

# NOS VEMOS HOY 1

**Curso de español**

**A1**

# NOS VEMOS HOY

## **Autoras**

Eva María Lloret Ivorra, Rosa Ribas, Bibiana Wiener,  
Margarita Görrissen, Marianne Häuptle-Barceló, Pilar Pérez Cañizares

## **Coordinación editorial y redacción**

Clara Serfaty, Pablo Garrido

## **Diseño gráfico**

Laurianne Lopez, Pablo Garrido

## **Diseño de cubierta**

Laurianne Lopez

## **Ilustración**

Miguel Manich (studiomanich.com)

## **Maquetación**

David Caramés, Pedro Franquet, Miner Grillo

## **Corrección**

Pablo Sánchez

*Nos vemos hoy* está basado en el manual *Con gusto nuevo*.

© de la edición original: Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart, Alemania (2018)

© de esta edición: Difusión, Centro de Investigación y Publicaciones de idiomas,  
Barcelona, España (2021)

ISBN: 978-84-18625-16-9

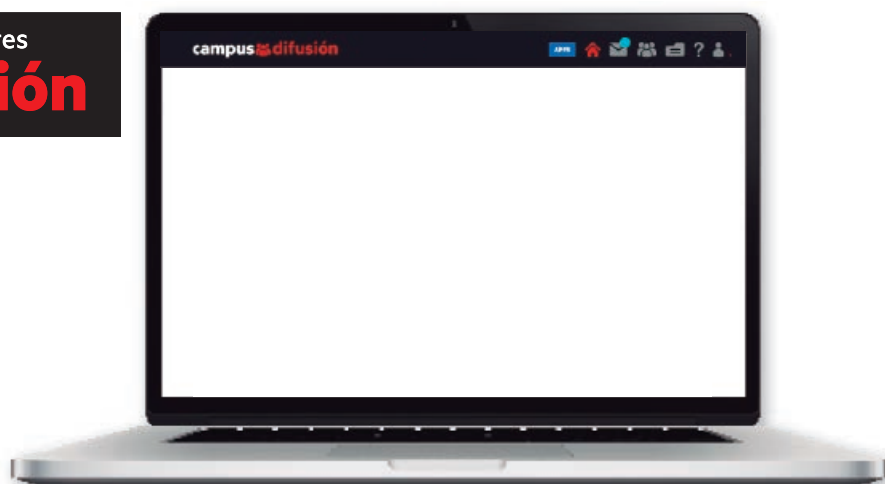
Impreso en la UE

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

# Bienvenidos a **NOS VEMOS HOY** 1

**NOS VEMOS HOY** es un manual para descubrir el mundo de habla hispana y aprender a comunicarse en situaciones de la vida cotidiana. Al final de este nivel el / la estudiante habrá alcanzado el nivel A1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Para vivir una experiencia aún más interactiva, todos los recursos digitales de **NOS VEMOS HOY** se encuentran disponibles en:



## **campus** **difusión**

- ✓ Libro digital interactivo en dos formatos (flipbook y HTML)
- ✓ Audios y vídeos
- ✓ Transcripciones de los audios
- ✓ Textos mapeados
- ✓ Textos locutados
- ✓ Itinerarios digitales
- ✓ Evaluaciones cada 3 unidades
- ✓ Exámenes autocorregibles por unidad
- ✓ Actividades autocorregibles de gramática y léxico
- ✓ Edición anotada para docentes
- ✓ Glosarios en inglés, francés y chino
- ✓ Soluciones

# 1 VIAJE AL ESPAÑOL



## Comunicación

• Saludar y despedirse • Preguntar por el nombre • Presentarse y reaccionar • Preguntar por el significado • Los números hasta 10 • Hablar de los motivos para estudiar español

## Léxico

• Nombres y apellidos • Saludos y despedidas • Las letras • Palabras de origen latino, árabe, indígena, inglés • Lenguas • Países • Motivos para estudiar español



## Gramática

• La pronunciación • El artículo determinado • El género y el número en los nombres • Los pronombres personales • El tratamiento (tú / usted) • Los verbos regulares terminados en -ar

## Cultura

• Personas famosas del mundo hispanohablante • El origen de las palabras • **Vídeo 1** Me presento • **PANAMERICANA** De norte a sur

# 2 PRIMEROS CONTACTOS



## Comunicación

• Deletrear • Presentarse, preguntar por el estado y reaccionar • Saludar y despedirse • Hablar del lugar de origen • Preguntar por los datos personales y responder • Preguntar por la profesión, el lugar de trabajo y responder • Negar una afirmación

## Léxico

• El alfabeto • Saludos y despedidas • Las profesiones • Lugares de trabajo • Caracteres especiales (arroba, guion...)

## Gramática

• El artículo indeterminado • El género en las profesiones • La negación • Los verbos regulares terminados en -er, -ir • Los verbos **tener** y **ser** en presente

## Cultura

• **Vídeo 2** Personalidades latinas • **PANAMERICANA** México



# 3 ME GUSTA MI GENTE



## Comunicación

• Hablar de la familia • Hablar de una persona: el aspecto físico, el carácter, el estado civil • Preguntar por los gustos y responder • Decir la fecha • Preguntar por el cumpleaños y responder

## Léxico

• La familia y las relaciones personales • Características físicas • Adjetivos de carácter • Los gustos personales • Los números hasta 100 • Los meses del año

## Gramática

• Los posesivos • El género y el número en los adjetivos • Los interrogativos • **Gusta/n**

## Cultura

• Familias famosas: Cruz y Bardem • Chocolates Valor • **Vídeo 3** Esta es mi familia • **PANAMERICANA** Guatemala



# 4 MIRADOR

## Unidad de repaso

## Hablamos de cultura: relaciones personales

## Nos conocemos

## Aprender a aprender

## Terapia de errores





# 5 COMER CON GUSTO

## Comunicación

- Comprar alimentos • Preguntar el precio • Hablar de cantidades y envases • Pedir algo en un bar • Informarse sobre la comida • Referirse a una cosa mencionada • Preguntar por la hora y decirla • El momento del día y la hora • Expresar la frecuencia

## Léxico

- Los alimentos • Las cantidades y las medidas • Los envases

## Gramática

- Los pronombres de OD • El **se** impersonal • Los números a partir del 100 • Verbos con cambio vocálico (**e** → **ie**, **o** → **ue**) • La hora (**Es la una / Son las dos**)

## Cultura

- Las tapas • El menú del mediodía • Los bares en España y los horarios • **Vídeo 4** Las recetas de Felipe • **PANAMERICANA** Costa Rica



# 7 EL PLACER DE VIAJAR

## Comunicación

- Reservar una habitación de hotel • Pedir información • Expresar acuerdo y desacuerdo: **A mí también, A mí tampoco, (Pues) A mí sí, (Pues) A mí no** • Expresiones de frecuencia • Marcadores temporales • Dirigirse a alguien para reclamar, disculparse, aceptar disculpas

## Léxico

- Tipos de alojamiento y servicios • El ocio y el turismo • Reclamaciones

## Gramática

- Los pronombres de objeto indirecto • **Mucho/a/os/as, muy, mucho** • Los verbos irregulares con **-g-** en la primera persona • El pretérito perfecto • Los participios irregulares

## Cultura

- Mallorca • Cuba • **Vídeo 6** Vacaciones de "ensueño" • **PANAMERICANA** Ecuador



# 6 POR LA CIUDAD



## Comunicación

- Descubrir una ciudad • Preguntar y decir dónde se encuentra algo • Pedir información • Expresar necesidad • Indicar el camino • Los números ordinales • Expresar cómo ir a un lugar

## Léxico

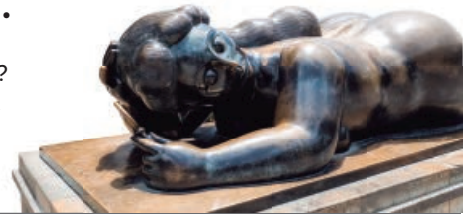
- Las partes de la ciudad • Los monumentos • Actividades en la ciudad • Los medios de transporte • Las tiendas y los establecimientos

## Gramática

- **Hay • Está/n** • Expresiones de lugar • El uso de las preposiciones **a** y **en** • La contracción del artículo • Los verbos irregulares **ser, ir, estar, seguir**

