar de
relaciones · mostrar desacuerdo en diversos
registros · suavizar una expresión de desacuerdo ·
contraargumentar

RECURSOS GRAMATICALES

me fascina / me encanta / odio / no aguanto...
que + subjuntivo · **me fascina/n / me encanta/n /
odio / no aguanto...** + sustantivo / infinitivo

RECURSOS LÉXICOS

verbos para expresar intereses, sentimientos y
sensaciones · manías · recursos para mostrar
desacuerdo

FONÉTICA

la entonación de las
preguntas eco



PÁG. 52

4/ VA Y LE DICE...

ESCRIBIR LA SINOPSIS DE UNA PELÍCULA

RECURSOS COMUNICATIVOS

relatar en presente · resumir el argumento de un libro o una película · entender chistes

RECURSOS GRAMATICALES

algunos conectores para relatar: (y) entonces, al final, de repente, de pronto, etc. · porque, como, pero, aunque, sin embargo · la forma y los usos de los pronombres de OD y OI

RECURSOS LÉXICOS

géneros (cine, televisión, literatura...) · léxico del cine, la literatura y el entretenimiento · verbos relacionados con el acto de hablar (contar, narrar...)

ORTOGRAFÍA

la coma



PÁG. 136

10/ DE DISEÑO

HACER UN PÓSTER CON LOS OBJETOS QUE NECESITAMOS

RECURSOS COMUNICATIVOS

describir las características y el funcionamiento de algo · opinar sobre objetos

RECURSOS GRAMATICALES

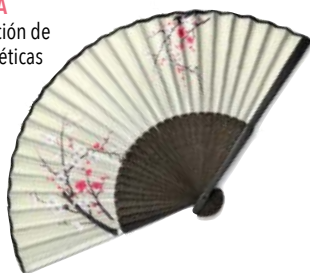
los superlativos en -ísimo/a/os/as · las frases exclamativas: ¡qué... tan / más...!, etc. · las frases relativas con preposición · indicativo y subjuntivo en frases relativas

RECURSOS LÉXICOS

vocabulario para describir objetos (formas, materiales...) · vocabulario para valorar el diseño de objetos · superlativo y otros gradativos

FONÉTICA

la entonación de las parentéticas



PÁG. 66

5/ BUSQUE Y COMPARE

DISEÑAR Y PRESENTAR UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA

RECURSOS COMUNICATIVOS

recomendar y aconsejar · dar instrucciones · describir un anuncio

RECURSOS GRAMATICALES

la forma y algunos usos del imperativo afirmativo y negativo · la colocación de los pronombres reflexivos y de OD / OI

RECURSOS LÉXICOS

publicidad: valores, soportes, elementos de un anuncio, objetivos · recursos para describir un anuncio

ORTOGRAFÍA

la tilde diacrítica



PÁG. 150

11/ UN MUNDO MEJOR

PRESENTAR ALGUNOS PROBLEMAS Y PROPONER SOLUCIONES

RECURSOS COMUNICATIVOS

valorar situaciones y hechos · opinar sobre acciones y conductas

RECURSOS GRAMATICALES

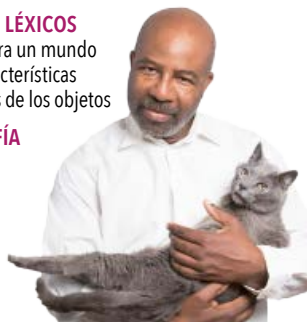
es injusto / una vergüenza... + infinitivo / que + presente de subjuntivo · está bien / mal + inf. / que... + pres. de subjuntivo · me parece bien / mal / ilógico... + inf. / que + pres. de subjuntivo · el condicional · esto / eso / lo + de (que) + sustantivo / verbo

RECURSOS LÉXICOS

acciones para un mundo mejor · características y materiales de los objetos

ORTOGRAFÍA

¿ge o jota?



PÁG. 80

6/ ¡BASTA YA!

ESCRIBIR UNA CARTA ABIERTA PARA EXPONER UN PROBLEMA

RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar deseos, reclamaciones y necesidad · proponer soluciones · escribir una carta abierta denunciando un problema

RECURSOS GRAMATICALES

el presente de subjuntivo · querer / pedir / necesitar + infinitivo · querer / pedir / necesitar que + subjuntivo · deberían / habría que... · cuando + subjuntivo

RECURSOS LÉXICOS

aspectos de la vida social y administrativa · activismo social

ORTOGRAFÍA

mismo sonido, distintas letras



PÁG. 164

12/ MISTERIOS Y ENIGMAS

ESCRIBIR UN BLOG SOBRE MISTERIOS DE LA CIENCIA

RECURSOS COMUNICATIVOS

hacer hipótesis y conjeturas · relatar sucesos misteriosos · expresar grados de seguridad

RECURSOS GRAMATICALES

algunos usos del futuro simple y del futuro compuesto · construcciones en indicativo y en subjuntivo para formular hipótesis

RECURSOS LÉXICOS

sucesos misteriosos y fenómenos paranormales · psicología y ciencia · creer algo / creerse algo / creer en algo · los verbos pensar y recordar

ORTOGRAFÍA

¿be o uve?

PÁG. 178 MÁS EJERCICIOS
PÁG. 263 MÁS GRAMÁTICA

nueve 9

UNIDAD 4
PÁG. 72

UNIDAD 5
PÁG. 92

UNIDAD 6
PÁG. 112

UNIDAD 10
PÁG. 192

UNIDAD 11
PÁG. 212

UNIDAD 12
PÁG. 232

MÁS EJERCICIOS
PÁG. 252

MÁS GRAMÁTICA
PÁG. 337

TRANSCRIPCIONES
PÁG. 376

En esta unidad sus estudiantes se familiarizarán con el léxico y los recursos necesarios para describir costumbres y códigos sociales en distintos ámbitos, como el laboral, el familiar, etc. La unidad culmina en una tarea en la que sus estudiantes tendrán que trabajar conjuntamente para escribir una guía sobre las costumbres y códigos sociales más relevantes en su cultura.

1

PROHIBIDO PROHIBIR

1



2



3



4



5



7



8



EN ESTA UNIDAD
VAMOS A

ESCRIBIR UN ARTÍCULO SOBRE COSTUMBRES Y CÓDIGOS SOCIALES EN NUESTRO PAÍS

RECURSOS COMUNICATIVOS

- expresar prohibición
- expresar obligatoriedad
- expresar impersonalidad
- hablar de hábitos
- opinar y aconsejar

RECURSOS GRAMATICALES

- **lo normal / lo habitual / lo raro es + infinitivo**
- **soler + infinitivo**
- cuantificadores: **todo el mundo / nadie...**
- **está prohibido / permitido...**
- **se prohíbe/n / se permite/n...**

RECURSOS LÉXICOS

- costumbres sociales
- léxico del ámbito laboral
- el verbo **dejar**
- expresiones con **ser y estar** para hablar de normas y hábitos

1. Relacionar señales de prohibición con su significado. Comentar en qué lugar pueden encontrarse y si las han visto alguna vez.



OBSERVACIONES PREVIAS

Puede usar la **ficha proyectable 2** antes o después de realizar el apartado C o en su lugar.

PROCEDIMIENTOS

A. Muéstrelas las imágenes (**ficha proyectable 1**) y hágalas ver que son señales de prohibición. Pídale que relacionen cada señal con su significado. Haga que comparen sus respuestas en parejas y realice la corrección. Es posible que sus estudiantes le pregunten por algunas de las expresiones que aparecen en las frases. Aclare su significado, pero no se entretenga en explicaciones formales, puesto que se presentarán más adelante en la actividad correspondiente.

B. Anime a sus estudiantes a comentar en parejas dónde creen que se encuentra cada una de las señales de las imágenes o dónde se podrían encontrar. Pregúnteles también si en su país hay señales parecidas. Después, haga una puesta en común y escriba en la pizarra las respuestas que le den.

Solución 1. B

1. En una playa...
2. En un puerto, en un lago...
3. En una tienda de ropa...
4. En un colegio, en una plaza...
5. En una carretera...
6. En un parque...
7. En una calle peatonal...
8. En un barrio privado...
9. En un bosque, en un camping...

C. Pregúnteles qué otras señales de prohibición conocen o ven a menudo. Si tiene la posibilidad, pídale que busquen imágenes. Pregúnteles también si alguna vez han visto señales que les han sorprendido y deje que se las describan o muestren al resto de la clase.

Y DESPUÉS

Presente los contenidos de la unidad y la tarea: escribir una guía sobre las costumbres y códigos sociales de la gente en nuestro país.

Empezar

1. SEÑALES

A. ¿Sabes qué significan las señales de las imágenes?

- 5 No pasar.
- 1 No se admiten perros.
- 4 Está prohibido beber alcohol.
- 7 No está permitido circular en motocicleta o monopatín.
- 8 Prohibido el uso de drones.
- 9 Prohibido hacer fuego.
- 2 No se puede nadar.
- 6 No dar de comer a las palomas.
- 3 Prohibido entrar con comida o bebida.

