

Ministerul Educației

art Klett

Cleopatra Mihăilescu  
Tudora Pițilă

3

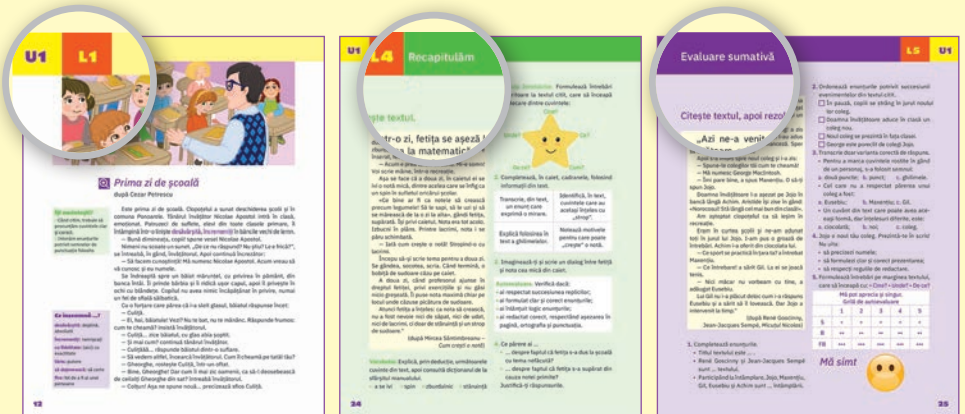
# Limba și literatura română

Clasa a III-a

# Prezentarea manualului

Manualul este structurat în **unsprezece** unități de învățare, ce prezintă, într-un mod atractiv și prietenos, conținuturile celor **șapte** domenii prevăzute în programa școlară.

O unitate de învățare cuprinde **lecții de predare**, o **lecție de recapitulare**, o **lecție de evaluare sumativă** și, la final, o **fișă cu activități de ameliorare/dezvoltare**.





## Instrucțiuni de utilizare a manualului digital


Manualul cuprinde: **varianta tipărită**

+ **varianta digitală** similară cu cea tipărită, având în plus peste 100 de AMII, activități multimedia interactive de învățare, cu rolul de a spori valoarea cognitivă

Activitățile multimedia interactive de învățare sunt de trei feluri și sunt simbolizate pe parcursul manualului astfel:

 AMII static, de ascultare activă și de observare dirijată a unei imagini semnificative

 Activitate animată, filmuleț sau scurtă animație

 Activitate interactivă, de tip exercițiu sau joc, în urma căreia elevul are feedback imediat

În debutul versiunii digitale a manualului, sunt prezente instrucțiuni detaliate cu privire la structura meniului și la modul de navigare.





## 1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
- 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare
- 1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate
- 1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare
- 1.5. Manifestarea unei atitudini deschise față de comunicare în condițiile neînțelegerii mesajului audiat

## 2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

- 2.1. Descrierea unui obiect/a unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu
- 2.2. Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului
- 2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup
- 2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme
- 2.5. Adaptarea vorbirii la diferite situații de comunicare în funcție de partenerul de dialog

# Cuprins

## Unitatea tematică 1. De ce ne place la școală?

1. Textul: titlu, autor, alineate.....	12 – 15
Prezentarea proprie. Formularea unei păreri	
Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupuri de litere/de sunete	
Ghilimelele. Inițierea unui Jurnal al clasei	
Text-suport: <i>Prima zi de școală</i> , după Cezar Petrescu	
2. Formularea întrebărilor. Organizatori grafici .....	16 – 19
Dialogul. Componentele dialogului. Reguli de vorbire eficientă. Formularea de întrebări și de răspunsuri	
Scrierea corectă a cuvintelor <i>sa/s-a, sau/s-au</i> . Semnul <i>două puncte</i>	
Text-suport: <i>La școală, dar nu rămânem acolo</i> , după Marin Sorescu	
3. Personajele unei întâmplări. Ordinea întâmplărilor într-o povestire	20 – 23
Povestirea orală	
Scrierea corectă cu <i>î/â</i> . Semne de punctuație	
Text-suport: <i>În clasă</i> , după Andrew Clements	
4. Recapitulăm .....	24
5. Evaluare sumativă .....	25
6. Activități de ameliorare/dezvoltare .....	26
<b>Competențe specifice vizate: 1.1; 1.3; 1.4; 1.5; 2.2; 2.3; 2.4; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1</b>	

## Unitatea tematică 2. Ce știm despre cărți?

1. Textul literar. Textul narativ .....	28 – 31
Adresarea familiară/politicoasă. Formularea unei solicitări	
Scrierea corectă a cuvintelor <i>într-una/întruna</i>	
Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit	
Text-suport: <i>Matilda</i> , după Roald Dahl	
2. Textul în versuri. Strofa. Versul.....	32 – 35
Cartea. Componentele cărții. Tipuri de cărți	
Formularea unei solicitări. Scrierea corectă a cuvintelor <i>numai/nu mai</i> . Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit	
Text-suport: <i>În bibliotecă</i> (fragment), de Ana Blandiana	
3. Textul nonliterar .....	36 – 39
Tipuri de litere. Proiect: „Cartea mea“	
A cere și a oferi informații. Scrierea corectă a unor cuvinte	
Text-suport: <i>Povestea unei cărți</i>	
4. Recapitulăm .....	40
5. Evaluare sumativă – Prezentarea unui produs propriu.....	41
6. Activități de ameliorare/dezvoltare .....	42
<b>Competențe specifice vizate: 1.1; 1.4; 1.5; 2.2; 2.3; 2.5; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1; 4.4</b>	

## Unitatea tematică 3. De unde vine toamna?

1. Delimitarea textului în fragmente logice .....	44 – 47
Așezarea în pagină a textului narativ	
Scrierea corectă a cuvintelor <i>fii/nu fi</i>	
Text-suport: <i>Casa păpușii</i> , după Titel Constantinescu	
2. Textul narativ în versuri .....	48 – 51

Descrierea unei ființe. Așezarea în pagină a unui text în versuri  
Propoziția. Intonarea propozițiilor. Punctele de suspensie  
Text-suport: *Balada unui greier mic*, de G. Topîrceanu

3. Recapitulăm ..... 52  
4. Evaluare sumativă ..... 53  
5. Activități de ameliorare/dezvoltare ..... 54

**Competențe specifice vizate: 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.5; 3.1; 3.3; 4.1; 4.4**

### Unitatea tematică 4. Când mergem la colindat?

1. Formularea unei idei principale. Planul simplu de idei ..... 56 – 59  
Cuvântul – parte de vorbire  
Scrierea corectă a cuvintelor *la/l-a*  
Text-suport: *Când Moș Crăciun a căzut din cer*, după Cornelia Funke  
2. Formularea unei idei principale. Planul simplu de idei ..... 60 – 63  
Comunicarea nonverbală. Părțile unei compuneri. Redactarea unei compuneri  
Scrierea corectă a cuvintelor *ia/i-a* și *iau/i-au*  
Text-suport: *În Ajunul Anului Nou*, după Fănuș Neagu  
3. Proiect: „E vremea colindelor!“ ..... 64  
Pregătirea unui eveniment. Invitația  
Text-suport: *Colinde, colinde*, de Mihai Eminescu  
4. Recapitulăm ..... 66  
5. Evaluare sumativă ..... 67  
6. Activități de ameliorare/dezvoltare ..... 68