## Cultura

- Sevilla • Bogotá • **Vídeo 5** ¿Dónde hay una farmacia? • **PANAMERICANA** Colombia



# 8 MIRADOR

## Unidad de repaso

### Hablamos de cultura: no todo es diferente

### Ahora ya sabemos

### Aprender a aprender

### Terapia de errores





# 9 CAMINANDO

## Comunicación

- Hablar de la ropa y los colores • Hablar de los materiales • Señalar algo • Describir la rutina diaria • Describir un proceso • Dar consejos • Comparar algo • Hablar del clima

## Léxico

- La ropa • Los colores • Los materiales • El clima

## Gramática

- La comparación • Los verbos reflexivos • El verbo **conocer** en presente • El objeto directo de persona • Los demostrativos • **Estar** + gerundio • Algunos gerundios irregulares

## Cultura

- El Camino de Santiago • El Camino Inca • **Vídeo 7** El compañero de piso • **PANAMERICANA** Perú



# 11 CASA NUEVA, VIDA NUEVA

## Comunicación

- Describir una vivienda • Hacer cumplidos y reaccionar • Dar datos biográficos • Hablar sobre sucesos en el pasado • Preguntar por el pasado • Localizar un momento en el pasado • Expresar la cantidad

## Léxico

- Las partes de la casa y los muebles • Características de una vivienda • Las etapas de la vida

## Gramática

- El pretérito indefinido regular • El pretérito indefinido irregular: **ir / ser** • Marcadores temporales para el pretérito indefinido y para el pretérito perfecto

## Cultura

- La historia del cacao • **Vídeo 9** Bienvenidos a mi casa • **PANAMERICANA** Argentina



# 10 TENGO PLANES



## Comunicación

- Pedir en el restaurante • Modos de preparación de la comida (**frito/a...**) • Pedir algo que falta • Valorar la comida • Describir algo • Hacer planes, aceptar y rechazar una propuesta • Quedar con alguien

## Léxico

- Actividades de tiempo libre • Productos y platos internacionales • El menú del día • Habilidades

## Gramática

- **Ir a** + infinitivo • Preposición + pronombre • Frases de relativo con **que** y **donde** • Adjetivos de nacionalidad • El uso de **saber** y **poder** • **Otro/a/os/as** + nombre contable • **Un poco (más) de** + nombre incontable

## Cultura

- En el restaurante • La importancia de salir a comer • **Vídeo 8** El grupo de WhatsApp • **PANAMERICANA** Chile



# 12 MIRADOR

## Unidad de repaso

### Hablamos de cultura: quedar y salir

### Aprender a aprender

### Terapia de errores

### Organizar un juego



Cada unidad de **NOS VEMOS HOY** se estructura de la siguiente manera:

Una página doble de **portadilla** presenta los objetivos, activa los conocimientos previos e introduce el tema de la unidad.

# 10 TENGO PLANES

**Comunicación**

- Pedir en el restaurante
- Modos de preparación de la comida (frito/a...)
- Pedir algo que falta
- Valorar la comida
- Describir algo
- Hacer planes, aceptar y rechazar una propuesta
- Quedar con alguien

**Léxico**

- Actividades de tiempo libre
- Productos y platos internacionales
- El menú del día
- Habilidades

**Gramática**

- Ir a + infinitivo
- Preposición + pronombre
- Frases de relativo con **que** y **dónde**
- Adjetivos de nacionalidad
- El uso de **saber** y **poder**
- Otro/a/os/as + nombre contable
- Un poco (más) de + nombre incontable

**Cultura**

- En el restaurante
- La importancia de salir a comer
- Videos xx
- PANAMERICANA**
- Chile

Les gusta a santi\_a y 12 más  
anita\_atina Entrenando duro con @santi\_a  
1 h

Les gusta a mariner2 y 47 más  
pez\_en\_el\_agua sesión de fotos en el club antes del campeonato de natación del sábado...  
2 h

pe\_de\_pancho  
En casa

Les gusta a juanie y 203 más  
p\_de\_pancho En la terraza también se puede tener un jardín  
Hace 2 días

Andriu45  
Macondo

64 Me gusta  
Andriu45 Así ha terminado el fin de semana en la montaña... ¡Viva el senderismo!  
45 min

## 100 cosas para hacer en tu tiempo libre

- Mira las fotos y lee los comentarios. ¿Tienes algo en común con alguna de esas personas?
- Haz una lista de las actividades de tiempo libre que se ven en las fotografías. Luego, compara con tus compañeros/as.
  - la actividad de ocio que más haces
  - una actividad de ocio que no te gusta
  - algo que no has hecho nunca
  - algo que quieres aprender a hacer

**ACT 1a - campaña difusión**

Texto mapeado

Tres páginas dobles forman el corazón de la unidad. Contienen textos vivos e informativos para familiarizarse con el idioma y actividades para aplicar de inmediato lo aprendido.

**10 TENGO PLANES**

**¿Y SI VAMOS A...?**

3. Encuesta los planes de estas personas y responde a las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué van a hacer Teresa y Elena el sábado?
- ¿Cuándo y dónde van a quedar?
- ¿Qué otros planes comentan? ¿Para cuándo?

b. ¿Y tú, qué planes tienes para...? Habla con tus compañeros/as.

este fin de semana... las próximas vacaciones... el día de tu cumpleaños...

4. Lee los mensajes y subraya las expresiones para proponer una actividad, aceptar una propuesta o rechazarla. Luego, completa la tabla.

PROPONER

ACEPTAR / RECHAZAR

b. Hoy la clase de español se ha cancelado. Le propones a tu compañero/a una de estas actividades. El/ella reacciona.

¿Qué tal si ponemos la clase el miércoles a las 12 h?

Lo siento, yo no puedo, es que tengo clase de yoga.

**ACT 1a - campaña difusión**

Canto - Emotivado

**5. Mira esta guía del ocio y completa las recomendaciones semanales con la información de las imágenes. Añade dos actividades más. ¿Qué actividad te gusta más? ¿Cuál no te gusta? Coméntalo con tu compañero/a.**

**Guía del Ocio**

RECOMIENDA ESTA SEMANA

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

b. ¿Qué planes tienes para esta semana? Escribe en el calendario siete actividades. Luego, intenta quedar con tus compañeros/as para recuperar la clase cancelada.

	LUN	MAR	MIE	JUE	VIE	SAE	DOMA
8:00 - 10:00							
10:00 - 12:00							
12:00 - 14:00							
14:00 - 16:00							
16:00 - 18:00							
18:00 - 20:00							

**ACT 1a - campaña difusión**

Canto - Emotivado

**Objetos en su forma adecuada.**

MASCULINO	FEMENINO
vinos italianos	pizzas
vinos españoles	tortitas españolas
vinos franceses	tortitas francesas

**El género en los adjetivos**

La mayoría de los adjetivos de nacionalidad forman el femenino en...

- Un chico español.
- Una chica española.
- Un extranjero francés.
- Una mujer italiana francesa.

**frases? Elige la opción**

No tiene tenedor.

Tiene un tenedor, pero lo quiere cambiar.

¿Qué tal si...?

¿Qué tal si ponemos la clase el miércoles a las 12 h?

Lo siento, yo no puedo, es que tengo clase de yoga.

**ACT 1a - campaña difusión**

Canto - Emotivado

## MENÚ DEL DÍA

### PRIMER PLATO

Ensalada mixta  
Gazpacho  
Arroz a la cubana  
Sopa de verdura

### SEGUNDO PLATO

Merluza a la plancha  
Salmón con espárragos  
Chuleta de cerdo con patatas fritas  
Pollo asado con verdura

### POSTRE

Flan  
Crema catalana  
Fruta del tiempo  
Helado

Pan, bebida y café  
20 €

## ¿OTRA CERVEZA?

11 a. ¿Qué significa **otro/a** en estas frases? Elige la opción correcta en cada caso.



- Ya ha tomado una cerveza antes.
- No tiene tenedor.
- Es la primera que pide.
- Tiene un tenedor, pero lo quiere cambiar.

b. Completa la tabla con la traducción a tu lengua de las palabras en negrita.

