

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



Limba modernă 2
Franceză
Clasa a VIII-a

Katia Brandel, Antony Sevre,
Virginie Karniewicz, Mariana Popa

art Klett

Manualul școlar a fost aprobat de Ministerul Educației și Cercetării prin ordinul de ministru nr.

Manualul este distribuit elevilor în mod gratuit, atât în format tipărit, cât și în format digital, și este transmisibil timp de patru ani școlari, începând din anul școlar 2020–2021.

Inspectoratul Școlar
Școala / Colegiul / Liceul

ACEST MANUAL A FOST FOLOSIT DE:

Anul	Numele elevului	Clasa	Anul școlar	Aspectul manualului*			
				format tipărit		format digital	
				la primire	la predare	la primire	la predare
1							
2							
3							
4							

* Pentru precizarea aspectului manualului se va folosi unul dintre următorii termeni: nou, bun, îngrijit, neîngrijit, deteriorat.

- Cadrele didactice vor verifica dacă informațiile înscrise în tabelul de mai sus sunt corecte.
- Elevii nu vor face niciun fel de însemnări pe manual.

REFERENȚI ȘTIINȚIFICI:

Conf. dr. habil. dr. Sonia BERBINSCHI, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București
Prof. gradul I Mihaela TUDOSE, Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria”, Ploiești

COORDONATORI PEDAGOGICI: Katia Coppola, Pablo Garrido

COORDONATORI EDITORIALI: Marie Rivière, Gaëlle Suñer, Roxana Jeler

REDACTOR: Ioana Adam

CORECTURĂ: Isabelle Meslin

CERCETĂRI ICONOGRAFICE: Ioana Adam

ILUSTRĂȚII: Laura Désirée Pozzi (jeux, pp. 67, 68), Martín Tognola (pp. 45 și 47)

REPORTAJ FOTO: Oscar García Ortega

VOCI: Mihaela Dedeoglu, Benjamin Ribout

TEHNOREDACTORI: Aleix Tormo Trilla, Ioana-Silvia Ceriu

CREDITE SUNETE, FILME ȘI FOTO VARIANTA DIGITALĂ: Dreamstime, Shutterstock, Bensound

VIDEO Unité 1: Les vacances / Marie Thomas-Penette (p.18)

GRAFICĂ: Xavier Carrascosa, Roser Cerdà

ÎNREGISTRĂRI ȘI PROCESARE SUNET: Blinds Records, ML Systems Consulting

ACTIVITĂȚI DIGITALE INTERACTIVE ȘI PLATFORMĂ E LEARNING: Infomedia Pro

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Limba modernă 2: Franceză: clasa a VIII-a / Katia Brandel, Antony Sevre, Virginie Karniewicz, Mariana Popa – București: Art Klett, 2020
ISBN 978-606-9089-55-2

I. Brandel, Katia

II. Sevre, Antony

III. Karniewicz, Virginie

IV. Popa, Mariana

811.133.1



Manualul este rezultatul colaborării dintre Éditions Maison des Langues și Editura Art Klett.

Prelucrare după **À plus 3. Méthode de français pour adolescents. Livre de l'élève. A2.2** / Katia Brandel, Antony Sevre, Virginie Karniewicz © Difusión, Centre de Recherche et de Publications de Langues, S.L., 2015

Ediție publicată sub licență. Ediția originală a fost publicată pentru prima dată de Editions Maison des langues în 2015.

© Difusión, Centre de Recherche et de Publications de Langues, S.L., 2015

© Editura Art Klett, 2020

Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate Editurii Art Klett.

Nicio parte a acestei lucrări nu poate fi reprodusă, stocată ori transmisă, sub nicio formă

(electronic, mecanic, fotocopiere, înregistrare sau altfel), fără acordul prealabil scris al Editurii Art Klett.

Editura Art Klett

Pentru comenzi vă puteți adresa Departamentului Difuzare

C.P. 12, O.P. 63, sector 1, București

Telefoane: 021 796 73 83, 021 796 73 80

Fax: 021 369 31 99

www.art-educational.ro

Avant-propos

Ce manuel est né d'une conviction profonde : la motivation doit être au centre de tout apprentissage. Notre objectif est donc de susciter l'intérêt des apprenants tout en leur transmettant le plaisir d'apprendre grâce à un parcours riche en activités variées et intéressantes.

Le manuel propose :

- une démarche résolument actionnelle, centrée sur l'apprenant ;
- une réelle prise en compte des centres d'intérêt des adolescents d'aujourd'hui, pour favoriser la participation active de l'apprenant ;
- des outils lexicaux, grammaticaux et phonétiques mis en place de manière naturelle et pertinente, permettant de développer efficacement les compétences générales et spécifiques prévues par le *Programme de FLE, langue seconde*, classe de VIII^{-ème} ;
- des activités variées et ludiques ;
- des documents aux supports variés (textes, audios, vidéos) pour une immersion dans le quotidien des adolescents francophones ;
- des notes culturelles pour éveiller la curiosité de l'apprenant et des stratégies pour développer ses compétences et son autonomie.

Cuvânt-înainte

Acest manual s-a născut dintr-o convingere profundă: motivația trebuie să fie forța centrală a oricărei forme de învățare. Obiectivul nostru este de a suscita interesul elevilor și plăcerea de a învăța prin intermediul unor activități variate și interesante.

Manualul propune:

- un demers centrat pe elev și pe participarea sa activă;
- orientare spre interesele adolescenților de azi, pentru a determina o participare activă;
- instrumente lexicale, gramaticale și fonetice, prezentate clar, pentru a permite dezvoltarea eficientă a competențelor generale și specifice, prevăzute de Programa școlară pentru Limba franceză, limba modernă 2, clasa a VIII-a;
- activități variate și ludice;
- documente-suport variate (texte, înregistrări audio și video) ce permit accesul la cotidianul adolescenților francofoni;
- informații culturale, pentru a trezi curiozitatea elevului, și strategii pentru dezvoltarea competențelor și a autonomiei sale.

Projet final

Objectifs de communication

Outils lexicaux

Unité 1 En route !

p. 9-22



Faire un reportage sur un lieu qu'on aime (blog)
✚ Créer un dépliant à thème: Les loisirs et les jours fériés

- Décrire des lieux
- Comparer (1)
- Exprimer des souhaits, des envies
- Parler d'activités de vacances
- Raconter un voyage ou des vacances (présent/passé ; à l'oral/à l'écrit)

- Les lieux et les destinations
- Les activités de loisir
- Les objets utiles en voyage/vacances
- Les médias (1) : Internet
- Parler au téléphone portable

Unité 2 Réseaux

p. 23-38



Présenter le réseau d'un personnage de série ou de film

- Parler du caractère de quelqu'un
- Parler de la vie quotidienne
- Donner des conseils (1) et faire des suggestions
- Décrire des relations, des liens entre les personnes
- S'exprimer au futur
- Comparer (2)
- Situer dans le temps

- Les traits de caractère
- Les relations de voisinage
- Les liens familiaux et amicaux
- Les médias (2) : films, séries télévisées
- Personnalités françaises et francophones (1)

Unité 3 La forme ?

p. 39-52



Créer une fiche pratique de bien-être

✚ Rédiger une page d'actualités sportives du collège

- Échanger sur des habitudes, des styles de vie différents
- Parler de sports et de bien-être
- Exprimer des quantités non précisées
- Comparer (3)
- Donner des conseils (2) et des indications pratiques
- Exprimer son accord, son désaccord

- L'alimentation
- Les poids et les mesures
- Les parties du corps
- Le sport

Unité 4 Notre cinéma

p. 53-68



Réaliser un court-métrage tourné avec un portable

- Décrire des espaces et des objets
- Écrire un synopsis
- Indiquer la manière de faire une action
- Exprimer des émotions

- Les vêtements et accessoires
- Les médias (3) : métiers du cinéma, mobile films
- Les gestes
- Les émotions