**Competențe specifice vizate: 1.1; 1.2; 1.4; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 3.1; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1; 4.2; 4.4; 4.5**

### Unitatea tematică 5. Cum arată iarna?

1. Transformarea dialogului în povestire ..... 70 – 73  
Inițierea unui dialog. Substantivul  
Scrierea corectă a cuvintelor *nea/ne-a*  
Text-suport: *Săniuța*, după Claudia Groza  
2. Povestirea orală a unui fragment ..... 74 – 77  
Cum se numără substantivele?  
Scrierea corectă a cuvintelor *neam/ne-am*. Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit  
Text-suport: *Omul de zăpadă*, după Hans Christian Andersen  
3. Recapitulăm ..... 78  
4. Evaluare sumativă ..... 79  
5. Activități de ameliorare/dezvoltare ..... 80

**Competențe specifice vizate: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.4; 3.5; 3.6; 4.1; 4.4; 4.5**

### Unitatea tematică 6.

#### Spre ce tărâmură ne aventurăm?

1. Etapele realizării unei povestiri ..... 82 – 85  
Comunicarea prin imagini  
Despărțirea în silabe la capăt de rând  
Redactarea unui dialog

### 3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare  
3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit  
3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia  
3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia  
3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit  
3.6. Aprecierea valorii cărților

### 4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

- 4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de text  
4.2. Redactarea unor texte funcționale simple care conțin limbaj vizual și verbal  
4.3. Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin  
4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/trăite  
4.5. Manifestarea disponibilității pentru transmiterea în scris a unor idei

Text-suport: *Jim Năsturel și Lukas, mecanicul de locomotivă*, după Michael Ende

2. Povestirea scrisă a unui fragment ..... 86 – 89  
Factori care îngreunează comunicarea  
E-mailul  
Scrierea corectă a cuvintelor *săi/să-i*. Sunetul și litera, vocale și consoane  
Text-suport: *George și cheia secretă a Universului*, după Lucy și Stephen Hawking
3. Elemente reale și elemente imaginare într-o povestire..... 90 – 93  
Pronumele personal. Pronumele personal de politețe  
Adresarea politicoasă. Scrierea corectă a unor pronume personale  
Text-suport: *Emil și trenul spre Berlin*, după Erich Kästner
4. Recapitulăm ..... 94
5. Evaluare sumativă ..... 95
6. Activități de ameliorare/dezvoltare ..... 96
- Competențe specifice vizate: 1.1; 1.2; 1.3; 1.5; 2.2; 2.5; 3.1; 3.4; 3.5; 3.6; 4.1; 4.4; 4.5**

### Unitatea tematică 7. Cum arată alaiul primăverii?

1. Legenda ..... 98 – 101  
Povestirea scrisă a unui text. Adjectivul  
Rolul adjectivelor în comunicare. Compunere pe baza unor cuvinte de sprijin  
Text-suport: *Legenda ghiocelului* (după o poveste populară)
2. Textul nonliterar ..... 102 – 105  
Prezentarea unei activități.  
Acordul adjectivului cu substantivul determinat. Fluturașul  
Text-suport: *De unde a apărut prima sămânță?*, după dr. Karen James
3. Recapitulăm ..... 106
4. Evaluare sumativă ..... 107
5. Activități de ameliorare/dezvoltare ..... 108
- Competențe specifice vizate: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 3.1; 3.2; 3.5; 4.1; 4.2; 4.4**

### Unitatea tematică 8. De ce aș vrea să rămân copil?

1. Autor – personaj ..... 110 – 113  
Relatarea unei întâmplări trăite  
Verbul. Numărul verbului  
Descrierea unui obiect, a unei jucării preferate  
Text-suport: *Hoțul*, după Tudor Arghezi
2. Personajele principale ale unei povestiri ..... 114 – 117  
Organizatori grafici. Verbul  
Verbele „a fi” și „a lua”. Redactarea unei compuneri după un șir de întrebări  
Text-suport: *La Medeleni*, după Ionel Teodoreanu
3. Recapitulăm ..... 118
4. Evaluare sumativă..... 119
5. Activități de ameliorare/dezvoltare ..... 120
- Competențe specifice vizate: 1.1; 1.2; 1.4; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.5; 3.6; 4.1; 4.4**

## Unitatea tematică 9.

### La ce mă gândesc? Ce simt? Cum mă comport?

1. Formularea ideilor principale sub formă de titluri sau întrebări ..... 122 – 125  
Organizatori grafici  
Compunere după un plan dat. Revizuirea unui text/a unei compuneri  
Cuvinte cu înțeles opus formate prin derivare cu silabele *ne* și *în*  
Text-suport: *Dărnicie*, după Mircea Sântimbreanu
  2. Mesajul textului: comportamente, atitudini, valori..... 126 – 129  
Argumentarea unei păreri/a unei opinii  
Afișul. Scrierea corectă a cuvintelor *nu-l*, *nu-i*  
Text-suport: *Fetița care l-a luat pe NU în brațe*, după Octav Pancu-Iași
  3. Recapitulăm..... 130
  4. Evaluare sumativă..... 131
  5. Activități de ameliorare/dezvoltare..... 132
- Competențe specifice vizate: 1.1; 1.4; 1.5; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.3; 3.4; 3.6; 4.1; 4.4; 4.5

## Unitatea tematică 10. Ce prieteni necuvântători am?

1. Textul care relatează întâmplări trăite ..... 134 – 137  
Realizarea unui proiect individual  
Relatarea unei întâmplări vizionate/audiate/citite  
Scrierea corectă a cuvintelor *niciun/nicio*  
Text-suport: *Tomii*, după Adrian Oprescu
  2. Evidențierea unor modele de comportament ..... 138 – 141  
Redactarea unei cărți poștale  
Scrierea corectă a cuvintelor *n-am*, *n-ai*, *n-au* și *o dată/odată*  
Text-suport: *Povestea melcului fără casă*, după Adina Popescu
  3. Recapitulăm..... 142
  4. Evaluare sumativă..... 143
  5. Activități de ameliorare/dezvoltare..... 144
- Competențe specifice vizate: 1.1; 1.2; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 2.5; 3.1; 3.2; 3.3; 4.1; 4.2; 4.4; 4.5

## Unitatea tematică 11. Cine vine odată cu vara?

1. Recapitulare finală – textul narativ ..... 146 – 149  
Organizatori grafici  
Scrierea corectă a unor cuvinte. Redactarea unei compuneri  
Text-suport: *Pădurea fermecată*, după Enid Blyton
  2. Textul nonliterar. Organizatori grafici ..... 150 – 153  
Comunicarea orală. Redactarea unui text  
Părți de vorbire  
Text-suport: *Cum creează scriitorii personajele din cărți*, după Jacqueline Wilson
  3. Textul în versuri ..... 154 – 155  
Text-suport: *Vară*, de Otilia Cazimir
- Competențe specifice vizate: 1.1; 1.3; 1.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.3; 3.4; 3.5; 4.1; 4.4; 4.5

- Evaluare finală..... 156  
Autoevaluare finală (portofoliul și jurnalul de lectură)..... 158  
Mic dicționar ..... 160



– Salutare!  
Eu sunt Dana. Sunt sigură  
că ne vom împrieteni!

