

**AULA**  
**INTERNACIONAL**

**4**  
**B2.1**

**NUEVA EDICIÓN**

**Jaime Corpas**  
**Agustín Garmendia**  
**Nuria Sánchez**  
**Carmen Soriano**

**Coordinación pedagógica**  
**Neus Sans**

# 1

PÁG. 8

## UNIDAD 1 / BUENAS NOTICIAS

### CONVERTIRNOS EN LA REDACCIÓN DE UN MEDIO DE COMUNICACIÓN

#### RECURSOS COMUNICATIVOS

referirnos a una noticia y comentarla ■  
relatar una noticia

#### RECURSOS GRAMATICALES

tiempos del pasado ■ uso de la voz pasiva ■ construcciones impersonales: **se** + verbo conjugado en 3ª persona / uso de la 3ª persona del plural ■ anticipación del complemento de OD

#### RECURSOS LÉXICOS

verbos de transmisión de la información: **manifestar, declarar**, etc. ■ medios de comunicación ■ política e historia

# 2

PÁG. 22

## UNIDAD 2 / ¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

### CELEBRAR UNA ASAMBLEA POPULAR

#### RECURSOS COMUNICATIVOS

dar nuestra opinión ■ valorar diversas opciones ■ proponer condiciones ■ argumentar opiniones ■ expresar acuerdo o desacuerdo ■ aludir a temas o intervenciones de otros

#### RECURSOS GRAMATICALES

**creo que** + indicativo, **no creo que** + subjuntivo ■ **es una tontería / impensable** + infinitivo / subjuntivo ■ **solo si / siempre que...** ■ **eso de...** ■ **en primer / segundo / ... lugar, por último...**

#### RECURSOS LÉXICOS

vocabulario para hablar del ocio y del turismo y de las características de las ciudades y pueblos

# 3

PÁG. 36

## UNIDAD 3 / YO NUNCA LO HARÍA

### DECIDIR QUÉ COMPAÑEROS PUEDEN PARTICIPAR EN UN REALITY-SHOW

#### RECURSOS COMUNICATIVOS

dar consejos ■ evocar situaciones imaginarias ■ opinar sobre acciones y conductas ■ expresar deseos ■ expresar desconocimiento

#### RECURSOS GRAMATICALES

algunos usos del condicional ■ **te recomiendo / aconsejo / sugiero que** + presente de subjuntivo ■ el pretérito imperfecto de subjuntivo ■ **no sabía que...**

#### RECURSOS LÉXICOS

deportes ■ tradiciones ■ **dar miedo / asco / pánico / pereza / vergüenza...**

# 4

PÁG. 50

## UNIDAD 4 / MANERAS DE VIVIR

### DISEÑAR UN PARAÍSO DONDE VIVIR

#### RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar causa y finalidad ■ dar consejos y hacer propuestas ■ hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad ■ hablar de cualidades de personas y objetos

#### RECURSOS GRAMATICALES

el pretérito imperfecto de subjuntivo ■ algunos usos de **por** y **para** ■ la correlación de tiempos verbales en las frases de relativo ■ conectores para añadir, matizar, contraponer y desmentir una información

#### RECURSOS LÉXICOS

vocabulario para hablar de las relaciones personales y afectivas ■ tribus urbanas ■ algunos verbos con preposición

# 5

PÁG. 64

## UNIDAD 5 / LUGARES CON ENCANTO

### ESCRIBIR UN TEXTO SOBRE UN LUGAR DE NUESTRA CIUDAD QUE NOS GUSTA

#### RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de ciudades: describirlas y comentar cualidades ■ hablar de creencias previas sobre algo ■ expresar sentimientos positivos, negativos o neutros sobre algo

#### RECURSOS GRAMATICALES

las oraciones de relativo: el uso de **que, quien/es, cuyo/-a/-os/-as** ■ el participio en las oraciones de relativo: la voz pasiva ■ verbos de percepción y de opinión + indicativo / subjuntivo

#### RECURSOS LÉXICOS

vocabulario para describir ciudades y del ámbito de los viajes

# 6

PÁG. 78

## UNIDAD 6 / SE VALORARÁ LA EXPERIENCIA

### ESTABLECER LAS CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN UN CONCURSO Y ELEGIR LA OBRA GANADORA

#### RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar condiciones ■ establecer condiciones y requisitos

#### RECURSOS GRAMATICALES

usos de **se** en oraciones impersonales: **se valorará...** ■ usos de las oraciones pasivas ■ usos del infinitivo compuesto ■ el pretérito perfecto de subjuntivo ■ construcciones relativas: **quienes, aquellos que, todo aquel que, el/la/los/las que**

#### RECURSOS LÉXICOS

política y sociedad ■ la educación

# CÓMO ES AULA INTERNACIONAL NUEVA EDICIÓN

**Aula Internacional** nació con la ilusión de ofrecer una herramienta moderna, eficaz y manejable con la que llevar al aula de español los enfoques comunicativos más avanzados. La respuesta fue muy favorable: miles de profesores han confiado en este manual y muchos cientos de miles de alumnos lo han usado en todo el mundo. **Aula Internacional Nueva edición** es una rigurosa actualización de esa propuesta: un manual que mantiene el espíritu inicial, pero que recoge las sugerencias de los usuarios, que renueva su lenguaje gráfico y que incorpora las nuevas tecnologías de la información. Gracias por seguir confiando en nosotros.