Unité 5 Engagés

p. 69-82



Lancer une initiative collective : Être responsables et solidaires
✚ Protéger les animaux
• Économiser l'électricité

- Évoquer l'importance d'un problème (manque d'eau potable, déchets ...)
- Expliquer des causes et des conséquences
- Proposer / Inviter, accepter, refuser
- Promettre
- Donner son avis
- Parler de moyens d'agir de manière solidaire

- Les pourcentages
- Les collectifs : la plupart, la majorité...
- Problèmes et solutions
- Engagement et actions collectives
- Échanges sociaux : les moyens et les alternatives

Unité 6 Faites du bruit !

p. 83-98



Organiser un marché aux chansons

- Parler de ses pratiques culturelles
- Parler d'artistes francophones et de genres musicaux
- Présenter et partager des chansons
- Utiliser des images et métaphores

- Les pratiques culturelles
- Les médias (4) : la presse en ligne
- Personnalités francophones (2)
- La musique et les chansons
- Les images et métaphores

Tests

p. 22, 36-38, 52,
66-68, 82, 96-98

Précis grammatical

p. 99-107

Conjugaison

p. 108-111

Transcriptions

p. 112-116

Outils grammaticaux

- Comparer (1) : bon, petit
- **R** L'expression des souhaits : *je voudrais, j'aimerais, j'ai envie de, je rêve de*
- **R** Les prépositions de lieu : *à, en, au(x)*
- ***** L'utilité, l'usage : *servir à, être utile à...*
- La négation : *plus, jamais, personne, rien*
- Les périodes de temps : *au mois de..., en..., de... à, tout le/ toute la...*
- Le passé composé avec avoir (révision) et être
- Les valeurs de on

- Le féminin des adjectifs qualificatifs. Cas particuliers.
- ***** La place des adjectifs
- ***** Les adverbes d'intensité
- **R** Le futur proche. Le futur simple
- Comparer (2) : mauvais
- Les pronoms C.O.I.
- **R** Les verbes pronominaux
- Le féminin des noms Cas particuliers.
- La durée : *il y a, pendant, ça fait, depuis*
- Les pronoms relatifs : *qui, que, ** où

- Les articles partitifs : *de la, du, de l', de, d'*
- Comparer (3) : bien
- ***** Le but : *pour, afin de...*
- ***** L'opposition : *alors que, par contre, au contraire*
- ***** Les connecteurs logiques
- L'expression de l'accord / du désaccord
- ***** La fréquence : *tous les..., chaque..., une fois par...*
- Les parties du visage

- Les prépositions de localisation : *à l'intérieur, au milieu ...*
- Les prépositions de matière : *à, en, de*
- La cause : *parce que, grâce à, à cause de*
- ***** Avoir l'air (de)
- ***** Faire semblant (de)
- Sans + infinitif

- Les nombres cardinaux
- Cause et conséquence : *parce que, alors, donc*
- Accepter, refuser : *tu veux, ça te dit ... ?*
- Faire une promesse : *je te promets de / que...*
- L'opinion : *à mon avis, d'après moi, je trouve que*
- L'alternative : *au lieu de, plutôt que de*
- Les moyens d'agir : *par, à travers*

- ***** L'intensité : *Si / Tellement ... que*
- ***** La nécessité : *pouvoir se passer de, vivre avec, vivre sans*
- Les nombres ordinaux
- Les adjectifs indéfinis : *autre, même ;*
- ***** La concession : *même si, quand même*
- ***** Le doute et la certitude

Phonétique

Mag.com

Jeux

Phonétique

- Révision des sons [u] ou [y]
- **Mag.com**
- Sur les pavés, la plage : la plage en pleine ville
- **Jeux**
- L'île déserte

Phonétique

- Les semi-voyelles [j], [w] ou [ɥ]
- **Mag.com**
- Des séries pour tous les goûts : des séries télévisées qui voyagent
- **Jeux**
- Le post-it

Phonétique

- Les liaisons interdites
- **Mag.com**
- Dans les bras de Morphée ou les yeux grand ouverts (le sommeil)
- **Jeux**
- Les médecins farfelus

Phonétique

- L'intonation
- La prosodie des émotions
- **Mag.com**
- Courts-métrages : les festivals du film court
- **Jeux**
- La lettre émouvante

Phonétique

- Les sons [g], [gn] et [ng]
- **Mag.com**
- Fêtes solidaires et festivals militants
- **Jeux**
- Le relais solidaire

Phonétique

- Accent et rythme
- Les rimes
- **Mag.com**
- En avant la musique ! Du gramophone au smartphone
- **Jeux**
- On connaît la chanson

LIMBA MODERNĂ 2 clasa a VIII-a

COMPETENȚE GENERALE ȘI COMPETENȚE SPECIFICE

1. RECEPTAREA DE MESAJE ORALE SIMPLE

- 1.1. Identificarea semnificației unor schimburi verbale pe teme familiare, clar articulate
- 1.2. Sesizarea detaliilor principale din mesaje și anunțuri clare și simple
- 1.3. Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală

2. EXPRIMAREA ORALĂ ÎN SITUAȚII DE COMUNICARE UZUALĂ

- 2.1. Exprimarea unei opinii în legătură cu un subiect familiar/ situație cunoscută
- 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale, cu sprijin din partea interlocutorilor
- 2.3. Realizarea unor expuneri scurte, exersate, a unui subiect familiar
- 2.4. Participarea la schimbul verbal fără teama de eșec

3. RECEPTAREA DE MESAJE SCRISE SIMPLE

- 3.1. Identificarea informațiilor de care are nevoie din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare)
- 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar / digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important
- 3.3. Extragerea de informații din reclame de mici dimensiuni
- 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură

4. REDACTAREA DE MESAJE SIMPLE ÎN SITUAȚII DE COMUNICARE UZUALĂ

- 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)
- 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură ("și", "dar", "pentru că")
- 4.3. Depășirea fricii de eșec în redactare / schimbul de mesaje scrise

LANGUE VIVANTE 2 classe de VIII^{ème}

COMPÉTENCES GÉNÉRALES ET COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES

1. COMPRÉHENSION ORALE

- 1.1. Comprendre des échanges clairement articulés portant sur des sujets familiers
- 1.2. Comprendre les points essentiels des messages et des annonces claires et simples
- 1.3. Montrer son intérêt pour la découverte de la diversité culturelle

2. PRODUCTION ORALE (EN SITUATION DE COMMUNICATION COURANTE)

- 2.1. Exprimer son opinion sur un sujet familier / une situation connue
- 2.2. Prendre part à de courtes interactions verbales avec l'appui de l'interlocuteur
- 2.3. Produire de courts exposés préparés, sur un sujet familier
- 2.4. Prendre part à un échange verbal sans appréhension

3. COMPRÉHENSION ÉCRITE

- 3.1. Identifier les informations essentielles dans des listes ou des textes fonctionnels simples (dépliants, menus, horaires)
- 3.2. Extraire des informations d'un texte clairement structuré (articles de journaux simples, imprimés ou au format numérique, brochures) où les nombres et les noms jouent un rôle important
- 3.3. Extraire des informations d'une publicité de petit format
- 3.4. Montrer de l'intérêt à s'informer par la lecture

4. PRODUCTION ÉCRITE (EN SITUATION DE COMMUNICATION COURANTE)

- 4.1. Compléter un formulaire avec des informations personnelles (études, centres d'intérêts, compétences)
- 4.2. Présenter une activité par écrit en utilisant des connecteurs (*et, mais, parce que*)
- 4.3. Surmonter son appréhension dans la rédaction / l'échange de messages écrits

Le manuel a deux versions / Manualul are două versiuni

Une version imprimée / O versiune tipărită

Une version numérique = au contenu identique à celui de la version imprimée et qui inclut aussi des activités d'apprentissage multimédia interactives (AMII), conçues pour apporter un plus de valeur cognitive

O versiune digitală = are conținut similar versiunii tipărite și cuprinde, în plus, activități multimedia interactive de învățare (AMII), menite să aducă un plus de valoare cognitivă

Des symboles de la version imprimée / Simboluri din manualul tipărit



Des révisions de connaissances / Recapitularea cunoștințelor

Voc +

Des notes de vocabulaire pour enrichir progressivement le lexique / Note de vocabular pentru îmbogățirea progresivă a cunoștințelor lexicale

LE SAIS-TU ?