PEDIR ALGO	TRADUCCIÓN
¿Me trae / Nos trae... <b>una</b> cuchara, por favor? <b>otro</b> cuchillo, por favor? <b>un poco de</b> sal, por favor? <b>un poco más de</b> pan, por favor?	

c. Clasifica estas palabras o expresiones en la tabla.

mantequilla	vaso de vino	salsa	servilleta
pan	sal	tenedor	botella de agua

OTRO/A/OS/AS	UN POCO DE

12 Estás en el restaurante de 10 a con tu compañero/a y el/la camarero/a. Pregúntale qué tal está su comida, valora la tuya y pide más cosas. Luego, se cambian los roles.

- ¿Qué tal la merluza?
- Está rica, pero un poco fría. ¿Y tu pollo?
- Está un poco soso. Perdona, camarero, ¿me trae un poco más de sal, por favor?
- Claro, ahora mismo. ¿Algo más?
- Sí, otra copa de vino.

### Nombres contables e incontables

Otro/a/os/as se usa con cosas contables y va siempre sin artículo.

- ¿Me trae **otro** vaso, por favor?

Un poco de se utiliza con nombres incontables.

- ¿Quieres un poco de agua?



12, 13, 19

### Valorar la comida

La sopa / El filete está (muy)...

- › rico/a
- › salado/a
- › soso/a
- › dulce
- › frío/a
- › caliente
- › picante

### ACT 12 - campus difusión



› Micropelis › La cena

22-24, 26

ciento veinticinco 125

palabras que usan los

### ACT 10 - campus difusión



› Los lex › En el restaurante A1

### Modo de preparación

- › frito/a
- › asado/a
- › al horno
- › a la plancha
- › a la romana
- › muy / poco hecho/a

### Pedir en un restaurante

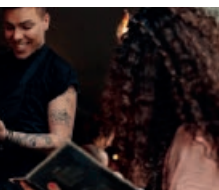
- Camarero/a
- › ¿Qué desea/n?
  - › ¿Qué va/n a tomar? / ¿Qué va/n a tomar de primero?
  - › ¿Va/n a tomar postre? / ¿Desea/n postre?

Cliente/a

- › Para mí, de primero / de segundo / de postre...
- › Yo tomo... / Yo voy a tomar...
- › ¿Qué hay de postre?
- › ¿Me trae otro/a... / un poco de...?
- › La cuenta, por favor. / ¿Me trae la cuenta, por favor?

10, 11, 28, 29

uación de c.  
ás piden la comida con  
los roles.



Este manual integra **itinerarios digitales** para completar las unidades. Estos itinerarios ofrecen en **campus difusión**:

contenido extra de **NOS VEMOS HOY** (textos mapeados y textos locutados)

vídeos que apoyan y complementan las explicaciones gramaticales y léxicas (gramaclips, cortos, micropelis, clases de gramática...)

Además, las ayudas laterales **de gramática** y las **de léxico y comunicación** ofrecen a los / las estudiantes, a lo largo de toda la unidad, un cómodo apoyo lingüístico para desarrollar las actividades y las propuestas prácticas de manera eficaz.

1, 2 Estas **remisiones al Cuaderno de ejercicios** informan a los / las estudiantes de qué actividades están asociadas a las propuestas didácticas de las unidades.



MÁS QUE PALABRAS

13 ¿Qué alimentos conoces de estos colores? Completa la tabla. Luego, compara con el resto de la clase y añade más palabras a tu lista.

VERDE	ROJO/A	BLANCO/A	AMARILLO/A	MARRÓN

14 Palabras en compañía. ¿Con qué verbo se pueden combinar los elementos de cada grupo? Compara tus respuestas con tu compañero/a.

	el piano	un instrumento	la guitarra	un objeto
	al tenis	con los niños/as	a las cartas	en un equipo de fútbol
	a esquiar	a reparar una moto	italiano	a hacer una tarta vienesa
	delante del cine	con amigos/as	a las ocho	en el bar Tío Pepe
	una copa	el autobús	el sol	una cerveza
				una ducha

TAREA FINAL: UN FIN DE SEMANA DIFERENTE

15 Tu escuela recibe este fin de semana a un grupo de personas que vienen a visitar la ciudad. Tú y tus compañeros/as sois los/las encargados/as de preparar el programa de actividades. En parejas, seguid estas instrucciones.

- Cada pareja propone actividades para el sábado y el domingo (por la mañana, por la tarde y por la noche). Hay que pensar en estos aspectos:
  - ¿Dónde quedamos?
  - ¿A qué hora?
  - ¿Qué vamos a hacer?
  - ¿Por qué son interesantes estas actividades?
  - ¿Se necesita algo (ropa de deporte...)?
- Cada pareja presenta su programa. Entre toda la clase se elige el programa definitivo.
- Finalmente, cada pareja escribe un correo electrónico al grupo de visitantes y presenta su programa con todos los detalles.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Más que palabras trabaja los recursos comunicativos y el contenido léxico de la unidad. Además, presenta colocaciones léxicas que ayudan a comprender cómo se combinan las palabras en español.

Una **tarea final** servirá para convertir los conocimientos adquiridos en la unidad en algo práctico para la vida real. Junto con sus compañeros/as, **el/la estudiante elaborará un producto** en el que plasmará su competencia comunicativa.

Todas las unidades ofrecen un vídeo, disponible en **campus@difusión**, que complementa el contenido de la unidad al tiempo que nos acerca a la realidad sociocultural de los países de habla hispana.



En el apartado **Panamericana** se realiza un interesante recorrido cultural por gran parte de Latinoamérica.

10 TENGO PLANES

PANAMERICANA

# CHILE

Parque Nacional Torres del Paine, Chile.

¡Hola! Me llamo Matilde Guzmán y soy chilena. ¿Conoces Chile? ¿Quizás los vinos chilenos? Voy a contarte un poco de mi "largo y delgado país" (Pablo Neruda).

En la capital, Santiago, se puede disfrutar de sus museos y galerías de arte. El centro histórico, la Plaza de Armas, es el punto de encuentro de los turistas y de los habitantes de la ciudad. Es muy recomendable visitar el barrio Bellavista, donde se encuentra la Fundación Pablo Neruda en la antigua casa del poeta. Este barrio tiene una intensa vida nocturna y excelentes restaurantes.

Cerca de Santiago se puede esquiar en los Andes y, si prefieres la playa, puedes hacer windsurf en la costa del Pacífico. ¿Cuántas ciudades pueden ofrecer esto?

En sus 4200 km de longitud, Chile ofrece paisajes que recuerdan lugares tan diferentes como el Sáhara, el Mediterráneo o Noruega. En el norte, por ejemplo, tenemos el desierto de Atacama, el más seco del mundo. En el otro extremo, en la Patagonia chilena, fiordos y glaciares. Allí se pueden encontrar colonias de pingüinos todo el año. Uno de los lugares más fascinantes del mundo es la Isla de Pascua, con sus misteriosas esculturas milenarias, los Moáis.

Valparaíso es considerada por mucha gente la capital cultural de Chile. ¿Sabes que el periódico más antiguo en español es "El Mercurio de Valparaíso"? La ciudad, con su centro histórico de la época colonial, es Patrimonio de la Humanidad. Y, claro, hay que visitar el puerto. De allí salen muchos de los productos que exporta Chile: fruta fresca, pescado, madera y sus famosos vinos.

1 En una primera lectura, intenta comprender el significado general del texto. Luego, léelo de nuevo y subraya las palabras o frases que todavía no entiendes.

2 ¿Has encontrado algún falso amigo? Anótalo y coméntalo con tus compañeros/as.

3 ¿Verdadero (V) o falso (F)? Corrige las frases falsas.

	V	F
1. La naturaleza en Chile no es muy variada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La Patagonia chilena está en el sur del país.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. En Santiago se pueden visitar las esculturas de los Moáis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Santiago es una ciudad cosmopolita y turística.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Valparaíso es la capital de Chile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Chile es un país exportador de vinos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 Escribe tres datos interesantes sobre la capital de tu país.

PANAM - campus@difusión

27

Texto mapeado

Texto locutado

La doble página final brinda una recopilación de recursos comunicativos y contenidos gramaticales.

### 10 TENGO PLANES


#### COMUNICACIÓN

##### EN EL RESTAURANTE

Para mí, de primero...  
De segundo...  
Para beber...  
¿Tienen...?  
La cuenta, por favor.