## EMPEZAR

En esta primera doble página de la unidad se explica qué tarea van a realizar los estudiantes y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos van a incorporar. Los alumnos entran en la temática de la unidad con una actividad que les ayuda a activar sus conocimientos previos y les permite tomar contacto con el léxico de la unidad.

2

## ¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

**EN ESTA UNIDAD VAMOS A CELEBRAR UNA ASAMBLEA POPULAR**

**RECURSOS COMUNICATIVOS**

- dar nuestra opinión
- valorar diversos aspectos
- proponer condiciones
- argumentar opiniones
- expresar acuerdo o desacuerdo
- votar a favor o en favor de uno de los

**RECURSOS GRAMATICALES**

- **creo que + indicativo, no creo que + subjuntivo**
- **es una tontería, impensable + indicativo / subjuntivo**
- **todo o / siempre que...**
- **eso de...**
- **en primer / segundo /... lugar, por último...**

**RECURSOS LÉXICOS**

- vocabulario para hablar del tema y del tema de las características de los ciudades y pueblos

**EMPEZAR**

**1. CIUDADES SIN PRISAS**

¿Qué es para ti una ciudad sin prisas? Coméntalo con tus compañeros. Luego lee el texto y compáralo con tus ideas.

¿Te parece una buena iniciativa? ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Y lo que menos?

- Me parece muy buena idea y me gusta especialmente eso de estar lejos de tradiciones con productos de temporada...

¿Te gustaría vivir en una ciudad sin prisas?

**VÍDEO**

¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

**TURISMO SIN PRISAS: EL MODELO DEL SIGLO XXI**

## CITTASLOW

Es el nombre de un movimiento internacional que surgió en Italia en 1996. Su objetivo es la preservación de lugares auténticos y tranquilos a los que poder ir de vacaciones: turismo de calidad para disfrutar de la buena vida.

Actualmente hay más de 100 ciudades de distintos continentes que forman parte de la red de ciudades slow. Para lograr la admisión se deben cumplir algunos requisitos:

- tener menos de 50.000 habitantes
- comprometerse a cuidar el medioambiente
- promover un turismo de calidad
- recuperar la gastronomía local, con platos elaborados con productos de temporada
- proteger la economía local y el pequeño comercio
- fomentar la hospitalidad y la buena relación entre los visitantes y la población local
- respetar las tradiciones
- utilizar las nuevas tecnologías para mejorar la calidad de vida de los habitantes

**Algunas ciudades sin prisas del mundo hispano**

Robledo de Mars, (Navarra) (España) fue declarada ciudad Patrimonio Artístico en 1990.



De Pals (Cataluña, España), se produce arroz con un cultivo tradicional.



León (Castilla y León, España) es una de las ciudades más antiguas de España.



Pérez, la primera ciudad Slow de América Latina



**Actividad de vídeo.** Cada unidad cuenta con un vídeo, de formatos diversos, concebido para desarrollar la comprensión audiovisual de los estudiantes.







# 4

# MANERAS DE VIVIR

## → EMPEZAR

### 1. TRIBUS URBANAS + P. 114, E.J. 15

**A.** Mira las fotografías de este reportaje sobre tribus urbanas. ¿Conoces a gente con esos estilos? ¿Qué gustos, personalidad y aficiones asocias con cada tribu?

**B.** Lee los textos y compáralos con tus ideas. ¿Añadirías algo sobre alguna de esas tribus urbanas?

**C.** ¿Qué otras tribus urbanas conoces? ¿Qué perfil tienen las personas que pertenecen a ella?

- Los góticos. Van vestidos de negro, llevan los ojos pintados y...

## ▶ VÍDEO



# TRIBUS

## 1. Raperos

Son a menudo originarios de suburbios o barrios conflictivos y cantan e improvisan letras de protesta social, con contenido político. Se asocian también con el arte callejero y el grafiti.



## 2. Pijos

Sus padres tienen un nivel adquisitivo alto y suelen vivir en las zonas ricas de las ciudades. Se los asocia con un estilo de vida superficial y materialista: les preocupa mucho la imagen, llevar ropa de marca, ir a sitios caros...