B. ¿En qué lugares se pueden encontrar cada una de las señales? ¿Las has visto en tu país?

C. ¿Qué otras señales de prohibición conoces? ¿Has visto alguna curiosa?

- En los museos hay **señales de prohibido hacer fotos, de no tocar...**



2. Realizar un test sobre ciertos códigos culturales en Argentina y reflexionar sobre la propia experiencia en las situaciones planteadas.



OBSERVACIONES PREVIAS

El título del test del apartado A, **Cómo relacionarse en Buenos Aires y no morir en el intento**, es una variación del título de una novela de Carmen Rico-Godoy, *Cómo ser mujer y no morir en el intento*, de la que también existe una versión cinematográfica. Hágalas notar la ironía que encierra el título respecto al posible choque intercultural que una persona extranjera puede sufrir al enfrentarse a determinadas situaciones en Argentina. Si lo prefiere, puede usar el texto alternativo, que trata sobre España (apartados A y B). Si usted es de algún otro país de habla hispana y no se siente cómodo/a con la actividad, adáptela teniendo en cuenta las costumbres de su país. Tenga en cuenta esta recomendación para otras actividades de la unidad.

ANTES DE EMPEZAR

Avánceles que tienen que contestar un test en el que se plantean diferentes situaciones sociales. Muéstrelas las fotografías de las páginas 12 y 13 (o use la **ficha proyectable 3**) y anime a sus estudiantes a comentar las situaciones que ilustran.

PROCEDIMIENTOS

A. Lea la primera situación y las tres opciones de respuesta proporcionadas. Pregunte: **¿Qué creéis que hace una persona de Buenos Aires normalmente en esa situación?**

Escuche sus respuestas y, luego, anime a sus estudiantes a leer el resto de las situaciones y a marcar la opción que les parezca más adecuada en cada caso. Dígalas que pueden marcar más de una opción o, si ninguna les convence, proponer una respuesta diferente.

Comprender

2. ¿QUÉ SABES DE LAS COSTUMBRES ARGENTINAS? /MÁS EJ. 1

A. Haz el siguiente test: ¿qué crees que es más adecuado en las diferentes situaciones? Puedes marcar más de una opción. Luego, compara tus respuestas con las de otra persona de la clase.

Cómo relacionarse en Buenos Aires y no morir en el intento

¿Vas a ir a Argentina por placer, por estudios...? Con este test, evitarás algunos choques culturales.



- 1. Una pareja amiga te invita a cenar. Al terminar la cena, uno de tus anfitriones comienza a recoger la mesa.**
 - Sigues conversando en la mesa con su pareja.
 - Agradeces, saludas y te vas.
 - Te levantas y ayudas a recoger.
- 2. Unos amigos te invitan a una fiesta. La fiesta es a las 23 h.**
 - Llegas un poco antes, pero esperas a las 23 h para tocar el timbre.
 - Llegas entre 23:30 h y 0:00 h.
 - Llegas y tocas el timbre a las 22:45 h.
- 3. Entrás a un negocio y el vendedor se acerca y te dice: "¡Hola! ¿En qué te puedo ayudar?". Respondes:**
 - ¿Puedes enseñarme esa gorra azul de la vidriera?
 - Disculpe, pero yo a usted no lo conozco.
 - ¿Podría usted mostrarme la gorra azul de la vidriera, por favor?
- 4. Terminas de comer en un restaurante y te traen la cuenta.**
 - Dejas un 10% de propina para el mozo.
 - Dejas un 25% de propina para el mozo.
 - No dejas propina: el servicio está incluido en la cuenta.
- 5. Estás de visita en casa de los padres de un amigo argentino y te ofrecen quedarte a comer.**
 - Agradeces la invitación, pero la rechazas poniendo una excusa.
 - No aceptas, excepto si insisten mucho.
 - Aceptas rápidamente y demuestras entusiasmo por probar la comida, que seguro que está buenísima.



- 6. Estás con amigos o conocidos y te ofrecen un mate.**
 - Aceptas y limpias el pico de la bombilla antes de tomarlo.
 - Tomas un poco rápidamente y lo devuelves a quien te lo dio.
 - Lo tomas despacito y lo sostienes en la mano un buen rato antes de pasárselo a otra persona.



- 7. Te encuentras por la calle con alguien a quien no ves frecuentemente y después de charlar un rato te dice: "Tenemos que juntarnos un día de estos a tomar un café". Respondes:**
 - ¿Te viene bien mañana a las 18 h en el Café La Paz?
 - ¡Dale, nos mensajemos y lo arreglamos!
 - ¡Claro! ¿Cuándo?
- 8. Te presentan a alguien y esta persona se inclina para darte un beso.**
 - Das un paso atrás y extiendes el brazo para darle la mano.
 - Le das un sonoro beso en la mejilla.
 - Acercas la cara a la de la otra persona y das un beso al aire.

B.   Lee la continuación del test y compara tus respuestas de A con la información que da. ¿Hay algo que te sorprende? ¿Cómo se hace en tu país? Coméntalo con otras personas.

- *Me sorprende lo de llegar tarde.*

Aquí tienes las respuestas y algunos consejos

1. En casa de amigos, especialmente entre jóvenes y gente de mediana edad, lo normal es colaborar, ya sea ayudando a servir, abriendo una botella, cortando el pan o, sobre todo, recogiendo la mesa y acompañando a quien lava los platos.
2. En Buenos Aires y otras ciudades no es normal llegar a una fiesta antes de la hora prevista... ¡y tampoco a la hora prevista! En general, se llega entre media y una hora más tarde. Si la invitación es a cenar, se suele llegar entre 15 y 30 minutos más tarde. Pero atención: si la cita es en un lugar público, no es conveniente llegar tarde y dejar a la otra persona esperando. Y si es un encuentro de trabajo, hay que ser puntual.
3. En las grandes ciudades, las personas que trabajan en tiendas y restaurantes tutean frecuentemente a sus clientes (excepto cuando son muy mayores). Si lo hacen, es conveniente usar ese mismo tratamiento. Utilizar "usted" no siempre es cortés, ya que en muchos casos simplemente marca distancia. Pero eso es diferente en el campo y en las pequeñas ciudades, donde el trato es más formal. Además, recuerda que en América no existe la forma "vosotros". Por eso, si estás con alguien y se dirigen a los dos usando "ustedes", no necesariamente te están tratando con formalidad.
4. Aunque en los bares y restaurantes se cobra el servicio de mesa, la norma es dejar propina, pero depende de tu satisfacción con el servicio y la comida. Lo normal suele ser alrededor del 10%. En cambio, no se deja propina en los taxis.



5. Una regla no escrita dice que se debe rechazar tímidamente la invitación y únicamente aceptarla si la otra persona insiste. Pero entre amigos y familiares es normal aceptarla rápidamente y con entusiasmo. En esos contextos, rechazar la invitación puede ser descortés. Los buenos invitados suelen elogiar la comida y a la persona que la ha preparado.
6. El mate es más que una bebida, es un rito social. Para tomarlo de manera tradicional hay que compartirlo, no retenerlo demasiado tiempo (puede ser irritante para el grupo: debe circular) y no limpiar la bombilla antes de tomarlo, ya que puede resultar ofensivo para los demás.
7. "Tenemos que juntarnos a tomar un café" no es en realidad una propuesta. Es solo una forma amable de despedirse. Y respondemos de un modo igual de espontáneo e indefinido.
8. En Argentina, en situaciones informales, es habitual saludarse –tanto hombres como mujeres– con un beso incluso con personas que acabas de conocer. Pero es un beso al aire, sin hacer contacto con los labios. ¡Atención! Es UN SOLO beso.

B. Invite a sus estudiantes a leer la información que se ofrece sobre las convenciones o los hábitos socioculturales de la gente bonaerense para las situaciones planteadas en el test. Haga que comenten, en parejas o pequeños grupos, aquellos aspectos que más les sorprendan y cuáles serían las convenciones sociales correctas en su país para cada una de esas situaciones. Puede escribir en la pizarra algunas expresiones:

Me sorprende / Me choca...

Me parece raro / de mala educación / normal

Procure que usen el infinitivo o **lo de** + infinitivo para referirse a aquellas acciones o costumbres que quieran comentar.

Y DESPUÉS

Si sus estudiantes desean conocer más acerca de las costumbres y hábitos en Argentina, o en particular de Buenos Aires, propóngales que busquen en internet (en blogs, vídeos, etc.) testimonios de personas extranjeras contando qué les ha sorprendido más durante su estancia en Argentina. Deles tiempo suficiente para que lo hagan y dígales que no es necesario que los testimonios sean en español. Indíqueles que tomen notas en el idioma que prefieran. Luego, anime a sus estudiantes a poner en común con el resto de la clase la información que han encontrado. Hágales preguntas como esta: **¿Se menciona alguno de los aspectos que habéis leído en el texto de la actividad?**

Construimos el MÉXICO

¿Qué actitudes o comportamientos te parecen de buena o mala educación? Piensa en ejemplos y escríbelos en una tabla como esta.

Buena educación	Mala educación
saludar y despedirse al entrar o salir de un establecimiento	llegar más de cinco minutos tarde a una cita

3. Valorar una serie de normas y entender el funcionamiento de algunas estructuras para expresar prohibición y obligatoriedad.