Des notes culturelles pour éveiller la curiosité et sensibiliser à la culture francophone / Informații culturale, pentru stimularea curiozității și sensibilizarea la cultura francophonă



Des contenus destinés aux élèves qui visent la performance et une bonne maîtrise du français / Conținuturi pentru elevii care vizează performanța și o mai bună stăpânire a limbii franceze



Lire / Citește



Écrire / Scrie



Travailler en groupe / Lucrează în echipă

Des symboles de la version numérique / Simboluri care trimit la manualul digital



interactif
interactiv



statique
static



animé
animat

Page d'ouverture / Pagina de deschidere

Une page d'introduction qui expose le projet final, les objectifs de communication

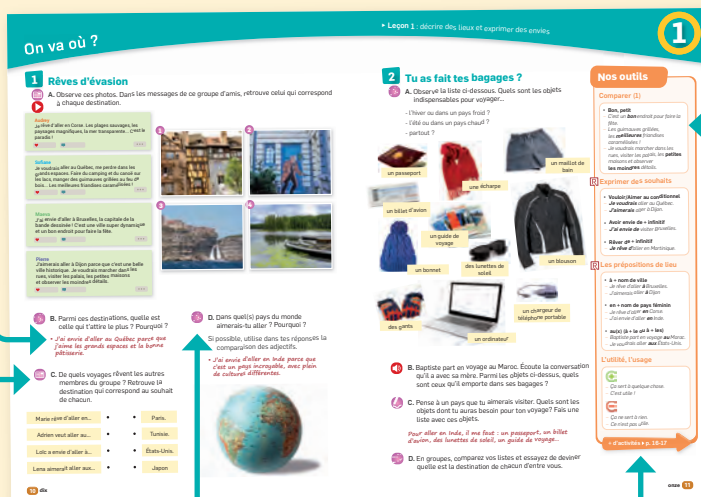
O pagină introductivă, care expune proiectul final, obiectivele urmărite



3 doubles-pages de leçon autour d'une thématique / 3 pagini duble de lecție, centrate pe o tematică

Un fonctionnement en double-page pour une construction efficace des compétences de l'apprenant.

Un demers exposé în pagini duble, pentru dezvoltarea eficientă a competențelor elevului



Des amorces de productions écrites et orales pour guider l'apprenant.

Indicis scris și orale pentru orientarea elevului

Des icônes claires pour signaler les compétences travaillées.

Simboluri grafice pentru semnalarea competențelor exersate

Une colonne d'outils avec des tableaux clairs et des exemples pour expliquer à l'apprenant le point de grammaire traité dans la double page.

O rubrică dedicată instrumentelor gramaticale, cu exemple ce explică elevului elementul gramatical tratat în pagina dublă

Une mise en avant constante de l'oral pour favoriser la prise de parole en classe.

O constantă exersare a exprimării orale

Un renvoi à la page « Nos outils ».

O trimitere la pagina „Nos outils”

Double-page « Nos outils » / Pagina dublă „Nos outils“

Des explications complètes des points de grammaire abordés dans l'unité pour développer une règle et présenter des exceptions

Explicații complete privind elementele de gramatică abordate într-o unitate, în scopul expunerii unei reguli și a prezentării excepțiilor

Des exercices et des activités en contexte pour systématiser les points de grammaire et rebrasser le lexique de l'unité

Exerciții și activități în context pentru sistematizarea elementelor de gramatică și reutilizarea lexicului unității

Des activités de phonétique

Activități de fonetică

Mag.com

Une double-page de magazine présentant de manière ludique des aspects culturels et sociologiques des réalités francophones

O pagină dublă de magazin ilustrat, ce prezintă într-o manieră ludică aspecte culturale și sociologice din universul francofon

Notre projet final / Proiectul nostru final

Un projet collectif final permettant de mobiliser les compétences de l'unité, présenté en trois étapes

Un proiect colectiv, care permite exersarea competențelor unității, prezentat în trei etape

Des questions pour aller plus loin après le projet final

Întrebări pentru continuarea activității, după proiectul final

Des astuces et des conseils pratiques pour aider l'apprenant dans la réalisation du projet

Sfaturi practice pentru a ajuta elevul în realizarea proiectului



La rubrique Et+ / Rubrica Et+

Une séquence d'activités-bonus proposant des projets à thème, figurant dans le programme scolaire

O rubrică cu activități-premiu, care propune teme de proiect recomandate de programa școlară

En fin d'unité: un « jeu » / La sfârșitul fiecărei unități: un joc

6 pages de jeux :
une page par unité
pour apprendre et
réviser en s'amusant

6 pagini cu jocuri:
o pagină pentru fiecare
unitate, pentru a învăța
și recapitula prin jocuri
distractive

Jeux

L'ÎLE DÉSERTE

15
Matériel

- jeu de matériel
- les vêtements
- les accessoires
- les couleurs
- la question avec « Est-ce que... »
- la question avec « Quel est-ce que... »

But du jeu
Choisir 6 objets à emporter sur une île déserte.

Déroulement

1. Imaginez que vous allez vivre sur une île déserte et que vous n'avez le droit d'emporter que 6 objets.
2. À deux ou en groupes, discutez des objets que vous allez emporter et pourquoi vous avez choisi ceux-ci.
3. Faites la liste des objets que vous voulez emporter, en vous aidant d'internet ou d'un dictionnaire au bétail.
4. Chaque groupe présente sa liste à la classe, qui peut discuter ces choix. Le groupe essaye de convaincre les autres de l'utilité (sur une île déserte, bien sûr) de chaque objet choisi.



Vingt et un 21

Unités
2 & 3

Test

Teste tes connaissances !

Lis les phrases et choisis la bonne réponse. Puis compare avec un camarade.

1. Il est membre ... d'une association.

a. actif / sportif
b. actif / sportive
c. active / sportive

2. Elle est une petite ...

a. mentiruse
b. mentiroux
c. mentiruse

3. Elles se sont ...

a. disputés
b. disputé
c. disputées

4. On se connaît ...

a. depuis deux ans
b. il y a deux ans
c. ça fait deux ans

5. L'été prochain, ils ... aux Baléares.

a. iront
b. vont
c. vont

6. On ... partir en vacances ensemble.

a. pourras
b. pourra
c. pourras

7. On va se marier, tu ...

a. verras
b. verras
c. verra

8. Il est ... sport tous les jours.

a. d'habitué
b. de poisson
c. de fromage

9. Les végétariens ne mangent pas ...

a. d'habitués
b. de poisson
c. de fromage

10. Un achète ... confiture ... lait ... son matériel, une boîte ... chocolat et ... chips.

a. de la / du / d' / du / des
b. du / du / de la / des / de
c. de la / du / de / de / des

11. Mentir, c'est ... Mais parler ses camarades, c'est ... des choses.

a. faux / la pire
b. mensonge / la pire
c. mensurage / la pire

12. Tout va ... bien à présent.

a. bien
b. mieux
c. très

13. Il écrit en français ... ton frère, mais ... que son frère.

a. moins que / bien
b. aussi bien / mieux
c. aussi que / mieux

14. Vous aimez le samedi ? / ...

a. Mercredi
b. Avec plaisir
c. Non, pas vraiment

15. Ton projet se réalisera sûrement / ...

a. Déjà
b. C'est à voir
c. Moi aussi

16. Maryse, ma voisine et amie, est ... d'habitués.

a. gardien
b. gardienne
c. gardienne

17. Karine, la ... des Trois Saoures, est ... de sa famille.

a. cadette / championne
b. cadette / championne
c. cadette / championne

18. J'ai aimé nager sur la plage ... le lac.

a. qui
b. que
c. où

19. C'est une fille ... j'ai rencontré pendant les vacances.

a. qui
b. où
c. que

20. Elle va courir tous les samedis, elle court ...

a. une fois par mois
b. tous les jours
c. chaque semaine

Note : /20

© Christophe Decru

Toutes les deux unités / La fiecare două unități

Une page de Test sur l'ensemble des contenus vus dans les deux unités précédentes

O pagina de Test, ce vizează ansamblul conținuturilor studiate în cele două unități precedente

Unités
1 et 2

Test bilan

A. Lis ces présentations de stages de vacances et réponds aux questions.

LES STAGES D'ÉTÉ

VACANCES DE RÊVE

DECOURVIR !