##### MODOS DE PREPARACIÓN

frito/a  
al horno  
a la plancha  
poco hecho/a  
muy hecho/a



¿MIA, ME LE GUSTARÍA PEDIR A LA PLANCHA?

##### PEDIR ALGO QUE FALTA

¿Me puede traer una cuchara?  
¿Me trae otra servilleta?  
¿Nos trae otros dos cafés, por favor?  
¿Me trae un poco de agua, por favor?  
¿Me trae un poco más de pan?

##### VALORAR LA COMIDA

• ¿Qué tal el pollo?      ■ Está muy rico.  
• ¿Y la merluza?        ■ Está un poco salada.  
• ¿Te gusta el flan?    ■ Está demasiado dulce.

##### DESCRIBIR ALGO

Es un plato que lleva patatas, verdura y mayonesa.  
Es un objeto que sirve para cortar la carne.  
Es un lugar donde se comen platos típicos.


##### HACER PLANES, ACEPTAR Y RECHAZAR UNA PROPIUESTA

PROPONER	ACEPTAR Y RECHAZAR
• ¿Por qué no...?	• Vale. / Perfecto. / De acuerdo.
• ¿Tienes ganas de...?	• Sí, buena idea. / Con mucho gusto.
• ¿Vienes conmigo a...?	• Qué pena, pero no puedo, es que...
• ¿Y si vamos a...?	• Lo siento, es que tengo un examen.

##### QUEDAR CON ALGUIEN

**LUGAR Y HORA**

• ¿A qué hora quedamos?  
• ¿Qué tal a las siete?  
• ¿Dónde quedamos?  
• ¿Qué tal delante de...?



¿A QUÉ HORA QUEDAMOS?  
¿A QUÉ TAL A LAS SIETE?  
¿DÓNDE QUEDAMOS?  
¿QUÉ TAL DELANTE DE...?

¿A QUÉ HORA QUEDAMOS?  
¿A QUÉ TAL A LAS SIETE?  
¿DÓNDE QUEDAMOS?  
¿QUÉ TAL DELANTE DE...?

#### GRAMÁTICA

##### IR A + INFINITIVO

yo	voy	a salir contigo
tú	vas	a trabajar el domingo
él, ella, usted	va	a ver una exposición
nosotros, nosotras	vamos	
vosotros, vosotras	vais	
ellos, ellas, ustedes	van	

Usamos **ir a + infinitivo** para hablar de planes o proyectos en el futuro.

- Este fin de semana vamos a ir a la montaña, ¿te apetece venir?
- Gracias, pero no puedo. Voy a ir a comer con unos amigos.

##### PREPOSICIÓN + PRONOMBRE

a	mí / conmigo*
con*	ti / contigo*
de	él, ella, usted
para	nosotros, nosotras
por	vosotros, vosotras
sin	ellos, ellas, ustedes

• Julio, vamos a ir en dos coches. El mío y el de Marta.  
• ¿Vienes conmigo o con ella?  
• Yo voy con ella y Marcos va contigo, ¿vale?  
• ¡Perfecto!

##### FRASES DE RELATIVO

Es un plato **que** lleva verdura y mayonesa.  
El deporte **que** más practico últimamente es el tenis.  
Este es el restaurante **donde** vamos a comer mañana.

**Que** es invariable y puede referirse a personas y a cosas en singular y en plural.  
Si nos referimos a un lugar, se usa **donde**.

##### ADJETIVOS DE NACIONALIDAD

SINGULAR		PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
vino italiano	pizza italiana	vinos italianos	pizzas italianas
vino español	tortilla española	vinos españoles	tortillas españolas
vino francés	tortilla francesa	vinos franceses	tortillas francesas

Los adjetivos de nacionalidad forman el femenino añadiendo -a cuando el masculino termina en consonante.

- Un pintor genial. / Una pintora genial.
- Un pintor español. / Una pintora española.

##### SABER

HABILIDAD, CONOCIMIENTO	PODER	PERMISO
Sé italiano. ¿Sabes tocar el piano? No sabemos jugar al póker.	Puedo ir a pie al trabajo. ¿Puedes dormir con luz? Podemos escuchar música y leer a la vez.	¿Puedo pagar con tarjeta? ¿Se puede entrar? ¿Puedo usar tu móvil?

##### OTRO/A/OS/AS Y UN POCO MÁS DE

NOMBRE CONTABLE	NOMBRE INCONTABLE
otra cuchillo otra cuchara otros dos cafés otras dos cervezas	pan agua salsa sal

Otro/a/os/as nunca se combina con el artículo indeterminado:


- ¿Me trae **otra** botella de agua, por favor?

Las unidades 4, 8 y 12 son **unidades de repaso**. Se llaman **Mirador** porque ofrecen una vista global sobre todos los conocimientos lingüísticos y culturales adquiridos. Además, permiten experimentar con las estrategias de aprendizaje y tratar los errores.

# 8

## MIRADOR

Unidad de repaso



### AHORA YA SABEMOS

#### HABLAMOS DE CULTURA: NO TODO ES DIFERENTE

**1 a.** Marca en el cuestionario tu respuesta personal. Luego, compara los resultados con los de tus compañeros/as.

<p>1. Un bar es para mí un lugar</p> <p><input type="checkbox"/> para tomar copas.</p> <p><input type="checkbox"/> para cenar.</p> <p><input type="checkbox"/> para encontrarse con amigos/as.</p>	<p>4. Si voy con amigos/as a un bar,</p> <p><input type="checkbox"/> cada persona paga su bebida / comida.</p> <p><input type="checkbox"/> alguien paga toda la cuenta.</p> <p><input type="checkbox"/> la cuenta se divide entre todos/as.</p>
<p>2. Normalmente voy a un bar</p> <p><input type="checkbox"/> por la mañana.</p> <p><input type="checkbox"/> por la tarde.</p> <p><input type="checkbox"/> por la noche.</p>	<p>5. En mi país cenamos normalmente</p> <p><input type="checkbox"/> a las seis.</p> <p><input type="checkbox"/> entre las seis y las ocho.</p> <p><input type="checkbox"/> después de las ocho.</p>
<p>3. Si voy con amigos/as a un bar de tapas</p> <p><input type="checkbox"/> cada persona pide una o dos tapas.</p> <p><input type="checkbox"/> pedimos tapas para todos/as.</p> <p><input type="checkbox"/> una persona decide por todos/as.</p>	<p>6. Si no hay una mesa libre</p> <p><input type="checkbox"/> voy a otro bar / restaurante.</p> <p><input type="checkbox"/> espero en la barra.</p> <p><input type="checkbox"/> pregunto si puedo compartir una mesa.</p>

**b.** **xx** - Escucha una entrevista con hispanohablantes de diferentes países y responde.

- ¿Qué se hace normalmente en un bar?
- ¿Qué se toma en España en un bar después del trabajo?
- ¿Hay bares de tapas en todos los países hispanohablantes?
- Según el audio, ¿quién suele pagar lo que come o bebe?
- ¿A qué hora se cena en España, Bolivia, Argentina y Chile?

Cortar del audio lo de los viernes de soltero en Bolivia.

**2** ¿Quieres ampliar tus conocimientos sobre la cultura de los países hispanohablantes? Lee y relaciona.

<p>1. Una cesta</p> <p>2. La cuenta</p> <p>3. En un taxi</p> <p>4. El desayuno</p> <p>5. La propina</p> <p>6. Un estanco</p>	<p><input type="checkbox"/> los pasajeros no se sientan al lado del taxista.</p> <p><input type="checkbox"/> en un restaurante la paga una persona o se divide entre todos.</p> <p><input type="checkbox"/> es una pequeña tienda que vende sellos, postales y cigarrillos.</p> <p><input type="checkbox"/> de Navidad es un regalo típico con especialidades de comida.</p> <p><input type="checkbox"/> no siempre está incluido en el precio de un hotel.</p> <p><input type="checkbox"/> es el dinero que se da al/la camarero/a por el servicio; se deja en la mesa.</p>
--	--

**3 a.** Comprar en el mercado. ¿Quién dice estas frases normalmente?

	el/la vendedor/a	el/la cliente/a	ambos/as
1. Aquí tiene.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Algo más?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Deme medio kilo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Cuánto es?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Eso es todo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. ¿Tiene manzanas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. En total son 12 euros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Sí, 100g de Jamón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Lo siento, hoy no tengo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. ¡Hasta la próxima!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**b.** **xx** - Escucha estas cuatro preguntas y anota el número en la respuesta correspondiente.