– Bună! Eu mă numesc  
Andrei și te voi însoți într-o  
călătorie fascinantă prin  
lumea cărților.



## Înainte de a porni la drum...

### Organizarea unui portofoliu

#### Ce este un portofoliu?

- este o mapă/un dosar în care aduni cele mai valoroase lucrări ale tale: desene, postere/afișe, fragmente de texte, compuneri și tot felul de materiale care te reprezintă.

#### Când îl vei face?

- se va completa, treptat, pe parcursul anului școlar.

#### Cum vei face?

- vei aduna materialele realizate la indicația învățătorului, pe cele solicitate la rubrica Portofoliu sau pe cele pe care le consideri reușite.

#### Cu ce scop vei face?

- vei urmări cum progresezi sau ce anume trebuie să mai aprofundezi.



#### Ce materiale vei folosi?

- o mapă sau un dosar;
- foarfecă, lipici, perforator, creioane colorate/ carioci;
- coli albe, hârtie glasată/carton colorat.

#### Vei reuși dacă:

- vei lucra cu interes, folosindu-ți creativitatea;
- vei respecta termenele;
- vei prezenta produsul final pentru evaluare într-un mod original.

### Întocmirea unui jurnal de lectură

Poate fi un caiet sau un dosar în care vei cuprinde impresii legate de textele recomandate pentru lectură pe parcursul manualului. Pentru fiecare text citit vei nota:



- titlul și autorul;
- personajele;
- scenele/momentele preferate;
- impresii despre întâmplările citite, despre personajele întâlnite, despre modul lor de a se comporta, despre deciziile lor etc.
- gândurile, trăirile tale referitoare la ceea ce ai citit;
- asemănări și deosebiri față de întâmplări și personaje din alte cărți citite de tine.

Prezintă colegilor însemnări din jurnalul tău și recomandă-le, din când în când, câte o carte!



# Unitatea tematică

# 1

## De ce ne place la școală?

### *Ce vom studia împreună?*

- ce este textul;
- cum ne prezentăm;
- cum exprimăm o părere;
- ce sunt propoziția, cuvântul, silaba, sunetul și litera;
- cum scriem cuvintele care conțin grupuri de litere/grupuri de sunete;
- când folosim ghilimelele;
- cum formulăm o întrebare/un răspuns;
- ce înțelesuri au unele cuvinte;
- când folosim semnele de punctuație , . : ? ! –;
- cum povestim oral un fragment/un text.





## Prima zi de școală

după Cezar Petrescu

### Îți amintești?

- Când citim cu voce tare, trebuie să pronunțăm cuvintele clar și corect.
- Intonăm enunțurile potrivit semnelor de punctuație folosite.

Este prima zi de școală. Clopoțelul a sunat deschiderea școlii și în comuna Ponoarele. Tânărul învățător Nicolae Apostol intră în clasă, emoționat. Patruzeci de suflete, elevi din toate clasele primare, îl întâmpină într-o liniște **desăvârșită**, **încremeniți** în băncile vechi de lemn.

— Bună dimineața, copii! spune vesel Nicolae Apostol.

Nimeni nu scoate un sunet. „De ce nu răspund? Nu știu? Le e frică?“, se întrebă, în gând, învățătorul. Apoi continuă încrezător:

— Să facem cunoștință! Mă numesc Nicolae Apostol. Acum vreau să vă cunosc și eu numele.

Se îndreaptă spre un băiat mărunțel, cu privirea în pământ, din banca întâi. Îi prinde bărbia și îi ridică ușor capul, apoi îl privește în ochi cu blândețe. Copilul nu avea nimic încăpățânat în privire, numai un fel de sfială sălbatică.

Cu o forțare care părea că i-a sleit glasul, băiatul răspunde încet:

— Culiță.

— Ei, hai, băiatule! Vezi? Nu te bat, nu te mănânc. Răspunde frumos: cum te cheamă? insistă învățătorul.

— Culiță... zice băiatul, cu glas abia șoptit.

— Și mai cum? continuă tânărul învățător.

— Culițăăă... răspunde băiatul dintr-o suflare.

— Să vedem altfel, încearcă învățătorul. Cum îl cheamă pe tatăl tău?

— Gheorghe, rostește Culiță, într-un oftat.

— Bine, Gheorghe! Dar cum îi mai zic oamenii, ca să-l deosebească de ceilalți Gheorghe din sat? întrebă învățătorul.

— Colțun! Așa ne spune nouă... precizează sfios Culiță.

### Ce înseamnă ...?

**desăvârșită:** deplină, absolută

**încremeniți:** nemișcați

**cu fidelitate:** (aici) cu exactitate

**tărie:** putere

**să dojenească:** să certe

**fire:** fel de a fi al unei persoane

## ✓ Textul: titlu, autor, alineate

— Asta voiam eu să știu. Așadar pe tine te cheamă Culiță, adică Nicolae Gheorghe Colțun. Acum te voi întreba și tu îmi răspunzi: Nicolae Gheorghe Colțun. Ai înțeles?

Culiță repetă cu **fidelitate**, aproape strigând:

— Tu îmi răspunzi Nicolae Gheorghe Colțun.

Elevii izbucnesc în râs. Învățătorul privește cu severitate spre băncile de unde au pornit râsetele, dar nu găsește **tărie** să **dojenească** vina. El simți toți ochii aceia tineri îndreptați asupra lui. Un fluid de viață, stătea în puterea sa să-i îndrepte spre soare și spre curățenie, spre înțelegerea binelui, a cinstei, a progresului, cu tot ce-i poate dăruia învățătura de carte. Apoi se întoarce către alți elevi mai mari.

— Pe tine cum te cheamă?

— Toader Chihaia, din clasa a treia primară, comuna Ponoarele.

— Foarte bine. Dar pe tine?... Dar pe tine?

Toți răspund corect.

— Dar pe tine? Îl întreabă din nou pe Culiță.

— Nicolae Gheorghe Colțun, din clasa întâi, comuna Ponoarele.

— Bravo! Stai jos!

Învățătorul cuprinde cu ochii toată încăperea scundă și întunecoasă, unde se aflau înghesuie, în bănci, atâtea suflete tinere. El încearcă să le pătrundă **firea** după înfățișare, oprindu-și privirea la fiecare, ca să vadă ce răsunet își găseau cuvintele lui. Zâmbește. „Sunt neștiutori, dar isteți. Trebuie să-i scot la lumină!“

## Cum citesc? Cum explorez un text?

1. Citește textul în gând, apoi cu voce tare.
2. Citiți textul pe roluri.
3. Citește al cincilea alineat al textului.
4. Identifică și citește enunțurile prin care învățătorul se adresează elevilor la intrarea în clasă.
5. Transcrie enunțurile prin care se prezintă elevii, după observațiile învățătorului.
6. Precizează:

Titlul textului	Autorul	Numărul de alineate	Personajele întâmplării
-----------------	---------	---------------------	-------------------------

### Îți amintești?

- Titlul textului și ilustrația care îl însoțește ne oferă informații despre text.
- Așezarea textului în pagină reprezintă un model pentru așezarea corectă a textului scris.