EN ESTA UNIDAD VAMOS A  
**DISEÑAR UN  
PARAÍSO DONDE  
VIVIR**

**RECURSOS  
COMUNICATIVOS**

- expresar causa y finalidad
- dar consejos y hacer propuestas
- hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad
- hablar de cualidades de personas y objetos

**RECURSOS  
GRAMATICALES**

- el pretérito imperfecto de subjuntivo
- algunos usos de **por** y **para**
- la correlación de tiempos verbales en las frases de relativo
- conectores para añadir, matizar, contraponer y desmentir una información

**RECURSOS  
LÉXICOS**

- vocabulario para hablar de las relaciones personales y afectivas
- tribus urbanas
- algunos verbos con preposición

# URBANAS



### 3. *Skaters*

Son, en su mayoría, chicos jóvenes (menores de 18 años). Se mueven con su monopatín ocupando distintos espacios de la ciudad (calles, plazas, parques). Por ese motivo, se asocian con la cultura callejera.



### 5. *Otakus*

Admiran muchos aspectos de la cultura japonesa (la música, la comida, los videojuegos, los cómics, etc.) y tienen un estilo de vestir muy peculiar, que imita el de sus personajes preferidos de series y películas de animación. Esta tribu es muy popular en México.



### 4. *Hipsters*

Esta tribu urbana se asocia con la música *indie* y el cine independiente y con un estilo de vestir *vintage*. Los *hipsters* suelen tener estilos de vida considerados alternativos.



### 6. *Emos*

Los *emos* son adolescentes que generalmente visten de negro, usan pantalones ceñidos, y llevan flequillos largos que les tapan los ojos. Tienen fama de ser jóvenes de carácter sensible, tímido e introvertido.



## 2. DIME CON QUIÉN ANDAS Y TE DIRÉ QUIÉN ERES

A. Lee el siguiente texto. ¿Conoces a alguna persona como Álvaro o Carmen?

Moteros, surferos, metaleros, ecologistas... grupos de personas que comparten una pasión, que practican un deporte, que tienen una misma ideología o consumen ciertos productos. Todos nos juntamos con personas “parecidas” a nosotros para disfrutar de nuestras aficiones o para compartir experiencias. A veces esa pertenencia a un grupo es evidente y podemos identificar a un aficionado al heavy metal a 100 metros, pero a veces hay sorpresas y eso es lo divertido.

# YO SOY MOTERA, ¿Y TÚ?

Carmen (38), directiva de una multinacional, se convierte en motera los fines de semana y viaja con 20 personas más por toda Europa para ver los premios de motociclismo.



Álvaro (48), violinista de orquesta clásica y padre de dos hijos, que está siempre pendiente del estado del mar y sale a surfear con sus colegas cuando hay olas (y no tiene ensayo).



B. Vas a escuchar a otras dos personas hablando de su forma de vida. Anota lo que cuentan. Luego, comenta con tus compañeros qué opinas de esos estilos de vida.



C. Vuelve a escuchar y anota cómo esas dos personas entraron en contacto con esas aficiones o formas de vida.

D. ¿Y tú? Si tuvieras que incluirte en algún grupo, ¿cuál sería? ¿Cómo lo llamarías? ¿Cómo entraste en contacto con ese grupo?

- Yo no estoy segura de pertenecer a ningún grupo, pero supongo que se podría decir que estoy dentro del grupo de los geeks, porque me encantan los juegos de rol...
- Pues yo imagino que sería de los “futboleros” porque...

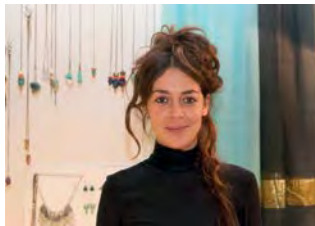
### 3. SOLTEROS, PERO NO SOLOS + P. 110, E.J. 1, 4; P. 111, E.J. 5-6

**A.** ¿Conoces a mucha gente que viva sola? ¿Todos lo hacen por los mismos motivos?

**B.** Una revista ha publicado los testimonios de cuatro personas que viven solas. Lee los textos y anota en tu cuaderno las ventajas y los inconvenientes que señalan. Después, compara tus anotaciones con las de un compañero.

## ¿Solos o independientes?

Ser soltero en España ya no es lo que era y una de las pruebas de ello es que cada vez hay más gente que vive sola. A través de los testimonios de varias personas, exploramos los porqués de este fenómeno y cómo se vive la soltería hoy en día.



**Marcela, 37 años. Divorciada**

Yo, si pudiera elegir, en lugar de estar sola, preferiría estar bien con alguien. Al principio fue muy duro no tener pareja. Me faltaba el contacto físico, tener a alguien con quien hablar de todo... Ganas libertad, pero pierdes otras cosas. Lo mejor es que me siento más relajada y disfruto mucho de la relación con mis hijos. Eso sí, cuando me pregunto si volveré a encontrar a alguien, me doy cuenta de que mis exigencias son mucho mayores. Me he vuelto más autosuficiente y más desconfiada, pero no renuncio a la idea de compartir de nuevo mi vida con otra persona.