1. SURF À LACANAU
Surfer le matin, bronzer l'après-midi ! Un beau mélange de sport de plein air et de détente dans les plus belles vallées de la zone Atlantique.
Activités : surf, bodyboard, bodyart et stand-up paddle.

2. UN ÊTRE INTERNATIONAL
Viens apprendre des langues avec des jeunes du monde entier ! À Marseille, la ville la plus ancienne et la plus cosmopolite de France.
Activités : cours, tandems, ateliers, activités sportives, visites culturelles, fêtes...
100% NATURE !
Envie d'être tranquille, de venir te reposer ? Viens passer tes vacances dans les Alpes suisses ! Grands espaces, activités sauvages, transports et ciel rempli d'étoiles... C'est le paradis !
Activités : randonnée, marche, yoga, natage, athlétisme, art, ski, etc.

1. À qui sont destinés ces stages de vacances ? Associe les étiquettes.

celles et ceux qui aiment :
 « Surf à Lacanau » → la montagne
 « Un été international » → les langues
 « 100% nature ! » → le sport et la plage

2. Combien de temps dure chaque stage ? Coche les bonnes cases dans le tableau.

	Surf à Lacanau	Un été international	100% nature !
1 semaine			
2 semaines			
3 semaines			
2 mois			

3. À quel(s) stage(s) peuvent participer...
celles et ceux qui ont :
 12 ans
 17 ans
 28 ans

4. Lequel de ces trois stages aimerais-tu faire ? Pour faire quelle(s) activité(s) ? (15-30 mots)

5. Quelles activités aimerais-tu faire pendant tes vacances ? (15-30 mots)

Note : /20

© trentetris

Unités
1 et 2

Test bilan

B. Écris la conversation téléphonique entre Mia et son père et réponds aux questions.

a. Avec qui Mia part-elle en vacances ?
 avec son père
 avec ses amis

b. Où vont-ils pendant l'été ?
 à la mer
 à la montagne
 à la campagne
 à la ville

c. Écris la discussion entre Leo et Samia et associe les images aux différents personnages.

MIOUX NOUVEAU
 a. Crise la première image...
 b. Crise la deuxième image...
 c. Crise la troisième image...
 d. Crise la quatrième image...

Unités
1 et 2

Test bilan

LE JOUEUR DU MONDE D'ÉTÉ D'OR
 a. Crise la première image...
 b. Crise la deuxième image...
 c. Crise la troisième image...
 d. Crise la quatrième image...

gère de l'été...
 a. Crise la première image...
 b. Crise la deuxième image...
 c. Crise la troisième image...
 d. Crise la quatrième image...

Note : /20

© trentetris

Une page de Test bilan pour faire le point sur son apprentissage

O pagină de Test sumativ (de bilanț) pentru evaluarea nivelului achiziției

Unité

1

En route !



Notre projet final

Faire un reportage
sur un lieu
qu'on aime

Et +

Créer un dépliant
à thème: *Les loisirs
et les jours fériés*

Dans cette unité, nous allons...

- décrire des lieux
- comparer
- exprimer des souhaits, des envies
- parler d'activités de vacances
- raconter un voyage ou des vacances

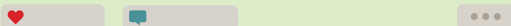
On va où ?

1 Rêves d'évasion

- A.** Observe ces photos. Dans les messages de ce groupe d'amis, retrouve celui qui correspond à chaque destination.

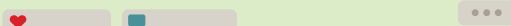
Audrey

Je rêve d'aller en Corse. Les plages sauvages, les paysages magnifiques, la mer transparente... C'est le paradis !



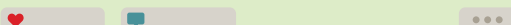
Sofiane

Je voudrais aller au Québec, me perdre dans les grands espaces. Faire du camping et du canoë sur les lacs, manger des guimauves grillées au feu de bois... Les meilleures friandises caramélisées !



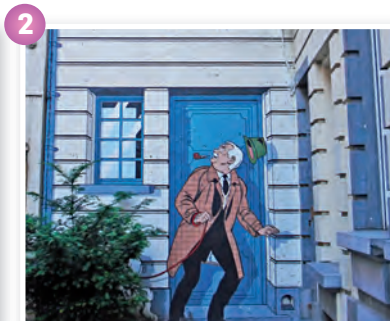
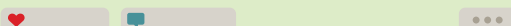
Maeva

J'ai envie d'aller à Bruxelles, la capitale de la bande dessinée ! C'est une ville super dynamique et un bon endroit pour faire la fête.



Pierre

J'aimerais aller à Dijon parce que c'est une belle ville historique. Je voudrais marcher dans les rues, visiter les palais, les petites maisons et observer les moindres détails.



- B.** Parmi ces destinations, quelle est celle qui t'attire le plus ? Pourquoi ?

- *J'ai envie d'aller au Québec parce que j'aime les grands espaces et la bonne pâtisserie.*

- C.** De quels voyages rêvent les autres membres du groupe ? Retrouve la destination qui correspond au souhait de chacun.

Marie rêve d'aller en...



Paris.

Adrien veut aller au...



Tunisie.

Loïc a envie d'aller à...



États-Unis.

Lena aimerait aller aux...



Japon

- D.** Dans quel(s) pays du monde aimerais-tu aller ? Pourquoi ?

Si possible, utilise dans tes réponses la comparaison des adjectifs.

- *J'ai envie d'aller en Inde parce que c'est un pays incroyable, avec plein de cultures différentes.*



2 Tu as fait tes bagages ?

A. Observe la liste ci-dessous. Quels sont les objets indispensables pour voyager...

- l'hiver ou dans un pays froid ?
- l'été ou dans un pays chaud ?
- partout ?



un passeport



une écharpe



un maillot de bain



un billet d'avion



un guide de voyage



un bonnet



des lunettes de soleil



un blouson



des gants



un ordinateur



un chargeur de téléphone portable

B. Baptiste part en voyage au Maroc. Écoute la conversation qu'il a avec sa mère. Parmi les objets ci-dessus, quels sont ceux qu'il emporte dans ses bagages ?

C. Pense à un pays que tu aimerais visiter. Quels sont les objets dont tu auras besoin pour ton voyage? Fais une liste avec ces objets.

Pour aller en Inde, il me faut : un passeport, un billet d'avion, des lunettes de soleil, un guide de voyage...

D. En groupes, comparez vos listes et essayez de deviner quelle est la destination de chacun d'entre vous.

Nos outils

Comparer (1)

- **Bon, petit**
 - C'est un **bon** endroit pour faire la fête.
 - Les guimauves grillées, les **meilleures** friandises caramélisées !
 - Je voudrais marcher dans les rues, visiter les palais, les **petites** maisons et observer **les moindres** détails.

R Exprimer des souhaits

- **Vouloir/Aimer au conditionnel**
 - **Je voudrais** aller au Québec.
 - **J'aimerais** aller à Dijon.
- **Avoir envie de + infinitif**
 - **J'ai envie de** visiter Bruxelles.
- **Rêver de + infinitif**
 - **Je rêve d'**aller en Martinique.