## Ce am înțeles din text?

1. Când se petrece întâmplarea prezentată?
2. Unde are loc acțiunea?
3. Cum se simte învățătorul Nicolae Apostol în prima zi de școală?
4. Ce îi întreabă învățătorul pe elevi?

### Jurnal de lectură





- Citește povestirea *Prăvale-Baba*, de Ionel Teodoreanu.
- Selectează informații despre prima zi de școală a lui Fănuță, personajul principal al povestirii.

## ✓ Prezentarea proprie. Formularea unei păreri

5. Cum răspunde primul elev? De ce?
6. Ce atitudine are învățătorul atunci când toți ceilalți elevi încep să râdă de colegul lor?
7. Ce îi învață Nicolae Apostol pe copii?
8. La ce crezi că se gândește învățătorul când spune: „Trebuie să-i scot la lumină!“?

### Tu știi să te prezinți?

1. a. Citiți, în perechi, prezentările personajelor ilustrate.

<p>— Să facem cunoștință! Eu sunt Dana. Tu cum te numești?</p> 	<p>— Mă numesc Andrei. Mă bucur să te cunosc.</p> 	<p>— Eu sunt Nicolae Apostol, noul vostru învățător.</p> 	<p>— Mă numesc Nicolae Gheorghe Colțun și sunt elev în clasa întâi.</p> 
--	---	--	---

#### Îți amintești?

Când ne prezentăm, trebuie să precizăm:

- numele și prenumele;
- vârsta;
- ocupația.

- b. Exersați, în perechi, prezentarea, precizând:

- numele și prenumele; • clasa; • școala în care învățați.

2. Imaginează-ți că te-ai înscris într-un cerc de pictură. Fă cunoștință cu:
  - un coleg/o colegă pe care îl/o cunoști pentru prima dată;
  - profesorul îndrumător.

Va exista vreo diferență în modul în care te vei prezenta în cele două situații? Motivează.

3. Prezintă un nou coleg/o nouă colegă grupului tău de prieteni.

### Ce părere ai ...?


1. De ce crezi că nu au răspuns elevii la salutul învățătorului?
2. Ce părere ai despre modul în care acesta s-a gândit să-i încurajeze pe elevii săi să vorbească?
3. Tu ce ai fi făcut dacă ai fi fost în locul lui Culiță?
4. Cum crezi că voia învățătorul să „îi scoată la lumină“ pe cei mici?

#### Ce am descoperit?

- Atunci când îți exprimi o părere, trebuie să folosești argumente clare și convingătoare.
- Părerile pot să difere de la o persoană la alta, fără a fi greșite.
- Este important să respectăm întotdeauna părerea partenerului de comunicare.

#### Jurnalul clasei

Inițiază un jurnal al clasei, în care să consemnezi periodic cele mai importante momente din activitatea voastră. Deschideți jurnalul cu pagina de prezentare a fiecărui coleg. Puteți să o intitulați sugestiv:

 Cine sunt? Cine ești?

## Cum pronunț? Cum scriu corect?

1. Completează spațiile libere, folosind cuvinte potrivite.

într-un oftat      într-un ...      într-un ...      într-un ...  
 într-o zi      într-o ...      într-o ...      într-o ...

2. Selectează, din text, cuvinte care se scriu:

- cu grupuri de litere;
- cu grupuri de sunete aparținând aceleiași silabe.

3. Motivează folosirea semnelor de punctuație din enunțul:

„— Bună dimineața, copii!”

4. Citește enunțurile, apoi răspunde la cerințele de mai jos.

„De ce nu răspund? Nu știu? Le e frică?”, se întreabă, în gând, învățătorul.

— Am citit povestirea „Prima zi de școală”, după Cezar Petrescu.

- Observă ce semn de punctuație marchează vorbele rostite în gând.
- Ce semn de punctuație a fost înlocuit prin utilizarea ghilimelelor?
- Prin ce semn de punctuație a fost marcat titlul lecturii?
- Formulează enunțuri în care să utilizezi ghilimelele. Ai grijă ca situațiile să fie diferite.

### Ce am descoperit?

- Pentru a reda cuvintele rostite în gând ale unui personaj, s-au folosit ghilimelele („...”).
- Ghilimelele se folosesc și pentru a marca un titlu, o denumire sau un citat dintr-un text.
- Uneori se folosesc și ghilimelele de tipul «...», atunci când un citat conține la rândul lui un alt citat care trebuie marcat cu ghilimele.

## Cum îmi îmbogățesc vocabularul?



1. Transformă cuvintele, ca în model.

clopot      cap      lumină      bancă      băiat      copil      obraz      mamă  
 clopoțel      ...      ...      ...      ...      ...      ...      ...

2. Adaugă însușiri potrivite pentru:

copil cuminte

bunică ...

învățător ...

tată ...

profesoară ...



3. Se dă cuvântul „nouă”. Precizează:

- numărul de sunete;
- numărul de litere din care este format.

Alcătuiește enunțuri cu înțelesurile diferite ale acestui cuvânt.

### Îți amintești?

Se scrie întotdeauna

▶ într-un/  
 într-o.

Grupuri de litere:

- ce, ci      • che, chi
- ge, gi      • ghe, ghi

Există cuvinte care conțin un grup de două sunete în aceeași silabă. Grupurile de două sunete întâlnite pot fi: oa, ea, ia, ie, ua, uă.

Orice cuvânt are:

- o **formă** (sunete/litere din care este alcătuit);
- unul sau mai multe **înțelesuri**.

### Turul galeriei

Ilustrează, într-un desen, prima zi de școală. Organizați o expoziție cu lucrările voastre. Discutați despre impresia pe care v-a lăsat-o prima zi de școală, analizând lucrările după: • tematică; • colorit; • dinamică.



## *La școală, dar nu rămânem acolo* după Marin Sorescu

### Îți amintești?

**Textul** este o înșiruire de enunțuri legate prin înțeles.

Și, după atâta cultură generală, să știți că aș putea nici să nu vă mai duc la școală. Să vă las **să treceți glonț** pe lângă ea și să vă continuați viața la cinema. Sau să vă dau un anume **certificat**, din care să reiasă, clar, că sunteți mai deștepți decât, la un loc, un cal și-un țânțar. Toți dintr-o clasă. Că știți că răsare o stea doar atunci când n-are nor pe ea. Că ați primit nota zece la mare și ați ajuns cu lecția dincolo de ninsoare. Totuși, este o **chichiță**: toate astea le-ați învățat ca pe „Unde ești, Chimiță?”.

E nevoie de o cretă, de o tablă, de niște caiete și de cerneală, din care, dacă ți le aruncă cineva înainte, iese o școală. Iat-o: dacă vă uitați bine peste jucării, mașini, mingi și păpuși, se și văd două sau trei uși. Printre coarnele lungi de melci se mai zăresc încă douăzeci. Fiecare seamănă cu o carte. E ceva aparte.