**Ignacio, 47 años. Divorciado**

Si tuviera que elegir entre solo o mal acompañado, me quedaría con la primera opción. Ahora me toca estar solo y lo acepto. Llevo diez años sin pareja y esa soledad me permite tomar decisiones sin pensar en otra persona. Para mí, lo de perder la cabeza por alguien es parte del pasado. No es que me prohíba enamorarme, lo que pasa es que no lo busco como lo hacía cuando era más joven. Tengo muchas parejas a mi alrededor y no siento envidia por ninguna de ellas. Pero si encontrara una nueva pareja, volvería a formar una familia.



**Beltrán, 60 años. Viudo**

He aprendido a ser feliz solo; no necesito a nadie que llene mi vida. Con el tiempo me he dado cuenta de que soy una persona muy independiente y estoy muy bien así. Estar solo no es una tragedia, al contrario, es una oportunidad para conocerte y aceptarte como eres. Por supuesto, me gustaría encontrar a alguien que me quisiera, que compartiera intereses conmigo. Me apetece encontrar a alguien con el que recuperar la complicidad. Pero, por otro lado, disfruto conociendo gente y experimentando cosas nuevas. Además, soy muy consciente de que no puedo recuperar lo que perdí.



**Edurne, 35 años. Soltera**

No quiero renunciar a nada por estar con otra persona. Llevo muy bien la soltería. En estos tiempos es diferente; de hecho, ser soltero está de moda. Los solteros somos una comunidad y es fácil encontrar lugares para conocer gente y hacer cosas juntos. Además, sé que si estuviera en pareja, no haría muchas de las cosas que hago. Reconozco que a veces echo de menos el cariño, organizar cosas con otra persona, tener una familia... En realidad, estoy dándole vueltas a la idea de formar mi propia familia yo sola. En el fondo, soy muy independiente, sé lo que quiero y me siento plena así.

**C.** ¿Te identificas con algunas de las afirmaciones de estas personas? Coméntalo con tus compañeros.

- Yo estoy de acuerdo con Edurne: cuando estás en pareja dejas de hacer muchas cosas.
- Sí, bueno, a lo mejor es verdad. Pero...

# EXPLORAR Y REFLEXIONAR

## 4. NO ES QUE ME PROHIBA ENAMORARME, LO QUE PASA ES QUE... + P. 110, E.J. 2-3; P. 114, E.J. 14

A. Subraya en el texto de la página 53 los siguientes conectores.  
En tu cuaderno, intenta traducir a tu idioma las frases en las que aparecen.

Para matizar una información →	En realidad, De hecho,	Para desmentir una información dando una explicación →	No es que... Lo que pasa es que...
Para organizar la información y añadir nuevos elementos →	Además, Por otro lado,	Para oponer información →	Al contrario,

B. Escribe tres frases dando tu opinión sobre este tema: ¿Vivir solo o en pareja?  
En cada frase tienes que usar un conector del apartado anterior.

## 5. SE HIZO VEGETARIANO POR MOTIVOS ÉTICOS + P. 112, E.J. 8

A. Lee este texto sobre los motivos por los que algunas personas se han hecho vegetarianas. ¿Cuáles de ellos te parecen más importantes? ¿Por qué?

### SIETE MOTIVOS PARA HACERSE VEGETARIANOS:

- 1. Por** la pareja. Algunas personas empiezan a salir con alguien que es vegetariano desde pequeño y acaban acostumbrándose a no comer carne. El adiós definitivo a la carne viene cuando empiezan a cocinar **para** sus hijos platos vegetarianos.
- 2. Por** motivos de salud. Otras personas lo son **por** obligación: el médico les prohíbe comer carne **por** tener ácido úrico, gota o colesterol.
- 3. Por** ética. Son los vegetarianos de toda la vida. Creen que no es justo matar a animales **para** alimentarse, ya que podemos vivir perfectamente comiendo otras cosas. Dicen que ya Leonardo da Vinci lo era **por** ese motivo.
- 4. Para** cuidar el planeta. Si no comiéramos tanta carne se destruirían menos bosques y selvas **para** alimentar a los animales. Y ahorraríamos mucha agua que ahora se usa **para** la cría de animales.
- 5. Para** comer sano. Hoy en día muchas personas se cuestionan de dónde vienen los alimentos. Se sabe que la carne tiene muchas hormonas y la llamada "carne biológica" tampoco parece ser una buena alternativa. Así que han dejado de comer carne **para** cuidarse.
- 6. Para** adelgazar. Algunas personas con tendencia a engordar han comprobado que una dieta vegetariana les ayuda a perder peso. No lo hacen **por** gusto, pero creen que vale la pena el sacrificio. . .
- 7. Por** querer ser como algunos famosos. Algunos admiten que lo hacen porque está de moda y está bien visto, y han decidido imitar a algunos famosos **para** parecer más cool. . .