<input type="checkbox"/> En el estanco. Hay uno aquí cerca.	<input type="checkbox"/> No, es interior y muy tranquila.
<input type="checkbox"/> Claro. El "Sol" es bueno y no es muy caro.	<input type="checkbox"/> A las ocho de la tarde.

**c.** **xx** - Escucha y haz lo mismo con estas preguntas.

<input type="checkbox"/> Sí, todos los días a las 11 h.	<input type="checkbox"/> Entre 15 y 30 euros.
<input type="checkbox"/> En julio no, solo en agosto.	<input type="checkbox"/> En la próxima parada.

**4 a.** Piensa en una ciudad y responde a estas preguntas. Tu compañero/as adivinan.

- ¿Cómo es?
- ¿Dónde es?
- ¿Qué hay?
- ¿Qué te gusta?
- ¿Qué no te gusta?

**b.** ¿Qué te gusta hacer cuando visitas una ciudad por primera vez? Puedes añadir otras actividades. Marca y compara con tus compañeros/as.

<input type="checkbox"/> visitar monumentos	<input type="checkbox"/> hacer fotos	<input type="checkbox"/> hacer un recorrido en bici
<input type="checkbox"/> ir a museos	<input type="checkbox"/> tomar algo en una terraza	<input type="checkbox"/> pasear por el centro a pie
<input type="checkbox"/> ir de compras	<input type="checkbox"/> probar la comida típica	<input type="checkbox"/> ir a conciertos / al cine

54 cincuenta y cuatro

cincuenta y cinco 55

10 diez

## HOLA, ¿CÓMO TE LLAMAS?

1 a. Preséntate a tus compañeros/as.



- *Hola, me llamo Alexandra. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?*
- *Yo me llamo Jonathan.*

b. Ahora escribe tu nombre en un papel y ponlo encima de la mesa.

2 1 - Escucha estos diálogos y marca los saludos y despedidas que oigas.

SALUDOS		DESPEDIDAS	
<input type="checkbox"/> Hola.	<input type="checkbox"/> Buenos días.	<input type="checkbox"/> Adiós.	<input type="checkbox"/> ¡Hasta pronto!
<input type="checkbox"/> ¿Qué tal?	<input type="checkbox"/> Buenas tardes.	<input type="checkbox"/> ¡Hasta luego!	<input type="checkbox"/> ¡Chao!
<input type="checkbox"/> ¿Cómo estás?	<input type="checkbox"/> Buenas noches.	<input type="checkbox"/> ¡Hasta mañana!	<input type="checkbox"/> ¡Nos vemos!

3 a. 2 - Escucha las letras del abecedario y repite.

<b>A, a</b>	a	<b>Alemania</b>	<b>Ñ, ñ</b>	eñe	<b>España</b>
<b>B, b</b>	be, be larga	<b>Bárbara</b>	<b>O, o</b>	o	<b>Olga</b>
<b>C, c</b>	ce	<b>Cuba</b>	<b>P, p</b>	pe	<b>Perú</b>
<b>D, d</b>	de	<b>Diana</b>	<b>Q, q</b>	cu	<b>Quito</b>
<b>E, e</b>	e	<b>Elena</b>	<b>R, r</b>	erre	<b>Costa Rica</b>
<b>F, f</b>	efe	<b>Francia</b>	<b>S, s</b>	ese	<b>Sevilla</b>
<b>G, g</b>	ge	<b>Guatemala</b>	<b>T, t</b>	te	<b>Teresa</b>
<b>H, h</b>	hache	<b>Honduras</b>	<b>U, u</b>	u	<b>Uruguay</b>
<b>I, i</b>	i	<b>Italia</b>	<b>V, v</b>	uve, ve corta	<b>Venezuela</b>
<b>J, j</b>	jota	<b>José</b>	<b>W, w</b>	uve doble	<b>Wendy</b>
<b>K, k</b>	ka	<b>Kike</b>	<b>X, x</b>	equis	<b>México</b>
<b>L, l</b>	ele	<b>Lima</b>	<b>Y, y</b>	ye, i griega	<b>Yucatán</b>
<b>M, m</b>	eme	<b>Málaga</b>	<b>Z, z</b>	zeta	<b>Zaragoza</b>
<b>N, n</b>	ene	<b>Nacho</b>			

b. Clasifica las palabras de la tabla anterior según las siguientes categorías. Luego, compara tus respuestas con el resto de la clase.

Nombre de persona	País	Ciudad
-------------------	------	--------

# 10 TENGO PLANES

## Comunicación

- Pedir en el restaurante
- Modos de preparación de la comida (**frito/a...**)
- Pedir algo que falta
- Valorar la comida
- Describir algo
- Hacer planes, aceptar y rechazar una propuesta
- Quedar con alguien

## Léxico

- Actividades de tiempo libre
- Productos y platos internacionales
- El menú del día
- Habilidades

## Gramática

- **Ir a** + infinitivo
- Preposición + pronombre
- Frases de relativo con **que** y **donde**
- Adjetivos de nacionalidad
- El uso de **saber** y **poder**
- **Otro/a/os/as** + nombre contable
- **Un poco (más) de** + nombre incontable

## Cultura

- En el restaurante
- La importancia de salir a comer
- **Vídeo 8** El grupo de WhatsApp
- **PANAMERICANA** Chile



21 Me gusta

**Diriva\_n** Domingos de ajedrez  
1 h



**Bero\_con\_b**  
Santiago



Les gusta a **martita\_34** y 154 más

**Bero\_con\_b** ¡¡Fin de semana esquiando 🏂!!  
3 h



Les gusta a **tulaba** y 94 más

**congnasdesalir** Cenas, sobremesas y amig@s 🇪🇸  
4 h



**Soy\_yo**  
Madrid



325 Me gusta

**Soy\_yo** ¡¡Increíble el concierto de anocheeee con **@julita** y **@telodejotodo** 🇪🇸!!  
Hace 1 día



**Siempre\_buscando**  
Lejos



Les gusta a **mariner2** y 47 más  
**pez\_en\_el\_agua** Sesión de fotos en el club antes del campeonato de natación del sábado... 😊😊😊  
 2 h



**pe\_de\_pancho**  
 En casa



Les gusta a **juanje** y 203 más  
**p\_de\_pancho** En la terraza también se puede tener un jardín 😊😊  
 Hace 2 días



Les gusta a **santi\_a** y 12 más  
**anita\_atina** Entrenando duro con @santi\_a 😊  
 1 h



**Andriu45**  
 Macondo



64 Me gusta  
**Andriu45** Así ha terminado el fin de semana en la montaña 😊... ¡Viva el senderismo 😊!  
 45 min

# 100 cosas para hacer en tu tiempo libre

- 1 Mira las fotos y lee los comentarios. ¿Tienes algo en común con alguna de esas personas?
- 2
  - a. Haz una lista de las actividades de tiempo libre que se ven en las fotografías. Luego, compara con tus compañeros/as.
  - b. Habla de actividades de ocio con tu compañero/a.
    - la actividad de ocio que más haces
    - una actividad de ocio que no te gusta
    - algo que no has hecho nunca
    - algo que quieres aprender a hacer

ACT 1a - campus difusión



Texto mapeado

1



¿Y SI VAMOS A...?

3 a. 49 - Escucha los planes de estas personas y responde a las preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Qué van a hacer Teresa y Elena el sábado?
2. ¿Cuándo y dónde van a quedar?
3. ¿Qué otros planes comentan? ¿Para cuándo?

b. Y tú, ¿qué planes tienes para...? Habla con tus compañeros/as.

este fin de semana | las próximas vacaciones | el día de tu cumpleaños

4 a. Lee los mensajes y subraya las expresiones para proponer una actividad, aceptar una propuesta o rechazarla. Luego, completa la tabla.



PROPONER	ACEPTAR / RECHAZAR

b. Hoy la clase de español se ha cancelado. Le propones a tu compañero/a una de estas actividades. Él/Ella reacciona.

tomar un café | cenar en un restaurante mexicano | ver una película en casa | hacer los deberes de español | jugar a las cartas | ir a la sauna | dar un paseo | ...