În clasă stau, cumiți, copii atenți și se fac premianți ori repetenți. Primii clipește din gene la tabla neagră, pe care sunt făcute fel de fel de desene. Ceilalți se uită mai pe îndelete la burete. Își aduc aminte c-au mai văzut buretele acela undeva, așa că ei se gândesc la mare în continuare. Copii, aici o să aflați o mulțime de povești, de poezii frumoase despre munți, și terase și case. Totul e să ascultați tăcând și să vorbiți în gând. Când veți auzi un clopoțel, după un ceas, să știți că vi s-a dat drumul și la glas. Puteți da fuga, în curte, afară și acolo vă puteți juca. Ora este pentru învățat, iar recreația pentru uitat.

Dacă voi n-ați uita așa de repede cunoștințele folositoare, recreația cred c-ar fi de-o zi. Ce-ar mai fi? Dar iată, sună după zece minute și trebuie să alergați la locurile voastre foarte iute. Că urmează cine știe ce complicată socoteală cu cine știe care portocală.

### Ce înseamnă ...?

**a trece glonț**: a trece foarte rapid

**certificat**: document care confirmă o anumită calitate

**chichiță**: dificultate

**agale**: fără grabă, domol, încet

## ✓ Formularea întrebărilor. Organizatori grafici

Cu cât crește un om când se ridică în picioare? (Asta, să știți, se numește adunare.) Unde se duce **agale** ursul după ce nu găsește miere? (Asta, ei bine, se cheamă scădere.)

Și, tot așa, venind și plecând, învățând și uitând și iar învățând, o să vă pomeniți că știți pe dinafară școală după școală. Asta puteți s-o observați singuri, uitându-vă nu în alte părți, ci chiar în cărți.

Cărțile or să fie tot mai mari, iar pozele lor tot mai mici, întâi ca niște păpuși, apoi ca niște furnici.

Când nu veți mai vedea nicio poză în nicio carte, să știți că ați ajuns cu învățatul și cu uitatul foarte departe.

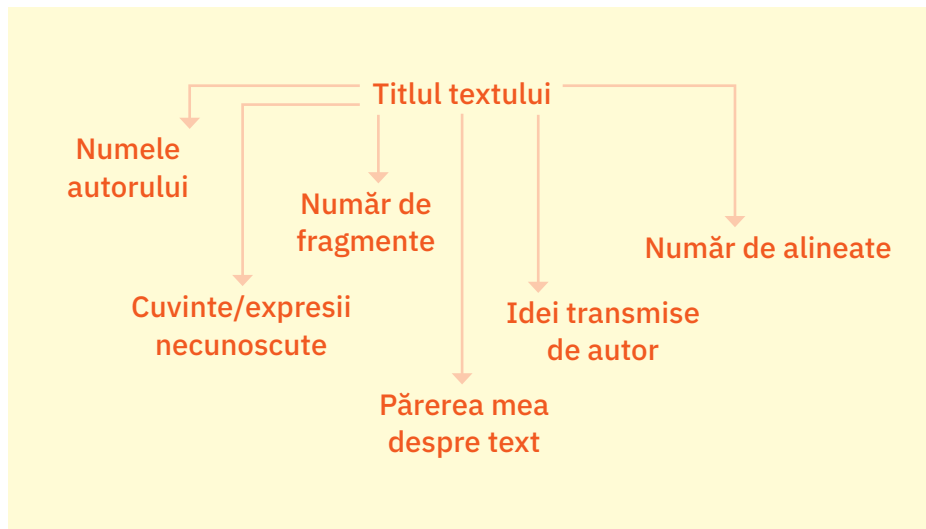
### Cum citesc? Cum explorez un text?

1. Citește textul în gând, apoi cu voce tare.
2. Citiți textul, în perechi, fiecare câte un alineat. Corectați-vă reciproc.
3. Reluați citirea textului, solicitând colegului/colégei explicații referitoare la enunțuri pe care nu le înțelegeți. Formulați întrebări de tipul celor de mai jos. Schimbați apoi rolurile.
  - Ce înseamnă ...?
  - Ce înțeles are enunțul ...?
  - Ce se înțelege prin ...?
  - La ce se referă ...?
4. Identifică fragmentul în care se vorbește despre activitățile din clasă și din recreație, apoi notează-l în caiet.
5. Transcrie enunțul care reprezintă concluzia textului și explică semnificația acestuia.
6. Completează, în caiet, o **hartă a textului**.

#### Îți amintești?

Textul are:

- un titlu;
- un autor;
- unul sau mai multe alineate care corespund unei idei;
- mai multe fragmente.



#### Joc

Exprimă-ți un gând, o părere sau o trăire, completând enunțul: „Dacă aș fi o școală, m-aș simți/aș fi ...“.

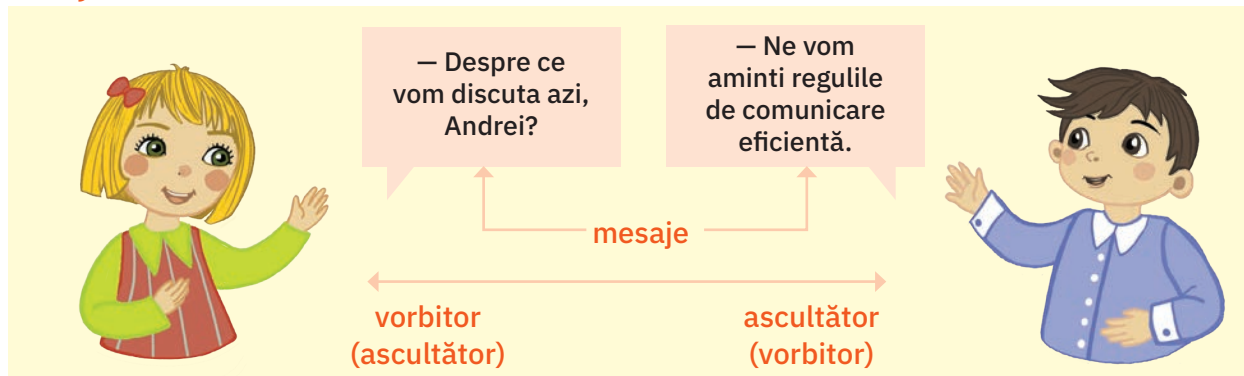
#### Jurnal de lectură

- Textul rimat pe care l-ai citit face parte din volumul *Unde fugim de-acasă*, de Marin Sorescu.
- Citește cartea și notează câteva citate care ți-au plăcut mai mult.

### Ce am descoperit?

Pentru a reține informații esențiale, putem realiza scheme numite **organizatori grafici**. Un tip de organizator grafic este și harta textului.

## Tu știi să crezi un dialog?



### Îți amintești?

- **Dialogul** este conversația dintre două sau mai multe persoane.
- Pentru a fi receptat corect, mesajul rostit de **vorbitor** trebuie să fie bine formulat și corect.
- **Ascultătorul** urmărește atent mesajul transmis de vorbitor.
- Dialogul poate fi **oral** sau **scris**.
- În scris, dialogul este marcat prin folosirea **liniei de dialog**.