B. Fíjate en los usos de por y para en el texto de la actividad A y completa el cuadro.

..... tiene un valor de causa. (ESTÁ ORIENTADO AL PASADO O AL PRESENTE)	..... tiene un valor de finalidad o de destinatario. (ESTÁ ORIENTADO AL FUTURO)
--	--

**6. VIDAS DE PAREJA** + P. 112, E.J. 9-10

**A.** Estas personas hablan de su modo de vivir en pareja. ¿Conoces a gente que se encuentre en situaciones parecidas? ¿Crees que a ti te funcionaría? Coméntalo con tus compañeros.



“Mi mujer y yo decidimos hace unos años vivir en pisos separados. Vivimos en la misma ciudad, pero cada uno en su piso. **Nos hemos dado cuenta de** que es mejor para nuestra relación de pareja. Somos independientes

porque cada uno tiene su espacio y hace sus actividades sin tener que dar explicaciones. Mi mujer, por ejemplo, **pertenece a** un grupo de voluntarios de la Cruz Roja. Todos los miércoles sale con ellos y puede quedarse hasta tarde porque no hay nadie esperándola en casa. Además, como no estamos siempre juntos, tenemos más ganas de vernos. Muchas veces, cuando llego a casa después del trabajo, **pienso en** ella y, aunque ese día no hayamos quedado, la voy a ver a su piso. Y eso mantiene la relación viva, porque **disfrutamos** mucho **del** tiempo que pasamos juntos. La verdad es que no **sentimos** ninguna **envidia por** la forma de vida de algunos de nuestros amigos.”

**Adrián Gómez, 39 años**



“Me casé hace 18 años y hace 15 que dejé de trabajar. ¿Por qué? Mi mujer tiene un trabajo que la obliga a cambiar de residencia a menudo y a veces tiene jornadas laborales muy largas. Al principio intentábamos compaginar nuestras vidas profesionales y personales, pero pronto **nos dimos cuenta de** que no era posible.

**Le dimos** muchas **vuelatas al** problema y al final decidimos que era mejor que ella pudiera dedicarse plenamente a su vida profesional. No **he renunciado a** mi vida por ella, como piensa mucha gente. Al contrario, hago muchísimas cosas que no podría hacer si tuviera que trabajar. Además, creo que cuando compartes tu vida con alguien, ya no tienes que **pensar** solo **en** ti, sino en la familia que has creado. Y para nosotros esta forma de vivir solo tiene ventajas. Yo me dedico a las cosas administrativas, a la casa y, desde hace diez años, a nuestros hijos. Mi mujer puede dedicarle más tiempo y esfuerzo a su carrera. Y así, cuando estamos juntos, aprovechamos el tiempo al máximo. Por supuesto, **soy consciente de** que si algún día quiero volver a trabajar será más difícil, pero no me importa, no **me arrepiento de** la decisión que tomé hace 15 años.”

**Gerardo Hernán, 53 años**

**B.** En los textos aparecen algunos verbos que llevan preposición. Subraya las palabras con las que se combinan y luego añade otras con las que podrían combinarse. Puedes buscar ejemplos parecidos en los textos de la actividad 2.

- Darse cuenta de que no era posible .....
- Arrepentirse de .....
- Darle vueltas a .....
- Renunciar a .....
- Pensar en .....

- Ser consciente de .....
- Sentir envidia por .....
- Disfrutar de .....
- Pertenecer a .....

# EXPLORAR Y REFLEXIONAR

## 7. ¿EN GRUPO O POR LIBRE? + P. 113, E.J. 11

**A.** ¿Te gusta la sensación de pertenecer a un grupo? ¿Sales siempre con personas parecidas a ti? Contesta este test y averígualo. Luego, comenta las respuestas con un compañero.