ANTES DE EMPEZAR

Recuérdelos las señales de prohibición de la actividad 1 y muéstreles los iconos en la **ficha proyectable 4**. Dígales que son de un cartel de normas en una playa y pregúnteles qué creen que representan. Si no dispone de los medios, avánceles que van a leer algunas normas y prohibiciones de una playa en España y pregúnteles: **¿Qué normas o prohibiciones creéis que puede haber en una playa?** Anime a sus estudiantes a decir algunas y pídale que abran el libro por la página 14 (**ficha proyectable 5**).

PROCEDIMIENTOS

A. Pídeles que lean las normas y que comenten en grupos qué les parecen. Puede plantearles preguntas como estas: **¿Son normas adecuadas? ¿Qué creéis que las ha motivado? ¿Alguna os parecen excesiva o inadecuada?**

B. Haga que se fijen en las estructuras para expresar prohibición y para expresar obligatoriedad de las frases de A. Pregunte: **¿Con qué palabras combinamos estas estructuras, con sustantivo o con infinitivo?** Pídeles que las clasifiquen en la columna correspondiente de la tabla. Después de corregir (**ficha proyectable 6**), repase con sus estudiantes los apartados EXPRESAR PROHIBICIÓN y EXPRESAR OBLIGATORIEDAD de la página 19.

C. Anime a sus estudiantes a buscar, en la calle o en internet, carteles con normas y prohibiciones, y pídeles que traten de traducirlas al español.

Y DESPUÉS

Pídeles que realicen la actividad 2 de MÁS EJERCICIOS. En la **ficha de trabajo 1** encontrará propuestas para un enfoque más lúdico de la actividad. También puede usar la **ficha proyectable 7**.

Explorar y reflexionar

3. **ALT** DIGITAL PROHIBIDO ACAMPAR /MÁS EJ. 2-5

A. Lee estas normas de una playa en España. ¿Te parecen normas básicas y lógicas o alguna te parece excesiva o ilógica? ¿Has visto alguna vez otras normas o prohibiciones en una playa? Coméntalo con otras personas de la clase.

NORMAS DE USO EN LA PLAYA



No se admiten animales domésticos.



No está permitido jugar a la pelota o a las palas.



Se prohíbe acampar.



No están permitidas las bebidas alcohólicas.



Se prohíben los altavoces y la música en directo.




No se admite la entrada con bicicletas, monopatín, patinete o patines en la zona de arena.



No se permite instalar la sombrilla antes de las 9 h.



Es obligatorio el uso de calzado de baño en las duchas.




No se permite el uso de sillas, hamacas o tumbonas visiblemente deterioradas u oxidadas.




Está prohibido acceder a la playa después de las 21 h.




No se pueden colocar objetos para reservar un espacio.



Prohibida la venta ambulante.



Es obligatorio dejar 6 metros de distancia entre la orilla y la sombrilla.



No se puede fumar.



Los deportes náuticos como el paddle surf, el windsurf o el esquí acuático **se deben** practicar únicamente en las zonas señaladas.



- *A mí la primera norma me parece excesiva. Puedes ir a pasear con el perro por la mañana, cuando no hay gente, y no pasa nada, ¿no?*
- *Pues a mí me parece lógica. Los perros...*

B. Fíjate en las estructuras para expresar obligatoriedad o prohibición que aparecen en las frases de A. ¿Con qué palabras se combinan? Clasifícalas en la tabla.



CON SUSTANTIVO (SINGULAR O PLURAL)		CON INFINITIVO	
No se admiten	Es obligatorio	No se permite	No está permitido
No están permitidas	No se pueden	Está prohibido	Es obligatorio
Prohibida	No se admite	No se puede	Se prohíbe
Se prohíben	No se permite		
	Se deben		

C. Busca un cartel con normas o prohibiciones de algún lugar de tu ciudad (la universidad, un hospital, una biblioteca...) y trata de traducirlas al español. Puedes buscarlo por internet.

4. EN EL COLEGIO /MÁS EJ. 6-7

A.  01  Rubén tiene 14 años y acaba de cambiar de colegio. Escucha la conversación y marca las cosas que están prohibidas, las que están permitidas y las que son obligatorias en su nuevo colegio.

	Está prohibido	Está permitido	Es obligatorio
1. Llegar tarde a clase	x	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Quedarse a comer en el colegio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	x
3. Mascar chicle en clase	x	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Tener el móvil conectado en clase	x	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Utilizar la calculadora en la clase de Matemáticas	x	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Consultar el diccionario en la clase de Inglés	<input type="radio"/>	x	<input type="radio"/>
7. Tutear al profesor	<input type="radio"/>	x	<input type="radio"/>
8. Llevar uniforme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	x

B.  01  Completa estas frases que dice Rubén con las siguientes expresiones. Luego escucha de nuevo la conversación y comprueba.

nos obligan a nos obligan a nos dejan
nos dejan nos deja

1. No nos dejan utilizar la calculadora...
2. Edu nos deja usar el diccionario hasta en los exámenes...
3. Nos obligan a quedarnos a comer en la escuela.
4. Nos obligan a tener el móvil apagado.
5. Y tampoco nos dejan comer chicle.

C. ¿Qué cosas te obligaban a hacer en el colegio? ¿Qué te dejaban hacer? Comentadlo en grupos.

- *A nosotros en el instituto nos dejaban llegar cinco minutos tarde por la mañana.*



+ Para comunicar

- A mí / nosotros (no) me / nos dejaban...
- A mí / nosotros (no) me / nos obligaban a...
- (No) Podía / Podíamos...

4. Escuchar una grabación y analizar algunas expresiones que indican obligatoriedad o prohibición. Hablar de lo que está permitido y de lo que está prohibido en las escuelas de sus países.



ANTES DE EMPEZAR

Asegúrese de que sus estudiantes tienen el libro cerrado y pregúnteles: **¿Qué cosas pueden estar prohibidas en un colegio?** Dé usted un primer ejemplo: **Mascar chicle en clase.** Deje que le respondan en clase abierta y escriba en la pizarra sus sugerencias.

PROCEDIMIENTOS

A. Díales que van a escuchar una conversación en la que Rubén, un chico de 14 años, le cuenta a un adulto las cosas que están prohibidas, las que están permitidas y las que son obligatorias en su nuevo colegio. Pídeles que lean las frases de la tabla y que marquen la columna correspondiente en cada caso mientras escuchan la grabación. Deje que comparen sus respuestas con las de otra persona antes de corregir.

B. Pídeles que completen las frases con las expresiones de las etiquetas. Para corregir la actividad, reproduzca de nuevo la grabación.

C. Pídeles que, siguiendo el modelo de lengua, comenten qué se podía y qué no se podía hacer en las escuelas de su país. Aproveche para preguntarles si es diferente ahora.

Y DESPUÉS

Pregunte: **¿Cuando erais pequeños/as o adolescentes, ¿qué os dejaban hacer y qué no? ¿Teníais normas en casa?**

Con objeto de facilitarles la tarea, puede entregarles la **ficha de trabajo 2** para que escriban previamente lo que contarán a sus compañeros/as. Como paso previo a la interacción oral, puede proponerles que hagan los ejercicios 6 y 7 de la sección MÁS EJERCICIOS.

5. Valorar costumbres y derechos relacionados con el trabajo en España. Ordenar una serie de cuantificadores. Revisar el uso y el significado del verbo **soler**. Escribir frases sobre el mundo laboral en su país.

 8-10

ANTES DE EMPEZAR

Escriba en la pizarra **salario, plantilla, empresa y jornada**, y pregunte a sus estudiantes: **¿Qué tienen en común estas palabras?** La respuesta esperable es que todas pertenecen al ámbito laboral. En el caso de que no conozcan alguna de las palabras anteriores, aclare su significado.

PROCEDIMIENTOS


A. Pídeles que lean las diez frases sobre el mundo del trabajo en España y que piensen si en su país o cultura es igual. Después, haga que lo comenten en pequeños grupos o en clase abierta.

B. Dirija la atención de sus estudiantes hacia las expresiones destacadas del apartado A y pregúnteles si saben qué significan y para qué sirven (**Expresan una cantidad indeterminada**). Luego, pídeles que traten de ordenar las expresiones proporcionadas en este apartado numerándolas de más cantidad (8) a menos (1). Haga una corrección en clase abierta y, luego, remita a sus estudiantes al apartado CUANTIFICADORES de la página 18 (**ficha proyectable 8**). Resuelva las dudas que puedan surgir.

C. Escriba en la pizarra **soler** e indíqueles a sus estudiantes que busquen este verbo en las frases del apartado A y que lo subrayen. Asegúrese de que entienden su significado y hágales notar que se trata de un verbo irregular, seguido de infinitivo (puede mostrárselo con ayuda de la **ficha proyectable 9**). Dídeles que se conjuga como el verbo **poder** y que se usa en presente o pretérito imperfecto.

Explorar y reflexionar

5. EL MUNDO DEL TRABAJO /MÁS EJ. 14-15

A.  Lee estas frases que hacen referencia a cuestiones relacionadas con el mundo del trabajo en España. ¿En tu país es igual o diferente? Después, coméntalo con otras personas de la clase.