1. Citiți, în perechi, dialogul dat, apoi răspundeți la întrebări.
  - a. Cine a început conversația?
  - b. Cum se numește persoana care inițiază un dialog? Dar cea care ascultă mesajul transmis?
  - c. Cum trebuie să fie formulat mesajul rostit de vorbitor pentru a putea fi receptat?
  - d. Ce face ascultătorul în timp ce vorbitorul emite mesajul?
  - e. Când este Dana vorbitor și când ascultător? Dar Andrei?
2. Creați dialoguri care se pot desfășura între:
  - elev și profesor;
  - doi colegi de bancă;
  - părinți și învățătoare;
  - Dana și Andrei.
3. Transcrie enunțurile de mai jos, apoi indică vorbitorul, ascultătorul și mesajele transmise.
  - **Vă rog să luați loc în bănci! a spus învățătoarea către elevi.**
  - **Imediat. Să ne așezăm ghiozdanele în bănci, răspunde un elev.**

## Tu știi să formulezi întrebări? Dar răspunsuri?

### Joc

Imaginează-ți că ești reporter și utilizezi un reportofon pentru înregistrări. Adresează o întrebare unui coleg/unei colege. Acesta/Aceasta va prelua reportofonul, va răspunde, apoi va formula și el/ea o întrebare pentru alt coleg/altă colegă.

**Turnirul întrebărilor.** Împărțiți-vă în două grupe.

**Grupa 1:** Formulați cât mai multe întrebări pe baza textului *La școală, dar nu rămânem acolo*, după Marin Sorescu. Folosiți întrebările ajutătoare învățate. Notați cinci întrebări pe o planșă, apoi afișați-o la tablă.

**Grupa 2:** Scrieți, pe o fișă, răspunsurile la întrebări.

- Ambele grupe vor desemna câte un membru: unul va pune întrebarea, iar celălalt va răspunde.
- La final, grupele își vor evalua reciproc calitatea întrebărilor/răspunsurilor, precizând dacă acestea au fost clar și corect formulate.



## Cum pronunț? Cum scriu corect?

1. Citește enunțurile date, apoi răspunde cerințelor de mai jos.
  - „să vă continuați viața la cinema. **Sau** să vă dau un certificat.“
  - „să știți că vi **s-a** dat drumul și la glas.“
  - a. Explică scrierea cuvintelor evidențiate.
  - b. Formulează câte un enunț în care să folosești „s-au“ și „sa“.

2. Se dă enunțul:

**Totuși, este o chichiță: toate astea le-ați învățat ca pe „Unde ești, Chimiță?“.**

- a. Identifică motivul utilizării semnului *două puncte*. Ce exprimă enunțul care urmează după *două puncte*?
- b. Motivează folosirea ghilimelelor.
- c. Formulează enunțuri în care să utilizezi semnul *două puncte*:
  - înaintea unui dialog;
  - înaintea unei enumerări.

### Îți amintești?

- Se scrie:
  - **sa** când se poate înlocui cu *ori*;
  - **sa** când are înțelesul de *lui/ei*.

**Silaba** este un sunet sau un grup de sunete care se rostește printr-o singură deschidere a gurii.

- Există cuvinte cu înțeles:
  - asemănător;
  - opus.
- Unele cuvinte au aceeași formă, dar înțeles diferit.

### Ce am descoperit?

- Se folosesc *două puncte* (:) înaintea unui dialog sau a unei enumerări.
- Semnul (:) (*două puncte*) se folosește și înaintea unui enunț explicativ (înaintea unei explicații).

3. Desparte în silabe cuvintele de mai jos. Corecți-vă în perechi.

*glonț, tablă, clopoțel, portocală, folositoare, cunoștințe, cerneală, mingi, ninsoare.*

4. Transformă cuvintele, după model.

jucărie	recreație	hârtie	poezie	studiu	observație	copil	vie
jucării	...	...	...	...	...	...	...

## Cum îmi îmbogățesc vocabularul?

1. Scrie cuvinte cu înțeles:
  - asemănător pentru: *deștept, glas, a socotit, recreație, poză, fuga.*
  - opus pentru: *înainte, a primit, acesta, atent, aruncă, găsește, deschizi, cuminte.*
2. Identifică înțelesurile cuvântului evidențiat în fiecare dintre enunțurile de mai jos și alcătuiește două noi enunțuri cu sensurile diferite ale acestui cuvânt.

**Unul dintre ardei este iute. Băiatul se duce iute către casă.**
3. Gândește-te la alte trei cuvinte care se scriu la fel, dar au sensuri diferite.
4. Transcrie, din șirul de mai jos, doar cuvintele înrudite cu primul termen.

**cunoaștere, cunoscut, cunoștință, cuviință, cunoscător**

### Portofoliu Macheta clasei

- Realizează macheta unei săli de clasă așa cum ți-ai dori tu să fie, folosind materiale din natură sau reciclate.
- Stabilește alături de colegi regulile de lucru și criteriile de evaluare a lucrărilor.
- Organizați o expoziție și alegeți cea mai ingenioasă lucrare.





## În clasă

după Andrew Clements

### Îți amintești?

- Întâmplările se petrec într-o anumită ordine.
- La acțiunea relatată într-un text pot participa unul sau mai multe **personaje**.

### Ce înseamnă ...?

**reputație:** părere publică, pozitivă sau negativă, despre cineva

**eșec:** ghinion, nereușită

**sudoare:** transpirație

**a radia:** a străluci; (aici) a-și arăta mulțumirea

Era o zi superbă de septembrie, cu soare din plin, briză răcoroasă și cer albastru.

Prima zi de școală a fost de acomodare. Elevii au primit manualele și au stat de vorbă.

Toți întrebau:

— Ce-ai făcut în vacanța de vară?

Pentru Nick Allen, primele ore trecuseră ușor, dar urma ora doamnei Granger, profesoara de engleză.

Doamna Granger nu știa de glumă. Mai întâi le-a dat un test de evaluare, apoi le-a făcut o prezentare despre ce aveau să învețe în acest an școlar. Zeci de minute au trecut fără nicio întrerupere.

Simțind că se apropie sfârșitul orei și că urmează comunicarea temei pentru acasă, Nick, care se pricepea să lanseze întrebări ca să distragă atenția profesorilor, țâșni cu mâna în sus, ca o săgeată.

Doamna Granger se uită fix la el, cu ochii ei cenușii și tăioși, și zise:

— Da, Nicholas?

— Doamna Granger, aveți atât de multe dicționare... De unde au apărut atâtea cuvinte?

Mai mulți colegi au zâmbit, uitându-se pe furiș la ceas. Cum Nick avea o bună **reputație**, toată clasa știa ce face. Din nefericire, știa și profesoara. A ezitat o clipă, apoi a zâmbit.

— Ah! Ce întrebare interesantă, Nicholas! Mai vrea cineva să știe răspunsul?

Au dat cu toții din cap în semn că da.

## ✓ Personajele unei întâmplări. Ordinea întâmplărilor într-o povestire

— Foarte bine. Nicholas, nu vrei tu să cercetezi și să susții o prezentare pentru ora următoare, pe acest subiect? O să fie mult mai plăcut să descoperi singur răspunsul.

Profesoara a zâmbit și a continuat.

— Iar tema pentru mâine...

Dar Nick nu mai auzea nimic. **Eșec** total... Temă suplimentară...

Acasă, a căutat în enciclopedii și a încercat să-și imagineze felul în care va arăta prezentarea lui, când i-a venit brusc o idee care l-a făcut să zâmbească cu gura până la urechi.