R Les prépositions de lieu

- **à + nom de ville**
 - Je rêve d'aller **à** Bruxelles.
 - J'aimerais aller **à** Dijon
- **en + nom de pays féminin**
 - Je rêve d'aller **en** Corse.
 - J'ai envie d'aller **en** Inde.
- **au(x) (à + le ou à + les)**
 - Baptiste part en voyage **au** Maroc.
 - Je voudrais aller **aux** États-Unis.

L'utilité, l'usage



- Ça sert à quelque chose.
- C'est utile !



- Ça ne sert à rien.
- Ce n'est pas utile.

+ d'activités ▶ p. 16-17

1 Vacances dans les Pyrénées

A. Lis les descriptions de ces quatre stages de vacances et retrouve à quel public s'adresse chaque stage.



pour les gourmands

pour les sportifs

pour les scientifiques

pour les artistes

PYRÉNÉES VACANCES
(RE)DÉCOUVREZ LES MONTAGNES DU SUD-OUEST DE LA FRANCE

STAGE GASTRONOMIQUE
Régalez-vous avec les spécialités du sud-ouest ! Ne partez pas sans avoir goûté le fromage de brebis d'Iraty, le confit de canard et le gâteau basque. Des ateliers cuisine sont proposés aux futurs chefs toute l'année.

SPORTS DE MONTAGNE
Dans la vallée des Gaves, en juillet et en août, vous pouvez vous envoler en parapente, escalader des rochers et descendre des torrents de montagne en rafting. Aventures et sensations fortes garanties !

ATELIERS ARTISTIQUES
Au mois de juillet, venez peindre et dessiner des paysages magnifiques dans la vallée d'Ossau. Découvrez la calligraphie au bord des lacs sauvages et ne ratez pas le lever du soleil sur les sommets.

DÉCOUVERTE DE L'ASTRONOMIE
Venez explorer l'univers à la Ferme des étoiles, au pied du pic du Midi. De mai à septembre, vous observerez le ciel avec les appareils les plus pointus : télescopes géants et cartes du ciel interactives. Pour rentrer à la maison avec des étoiles plein les yeux...

B. Pendant combien de temps ces stages sont-ils proposés ? Trouvez dans le texte la période qui correspond à chacun.

un mois

deux mois

cinq mois

douze mois

C. Et toi, parmi les 4 stages proposés, quel est celui que tu aimerais choisir ?

J'aimerais faire le stage de sports de montagne parce que je rêve de faire du parapente.

2 L'été à Paris



A. Solène téléphone à son amie KENZA. Écoute leur conversation et coche les activités qu'elle a faites.



Elle a fait les magasins.

Elle a mangé des macarons.

Elle a pique-niqué à Montmartre.

Elle a bronzé à Paris Plages.

Elle a pris le bateau-mouche.

Elle a visité la Tour Montparnasse.

Elle a visité le Musée du Louvre.



B. Et vous, qu'avez-vous fait pendant les vacances ? Ensemble, faites la liste de toutes vos activités et faites le « top 5 » des activités de vacances de la classe.



C. À deux, discutez des activités : • que vous n'avez pas encore faites • que vous ne faites plus • que vous n'avez jamais faites.



D. Quelles activités avez-vous faites dans votre ville ou dans votre région ? En groupes, discutez des activités que vous pouvez conseiller à des amis en visite dans votre ville.

• Je conseille à tout le monde d'aller au parc d'attractions. J'ai déjà fait tous les jeux et ils sont supers !

Nos outils

La négation



- **Ne... pas**
- **Ne... jamais (plus/personne/rien)**
- Je **n'ai jamais** fait ça.
- Je **n'ai jamais** vu Paris comme ça.

Les périodes de temps

- **Au mois de + mois**
 - **Au mois de** juillet, faites un stage d'art dans la vallée d'Ossau.
- **En + mois**
 - Dans la vallée des Gaves, **en** juillet et **en** août, vous pouvez vous envoler en parapente.
- **De... à...**
 - **De** mai à septembre, vous observerez le ciel avec les appareils les plus pointus.
- **Tout(e)**
 - Des ateliers cuisine sont proposés aux futurs chefs **toute** l'année.



Le passé composé avec avoir



- **Verbe sans objet**
 - Elle a bronzé.
- **Objet après le verbe**
 - Elle a fait *les magasins*.
- **Objet avant le verbe**
 - Ils *m'ont* emmené à la tour Montparnasse.

+ d'activités ▶ p. 16-17

LE SAIS-TU ?

Pendant les vacances, les activités préférées des Français de 18 à 24 ans sont : se promener, se reposer, faire la fête, faire un bon repas avec la famille ou les amis, visiter une exposition ou un site culturel et bronzer.

Source : CSA 2015

On s'est éclatés !

1 Souvenirs de vacances

A. Observe ces objets. D'où viennent-ils ? Quel est l'intrus ?



B. Lis cet échange de messages. Qui est en voyage ?

Hé, Lauriane, t'es où ?

15:11 ✓✓

Je suis en Suisse avec Juliette. On a fait du vélo au bord du lac Léman pendant une semaine. De super vacances ! On rentre demain.

15:12 ✓✓

Tu veux quoi de Suisse ?

15:13 ✓✓

...Euh, une montre suisse ?

15:14 ✓✓

Non, c'est une blague. J'ai pas d'idée...

15:14 ✓✓

Nous, c'est sûr qu'on va rentrer avec des chocolats. Tu nous connais : on est super gourmandes ! D'ailleurs, je me suis offert un couteau suisse. C'est pratique pour pique-niquer. Et toi, tu veux quoi ?

15:17 ✓✓

Rapportez-moi ce que vous voulez.

15:18 ✓✓

C'est l'intention qui compte.

15:18 ✓✓

...sauf des chocolats fondus !

15:19 ✓✓



15:20 ✓✓

C. Que vont-elles rapporter de leurs vacances en Suisse ? Retrouvez-vous ces objets ci-dessus ?

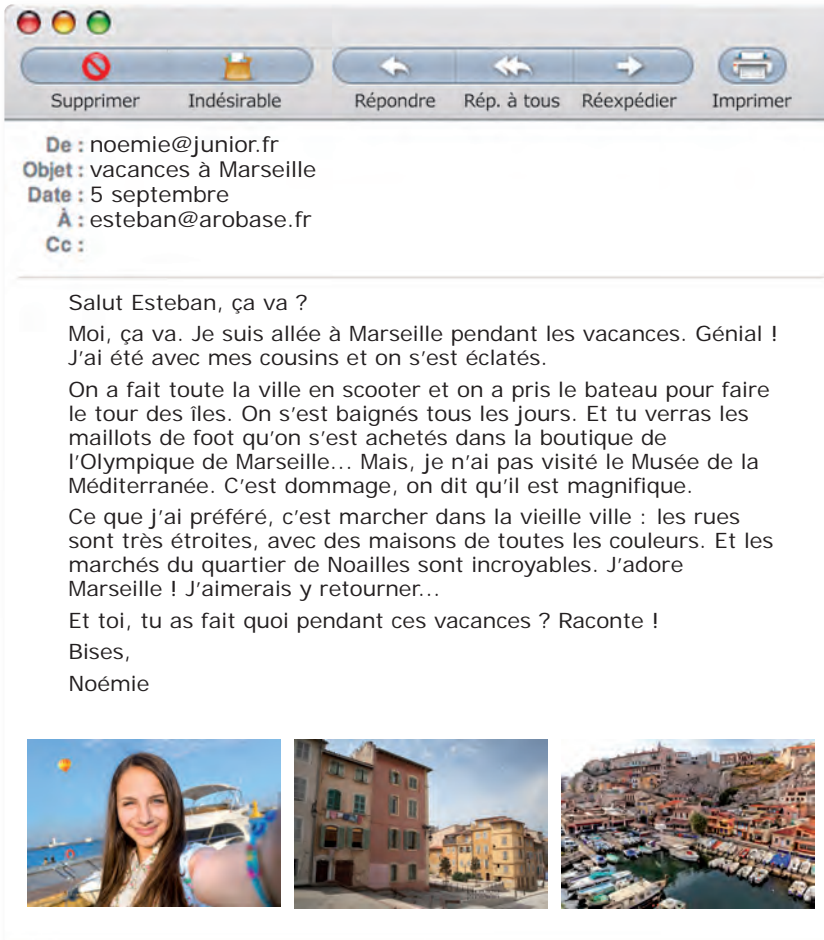
D. Avez-vous déjà rapporté ou vous a-t-on déjà rapporté des souvenirs de voyage ? D'où viennent-ils ? Parlez-en à deux en vous aidant de cette liste.