B. Intenta ordenar estas expresiones de más (8) a menos (1).

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> 6 | La mayoría de las empresas | <input type="checkbox"/> 7 | Casi todas las empresas |
| <input type="checkbox"/> 2 | Casi ninguna empresa | <input type="checkbox"/> 1 | Ninguna empresa |
| <input type="checkbox"/> 5 | Muchas empresas | <input type="checkbox"/> 8 | Todas las empresas |
| <input type="checkbox"/> 3 | Pocas empresas | <input type="checkbox"/> 4 | Algunas empresas |

C. Subraya en las frases del apartado A las formas del verbo **soler**. ¿Entiendes qué significa? ¿Qué tipo de palabra aparece detrás de ese verbo?

D. Ahora escribe seis frases sobre el mundo del trabajo en tu país. Utiliza las expresiones marcadas en el apartado A.

D. Pídeles que, individualmente, escriban seis frases sobre el mundo laboral en su país utilizando algunas de las expresiones resaltadas en el apartado A (**todo el mundo, toda la plantilla, en muy pocos lugares...**). Para darle un toque lúdico a la actividad, puede sugerirles que una de las seis frases presente información falsa. Deles unos minutos y, después, invite a cada estudiante a leer en voz alta sus frases. Los/as demás intentarán detectar cuál es la falsa. Si su clase es muy numerosa, distribuya a sus estudiantes en pequeños grupos.

Y DESPUÉS


Lleve a cabo la actividad propuesta en la **ficha proyectable 10**.

16 dieciséis

6. LO NORMAL ES... /MÁS EJ. 11

A. Max va a ir a comer por primera vez a casa de la familia de su pareja. ¿En tu cultura son importantes estas cuestiones en una situación similar?

- Llevar un regalo
- Cómo vestir
- Cómo saludar
- Tratar de tú / usted
- De qué hablar y no hablar
- Normas y costumbres en la mesa

B.  02 Escucha la conversación entre Max y Alicia, una amiga española a la que pide consejo. Indica si estas frases se corresponden con lo que le dice Alicia sobre cómo comportarse en España en una comida familiar.

	Sí	No
1. Es de mala educación no llevar nada.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2. Lo normal es arreglarse.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
3. Se suele saludar afectuosamente a la familia.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Es aconsejable usar la forma usted.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Es habitual hablar del salario y del nivel adquisitivo.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
6. No está mal visto preguntar la edad.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
7. Es muy recomendable elogiar la comida.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>



C. Imagina que Max está en tu país y te llama a ti para hacerte las mismas preguntas que a Alicia. ¿Qué le respondes? Vuelve a escuchar el audio o trabaja con la transcripción y escribe las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Tengo que llevar algo?
- Es recomendable llevar...

+ Para comunicar

- (No) Es normal / raro...
- Lo (más) habitual / más frecuente / mejor... es
- (No) Se suele/n + infinitivo
- Es aconsejable / recomendable / mejor...
- Es de mala educación / una falta de respeto...
- Está bien / mal visto

para repasar las expresiones con **ser** y **estar** de la página 18 (**SER Y ESTAR: NORMAS Y HÁBITOS**).

C. Dígalas a sus estudiantes que ahora van a imaginar que Max (u otra persona) está en su país y que tiene esas mismas dudas: ¿qué le responderían? Ofrézcales la posibilidad de escuchar de nuevo la grabación o sugiéralas que trabajen con la transcripción. Indíqueles que usen las estructuras del cuadro **Para comunicar** para responder, como muestra el ejemplo. Lleve a cabo la corrección por mesas. Si prefiere una alternativa más guiada, entrégueles la **ficha de trabajo 4**.

6. Escuchar una conversación sobre algunas normas sociales en España. Observar varias estructuras para expresar impersonalidad.

 11  3-4

OBSERVACIONES PREVIAS

La **ficha de trabajo 3** está pensada para facilitarles a sus estudiantes la tarea de comprensión auditiva del apartado B. Propóngales que realicen la actividad antes o después del apartado A.

Si en algún momento lo ve necesario, aclare que las "normas" de comportamiento social que recoge la actividad son generalizaciones y que en ningún caso son prescriptivas.

PROCEDIMIENTOS

A. Explique en clase abierta que Max es un extranjero que vive actualmente en España y que va ir por primera vez a casa de la familia de su pareja. Dígalas que a Max le preocupan algunas cuestiones relacionadas con los códigos sociales de comportamiento en este tipo de situaciones. Señale la lista y pregúntelas si en su cultura esos aspectos son importantes en una situación de contacto social similar. Deje que contesten libremente en clase abierta y procure que participen todas las personas de la clase.

B. Dígalas que Max ha hablado por teléfono con una amiga española para que le resuelva sus dudas. Lea las frases de la tabla y pídalas que hagan hipótesis sobre la respuesta. Pregúntelas: **¿Creéis que estas informaciones sobre las costumbres españolas son correctas?** Permita que lo comenten con otras personas de la clase y sugiéralas que lo marquen en lápiz. Después, ponga la grabación (dos veces si fuera necesario) para que puedan comprobar sus respuestas. En la puesta en común, haga que se fijen en las estructuras usadas en las frases para expresar impersonalidad (muéstraselas en la **ficha proyectable 11**) y remita a sus estudiantes a los apartados **EXPRESAR IMPERSONALIDAD** y **HABLAR DE HÁBITOS** de la página 19. Este también puede ser un buen momento

CUANTIFICADORES /MÁS EJ. 10

Todo el mundo

(Casi) **todo/a/os/as** (+ el / la / los / las + sustantivo)

La mayoría (de + el / la / los / las + sustantivo)

Mucho/a/os/as (+ sustantivo)

La mitad (de + el / la / los / las + sustantivo)

Algún(o)/a/os/as (+ sustantivo)

Poco/a/os/as (+ sustantivo)

(Casi) **nadie**

Ningún(o)/a (+ sustantivo)

En mi clase **todo el mundo** estudia mucho.

Todas las empresas cierran los domingos.

En España **la mayoría de** la gente vive en las ciudades.

En **muchos** colegios españoles hay servicio de comedor.

La mitad del alumnado de esta escuela es griego.

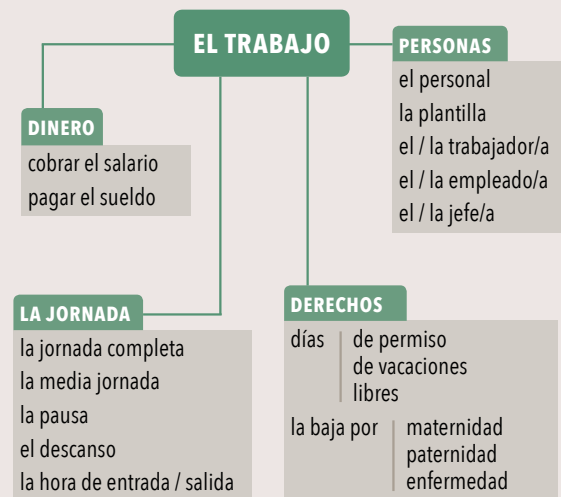
Algunas tiendas cierran a las 22 h.

Poca gente viaja al extranjero.

En mi casa **casí nadie** se acuesta antes de las 23 h.

Ninguna universidad abre los fines de semana.

LÉXICO DEL ÁMBITO LABORAL /MÁS EJ. 16



COSTUMBRES SOCIALES

dar(le) (a alguien) las gracias | los buenos días
un beso | un abrazo
la mano

invitar (a alguien) a una fiesta | casa
comer | un café

enviar(le) (a alguien) un mensaje | una invitación
una felicitación
una nota de agradecimiento

aceptar / rechazar un regalo | una invitación

hacer / recibir un regalo | un elogio
un cumplido

SER Y ESTAR: NORMAS Y HÁBITOS /MÁS EJ. 13

Utilizamos **ser** con adjetivos y expresiones que describen características generales.

ser obligatorio/a/os/as
(muy) normal / habitual / frecuente / raro
de (muy) buena / mala educación
una falta / señal de respeto (hacia alguien)
(muy) aconsejable / recomendable

Estar se utiliza con adjetivos y expresiones que describen cualidades situadas en el tiempo. También con adjetivos que derivan de verbos y que expresan el resultado de una acción o proceso anterior.

estar prohibido/a/os/as
permitido/a/os/as
(muy) bien / mal visto
aceptado/a/os/as

Han **prohibido** pescar en la playa. →

Está prohibido pescar en la playa

Por fin, han **permitido** entrar con perros en el restaurante. → **Está permitido** entrar con perros en el restaurante.



EXPRESAR PROHIBICIÓN /MÁS EJ. 8-9

Generalmente se usan las siguientes construcciones.

SE + 3.ª PERSONA (SINGULAR O PLURAL)

CON ARTÍCULO + SUSTANTIVO SINGULAR O INFINITIVO		CON SUSTANTIVO PLURAL
Se prohíbe	No se puede*	Se prohíben
No se permite		No se admiten

Se prohíbe la entrada al recinto a partir de las 21 h.

No se permite hacer fotos durante la actuación.

Por esta calle **no se puede** circular a más de 50 km por hora.

Se prohíben las bebidas alcohólicas en recintos deportivos.

No se admiten devoluciones sin el tique de compra.