**¿EN GRUPO O POR LIBRE? TEST**

- Si te **ofrecieran** un trabajo interesante en el extranjero...
  - a.** no lo **aceptarías**. No podrías estar lejos de tus amigos.
  - b.** lo **tendrías** que pensar... Aquí tienes a tus amigos.
  - c.** si tu pareja pudiera ir contigo, lo **aceptarías** sin dudar.
- Si **descubrieras** que tres personas de tu grupo de amigos han quedado sin ti...
  - a.** **te enfadarías** mucho y **te sentirías** muy ofendido.
  - b.** **te parecería** extraño, pero no te enfadarías.
  - c.** no te **importaría**. Seguramente es que querían hacer algo que a ti no te gusta.
- Si **tuvieras** una nueva pareja...
  - a.** para ti **sería** muy importante integrarla en tu grupo de amigos.
  - b.** **te gustaría** que saliera de vez en cuando con tu grupo.
  - c.** **preferirías** que cada uno saliera con su grupo de amigos.
- Si tus amigos **empezaran** a dedicar tiempo a una nueva afición, tú...
  - a.** también lo **harías**.
  - b.** **intentarías** interesarte por el tema, pero eso no significa que acabes dedicándole mucho tiempo.
  - c.** **dejarías** de quedar con ellos los días que se dedicaran a esa afición.
- Si **podieras** planificar el viaje perfecto...
  - a.** **irías** a cualquier lugar con tu grupo de amigos.
  - b.** **pensarías** en tus amigos, pero también **tendrías** en cuenta otras opciones.
  - c.** **irías** solo/-a o con tu pareja; así **conocerías** gente durante el viaje.

**Resultados:** >> Respuestas A: **2 puntos** >> Respuestas B: **1 punto** >> Respuestas C: **0 puntos**

**Entre 8 y 10 puntos:** Necesitas identificarte con otras personas y pertenecer a un grupo. Si no estás con tu grupo, te cuesta adaptarte.

**Entre 5 y 7 puntos:** Te gusta salir con personas con las que compartes aficiones y formas de ver la vida, pero eres flexible y sabes adaptarte a gente nueva.

**Entre 0 y 4 puntos:** Eres bastante independiente y te gusta conocer a gente diferente. Así sientes que aprendes cosas.

**B.** Observa las palabras marcadas con colores en el test y completa el siguiente cuadro.

	Tiempo verbal
Una condición difícil o imposible de realizar en el presente o en el futuro.	
Una consecuencia de esa condición.	

**C.** ¿Qué harías en estas situaciones? Continúa las frases siguientes.

- Si me enamorara de alguien muy diferente a mí, .....
- Si me invitaran a una fiesta en la que no conozco a nadie, .....
- Si mi pareja no se llevara bien con mis amigos, .....
- Si mi pareja se olvidara de mi cumpleaños, .....

## 8. BUSCO A ALGUIEN QUE...

**A.** Esperanza y Prudencio buscan pareja a través de anuncios online. Esperanza siempre cree que va a encontrar a alguien que cumpla sus requisitos. Prudencio, en cambio, cree que es muy difícil encontrar a esa persona. Marca con una E o con una P quién crees que ha escrito cada una de estas frases.

1

- a. Me gustaría encontrar a una persona a la que le interese viajar.
- b. Me gustaría encontrar a una persona a la que le interesara viajar.

2

- a. Me gustaría encontrar a una persona con la que lo pudiera compartir todo.
- b. Me gustaría encontrar a una persona con la que lo pueda compartir todo.

3

- a. Me gustaría encontrar a una persona que quiera formar una familia.
- b. Me gustaría encontrar a una persona que quisiera formar una familia.

**B.** Vas a escribir un anuncio para encontrar amigos. Formula cuatro enunciados como los del ejercicio anterior. Fíjate muy bien en los tiempos de subjuntivo que eliges.

*A mí me gustaría encontrar una persona que tenga...*

## 9. ALGO QUE... + P. 113, E.J. 12-13





26-28


**A.** Lee los anuncios que escribieron estas tres personas. Luego, escucha lo que cuentan. ¿Qué fue lo que encontraron al final?

**BUSCANDO**  
La web para buscar y encontrar

**BUSCO...**    **OFREZCO...**    **CAMBIO...**

 **Busco** gente que **quiera** atravesar el Sáhara en todoterreno. Llamadme al 678905678. → **SUSANA**

 **Quiero** aprender alguna técnica que me **ayude** a reducir el estrés. ¿Qué me recomendáis? → **ENRIQUE**

 **Estoy buscando** una organización que me **permita** viajar con poco dinero. ¿Conocéis alguna? → **MATILDE**

**B.** Estos son fragmentos de las conversaciones del apartado anterior. Observa la correlación de tiempos verbales que se da entre estas frases y las de los anuncios del apartado A.

**Estaba tratando** de encontrar a un grupo de gente que **quisiera** atravesar el Sáhara en todoterreno y...

**Quería aprender** alguna técnica que me **ayudara** a reducir el estrés y...

**Estaba buscando** alguna organización que me **permitiera** viajar con poco dinero y...

**C.** Lee ahora estos dos anuncios publicados hace algún tiempo. Inventa cómo sus protagonistas podrían contar hoy la historia. Escríbelo en tu cuaderno.