- un magnet
- un porte-clés
- un sac
- un mug
- un tee-shirt
- une boule à neige
- des cartes postales
- des chocolats
- ...

• J'ai une boule à neige avec la statue de la Liberté dedans. C'est ma cousine qui me l'a rapportée de New York.

2 Mes vacances à Marseille

A. Noémie écrit à son ami Esteban pour lui raconter ses vacances. Lis son mail puis réponds par *Vrai* ou *Faux*.



Noémie et ses cousins se sont bien amusés à Marseille.	V	F
Ils ont acheté des maillots de rugby pour leurs amis.	V	F
Noémie s'est promenée dans le Vieux Marseille.	V	F
Noémie est retournée à Marseille après les vacances.	V	F

B. À deux, choisissez la photo d'un endroit et inventez un voyage imaginaire vers cette destination. Imaginez comment vous y êtes allés, combien de temps, ce que vous avez fait là-bas et ce que vous avez rapporté de votre voyage.

Cet été, on est allés à Bali pendant un mois. On a fait du surf et on a escaladé un volcan. On a rapporté des cerfs-volants et on a pris plein de photos !

Nos outils

Le passé composé avec être



- Elles sont **allées** en Suisse.
- On **s'est éclatés**.

L'accord du participe passé

- **Sujet du verbe = objet**
 - **Je suis allée** à Marseille pendant les vacances. (Noémie)
 - **On s'est baignés** tous les jours. (nous)
- **Sujet du verbe ≠ objet**
 - **objet placé après le verbe**
 - **Ils ont acheté** des maillots de foot.
 - **Je me suis offert** un couteau suisse.
 - **objet placé avant le verbe**
 - Tu verras les maillots de foot **qu'on s'est achetés**.

Les valeurs de on

- **Nous**, c'est sûr qu'**on** va rentrer avec des chocolats. Tu **nous** connais : **on** est super gourmandes !
- **On** dit que le Musée de la Méditerranée est magnifique.

+ d'activités ► p. 16-17

1 Comparer (1)

Pour comparer des personnes, des choses ou classer des lieux, des époques etc., on utilise des adjectifs à des degrés différents, plus ou moins élevés.

Pour la révision des formes régulières, consulter la rubrique *Comparer, Grammaire de la communication*.

! Les adjectifs **bon** et **petit** ont des comparatifs et des superlatifs irréguliers.

Positif	BON, BONNE	PETIT, PETITE
Comparatif =	+ meilleur(e) que - aussi bon(s)/bonne(s) que - moins bon(s)/bonne(s) que	moindre/plus petit(e)(s) * que aussi petit(e)(s) que moins petit(e)(s) que
Superlatif	le / la / les meilleur(e)(s) le / la / les moins bon(s) / bonne(s) (+ de)	le / la / les moindre(s) le / la / les moins petit(e)(s) (+ de)
	fort bon	extrêmement petit(e)(s)

* avec des noms concrets.

- Le stage de sports est **bon** : il est **meilleur** que le stage de surf.
- De toutes les sportives, c'est elle **la meilleure**.
- C'est une maison **plus** petite.
- Il se bloque à **la moindre** difficulté.

A. Complète avec :

- fort – moins – les plus
- 1. Dijon est une ... belle ville historique.
- 2. Le maillot est ... cher que le blouson.
- 3. Voici les stages ... intéressants.
- aussi – le meilleur – meilleurs
- 4. Ces chocolats sont ... que les autres.
- 5. Le sac vert est ... cher que le bleu.
- 6. C'est ... sportif de la saison.
- plus – moindre – au moindre
- 7. C'est son ... souci.
- 8. Elle est ... petite qu'Éva.
- 9. Mon chat se cache ... bruit.

B. À deux, comparez en utilisant des comparatifs et des superlatifs :

- deux objets/cadeaux
- deux desserts
- deux villes etc.

2 Les prépositions de lieu

Pour indiquer une localisation ou une destination, après des verbes comme **aller**, **retourner**, **habiter**, **vivre**, etc., on utilise les prépositions **à**, **en**, **au** ou **aux**. Ces prépositions changent en fonction du genre, du nombre et du statut du lieu qui les suit.

- Devant un nom de ville, on utilise **à** :
— Je rêve d'**aller à** Montréal.
- Devant un nom de pays féminin ou de continent, on utilise **en** :
— J'**ai passé mes vacances en** France.
- Devant un nom de pays masculin commençant par une voyelle, on utilise **en** :
— J'**aimerais aller en** Irak un jour.
- Devant un nom de pays masculin commençant par une consonne, on utilise **au** :
— Vous êtes déjà allés **au** Canada?
- Devant un nom de pays au pluriel, on utilise **aux** :
— J'**ai passé une semaine aux** Antilles.

C. Complète les phrases avec **à**, **en**, **au** ou **aux**.

1. Il a passé l'été ... Royaume-Uni.
2. Je ne suis jamais allée Rome.
3. Tu aimerais partir en vacances ... Baléares ?
4. J'ai très envie d'aller ... Liban.
5. Je rêve d'aller ... Colombie.
6. On s'est éclatés ... Nouvelle-Calédonie.

3 La négation

La négation **ne ... pas**

Le **pas** disparaît dans les négations avec **plus**, **jamais**, **personne** et **rien**.

- **Ne ... plus** Je **ne suis pas** en stage en ce moment.
Je **ne suis plus** stagiaire.
- **Ne ... jamais** Je **n'ai jamais** vu Paris comme ça.
- **Ne ... personne** Il **n'y a personne** ici.
- **Ne ... rien** Je **ne sais rien** sur sa façon d'agir.

D. Fais des listes avec **ne ... pas**, **ne ... plus**, **ne ... jamais**, **ne ... rien**.

Une liste de trois choses :

- qui t'intéressent, mais que tu n'as pas encore faites.
- que tu aimes ou que tu n'aimes pas et que tu as arrêté de faire.
- qui t'intéressent, mais que tu n'as jamais faites.
- dont tu ne sais rien.

À deux, discutez de vos listes respectives.

4 Les périodes de temps

Pour indiquer des actions ou des états qui durent une période entière, on utilise **tout(e)**.

— Dans les Alpes, les stations de ski sont ouvertes **tout** l'hiver.

Pour indiquer une période qui se compte en mois, on utilise **au mois de** ou **en**, suivis du nom de mois.

— Le stage de surf aura lieu **au mois de** juin / **en** juin.

Pour indiquer une saison, on dit **en** été, **en** automne, **en** hiver et **au** printemps. Pour indiquer le début et la fin d'une période de plusieurs heures, plusieurs mois ou plusieurs années, on utilise les prépositions **de** et **à** ensemble.

— La piscine sera ouverte **de** mai **à** septembre.

E. Complète les phrases avec : en, de... à..., ou du... au...

1. On a visité Marseille ... octobre.
2. On est en vacances ... juin ... septembre.
3. Ils aménagent les docks de Strasbourg ... été.
4. Les magasins sont ouverts ... mardi ... samedi.
5. On pourra faire du bateau ... printemps.
6. Toulouse Plages a lieu ... 11 juillet ... 30 août.

5 Le passé composé



Le passé composé se forme avec le verbe **être** ou le verbe **avoir** au présent, suivi du participe passé du verbe conjugué.

Quand le passé composé est formé avec **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet.

— Je **suis partie** en voyage.

— Vous **êtes** déjà **allés** en Guadeloupe ?