- ¿Te apetece tomar un café esta tarde?
- ¡Claro! ¿Dónde quedamos?

Ir a + infinitivo

- voy
  - vas
  - va
  - vamos
  - vais
  - van
- } a cenar

Ir a + infinitivo expresa un propósito o un evento que va a tener lugar en el futuro.

Hacer planes

- > ¿Cómo quedamos?
- > ¿A qué hora quedamos?
- > ¿Qué tal a las...?
- > ¿Dónde quedamos?
- > ¿Y si vamos a...?
- > ¿Tienes ganas de...?
- > ¿Te apetece...?
- > Vale, perfecto.
- > ¡Claro!
- > ¡Buena idea!
- > Lo siento, es que...
- > ¡Ay! Qué pena, pero...
- > Hoy no puedo, pero...

En España se usa el verbo **quedar**, y en Latinoamérica, **encontrarse**.

ACT 4 - campus difusión



> Corto > Emotición



QUEDAMOS EN EL RESTAURANTE

6 a. ¿Te gusta comer fuera de casa? ¿Con quién? ¿En qué ocasiones y con qué frecuencia lo haces? Coméntalo con un/a compañero/a.



b. Lee el texto, toma notas sobre los siguientes aspectos y compara con tu país.

actividades de tiempo libre | actividades durante la comida | temas de conversación

Más que comer

Ir al cine, hacer deporte o ver la tele son algunas de las actividades favoritas de los españoles y las españolas en su tiempo libre. Pero, para la mayoría, hay otra muy importante: salir a comer.

No se trata solo de la comida, sino también del aspecto social. Por eso las comidas son muy largas, con tiempo para charlar, contar anécdotas o conocer quizás a otros invitados. Y hablar de comida. “La mejor paella es la que hace mi madre”, “¿No comes carne?”, “¿Conoces un buen restaurante mexicano?” son frases que fácilmente podemos escuchar durante las comidas. Y durante la comida o después, en la sobremesa, también se habla del trabajo, los estudios, la familia, las vacaciones... Para la gente en España, ir a un restaurante no es solo comer para alimentarse: también es disfrutar de la comida y de la compañía. Es vivir.

ACT 6b - campus difusión



Texto mapeado



Texto locutado



Los pronombres relativos

Que es invariable y puede referirse a personas y a cosas en singular y plural.

- Es un profesor **que** tiene gafas.

Si nos referimos a un lugar, se usa **donde**.

- Es un restaurante **donde** sirven menú del día.

7 a. En español hay muchas comidas y bebidas con nombres de lugares. ¿Qué platos conoces? ¿Existen también en tu país? ¿Cómo se llaman?

- |                      |                      |                        |
|----------------------|----------------------|------------------------|
| 1. ensaladilla rusa  | 4. crema catalana    | 7. tarta de Santiago   |
| 2. tortilla francesa | 5. tortilla española | 8. arroz a la cubana   |
| 3. tarta vienesa     | 6. café irlandés     | 9. macedonia de frutas |

b. ¿A qué platos de arriba se refieren estas frases?

- Es un plato frío **que** lleva verdura y mayonesa.
- Es una tortilla **que** se hace con patatas y huevos.
- Es un dulce de un país **donde** se habla alemán.
- Es un postre **que** lleva diferentes frutas.
- Tiene el nombre de una ciudad **donde** hay muchos peregrinos.

c. Escribe tres definiciones con tu compañero/a. Luego, cada pareja las lee en voz alta y el resto de la clase adivina a qué se refieren.

Es una cosa que... | Es una persona que... | Es un lugar donde...



## PRODUCTO NACIONAL

8 a. Completa la tabla con los adjetivos en su forma adecuada.

SINGULAR		PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
vino italiano	pizza italiana	vinos italianos	pizzas _____
vino español	tortilla _____	vinos españoles	tortillas españolas
vino francés	tortilla _____	vinos franceses	tortillas francesas

b. Lee el texto y decide las nacionalidades de los productos sin repetir ninguna. Luego, compara con otras personas. ¿Coincidís?

español/a	alemán/ana	francés/esa	inglés/esa	holandés/esa	suizo/a
danés/esa	chino/a	noruego/a	sueco/a	italiano/a	austríaco/a
chileno/a	colombiano/a	turco/a	argentino/a		

Soy un típico ciudadano cosmopolita del siglo XXI. Por eso tengo un coche \_\_\_\_\_, me gustan la carne \_\_\_\_\_, el café \_\_\_\_\_, el vino \_\_\_\_\_, el queso \_\_\_\_\_, el pescado \_\_\_\_\_ y el aceite de oliva \_\_\_\_\_. Tengo un móvil \_\_\_\_\_, un reloj \_\_\_\_\_ y muchos de los muebles de mi casa son \_\_\_\_\_. En invierno voy a esquiar a las montañas \_\_\_\_\_. Escucho música \_\_\_\_\_ y me encantan las películas \_\_\_\_\_.

c. Prepara preguntas sobre estos aspectos y haz una entrevista a tu compañero/a. Él/Ella contesta. Luego, al revés.

- un producto italiano que tiene en casa
  - su plato favorito
  - un restaurante que te recomienda
  - una película que le ha gustado mucho
  - algo que no sabe hacer, pero quiere aprender
  - algo que sabe hacer (muy) bien
- ¿Tienes algún producto italiano en casa?
  - Pues... a ver... ¡Ah, sí! Tengo unos zapatos italianos muy bonitos.

### El género en los adjetivos

La mayoría de los adjetivos de nacionalidad forman el femenino en **-a**, incluso cuando el masculino termina en consonante.

- Un chico español.
- Una chica española.
- Un estudiante francés.
- Una estudiante francesa.

8, 20



- Paco \_\_\_\_\_ tocar el violín, pero ahora no \_\_\_\_\_.

9

9 a. Lee las frases y relaciónalas con las palabras de las etiquetas.

habilidad, conocimiento    posibilidad    permiso

1. Sé italiano. *habilidad, conocimiento*
2. Puedo ir a pie al trabajo. \_\_\_\_\_
3. No podemos dormir con luz. \_\_\_\_\_
4. ¿Sabes tocar el piano? \_\_\_\_\_
5. Marta sabe escuchar a la gente. \_\_\_\_\_
6. No puedo comer huevos. \_\_\_\_\_
7. ¿Sabes la receta de la crema catalana? \_\_\_\_\_
8. ¿Puedo pagar con tarjeta? \_\_\_\_\_

b. Escribe tres frases sobre cosas que sabes o puedes hacer, entre ellas una mentira. La clase tiene que adivinar la mentira.

- Sé bailar tango. Puedo escuchar música y leer a la vez.

EN EL RESTAURANTE

10 a. 50 - Lee el menú y comenta con tu compañero/a qué platos conoces. Luego escucha la conversación y marca lo que piden los clientes.



**MENÚ DEL DÍA**

**PRIMER PLATO**  
 Ensalada mixta  
 Gazpacho  
 Arroz a la cubana  
 Sopa de verdura

**SEGUNDO PLATO**  
 Merluza a la plancha  
 Salmón con espárragos  
 Chuleta de cerdo con patatas fritas  
 Pollo asado con verdura

**POSTRE**  
 Flan  
 Crema catalana  
 Fruta del tiempo  
 Helado

**Pan, bebida y café**  
 20 €

b. 50 - Escucha otra vez y marca las palabras que usan los clientes para pedir.

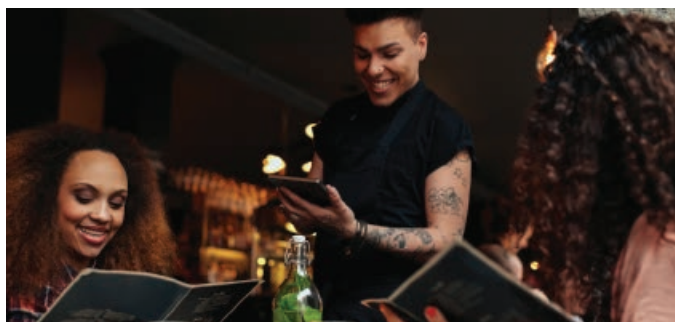
- Para mí, **de primero / primero** quiero ensalada mixta.
- De segundo **yo tomo / para mí** el pollo asado con verdura.
- Para beber / Queremos** un vino tinto de la casa.
- ¿De postre qué **hay / tienen**?
- ¿Me trae **un poco más de / otro vaso para el** agua, por favor?

c. Ahora vas al restaurante. Mira el menú y completa el diálogo.