Estoy buscando un piso que esté bien comunicado, de unos 100 metros, pero que no sea muy caro. → **ANA**

PUBLICADO FEBRERO 2011



No encuentro ningún deporte que me permita adelgazar sin darme problemas de espalda. Ya sabes, como tengo una hernia... → **CARLOS**

PUBLICADO MARZO 2011

## EL PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

Recuerda que el pretérito imperfecto de subjuntivo tiene dos formas y que ambas se obtienen a partir del pretérito indefinido.

3ª Pª PL. PRET. INDEFINIDO (sin -ron)		TERMINACIONES	
llegaron	+	-ra	-se
tuvieron		-ras	-ses
estuvieron		-ra	-se
fueron		-ramos	-semos
		-rais	-seis
		-ran	-sen

LLEGAR		SER/IR	
llegara	llegase	fuera	fuese
llegaras	llegases	fueras	fueses
llegara	llegase	fuera	fuese
llegáramos**	llegásemos**	fuéramos**	fuésemos**
llegarais	llegaseis	fuerais	fueseis
llegaran	llegasen	fueran	fuesen

! \* Las formas de la primera persona del plural siempre van acentuadas en la vocal anterior a las terminaciones **-ramos** y **-semos**.

Las formas con **-r-** y con **-s-** del imperfecto de subjuntivo se usan indistintamente, excepto para:

■ hacer peticiones de cortesía.  
*Quisiera un par de zapatos de tacón.*  
*Quisiese un par de zapatos de tacón.*

■ hablar del pasado en textos de registro culto.  
*Esta es la casa donde naciera Cervantes en 1547.*  
*Esta es la casa donde nació Cervantes en 1547.*

## EL CONDICIONAL

Recuerda que el condicional simple se obtiene añadiendo al infinitivo las terminaciones **-ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían**.

Son irregulares en condicional los mismos verbos que en futuro y, como en este tiempo, la irregularidad afecta a la raíz.

Tener → <b>tendr-</b>	Saber → <b>sabr-</b>	Decir → <b>dir-</b>
Querer → <b>querr-</b>	Poder → <b>podr-</b>	Salir → <b>saldr-</b>
Poner → <b>pondr-</b>	Haber → <b>habr-</b>	Venir → <b>vendr-</b>
Caber → <b>cabr-</b>	Hacer → <b>har-</b>	

! Todos los verbos derivados de estos también son irregulares: **deshacer, componer, predecir...**

## EXPRESAR CONDICIONES Y CONSECUENCIAS HIPOTÉTICAS

En español, para hablar de una condición cuyo cumplimiento es muy difícil o consideramos poco probable, se emplea el pretérito imperfecto de subjuntivo. Para hablar de las consecuencias de esa condición, se usa el condicional.

CONDICIÓN	CONSECUENCIA
Si <b>tuviera</b> más tiempo, (= NO TENGO TIEMPO AHORA Y LA POSIBILIDAD DE TENERLO PARECE REMOTA)	<b>iría</b> al gimnasio todos los días.



En las construcciones condicionales, es frecuente omitir alguna de las dos partes.

- *¿Pero no te ibas a comprar un coche?*
- Sí, (me compraría un coche,) **si tuviera dinero**.

*¿Estarías dispuesto a cambiar de trabajo (si te ofrecieran un puesto)?*

## HABLAR DE UNA CUALIDAD

Me gustaría conocer a una persona	(ORACIONES DE RELATIVO)
	<b>que</b> me comprenda.
	<b>con la que</b> poder hablar.
	<b>en quien</b> confiar.
	<b>con quien</b> salir.
	(ADJETIVOS)
	<b>sincera.</b>
	<b>extrovertida.</b>
	<b>inteligente.</b>
	(COMPLEMENTOS PREPOSICIONALES)
<b>con</b> encanto.	
<b>sin</b> miedo a los retos.	
<b>de</b> un país hispano.	

## CORRELACIÓN TEMPORAL EN LAS FRASES DE RELATIVO

Cuando el verbo de la frase principal está en presente de indicativo, el tiempo del verbo de la oración relativa puede variar en función de lo que queremos decir.

### PRESENTE DE INDICATIVO → VERBO EN INDICATIVO (PRESENTE, INDEFINIDO...)

**Busco** a una persona que **vive / vivió** en este barrio.  
(= **SÉ QUIÉN ES, ME HAN DICHO QUE VIVE AQUÍ...**)

### PRESENTE DE INDICATIVO → VERBO EN SUBJUNTIVO (PRESENTE / PERFECTO)

**Quiero** conocer a alguien que **esté / haya estado** en mi misma situación. (= **NO SÉ SI EXISTE ALGUIEN QUE CUMPLA ESA CONDICIÓN O, SI EXISTE, NO SÉ QUIÉN ES**)



Necesitaba a alguien que cuidara de mi hijo para poder aceptar este trabajo.

Y al final lo encontraste, ¿no?

Si el verbo de la oración principal aparece en pasado, el verbo de la frase relativa va, normalmente, en imperfecto de subjuntivo.