Quand le passé composé est formé avec **avoir**, le participe passé ne s'accorde pas, sauf s'il y a un objet et qu'il est situé avant le verbe.

— J'**ai mangé** une glace et elle était très bonne.

— Elle était très bonne, la glace que j'**ai mangée**.

F. Complète les phrases suivantes en mettant le verbe entre parenthèses au passé composé.

1. (partir) Elles ... en voyage au mois de mai.
2. (goûter) Vous ... le gâteau basque et le fromage de brebis ?
3. (faire) Nous ... le tour du lac en vélo.
4. (s'amuser) Laure ... pendant les vacances.
5. (faire) Elle est belle, la peinture que tu ...
6. (voir) Une étoile filante ! Tu l'...
7. (oublier) On ... les cadeaux à la maison.
8. (rapporter) Vous ... des couteaux suisses ?

6 Les valeurs de on

Selon les contextes, **on** a différentes significations.

On peut être synonyme de **nous**. À l'oral, **on** est plus fréquent que **nous**. Dans ce cas, le verbe s'accorde avec **on**, à la 3^e personne du singulier.

— Nous nous sommes baignés tout l'été.

→ On s'est baignés tout l'été.

On peut vouloir dire **tout le monde, quelqu'un, n'importe qui** quand la phrase est positive, ou **personne** quand la phrase est négative.

— Personne ne peut voyager sans passeport.

→ On ne peut pas voyager sans passeport.

— Les gens disent que Venise est une très belle ville.

→ On dit que Venise est une très belle ville.

G. Dans ces phrases, indique si on peut être remplacé par nous ou tout le monde/les gens/personne.

1. On s'est beaucoup amusés pendant les vacances.
2. À la Ferme des étoiles, on peut regarder le ciel avec un télescope géant.
3. Tu sais où on va ?
4. On ne peut pas visiter le musée : il est fermé.
5. Quand est-ce qu'on arrive ?

Phonétique Les sons [u] ou [y]



Écoute ces phrases et note si tu entends [u] ou [y] dans chacune.

[u] comme dans *En route !*

[y] comme dans *En voiture !*

1	2	3	4
[u] [y]	[u] [y]	[u] [y]	[u] [y]

▶ Plusieurs villes françaises, éloignées de la mer, transforment chaque été les bords de leurs fleuves et canaux en plages. Les citadins qui ne partent pas ont ainsi un endroit pour bronzer quand il fait beau, se baigner quand c'est possible, faire du sport et plein d'autres activités. Après Saint-Quentin, Paris, Toulouse, Strasbourg, etc., se donnent elles aussi un petit air de vacances.



SAINT-QUENTIN, LA PIONNIÈRE

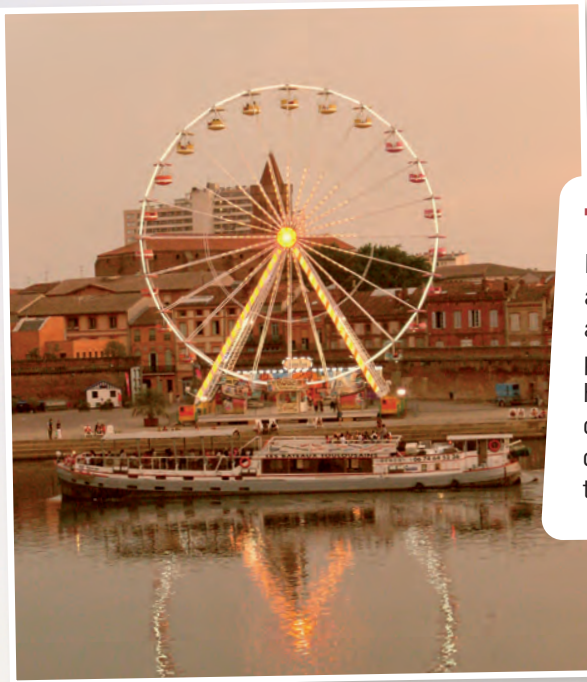
La ville de Saint-Quentin en Picardie a été la première ville de France à établir une plage éphémère dans son centre-ville, en 1996. Depuis, chaque été, la place de l'Hôtel-de-Ville est transformée en plage, grâce à un millier de tonnes de sable fin, des chaises longues, des parasols et des palmiers. Des associations locales organisent des jeux, des concours et des dégustations pour les visiteurs. Elle a reçu 275 000 visiteurs en 2014.

PARIS PLAGES

C'est en 2002 qu'a débuté l'opération Paris Plages. Ses plages artificielles séduisent les touristes comme les Parisiens. Elles s'étendent sur les quais de la Seine et du canal de l'Ourcq. On peut y bronzer, faire des arts martiaux, admirer des expositions en plein air, et bien d'autres choses encore. Mais on ne peut pas se baigner dans la Seine : elle est trop polluée...



LA PLAGE EN PLEINE VILLE

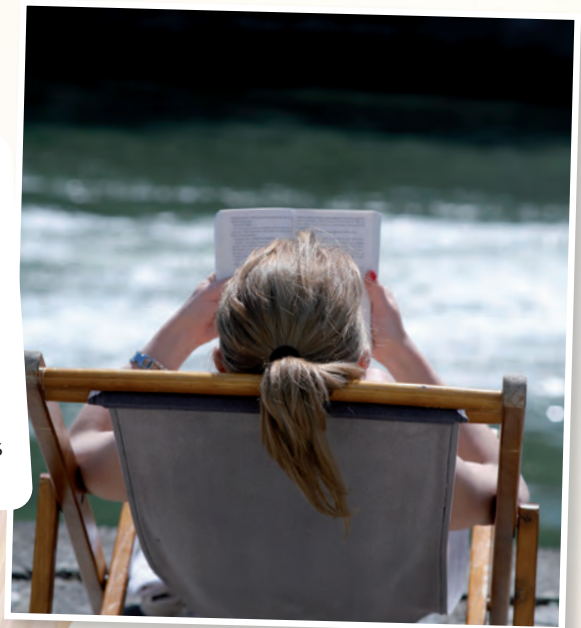


TOULOUSE PLAGES

Depuis 2003, la Ville Rose a aussi ses plages, situées à différents endroits sur les bords de la Garonne. Les activités sportives y sont très nombreuses. En plus de la pétanque, on peut y jouer au rugby, au foot, au volley, au handball et même au frisbee. Une grande roue permet de voir Toulouse d'en haut. Et un café-restaurant offre des boissons fraîches et des plats du Sud-Ouest sur une terrasse flottante de 120 m² pour les gourmands.

LES DOCKS D'ÉTÉ À STRASBOURG

Vivre à 500 km de la côte la plus proche n'empêche pas les Strasbourgeois d'avoir leur plage. Elle apparaît chaque été depuis 2009, sur la presqu'île André-Malraux. On peut y faire du pédalo et du canoë-kayak au milieu du canal reliant le Rhône au Rhin. La ville organise de nombreux jeux et compétitions sportives. On peut aussi lire tranquillement au bord de l'eau les livres et les BD de la médiathèque toute proche.



Repérage

En lisant les textes, trouve les réponses aux questions suivantes.

- Quelle a été la première ville de France à créer une plage pour ses habitants ?
- Dans quelle ville trouve-t-on un restaurant flottant ?
- Pourquoi ne peut-on pas se baigner dans la Seine ?
- Quelle plage urbaine est aménagée à côté d'une bibliothèque ?

Est-ce que des événements ou des activités sont organisés pour les vacances dans ta ville ou ta région ? Fais des recherches et discutes-en avec tes camarades.

Notre projet final

Faire un reportage sur un lieu qu'on aime

Pour mettre en valeur les principales attractions touristiques locales, nous avons décidé de créer une fiche sur la région (reportage et images) et de la publier sur le blog *Voyages* de notre école et/ou sur un site Internet touristique. Voici le plan de notre projet.

Astuce +

Pensez au meilleur moment de la journée pour faire votre reportage : la lumière est-elle plus belle le matin, l'après-midi ou le soir ? Vous pouvez aussi montrer votre lieu à différents moments de la journée.