* Si después de **poder** + infinitivo hay un sustantivo en plural, es frecuente el uso de la 3.ª persona del plural: **No se pueden usar** las instalaciones durante el fin de semana. Si el sustantivo plural está antes del verbo, el uso del plural es obligatorio: **Las instalaciones no se pueden usar** durante el fin de semana.

ESTÁ/N + PROHIBIDO/A/OS/AS / PERMITIDO/A/OS/AS

CON SUSTANTIVO SINGULAR O PLURAL	CON INFINITIVO
Está prohibido/a/os/as	Está prohibido
No está/n permitido/a/os/as	No está permitido

En esta zona **están prohibidos** los drones.

No están permitidas las reuniones de más de diez personas.

En este restaurante **está prohibido** fumar.

No está permitido usar el teléfono móvil en clase.

En lengua escrita, cuando las prohibiciones tienen un carácter general, es habitual la estructura **no** + infinitivo.

No pisar el césped.

No aparcar.

EXPRESAR OBLIGATORIEDAD

Es obligatorio + infinitivo

Es / Son obligatorio/a/os/as + el / la / los / las + sustantivo

Obligar a + infinitivo

En mi trabajo **es obligatorio** usar guantes.

Es obligatoria la aceptación de las condiciones.

En la residencia **me obligaban a levantarme** a las 6 de la mañana todos los días de la semana.

EXPRESAR IMPERSONALIDAD /MÁS EJ. 12 P. 294

Existen varios recursos para no especificar quién realiza una acción. Uno de ellos es la estructura **se** + verbo en 3.ª persona (singular / plural).

En España **se cena** bastante tarde.

! Cuando el verbo es pronominal, no se puede usar **se** + verbo en 3.ª persona del singular para expresar impersonalidad. En esos casos, aparece un sujeto colectivo o difuso.

En mi país **la gente se acuesta** muy temprano.

En mi país **nos acostamos** muy temprano.

En mi país **se acuesta** muy temprano.

También se puede usar la 3.ª persona del plural.

En Italia **comen** pasta todos los días. (= En Italia **se come** pasta todos los días).

En Italia **se comen** pasta todos los días.

También podemos usar la 2.ª p. del singular, sobre todo en la lengua oral.

En mi país, si **sacas** buenas notas, te dan una beca.

HABLAR DE HÁBITOS

(No) Es normal / habitual / frecuente / raro... + infinitivo

Lo normal / (más) habitual es + infinitivo

En España **lo normal es cenar** después de las 21 h.

En mi país **no es muy habitual** tomar café después de las comidas.

! **Lo** no se utiliza nunca para referirse a una persona, animal o cosa concreta. Solo se usa para hablar de una idea general, abstracta (equivalente a "la cosa", "la idea"):

En las fiestas de cumpleaños, **lo** habitual es llevar un regalo.

En las fiestas de cumpleaños **el** más habitual es llevar un regalo.

Para hablar de hábitos usamos también el verbo **soler** + infinitivo.

En España la gente **suele** acostarse tarde.

! El presente de **soler** se conjuga como **poder**: **suelo, sueles, solés, suele, solemos, soléis, suelen**.

OPINAR Y ACONSEJAR

Para opinar, valorar o aconsejar, podemos usar esta estructura:

Es bueno / mejor / aconsejable / recomendable... + infinitivo

Para mí, **es mejor** llegar antes de tiempo que llegar tarde.

En mi país **es aconsejable** dejar un 10% de propina.

7. Escuchar las experiencias de seis personas que viven en el extranjero. Entender qué fue lo que más les sorprendió. Hablar de algunas costumbres curiosas.



OBSERVACIONES PREVIAS

En esta actividad, sus estudiantes escucharán los testimonios de seis personas que comentan experiencias que les han sorprendido en el extranjero. Puede entregarles la **ficha de trabajo 5** para que escriban allí sus respuestas a los apartados A y B.

PROCEDIMIENTOS

A. Señale la imagen y dígalas que van a escuchar seis entrevistas que un programa de radio ha realizado a estas seis personas, todas españolas, que viven actualmente en el extranjero. Ponga el audio y pídale que apunten de qué tema o temas habla cada una. Después, realice una puesta en común.

Solución 7. A

1. El mundo laboral; otros: el sistema educativo / la escolarización
2. Saludos y despedidas
3. Gestos
4. Servicios
5. Servicios
6. Comida, horarios

B. Dígalas que van a escuchar de nuevo los testimonios de A y pídale que escriban qué costumbres mencionan y cuáles les sorprendieron más. Deje que comparen con otra persona la información que han escrito antes de corregir en clase abierta.

Solución 7. B

1. La duración del permiso de maternidad y de paternidad. En Suecia no suelen llevar a los hijos a la guardería antes del año de edad.
2. Se saludan dándose tres besos.
3. Los gestos de asentir y negar con la cabeza se hacen al revés de lo que a él le parece habitual.
4. Está muy mal visto dejar menos de un 20% de propina en los restaurantes y es también muy habitual dejarla en otros servicios y establecimientos.
5. Regatear es algo muy importante en esa cultura y se puede hacer con casi

Practicar y comunicar

7. **ALT|DIGITAL** ME CHOCÓ MUCHO /MÁS EJ. 17-18

A. 03-08 En un programa de radio han entrevistado a seis personas españolas que viven en el extranjero. Escucha y toma notas: ¿a qué aspectos culturales se refiere cada persona?

comida gestos servicios horarios el mundo laboral saludos y despedidas otros



B. 03-08 Escucha de nuevo los testimonios de A y anota en tu cuaderno qué costumbres les sorprendieron más a esas personas.

C. ¿Conoces costumbres parecidas a las de B? ¿De qué lugares son propias? ¿Conoces alguna otra costumbre del mundo que te parece curiosa? Explícasela a tus compañeros/as.

- Pues en algunos lugares de China consideran que dejar propina es maleducado. Y en Singapur creo que es ilegal, te pueden multar...

todo, pero hay reglas. Por ejemplo, no comprar un producto si el vendedor ha aceptado la oferta es de muy mala educación.

6. Le sorprende mucho lo rápido que comen porque en España es totalmente diferente.

C. Pregúnteles: **¿Conocéis otros países en los que alguna de las costumbres anteriores sea también habitual?** Y luego: **¿Conocéis costumbres parecidas?** Escuche sus respuestas y anime a sus estudiantes a explicar al resto de la clase lo que saben sobre costumbres de otras culturas que les parecen curiosas o que quieran comentar.

Y DESPUÉS

Si dispone de los medios, puede usar la **ficha proyectable 12** para ampliar la actividad. Anime a sus estudiantes a hablar de las costumbres gastronómicas que ven en las imágenes.

8. NO PODÍAMOS SALIR

Piensa en algún período de tu vida en el que, por alguna razón, había ciertas prohibiciones o restricciones. Puede ser cuando estabas en un determinado lugar, durante una situación de emergencia o un confinamiento... Después, comenta con otras personas qué cosas se podían hacer y cuáles estaban prohibidas.

- *En 2020, durante el confinamiento por la Covid-19, solo te dejaban salir de casa para ir al supermercado o hacer deporte.*

+ Para comunicar

- Estaba prohibido...
- No estaba permitido...
- No se podía / podíamos...
- No me / nos dejaban...

9. ALT|DIGITAL CÓMO HEMOS CAMBIADO /MÁS EJ. 20

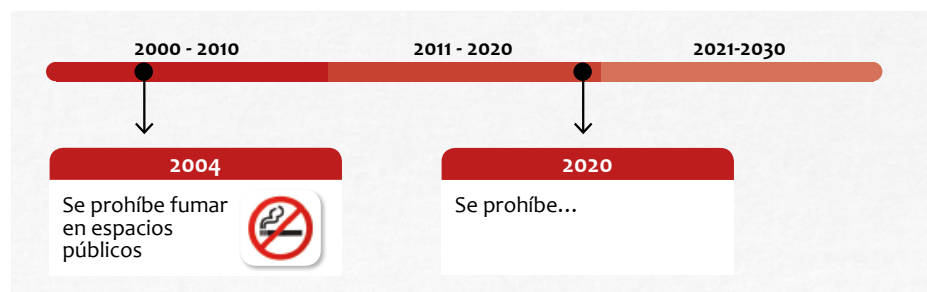
A. En grupos, investigad sobre la evolución social de vuestro país y cómo han ido cambiando las prohibiciones y obligaciones en diferentes ámbitos. Haced una lista y tomad notas de la información más relevante. Podéis organizar la información por temas.

Fumar:

Antes, se podía fumar en todas partes. Desde 2004 está totalmente prohibido fumar en lugares públicos.
Algunos restaurantes tenían zonas de fumadores y de no fumadores.

B. Poned en común con los demás grupos la lista que habéis elaborado en A. Entre toda la clase, vais a hacer una línea temporal de prohibiciones y obligaciones en vuestro país. Después, podéis comentar estas cuestiones.

- ¿En qué aspectos han cambiado más cosas?
- ¿Cuál es la época en la que se han producido más cambios?
- ¿Sabéis si esas prohibiciones han evolucionado de manera semejante en los países vecinos?