- ¿Qué va a tomar?
- [Pides un primer plato] .....
- ¿Y de segundo?
- [Pides el segundo] .....
- Y para beber, ¿qué le traigo?
- [Pides dos cosas para beber] .....
- ¿Va a tomar postre?
- [Pides un café en lugar de postre] .....
- [y la cuenta] .....

d. En grupos de tres, representad la situación de c. Uno/a es el/la camarero/a, los/as demás piden la comida con ayuda de sus notas. Luego, se cambian los roles.

- Buenos días.  
¿Van a tomar el menú del día?
- Sí, gracias. A ver, para mí...



ACT 10 - campus difusión



> Los lex > En el restaurante A1

**Modo de preparación**

- > frito/a
- > asado/a
- > al horno
- > a la plancha
- > a la romana
- > muy / poco hecho/a

**Pedir en un restaurante**

- Camarero/a
- > ¿Qué desea(n)?
  - > ¿Qué va(n) a tomar? / ¿Qué va(n) a tomar de primero?
  - > ¿Va(n) a tomar postre? / ¿Desea(n) postre?
- Cliente/a
- > Para mí, de primero / de segundo / de postre...
  - > Yo tomo... / Yo voy a tomar...
  - > ¿Qué hay de postre?
  - > ¿Me trae otro/a... / un poco de...?
  - > La cuenta, por favor. / ¿Me trae la cuenta, por favor?

## ¿OTRA CERVEZA?

- 11 a. ¿Qué significa **otro/a** en estas frases? Elige la opción correcta en cada caso.



- Ya ha tomado una cerveza antes.       No tiene tenedor.  
 Es la primera que pide.                       Tiene un tenedor, pero lo quiere cambiar.

- b. Completa la tabla con la traducción a tu lengua de las palabras en **negrita**.

PEDIR ALGO	TRADUCCIÓN
¿Me trae / Nos trae...	.....
<b>una</b> cuchara, por favor?	.....
<b>otro</b> cuchillo, por favor?	.....
<b>un poco de</b> sal, por favor?	.....
<b>un poco más de</b> pan, por favor?	.....

- c. Clasifica estas palabras o expresiones en la tabla.

mantequilla	vaso de vino	salsa	servilleta
pan	sal	tenedor	botella de agua

OTRO/A/OS/AS	UN POCO DE

### Nombres contables e incontables

**Otro/a/os/as** se usa con cosas contables y va siempre sin artículo.

- ¿Me trae ~~un~~ otro vaso, por favor?

**Un poco de** su utiliza con nombres incontables.

- ¿Quieres un poco de agua?



12, 13, 19

### Valorar la comida

La sopa / El filete está (muy)...

- > rico/a
- > salado/a
- > soso/a
- > dulce
- > frío/a
- > caliente
- > picante

ACT 12 - campus difusión



> Micropelis > La cena

22-24, 26

- 12 Estás en el restaurante de 10a con tu compañero/a y el/la camarero/a. Pregúntale qué tal está su comida, valora la tuya y pide más cosas. Luego, se cambian los roles.

- ¿Qué tal la merluza?
- Está rica, pero un poco fría. ¿Y tu pollo?
- Está un poco soso. Perdona, camarero, ¿me trae un poco más de sal, por favor?
- Claro, ahora mismo. ¿Algo más?
- Sí, otra copa de vino.





## ▶ 8 – EL GRUPO DE WHATSAPP

### Antes de ver el vídeo

- 1** Responde a estas preguntas y, luego, comenta tus respuestas con el resto de la clase.
  - a. ¿Qué ventajas y qué inconvenientes tienen para ti los grupos de WhatsApp?
  - b. ¿Estás en muchos grupos? ¿Los silencias a veces? ¿En qué ocasiones?
  - c. ¿Alguna vez has abandonado un grupo? ¿Cómo te has sentido? ¿Qué consecuencias ha tenido?

### Vemos el vídeo

- 2** Marca qué actividades se mencionan en el vídeo.
 

<input type="checkbox"/> salir a cenar	<input type="checkbox"/> estudiar para un examen
<input type="checkbox"/> ir al gimnasio	<input type="checkbox"/> ir a la discoteca
<input type="checkbox"/> patinar	<input type="checkbox"/> cuidar a una sobrina
<input type="checkbox"/> pasear	<input type="checkbox"/> ir a la playa
<input type="checkbox"/> quedarse en casa	<input type="checkbox"/> hacer una excursión
<input type="checkbox"/> pintarse las uñas	
- 3** ¿La persona que propone hacer algo consigue su objetivo? ¿Cómo?

### Después de ver el vídeo

- 4** Comenta estas ideas con tus compañeros/as.
  - a. ¿Usas muchos emoticonos cuando escribes por WhatsApp? ¿Crees que se usan demasiado?
  - b. ¿Estás a favor o en contra de enviar mensajes de voz por WhatsApp? ¿Por qué?
  - c. ¿Te genera ansiedad o estrés si no te responden rápido a los mensajes?

PANAMERICANA

## CHILE



¡Hola! Me llamo Matilde Guzmán y soy chilena. ¿Conoces Chile? ¿Quizás los vinos chilenos? Voy a contarte un poco de mi “largo y delgado país” (Pablo Neruda).