1. Le choix du lieu

- ▶ En groupes, nous choisissons un lieu que nous aimons. Ce peut être un site naturel, un village, une ville, un quartier, une rue.
- ▶ Nous décidons de la manière dont nous allons faire notre reportage. Allons-nous faire des dessins, des photos, des vidéos ? Allons-nous enregistrer des interviews ou prendre des notes ?
- ▶ En fonction de nos choix, nous préparons le matériel dont nous aurons besoin pour faire notre reportage.



2. Le reportage

- ▶ Nous nous rendons sur le lieu que nous avons choisi et nous prenons des images.
- ▶ Nous interrogeons des personnes qui connaissent bien ce lieu et qui peuvent nous parler de son histoire, de ses particularités et de ce qu'on peut y faire.

Conseils pratiques

Vous pouvez présenter votre reportage sous de nombreuses formes : un dépliant, une affiche, un diaporama, un album, une vidéo, un carnet de voyage...

3. La présentation

- ▶ Nous trions et organisons les images et informations que nous avons récoltées.
- ▶ Nous présentons notre lieu à la classe.

ET MAINTENANT...

Choisissez le lieu qui vous plaît le plus et organisez, si possible, une sortie avec la classe.

Et +

Sur ce modèle de plan, vous pouvez réaliser un dépliant / une brochure sur :

Les loisirs et les jours fériés

Formez des groupes de trois ou quatre. Chaque groupe choisit deux jours fériés de l'année en cours – l'un, en France et l'autre, en Roumanie – qu'il doit décrire et comparer.

Réalisez votre dépliant sur papier ou sur ordinateur, donnez-lui un titre et imprimez-le. Les illustrations peuvent être dessinées, découpées dans des magazines, brochures ou guides, etc.

L'ÎLE DÉSERTE

15'

But du jeu

Choisir 6 objets à emporter sur une île déserte.

Déroulement

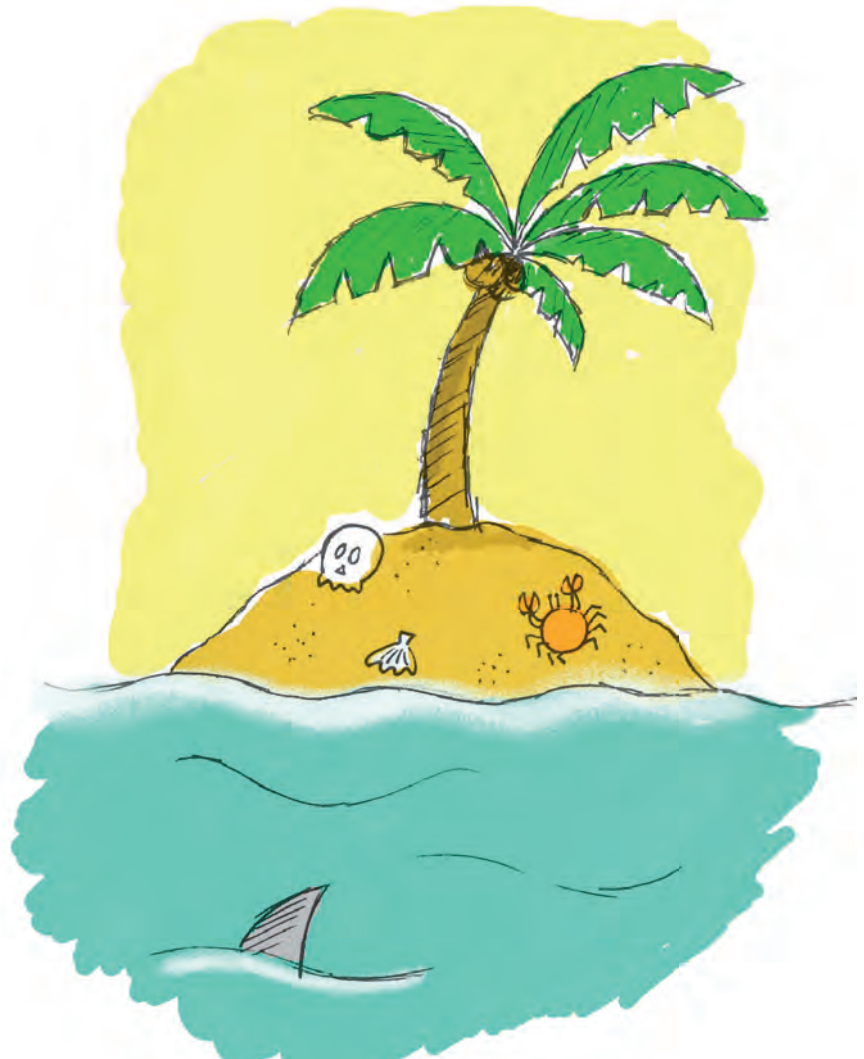
1. Imaginez que vous allez vivre sur une île déserte et que vous n'avez le droit d'emporter que 6 objets.
2. À deux ou en groupes, discutez des objets que vous allez emporter et pourquoi vous avez choisi ceux-là.
3. Faites la liste des objets que vous voulez emporter, en vous aidant d'Internet ou d'un dictionnaire au besoin.
4. Chaque groupe présente sa liste à la classe, qui peut discuter ces choix. Le groupe essaye de convaincre les autres de l'utilité (sur une île déserte, bien sûr) de chaque objet choisi.

Matériel

- pas de matériel

Outils linguistiques

- les vêtements
- les accessoires
- les couleurs
- la question avec « Est-ce que... »
- la question avec « Qu'est-ce que... »



Teste tes connaissances !

Lis les phrases et choisis la bonne réponse. Puis compare avec un camarade.

1 Mes cousins vivent ... Maroc.

- a. en
- b. au
- c. à

2 On peut visiter le musée ... juin.

- a. toute
- b. au
- c. en

3 Les stages de peinture sont organisés ... mai ... septembre.

- a. au mois de
- b. de ... à
- c. du ... au

4 ... a adoré Marseille. On veut y retourner.

- a. Personne
- b. Tout le monde
- c. Nous, on

5 Le plus ... des candidats est le

- a. petit ; meilleure
- b. petite ; meilleur
- c. petit ; meilleur

6 Les ateliers artistiques sont

- a. les moindres
- b. les meilleurs
- c. les meilleures

7 Il a refusé l'invitation sans la ... hésitation.

- a. petite
- b. moindre
- c. moindres

8 Je ne regarde ... la télévision.

- a. encore
- b. jamais
- c. toujours

9 Il n'a ... fait pour l'aider.

- a. plus
- b. rien
- c. personne

10 ... ne peut se baigner dans la Seine. C'est interdit !

- a. Personne
- b. Tout le monde
- c. Nous, on

11 ... est montées dans la grande roue de la Place de la Concorde.

- a. Personne
- b. Tout le monde
- c. Nous, on

12 Julie et Nadine sont ... en vacances ensemble.

- a. parti
- b. partie
- c. parties

13 Nous ne sommes pas ... au Québec.

- a. allé
- b. allée
- c. allés

14 J'ai une Tour Eiffel miniature que mon cousin m'a ... de Paris.

- a. rapporté
- b. rapportée
- c. rapportées

15 Elle a ... la sieste tous les jours.

- a. faite
- b. faites
- c. fait

16 Ils ont ... des palmiers et des parasols.

- a. installé
- b. installée
- c. installés

17 Ma tante, je l'ai ... au mois d'août.

- a. vue
- b. vu
- c. vus

18 Nous, on s'est ... dans la piscine.

- a. baigné
- b. baignée
- c. baignés

19 Aurore et Théo ont ... cet été.

- a. bronzés
- b. bronzé
- c. bronzée

20 Sylvie ... visité le Louvre, mais elle n'... pas montée en haut de la Tour Eiffel.

- a. ai ; est
- b. as ; es
- c. a ; est

Note : /20