A doua zi, Nick a simțit tot timpul un gol în stomac. Când s-a sunat, doamna Granger a intrat în clasă, a deschis catalogul, aruncând o privire prin clasă, apoi s-a uitat la Nick și a zis:

— Azi începem ora cu o scurtă prezentare. Nu-i așa, Nicholas?

Nick era în lumina reflectoarelor. A înghițit în sec, și-a luat fișele cu notițe și s-a dus în fața clasei. A început să vorbească despre întocmirea primului dicționar englez, despre organizarea cuvintelor și despre exemple de cuvinte cu înțelesuri multiple și câte și mai câte.

De fiecare dată când ridica ochii din notițe, o vedea zâmbind pe doamna Granger. Aceasta îi sorbea cuvintele, dădea aprobator din cap, spunând din când în când: „Foarte bine punctat“ sau „Da, foarte corect“. O picătură de **sudore** i s-a ivit pe frunte.

Minutele treceau, iar doamna Granger **radia**. Uitându-se la ceas, dumneai l-a întrerupt.

— Haideți să-l aplaudăm! Părerea mea este că a fost o prezentare bună, cu toate că a fost cam lungă. Toate aceste lucruri vor însemna mult pentru tine, pentru că le-ai aflat prin eforturi proprii.

### Cum citesc? Cum explorez un text?

1. Citește textul în șoaptă, apoi cu voce tare.
2. Citește fragmentul care descrie prezentarea întocmită de băiat.
3. Citești textul pe roluri.
4. Recitiți, în perechi, textul, identificând, prin deducție, înțelesul unor cuvinte necunoscute. Verificați cu ajutorul dicționarului.
5. Transcrie ultimul alineat al textului.
6. Transformă în povestire dialogul dintre Nick Allen și doamna Granger.
7. Găsește un alt titlu potrivit textului.
8. Formulează învățătura sugerată de text.

### Ce am înțeles din text?

1. Când și unde se petrece întâmplarea?
2. Care sunt personajele care participă la acțiune?
3. Ce reputație avea Nick?
4. Ce întrebare i-a adresat el profesoarei sale de engleză?
5. Cum i-a răspuns doamna Granger?
6. Prin ce se dovedește a fi important proiectul lui Nick?

#### Poți să exprimi o emoție?

Realizează un desen sau o schemă prin care să exprimi prima reacție pe care ți-a produs-o citirea textului.

#### Jurnal de lectură

- Caută volumul *Povestea frindelului*, de Andrew Clements și citește întâmplările prin care trece personajul Nick la școală.

- Recomandă cartea colegilor, oferindu-le argumente pentru care merită să fie citită.

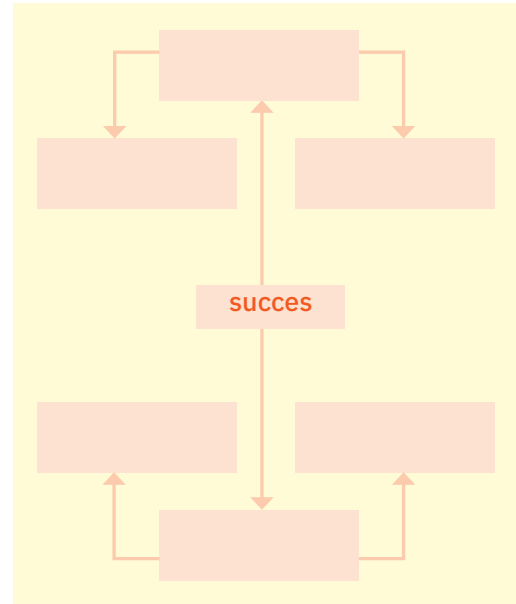


7. Cu ce cuvinte poți asocia reușita lui Nick? Completează, în caiet, **ciorchinele**, ajutându-te de text.



8. Transcrie doar varianta corectă de răspuns.

- Lui Nick îi plăcea mult:
  - a. să citească;
  - b. să scrie;
  - c. să distragă atenția profesorilor.
- El spera ca doamna Granger să uite:
  - a. să comunice tema;
  - b. să dea testul de evaluare;
  - c. să le prezinte ce vor învăța în noul an școlar.
- Băiatul a aflat că rezultatele bune se obțin prin:
  - a. atenție în clasă;
  - b. efort propriu;
  - c. consultarea profesorului.



## Ce părere ai ...?

Citiți dialogul alăturat și rezolvați cerințele.

- a. Împărțiți-vă în două echipe, în funcție de răspunsul afirmativ sau negativ la întrebarea: „A greșit băiatul întrerupând-o pe doamna Granger?”. Organizați un **duel al argumentelor**.
- b. Notați, pe o fișă, cât mai multe argumente pro, respectiv contra, cu ajutorul expresiilor de mai jos.
  - Da, pentru că ...
  - Nu, pentru că ...
- c. Desemnați un membru care va expune argumentele grupei voastre în fața clasei. V-au convins argumentele echipei adverse?

### Joc

Grupați-vă în perechi. Imaginați-vă un dialog între Nick Allen și una dintre enciclopediile pe care le-a consultat pentru a realiza prezentarea.

### Îți amintești?

- Când povestim, respectăm ordinea întâmplărilor petrecute în text.
- Formulăm enunțurile clar și corect, păstrând unitatea povestirii.

## Tu știi să povestești?

1. Ordonează enunțurile potrivit întâmplărilor din textul studiat.

- Profesoara de engleză le prezintă elevilor ce vor învăța în noul an.
- Băiatul studiază acasă pentru a face o prezentare.
- Elevii s-au revăzut în prima zi de școală.
- Profesoara îl laudă pe Nick.
- Doamna Granger este întreruptă de Nick Allen.

2. Povestește oral al doilea fragment, folosind cuvinte și expresii din text.

3. Povestește oral întregul text, dezvoltând enunțurile ordonate mai sus.

## Cum pronunț? Cum scriu corect?

- Explică folosirea semnelor de punctuație în enunțurile date.
  - Ah! Ce întrebare interesantă, Nicholas!
  - De unde au apărut atâtea cuvinte?
- Completează casetele cu *î* sau *â*.
 

c□nd	ț□șni	z□mbet
□nvață	□ntrebare	□ncerca
- Selectează, din textul *În clasă*, după Andrew Clements, câte trei cuvinte care conțin:
  - *î*
  - *â*
  - *î și â*
- Transcrie din text un enunț care cuprinde o enumerare.
- Transformă cuvintele, ca în model.
 

rochie cenușie	întrebare interesantă	prezentare scurtă
cer cenușiu	gând ...	păr ...
- Explică folosirea ghilimelelor în textul studiat.

### Îți amintești?

- Scriem:
  - *î* – la începutul și la sfârșitul cuvintelor;
  - *â* – în interiorul cuvintelor.

- Propozițiile pot comunica:
  - o informație/constatare, fiind marcate prin folosirea semnului **.**
  - o mirare, un îndemn, o urare, un salut, fiind marcate prin folosirea semnului **!**
  - o întrebare, fiind marcate prin folosirea semnului **?**
- Propozițiile se intonează potrivit scopului comunicării.

## Cum îmi îmbogățesc vocabularul?

- Scrie expresii, ca în model.
 