B. Avánceles que, entre toda la clase, van a crear una línea temporal con la información que aporten todos los grupos. Mientras los grupos presentan la información que han encontrado, el resto de la clase va añadiendo la información a la línea temporal. Si tiene muchas personas en el aula o si así lo prefiere, puede formar nuevos grupos de manera que en cada uno haya un componente de los grupos que han trabajado juntos en el apartado A. En lugar de crear una línea del tiempo, puede pedirles que tomen notas de la información más relevante. Por último, anime a sus estudiantes a responder a las preguntas planteadas.

veintiuno 21

8. Pensar en situaciones en las que hemos experimentado ciertas restricciones o prohibiciones y comentarlas.

PROCEDIMIENTOS

Lea en voz alta el título de la actividad y seguidamente la muestra de lengua. Coménteles que se trata de una época en la que existían ciertas restricciones y prohibiciones, y pregúnteles si se identifican con esa información: **¿A vosotros/as os pasó lo mismo?** Deje que respondan brevemente en clase abierta. Después, anime a sus estudiantes a pensar en épocas o momentos a lo largo de su vida en los que han tenido algunas restricciones y que quieran contar a la clase. Deles algunas opciones: durante un viaje, en algún centro de estudios o de alto rendimiento, durante una catástrofe natural, de vacaciones, en época de exámenes...

9. Hacer una línea temporal de prohibiciones y obligaciones en su país y observar cómo han evolucionado.

OBSERVACIONES PREVIAS

Si sus estudiantes proceden de países diversos, pídeles que lo hagan del país o región en la que se encuentran, o bien trate de agrupar a sus estudiantes por nacionalidades. Si lo prefiere, déjeles que elijan entre todas las personas del grupo un país que les resulte interesante.

PROCEDIMIENTOS

A. Forme grupos. Lea el ejemplo del libro y anime a sus estudiantes a investigar sobre prohibiciones, derechos y libertades que ha habido en el ámbito social a lo largo de la historia en su país. Mientras trabajan, pase por los grupos para supervisar la actividad y ayudarles a organizar la información.

10. Escribir una guía para visitantes sobre costumbres y códigos sociales en su país.

🗨️ 13

PROCEDIMIENTOS

A. Recuérdeles el objetivo de la actividad, escribir una guía para personas que visitan nuestro país o el país en el que nos encontramos (u otro). A continuación, pídeles que formen grupos y que elijan uno de los temas de la lista. También puede sugerirles que propongan otros. Si lo prefieren, asígnelos usted. Dígalos que entre todos/as piensen en hábitos y costumbres habituales relacionadas con el tema que han elegido y pídeles que las escriban en un papel aparte. Lea en voz alta las frases de ejemplo, referidas al tema de la comida en Italia. Mientras trabajan, pase por los grupos para prestarles su ayuda si la necesitan. Puede usar la **ficha proyectable 13** para llevar a cabo esta fase de la actividad.

B. Anime a los grupos a intercambiar las frases que han escrito en A con los demás grupos, que las leerán y podrán añadir comentarios por escrito. Para que entiendan mejor la dinámica, lea en voz alta la frase **Mucha gente suele tomar un aperitivo después del trabajo** y sugiera posibles aclaraciones: **solamente en las grandes ciudades, la gente joven, dos veces por semana...** Invite a sus estudiantes a aportar otras ideas. Repita la dinámica con el resto de las frases del ejemplo o con las que usted considere pertinentes.

C. Indique a los grupos que recuperen su lista de frases y que lean los comentarios que han escrito sus compañeros/as. Pídeles que elijan las cinco costumbres con las que más gente se identifica.

D. Pídeles que redacten su fragmento de la guía. Recuérdeles el texto que leyeron en el apartado B de la actividad 2 para que lo tomen como modelo. Pase por los grupos para supervisar sus producciones.

E. Invite a sus estudiantes a poner en común con el resto de la clase los textos que han escrito y a comentar las recomendaciones de los otros grupos. Entre todos/as, van a tratar de mejorar la guía. Como último paso, puede sugerirles que creen un producto final que reúna todos los textos: una entrada de blog, un vídeo, una guía ilustrada, etc.

Practicar y comunicar

10. COSTUMBRES /MÁS EJ. 19

A. Entre toda la clase vais a escribir una guía con costumbres que deben conocer las personas que viajan al país en el que os encontráis. En grupos, elegid uno de estos ámbitos (u otro relevante para vuestra cultura) y haced una lista de cosas que consideraréis habituales en relación con él.

- Comida
- Ocio
- Trabajo
- Pareja y amigos
- Horarios
- Vacaciones
- Invitaciones y visitas
- Fiestas populares

Mucha gente suele tomar un aperitivo después del trabajo.
Es muy normal comer pasta todos los días.
No es normal tomar café por la noche.
Muchísima gente toma helados todo el año.
Es normal comer carne cuatro o cinco veces por semana.



B. Pasad vuestra lista a otras personas de la clase y comentad brevemente por escrito las listas de los otros grupos.

C. Leed los comentarios a vuestra lista y seleccionad las cinco costumbres sobre las que hay más unanimidad.

- *Varias personas comentan que es normal comer pasta "casi" todos los días.*
- *Sí, en eso coincide mucha gente.*
- *¿Qué más podemos poner?*
- *"Tomar café por la noche". Casi nadie piensa que es frecuente, pero algunas personas dicen que...*

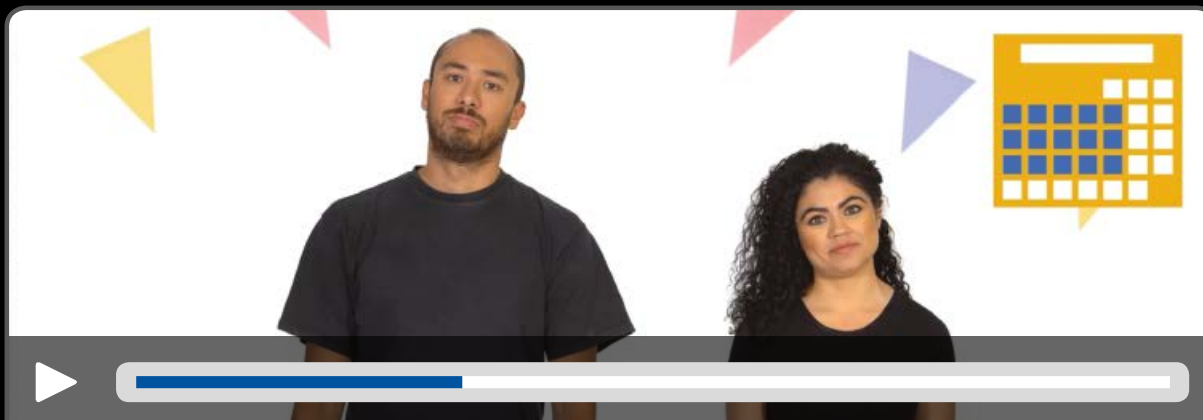
+ Para comunicar

- (Casi) Toda la clase / Nadie
- La mayoría...
- Algunas / Varias personas...

D. Redactad vuestra parte de la guía. Pensad qué recomendaciones podéis dar en cada punto.

E. Poned en común los textos que habéis escrito. ¿Qué te parecen los consejos de los otros grupos? ¿Crees que hay información que debe relativizarse? Comentadlo y, entre todos/as, tratad de mejorar y enriquecer la guía.

22 veintidós



11. Ver un vídeo en el que se presentan algunos aspectos culturales de Colombia y reflexionar sobre algunos prejuicios.

PROCEDIMIENTOS

- A.** Comente que van a ver un vídeo en el que se presentan algunos aspectos culturales de Colombia. Anime a sus estudiantes a hacer una lista de las cosas que saben de ese país y de sus habitantes.
- B.** Ponga el fragmento del vídeo indicado y pídales que escriban cuatro características de la gente de Colombia a partir de la información que da.

Solución 11. B

Son hospitalarios/as, optimistas, ingeniosos/as, alegres, trabajadores/as, cariñosos/as...

- C.** Pídales que, mientras terminan de ver el vídeo, tomen notas en su cuaderno de lo que se dice sobre los temas de las etiquetas. Antes de la puesta en común, deje que lo comparen con otras personas de la clase.

Solución 11. C

La gastronomía: el café es excelente. La sopa y el seco (el corrientazo) son comidas muy frecuentes y se toman todo el año. Los más representativos son la bandeja paisa, el sancocho y la picada. La música: el reguetón es muy popular, pero también existen músicas tradicionales y ritmos folclóricos que se han fusionado con ritmos modernos. Las fiestas y costumbres: la celebración más conocida es el carnaval de Barranquilla. Los domingos suelen almorzar con la familia. El mundo del trabajo: las jornadas laborales son muy largas. Tienen 15 días de vacaciones al año.

- D.** Lea las frases y dígalas que algunas se corresponden con la información que da el vídeo y que otras no. Pídales que, mientras ven el vídeo de nuevo, tomen notas de la información que sirva para apoyar o rectificar cada una de esas afirmaciones. Permita que trabajen en parejas o pequeños grupos si lo desean.