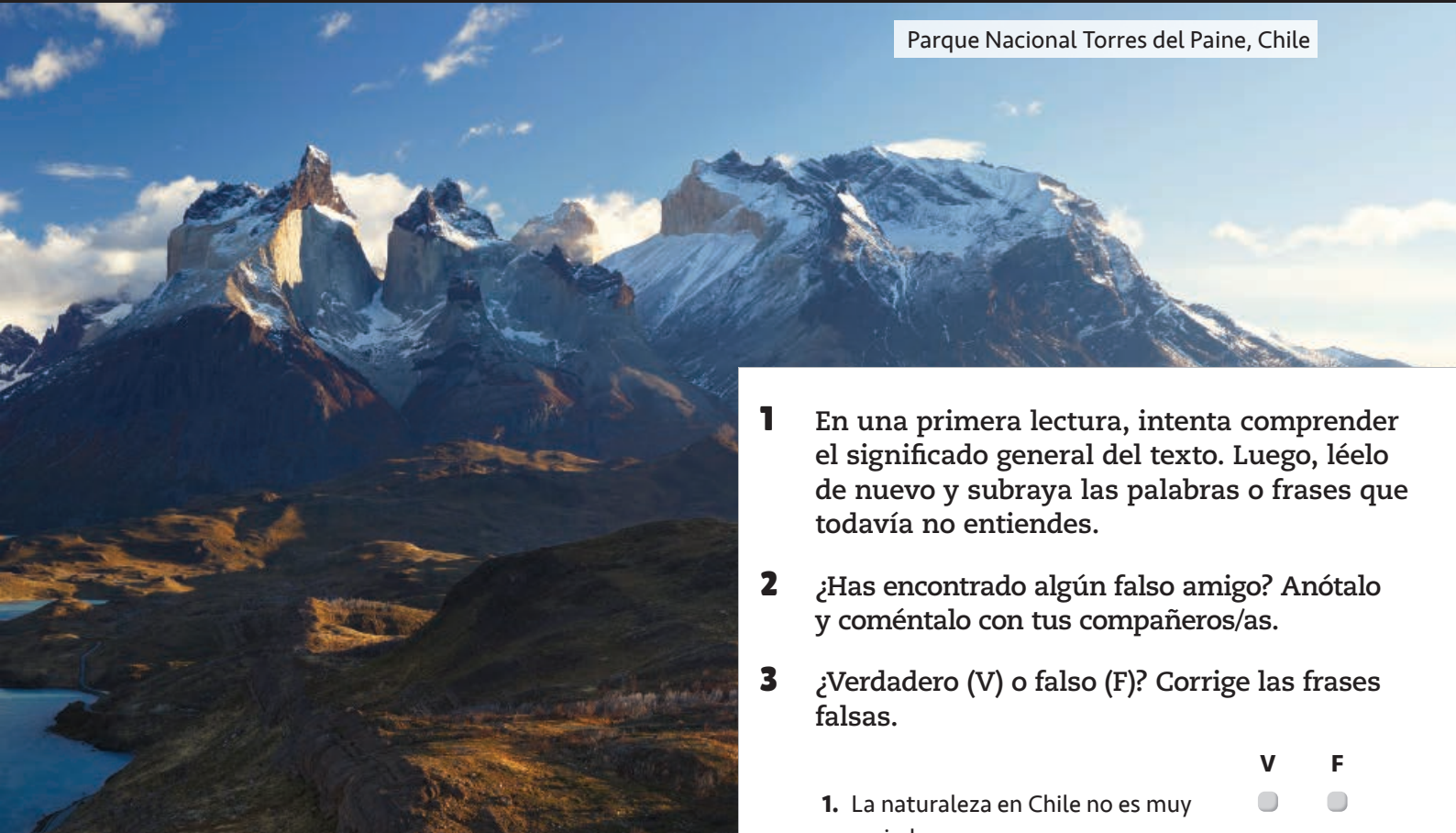


En sus 4200 km de longitud, Chile ofrece paisajes que recuerdan lugares tan diferentes como el Sáhara, el Mediterráneo o Noruega. En el norte, por ejemplo, tenemos el desierto de Atacama, el más seco del mundo. En el otro extremo, en la Patagonia chilena, fiordos y glaciares. Allí se pueden encontrar colonias de pingüinos todo el año. Uno de los lugares más fascinantes del mundo es la Isla de Pascua, con sus misteriosas esculturas milenarias, los moáis.

En la capital, Santiago, se puede disfrutar de sus museos y galerías de arte. El centro histórico, la Plaza de Armas, es el punto de encuentro de los turistas y de los habitantes de la ciudad. Es muy recomendable visitar el barrio Bellavista, donde se encuentra la Fundación Pablo Neruda, en la antigua casa del poeta. Este barrio tiene una intensa vida nocturna y excelentes restaurantes.

Cerca de Santiago se puede esquiar en los Andes y, si prefieres la playa, puedes hacer *windsurf* en la costa del Pacífico. ¿Cuántas ciudades pueden ofrecer esto?





Valparaíso es considerada por mucha gente la capital cultural de Chile. ¿Sabes que el periódico más antiguo en español es *El Mercurio de Valparaíso*? La ciudad, con su centro histórico de la época colonial, es Patrimonio de la Humanidad. Y, claro, hay que visitar el puerto. De allí salen muchos de los productos que exporta Chile: fruta fresca, pescado, madera y sus famosos vinos.



- 1** En una primera lectura, intenta comprender el significado general del texto. Luego, léelo de nuevo y subraya las palabras o frases que todavía no entiendes.
- 2** ¿Has encontrado algún falso amigo? Anótalo y coméntalo con tus compañeros/as.
- 3** ¿Verdadero (V) o falso (F)? Corrige las frases falsas.

	V	F
1. La naturaleza en Chile no es muy variada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. La Patagonia chilena está en el sur del país.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. En Santiago se pueden visitar las esculturas de los moáis.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Santiago es una ciudad cosmopolita y turística.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Valparaíso es la capital de Chile.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Chile es un país exportador de vinos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 4** Escribe tres datos interesantes sobre la capital de tu país.

PANAM - campus difusión

27



Texto mapeado

Texto locutado



## COMUNICACIÓN

### EN EL RESTAURANTE

Para mí, de primero...  
 De segundo...  
 Para beber...  
 ¿Tienen...?  
 La cuenta, por favor.

### MODOS DE PREPARACIÓN

frito/a  
 al horno  
 a la plancha  
 poco hecho/a  
 muy hecho/a

### PEDIR ALGO QUE FALTA

¿Me puede traer **una** cuchara?  
 ¿Me trae **otra** servilleta?  
 ¿Nos trae **otros dos** cafés, por favor?  
 ¿Me trae **un poco de** agua, por favor?  
 ¿Me trae **un poco más de** pan?

### VALORAR LA COMIDA

- ¿Qué tal el pollo?                      ■ Está muy rico.
- ¿Y la merluza?                            ■ Está un poco salada.
- ¿Te gusta el flan?                        ■ Está demasiado dulce.

### DESCRIBIR ALGO

Es un plato **que** lleva patatas, verdura y mayonesa.  
 Es un objeto **que** sirve para cortar la carne.  
 Es un lugar **donde** se comen platos típicos.

### HACER PLANES, ACEPTAR Y RECHAZAR UNA PROPUESTA

PROPONER	ACEPTAR Y RECHAZAR
• ¿Por qué no...?	■ Vale. / Perfecto. / De acuerdo.
• ¿Tienes ganas de...?	■ Sí, buena idea. / Con mucho gusto.
• ¿Vienes conmigo a...?	■ Qué pena, pero no puedo, es que...
• ¿Y si vamos a...?	■ Lo siento, es que tengo un examen.

### QUEDAR CON ALGUIEN

#### LUGAR Y HORA

- ¿A qué hora quedamos?
- ¿Qué tal a las siete?
- ¿Dónde quedamos?
- ¿Qué tal delante de...?





## GRAMÁTICA

### IR A + INFINITIVO

yo	<b>voy</b>	a salir contigo a trabajar el domingo a ver una exposición
tú	<b>vas</b>	
él, ella, usted	<b>va</b>	
nosotros, nosotras	<b>vamos</b>	
vosotros, vosotras	<b>vais</b>	
ellos, ellas, ustedes	<b>van</b>	

Usamos **ir a** + infinitivo para hablar de planes o proyectos en el futuro.

- Este fin de semana vamos a ir a la montaña, ¿te apetece venir?
- Gracias, pero no puedo. Voy a ir a comer con unos amigos.

### PREPOSICIÓN + PRONOMBRE

a	mí / <b>conmigo*</b>
con*	ti / <b>contigo*</b>
de	él, ella, usted
para	nosotros, nosotras
por	vosotros, vosotras
sin	ellos, ellas, ustedes

- *Julio, vamos a ir en dos coches. El mío y el de Marta. ¿Vienes conmigo o con ella?*
- *Yo voy con ella y Marcos va contigo, ¿vale?*
- *¡Perfecto!*

### FRASES DE RELATIVO

Es un plato **que** lleva verdura y mayonesa.  
El deporte **que** más practico últimamente es el tenis.  
Este es el restaurante **donde** vamos a comer mañana.

**Que** es invariable y puede referirse a personas y a cosas en singular y en plural.

Si nos referimos a un lugar, se usa **donde**.

### ADJETIVOS DE NACIONALIDAD

SINGULAR		PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
vino italiano	pizza italiana	vinos italianos	pizzas italianas
vino español	tortilla española	vinos españoles	tortillas españolas
vino francés	tortilla francesa	vinos franceses	tortillas francesas

Los adjetivos de nacionalidad forman el femenino añadiendo **-a** cuando el masculino termina en consonante.

- Un pintor genial. / Una pintora genial.
- Un pintor español. / Una pintora española.

### SABER

#### HABILIDAD, CONOCIMIENTO

**Sé** italiano.  
¿**Sabes** tocar el piano?  
No **sabemos** jugar al póker.

### PODER

#### POSIBILIDAD

**Puedo** ir a pie al trabajo.  
¿**Puedes** dormir con luz?  
**Podemos** escuchar música y leer a la vez.

#### PERMISO

¿**Puedo** pagar con tarjeta?  
¿Se **puede** entrar?  
¿**Puedo** usar tu móvil?

### OTRO/A/OS/AS Y UN POCO MÁS DE

NOMBRE CONTABLE	NOMBRE INCONTABLE				
otro cuchillo otra cuchara otros dos cafés otras dos cervezas	un poco (más) de <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>pan</td> </tr> <tr> <td>agua</td> </tr> <tr> <td>salsa</td> </tr> <tr> <td>sal</td> </tr> </table>	pan	agua	salsa	sal
pan					
agua					
salsa					
sal					

**Otro/a/os/as** nunca se combina con el artículo indeterminado:

- ¿Me trae ~~una~~ **otra** botella de agua, por favor?