țâșni ca o săgeată	... ca o perlă	... ca o pasăre	sări ca o ...
se repezi ca un ...	... ca un fulger	... ca un nor	pluti ca un ...
- Precizează înțelesul cuvântului evidențiat în fiecare dintre enunțurile de mai jos.
  - Băiatul simțea un gol în stomac.
  - Sportivul a dat gol în propria poartă.
- Transcrie doar șirurile în care cuvintele au înțeles asemănător.
  - efort, trudă, delăsare, stăruință;
  - spune, zice, rostește, grăiește, vorbește;
  - interesant, banal, neobișnuit, atractiv;
  - eșec, înfrângere, nereușită, insucces.
- Găsește cât mai multe cuvinte înrudite cu termenul „școală”.
  - Scrie cuvinte, ca în model.
 

vorbă	vorbitor	vorbit	a vorbi
prezentare	...	...	...
cercetare	...	...	...
- Cuvinte ascunse. Descoperă ce cuvinte se ascund în cele de mai jos.
 

soare	oare	are	ar
albastru	...	...	...
sudoare	...	...	...

### Portofoliu

- Realizează, pe o fișă, o schemă în care să notezi „secretele” unei prezentări reușite precum cea a lui Nick Allen, având în vedere:
- pregătirea conținutului;
  - pregătirea susținerii.

### Jurnalul clasei

- Consemnați, în **Jurnalul clasei**, întâmplări asemănătoare celei citite.
- Cum au fost rezolvate aceste situații?
- Ce concluzii ați tras în fiecare caz?

## Citește textul.

„Într-o zi, fetița se așeză la măsuță să-și scrie tema la matematică pentru a doua zi. Afară era soare și senin.

– Acum e prea frumos, zise ea. O să scriu mai târziu.

Ieși în curte. Întâlni un fluture care o duse în livadă, apoi un câțel care o purtă zburdalnic până la marginea satului. Pe înserat, fetița se întoarse acasă.

– Acum e prea târziu să scriu. Mi-e somn! Voi scrie mâine, într-o recreație.

Așa se face că a doua zi, în caietul ei se ivi o notă mică, dintre acelea care se înfig ca un spin în sufletul oricărui școlar.

«Ce bine ar fi ca notele să crească precum legumele! Să le sapi, să le uzi și să se mărească de la o zi la alta», gândi fetița, supărată. Își privi caietul. Nota era tot acolo. Izbucni în plâns. Printre lacrimi, nota i se păru schimbată.

– Iată cum crește o notă! Stropind-o cu lacrimi.

Începu să-și scrie tema pentru a doua zi. Se gândea, socotea, scria. Când termină, o bobîță de sudoare căzu pe caiet.

A doua zi, când profesorul ajunse în dreptul fetiței, privi exercițiile și nu găsi nicio greșeală. Îi puse nota maximă chiar pe locul unde căzuse picătura de sudoare.

Atunci fetița a înțeles: ca nota să crească, nu a fost nevoie nici de săpat, nici de udat, nici de lacrimi, ci doar de stăruință și un strop de sudoare.“

(după Mircea Sântimbreanu –  
*Cum crești o notă*)

**Vocabular.** Explică, prin deducție, următoarele cuvinte din text, apoi consultă dicționarul de la sfârșitul manualului.

- a se ivi
- spin
- zburdalnic
- stăruință

1. **Steluța întrebărilor.** Formulează întrebări referitoare la textul citit, care să înceapă cu fiecare dintre cuvintele:



2. Completează, în caiet, cadranele, folosind informații din text.

Transcrie, din text, un enunț care exprimă o mirare.	Identifică, în text, cuvintele care au același înțeles cu „strop“.
Explică folosirea în text a ghilimelelor.	Notează motivele pentru care poate „crește“ o notă.

3. Imaginează-ți și scrie un dialog între fetiță și nota cea mică din caiet.

**Autoevaluare.** Verifică dacă:

- ai respectat succesiunea replicilor;
- ai formulat clar și corect enunțurile;
- ai înlănțuit logic enunțurile;
- ai redactat corect, respectând așezarea în pagină, ortografia și punctuația.

4. Ce părere ai ...

- ... despre faptul că fetița s-a dus la școală cu tema nefăcută?
- ... despre faptul că fetița s-a supărat din cauza notei primite?

Justifică-ți răspunsurile.

Citește textul, apoi rezolvă cerințele.

„Azi ne-a venit un coleg nou. Doamna învățătoare a intrat în clasă cu un băiețel roșcat. Avea pistrui, niște ochi albaștri și un ghiozdan plin de cărți.

– Copii, el este noul vostru coleg! a zis doamna. Este englez și părinții lui l-au adus la noi, la școală, ca să învețe franceză. Sper să vă purtați frumos cu el!

Apoi s-a întors spre noul coleg și i-a zis:

– Spune-le colegilor tăi cum te cheamă!

– Mă numesc George MacIntosh.

– Îmi pare bine, a spus Maxențiu. O să-ți spun Jojo.

Doamna învățătoare l-a așezat pe Jojo în bancă lângă Achim. Aristide își zise în gând: «Norocosul! Stă lângă cel mai bun din clasă!».

Am așteptat clopoțelul ca să ieșim în recreație.

Eram în curtea școlii și ne-am adunat toți în jurul lui Jojo. I-am pus o groază de întrebări. Achim i-a oferit din ciocolata lui.

– Ce sport se practică în țara ta? a întrebat Maxențiu.

– Ce întrebare! a sărit Gil. La ei se joacă tenis.

– Nici măcar nu vorbeam cu tine, a adăugat Eusebiu.

Lui Gil nu i-a plăcut deloc cum i-a răspuns Eusebiu și a sărit să îl lovească. Dar Jojo a intervenit la timp.“

(după René Goscinny,  
Jean-Jacques Sempé, *Micuțul Nicolas*)

1. Completează enunțurile.

- Titlul textului este ... .
- René Goscinny și Jean-Jacques Sempé sunt ... textului.
- Participând la întâmplare, Jojo, Maxențiu, Gil, Eusebiu și Achim sunt ... întâmplării.

2. Ordonează enunțurile potrivit succesiunii evenimentelor din textul citit.

- În pauză, copiii se strâng în jurul noului lor coleg.
- Doamna învățătoare aduce în clasă un coleg nou.
- Noul coleg se prezintă în fața clasei.
- George este poreclit de colegi Jojo.

3. Transcrie doar varianta corectă de răspuns.

- Pentru a marca cuvintele rostite în gând de un personaj, s-a folosit semnul:
  - a. două puncte; b. punct; c. ghilimele.
- Cel care nu a respectat părerea unui coleg a fost:
  - a. Eusebiu; b. Maxențiu; c. Gil.
- Un cuvânt din text care poate avea aceeași formă, dar înțelesuri diferite, este:
  - a. ciocolată; b. noi; c. coleg.

4. Jojo e noul tău coleg. Prezintă-te în scris!

Nu uita:

- să precizezi numele;
- să formulezi clar și corect prezentarea;
- să respecti regulile de redactare.

5. Formulează întrebări pe marginea textului, care să înceapă cu: • Cine? • Unde? • De ce?

Mă pot aprecia și singur.

Grilă de autoevaluare

	1	2	3	4	5
S	.	.	.	.	.
B	..	..	..	..	..
FB	...	...	...	...	...

Mă simt