Solución 11. D

- 1. No. Son personas muy trabajadoras: trabajan muchas horas y no se quedan paradas. Siempre buscan algo para hacer.*
2. Sí, mucho. A veces puede parecer un poco invasiva, especialmente a las personas extranjeras.

11. SI TE VAS A... COLOMBIA

ANTES DE VER EL VÍDEO

- A.** En grupos, escribid todo lo que sabéis sobre Colombia. Después, ponedlo en común con el resto de la clase.

VEMOS EL VÍDEO

- B.** ▶1 Ve el vídeo hasta el minuto 02:56 y escribe cuatro características de los colombianos y las colombianas a partir de las cosas que cuentan las dos personas del vídeo.

- C.** ▶1 Termina de ver el vídeo y toma notas sobre lo que dicen sobre estas cosas.

la gastronomía la música las fiestas y costumbres el mundo del trabajo

- D.** ▶1 Ve de nuevo el vídeo completo e indica si estas afirmaciones se corresponden con la información que da.

- Los colombianos y las colombianas son personas perezosas.
- La gente de Colombia es muy hospitalaria.
- El baile es importante para socializar con otras personas.
- En Colombia se consume bastante carne.

DESPUÉS DE VER EL VÍDEO

- E.** ¿Cuál crees que es el propósito del vídeo? Comparte tus impresiones con el resto de la clase.
- F.** En grupos, comparad lo que habéis escrito en A con lo que sabéis ahora sobre Colombia. ¿Cambiaríais alguna cosa? ¿Por qué?

3. Sí. En general les gusta salir a bailar y mucha gente baila rumba.

4. Parece que sí. Los platos más habituales llevan carne.

E. Anime a sus estudiantes a reflexionar sobre el propósito del vídeo. Asegúrese de que captan el modo desenfadado en el que se presentan los aspectos culturales y el tono crítico al referirse a algunos mitos y prejuicios.

F. Para cerrar la reflexión, anime a sus estudiantes a comparar lo que ahora saben sobre Colombia y su gente con sus respuestas al apartado A y a comentar, de manera crítica y desenfadada, si se han confirmado o desmontado algunas de esas ideas.

Itinerario básico

Concebido para los cursos con menos horas lectivas o para quienes desean avanzar más rápido, este itinerario propone las actividades imprescindibles para alcanzar los objetivos de la unidad.

Lea el título de la unidad y pase a la **actividad 3**. Sus estudiantes tendrán la oportunidad de observar y analizar cómo funcionan algunas estructuras para expresar prohibición y obligatoriedad. Después de realizar la actividad, comente brevemente los contenidos de la unidad y presente la tarea: escribir una guía sobre las costumbres y códigos sociales en nuestro país.

3

Lleve a cabo la **actividad 4** para que sus estudiantes observen otros recursos para expresar prohibición y obligatoriedad: el verbo **dejar (no nos dejan / no me dejaban...)** y la estructura **obligar a + infinitivo**.

4

Siga con la **actividad 5**. En esta actividad sus estudiantes podrán observar, a partir de unas frases relacionadas con el mundo laboral, el funcionamiento de algunos cuantificadores y la estructura **soler + infinitivo**.

5

Continúe con la **actividad 6**, que les servirá a sus estudiantes para observar y analizar en conjunto numerosos recursos para expresar impersonalidad.

6

La **actividad 9** está pensada para que sus estudiantes pongan en práctica los recursos para expresar prohibición y obligatoriedad.

9

Por último, propóngales que realicen la **actividad 10**. Sus estudiantes movilizarán gran parte de los recursos léxicos y gramaticales trabajados en la unidad.

10



PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA HACER EN CASA

Actividad 2: el texto de esta actividad (apartados A y B) presenta aspectos culturales y las costumbres más comunes de la vida en Buenos Aires. Dígales que lo lean antes de realizar la actividad 10.

Actividad 7: después de haber hecho en clase la actividad 6 en clase, pídale que hagan esta en casa. Para ello, entrégueles una copia de la **ficha de trabajo 5**.

Actividad 11: antes o después de realizar la actividad 6, propóngales a sus estudiantes que vean el video 1 y que realicen los apartados B a E. Le recomendamos que lleve a cabo el apartado A en clase, antes de proponer la tarea para casa, así como el apartado F, en la siguiente sesión.

Itinerario alternativo

Este itinerario, fruto de la experiencia de numerosos docentes, es una propuesta para programar las actividades de manera no lineal secuenciándolas en función de los contenidos que tratan.

Empiece con la **actividad 11**. Sus estudiantes verán un vídeo que presenta, de un modo desenfadado, aspectos culturales de Colombia y una visión crítica de algunos mitos y prejuicios. Después, presente los objetivos de la unidad y la tarea final.

11 SI TE VAS A... COLOMBIA

Las **actividades 1, 3 y 4** se centran en recursos (léxicos y comunicativos) para expresar prohibición y obligatoriedad.

1 SEÑALES

3 PROHIBIDO ACAMPAR

4 EN EL COLEGIO

Siga con la **actividad 5**. A partir de unas frases relacionadas con el mundo laboral, sus estudiantes reflexionarán sobre el uso y el significado de algunos cuantificadores, así como sobre el funcionamiento de la estructura **soledad** + infinitivo.

5 EL MUNDO DEL TRABAJO

8 NO PODÍAMOS SALIR

9 CÓMO HEMOS CAMBIADO

Para que sus estudiantes movilicen los recursos analizados hasta este momento, propóngales que realicen la **actividad 8**. Con el mismo fin, pídale que realicen la **actividad 9**.

6 LO NORMAL ES...

7 ME CHOCÓ MUCHO

Lleve a cabo ahora la **actividad 6**. Sus estudiantes podrán observar algunas estructuras para expresar impersonalidad. Con la **actividad 7** tendrán la oportunidad de ponerlas en práctica.

2 ¿QUÉ SABES DE LAS COSTUMBRES ARGENTINAS?

10 COSTUMBRES

Propóngales que realicen la **actividad 2**. Sus estudiantes tienen que responder a un test con preguntas sobre aspectos culturales y costumbres de Buenos Aires. El texto les servirá de modelo para la propuesta de escritura de la **actividad 10**.

Itinerario para clases invertidas

Las siguientes propuestas permiten aplicar técnicas de *flipped classroom* en 8 de las 11 actividades de la unidad y equilibrar el trabajo autónomo de los estudiantes fuera de clase con los momentos de interacción y cooperación en el aula. Lleve a cabo las propuestas que crea conveniente.

2. ¿QUÉ SABES DE LAS COSTUMBRES ARGENTINAS?

PREPARACIÓN En la sesión previa, pregúnteles si han estado en Argentina alguna vez. En caso afirmativo, pregúntele/s a esa/s persona/s si hubo costumbres que le/s sorprendieron. Si nadie ha estado allí, pregúnteles cómo creen que es la gente y las costumbres de ese país: los horarios, el trato (formal o informal) entre las personas, los servicios, etc. Deje que contesten brevemente en clase abierta. Luego, introduzca la actividad como se propone en el apartado ANTES DE EMPEZAR.

EN CASA Pídeles que lean en casa los textos de las páginas 12 y 13, y que busquen en el diccionario el vocabulario que desconozcan. Pídeles que hagan en casa los apartados A y B. Indíqueles que tomen breves notas en su cuaderno sobre la información de los textos que más les llame la atención. Avánceles que en la siguiente sesión comentarán sus impresiones.

EN CLASE El día de la sesión, pregúnteles a sus estudiantes si han tenido dudas de comprensión y aclare las que todavía tengan si fuera necesario. Pídeles que formen grupos y que pongan en común las notas que han preparado para el apartado B.

3. PROHIBIDO ACAMPAR

PREPARACIÓN En la sesión previa, siga la propuesta del apartado ANTES DE EMPEZAR para introducir la actividad.

EN CASA Pídeles que lean las normas del cartel de la página 14 y que preparen en casa sus respuestas a los apartados A y B. Lea el enunciado de y pídeles que se organicen en parejas para buscar los ejemplos que traducirán en la siguiente sesión.

EN CLASE Pídeles que formen parejas con la persona con la que prepararon C en casa y que comenten sus respuestas de A. Cuando hayan terminado, y si lo ve necesario, anime a las parejas a compartir sus opiniones con las otras personas de la clase. Después, proponga la corrección del apartado B en clase abierta. Remita a sus estudiantes a la página 19 y asegúrese de que comprenden cómo funcionan las estructuras para expresar prohibición y para expresar obligatoriedad. Como práctica de fijación, puede proponerles que realicen algunas de las actividades de la sección MÁS EJERCICIOS. Luego, pida a las parejas ya formadas que hagan C. Tras la corrección, y si lo cree conveniente, puede proponer una práctica lúdica de los nuevos recursos con alguna de las propuestas de la **ficha de trabajo 1**.

4. EN EL COLEGIO

PREPARACIÓN En la sesión previa, pregunte a sus estudiantes: **¿Son estrictos los colegios en vuestro país? ¿Hay muchas normas? Y luego: ¿Qué está prohibido? ¿Qué es obligatorio?** Aproveche sus aportaciones para introducir vocabulario que les será útil en el desarrollo de la actividad.

EN CASA Pídeles que hagan en casa los apartados A y B. Deles la posibilidad de utilizar la transcripción para comprobar sus respuestas. Díales que preparen sus respuestas a C, que pondrán en común en la siguiente sesión.

EN CLASE Pregúnteles si tienen dudas sobre los apartados A y B, y, si fuera necesario, propóngales escuchar una vez más la grabación para resolverlas. A continuación, pídeles que formen grupos para comentar sus respuestas al apartado C. Lea la muestra de lengua y haga que se fijen en la forma verbal **dejaban**. Pregúnteles: **¿En qué tiempo verbal está?** Asegúrese de que toda la clase entiende que el verbo está conjugado en pretérito imperfecto porque se refiere a un hábito en el pasado y dirija la atención de sus estudiantes al cuadro **Para comunicar**. Mientras trabajan, pasee por la clase y preste atención al correcto uso de los nuevos recursos.

5. EL MUNDO DEL TRABAJO

PREPARACIÓN Introduzca la actividad como se propone en ANTES DE EMPEZAR. Después, pídeles que hagan la actividad 16 de MÁS EJERCICIOS.

EN CASA Pídeles que lean en casa las frases de la página 16 y que preparen sus respuestas a los apartados A, B y C.

EN CLASE Lleve a cabo la corrección de los apartados B y C en clase abierta. Para la fase de trabajo individual, le sugerimos una propuesta que combina los apartados A y D: pídeles que escriban seis frases comparando el mundo del trabajo en España y en su país. Para ello, indíqueles que tomen como referencia sus respuestas al apartado A. Pase por las mesas para corregir sus frases. Cuando todos/as hayan acabado, propóngales que las comenten en grupos.

6. LO NORMAL ES...

PREPARACIÓN En la sesión previa, realice en clase la actividad propuesta en la **ficha de trabajo 3**. Posteriormente, lleve a cabo el apartado A.

EN CASA Pídeles que hagan en casa el apartado B. Ofrézcales la posibilidad de utilizar la transcripción para comprobar sus respuestas. Dígalos también que preparen sus respuestas al apartado C. Para ello, puede entregarles una copia de la **ficha de trabajo 4**. Indíqueles que piensen las respuestas y que tomen notas en un papel aparte, pero que no las escriban todavía en la ficha. Insista en que en esta fase solo es necesario que tomen notas de sus ideas.

EN CLASE Asegúrese de que no quedan dudas de comprensión del audio. Si lo cree conveniente, proponga escucharlo en clase a modo de comprobación de sus respuestas. Seguidamente, haga que se fijen en las estructuras usadas en las frases de B para expresar impersonalidad y repase con sus estudiantes los apartados EXPRESAR IMPERSONALIDAD y HABLAR DE HÁBITOS de la página 19. Después, deles tiempo para que realicen el apartado C usando las estructuras del cuadro **Para comunicar**. Mientras trabajan, pase por las mesas para supervisar sus frases. Luego, pídeles que formen grupos para poner en común sus respuestas: ¿coinciden? Si en su clase hay estudiantes de diferentes nacionalidades, pueden comentar en qué ámbitos hay más diferencias, qué aspectos son más delicados para cada cultura, etc.

9. CÓMO HEMOS CAMBIADO

PREPARACIÓN En la sesión previa, presente la actividad y proponga una lluvia de ideas en clase abierta de posibles ámbitos sobre los que podrán investigar. Pídeles que formen grupos según sus intereses. El objetivo es que cada grupo seleccione uno o más temas, evitando así que se repitan. Si su grupo es plurinacional, dígalos que lo hagan del país en el que se encuentran.

EN CASA Pídeles que investiguen sobre la evolución de las prohibiciones y obligaciones relativas al tema o temas elegidos. Antes de la siguiente sesión, deben preparar una lista o resumen de la información que han encontrado y enviársela por correo electrónico para supervisarla. Muéstrelas el ejemplo de A (página 21) y acuerde con sus estudiantes el número de frases o la extensión del resumen que van a escribir.

EN CLASE Asegúrese de que todos los grupos tienen su tarea revisada. Si no ha tenido la oportunidad de supervisarlas todas, hágalo en este momento. Luego, dé paso a la realización del apartado B.

10. COSTUMBRES

PREPARACIÓN En la sesión previa, realice los apartados A, B y C. Puede proponerles que trabajen en parejas o en grupos, en función del número de estudiantes y de las características del grupo.

EN CASA Pídeles que preparen D. Si dispone de los medios para ello, acuerde con sus estudiantes una fecha de entrega por correo electrónico o plataforma virtual para que usted pueda corregir sus textos y recopilarlos. Cuando tenga los textos definitivos que componen la guía y si tiene la posibilidad, envíelos o compártalos en línea con toda clase. Dígalos que los lean para comentar en clase las cuestiones planteadas en el apartado E.

EN CLASE El día de la sesión, si sus estudiantes ya han tenido acceso a la versión completa y corregida de la guía, dé paso directamente a la realización del apartado E. Si todavía no ha tenido la oportunidad de revisar todos los textos, aproveche este momento para hacerlo. Después, anime a sus estudiantes a compartírselos con el resto de la clase. Finalmente, lleve a cabo el apartado E.

11. SI TE VAS A... COLOMBIA

PREPARACIÓN En la sesión previa, presente el video y realice el apartado A en clase abierta. Aproveche esta fase para ampliar y aclarar vocabulario que les será útil para la comprensión del video.

EN CASA Pídeles que preparen sus respuestas a los apartados B, C y D.

EN CLASE El día de la sesión, retome el tema del video y pida a sus estudiantes que formen grupos para poner en común sus respuestas a B, C y D. Si lo cree necesario, proponga un visionado del video en clase a modo de corrección. Después, propóngales que realicen los apartados E y F en los grupos formados anteriormente.

Itinerario digital Premium

Este itinerario integra todos los recursos digitales que propone la colección y, además, muchos otros de Campus Difusión: gramaclips, micropelis, cortos, las noticias de actualidad de Hoy en clase, etc.

campus difusión

	RECURSOS DIGITALES DE AULA INTERNACIONAL PLUS 3	OTROS RECURSOS DISPONIBLES PARA LLEVAR A CLASE ANTES O DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS PARA LA FORMACIÓN DE LOS/LAS DOCENTES
ACT. 1	 1-2 Proyectables 1 y 2	 HOY EN CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Cataluña multará con 100 euros a quien no lleve mascarilla por la calle DESPUÉS  PROYECTABLES E IMÁGENES > LA LENGUA EN LA CALLE <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad vial (Argentina) DESPUÉS 	 ENSEÑANZA A DISTANCIA > RECURSOS DIGITALES <ul style="list-style-type: none"> • Thinglink: crear visuales interactivos
ACT. 2	 3 Proyectable 3  MAP Texto mapeado  ALT Texto alternativo: ¿Qué sabes de las costumbres españolas?	 VÍDEOS > SI TE VAS A... <ul style="list-style-type: none"> • Argentina 1: Así somos DESPUÉS • España 1: Así somos DESPUÉS • Chile 1: Así somos DESPUÉS • Perú 1: Así somos DESPUÉS • México 1: Así somos DESPUÉS  PROYECTABLES E IMÁGENES > PÓSTERS Y VIÑETAS <ul style="list-style-type: none"> • Ese país imposible DESPUÉS 	
ACT. 3	 4-7 Proyectables 4, 5, 6 y 7  1 Ficha de trabajo 1  ALT DIGITAL Alternativa digital: compartir en Padlet carteles con normas y prohibiciones	 HOY EN CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Lugares prohibidos para perros ANTES 	
ACT. 4	 2 Ficha de trabajo 2  ALT MX Audio alternativo: (México)	 HOY EN CLASE <ul style="list-style-type: none"> • El Parlamento francés prohíbe los móviles en las escuelas ANTES 	

ACT. 5	 8-10  MAP Proyectables 8, 9 y 10 Texto mapeado	 HOY EN CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Francia reconoce el derecho a desconectar del trabajo DESPUÉS 	
ACT. 6	 11  3-4  Cápsula de ortografía 1: Mayúsculas y minúsculas		
ACT. 7	 12  5  Alternativa digital: escribir sobre una costumbre del mundo en Genially		 FORMACIÓN > PROFES QUE CUENTAN <ul style="list-style-type: none"> • Enseñar cultura Veo, veo • Enseñar cultura Reflexionando sobre la cultura
ACT. 8		 HOY EN CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Decreto del estado de alarma: ¿qué se puede hacer y qué no? DESPUÉS 	
ACT. 9	 Alternativa digital: elaborar una línea temporal en Genially con prohibiciones	 HOY EN CLASE <ul style="list-style-type: none"> • 7 cosas que antes hacíamos los españoles en Navidad ANTES 	
ACT. 10	 13 Proyectable 13	 HOY EN CLASE <ul style="list-style-type: none"> • Cómo viajan los jóvenes españoles DESPUÉS • 5 cosas que no sabías del Día de Muertos en México DESPUÉS 	
ACT. 11	 1 Vídeo: Si te vas a... Colombia	 VÍDEOS > SI TE VAS A... <ul style="list-style-type: none"> • Colombia 2: Así hablamos DESPUÉS • Colombia 3: Acá decimos DESPUÉS 	