### VERBO EN PASADO → IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

**Buscaba** a una persona que **pudiera** hacerme feliz y cuando conocí a Marta, supe que era ella.  
**Intenté** encontrar a alguien que me **sustituyera**, pero me fue imposible.

Cuando en la frase principal el verbo está en condicional simple, el verbo de la relativa puede ir en presente o en imperfecto de subjuntivo.

### CONDICIONAL → PRESENTE DE SUBJUNTIVO

Me gustaría encontrar a alguien que me mime mucho.  
(= **NO CONOZCO SU IDENTIDAD, PERO VEO POSIBLE QUE LA SITUACIÓN LLEGUE A CUMPLIRSE**)

### CONDICIONAL → IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

Me gustaría encontrar a alguien que me mimara mucho.  
(= **VEO POCO PROBABLE QUE SUCEDA**)

\* En todos los casos anteriores, el verbo de la oración relativa puede ir en infinitivo si su sujeto coincide con el de la oración principal o lo incluye.)

**Necesito**  
**Necesitaba**  
**Me gustaría encontrar** ..... a alguien con quien **salir**.

## CONECTORES

### MATIZAR UNA INFORMACIÓN

En estos tiempos, vivir solo es diferente; **de hecho**, ser soltero está de moda.  
No me disgusta viajar solo; **en realidad** me gusta.

### ORGANIZAR LA INFORMACIÓN Y AÑADIR NUEVOS ELEMENTOS

**Por un lado**, me apetece estar con alguien; pero, **por otro (lado)**, me da un poco de miedo. Pienso, **además**, que la convivencia afecta a cualquier relación por muy bien que se lleven dos personas.

### OPONER INFORMACIÓN

Estar solo no es una tragedia; **al contrario**, es una oportunidad para conocerse y aceptarse como uno es.

### DESMENTIR UNA INFORMACIÓN DANDO UNA EXPLICACIÓN

No es que no me guste vivir solo; **lo que pasa es que** me siento mejor en pareja.

- ¡Qué raro que no salgas con tus amigos! ¿Te pasa algo?
- No, qué va. **Lo que pasa es que** hoy prefiero estar solo.

## VERBOS CON PREPOSICIÓN

**Tengo dificultad / facilidad para** encontrar amigos.

**No renuncio a** mi independencia.

**Echo de menos / en falta a** mi familia.

**Le estoy dando vueltas a la idea de** formar una familia.

**Perdí la cabeza por** Juan, pero la relación no funcionó.

Si estás en pareja, no puedes **pensar solo en** ti.

## EXPRESIÓN DE LA CAUSA Y DE LA FINALIDAD: POR Y PARA + P. 111, E.J. 7

### POR + SUSTANTIVO

La organización suspendió el evento **por** causas ajenas a su voluntad.

Dejó de saltar en paracaídas **por** su familia.

### POR + INFINITIVO

A Juan lo han admitido **por** ser el hijo del director.

### PARA + INFINITIVO

Se fue a vivir a la capital **para** conseguir un trabajo mejor.

Se fue a vivir al campo **para** estar más tranquila.



# PRACTICAR Y COMUNICAR

## 10. EXPERIENCIAS

**A.** Lee las experiencias que cuentan varias personas en este foro. ¿Con qué consejos estás más de acuerdo?

**compartiendo.dif**  
un foro donde compartir experiencias con gente de todo el mundo

**Agus:** Me han ofrecido un trabajo en Australia. Es el trabajo de mi vida y además tenía ganas de un cambio de aires... Pero ahora viene lo complicado: ¿qué hago con mi pareja? Después de un año de relación no sé si pedirle que venga conmigo. La verdad es que no se ha tomado demasiado bien la noticia. Y lo entiendo, porque ella tiene un buen trabajo, su madre está enferma... De momento no le he pedido que venga. No quiero irme solo a Australia y alejarme de Raquel, pero también me da miedo rechazar la oferta y arrepentirme después. ¡No sé qué elegir, esta decisión me va a matar! ¿Qué puedo hacer?

**Comentarios**  
**Elena:** Yo me iría a Australia. Con Raquel o sin ella. Una oportunidad así no la puedes dejar pasar.

**Isabel:** Hace cuatro años hice un curso de *windsurf*. Me gustó mucho y poco a poco me he ido aficionando. Ahora me paso la semana pendiente de si el fin de semana va a hacer viento para ir al agua. El problema es que mi marido no lo entiende y dice que se ha convertido en una adicción. Y claro, como a él no le gusta nada el mar... ¿Hay por ahí algún "windsurfero" que tenga el mismo problema? ¿Qué debería hacer?

**Comentarios**  
**Lupe:** Estoy de acuerdo con tu marido. Creo que deberíais buscar una afición común.

**María:** Este verano me caso y, lo que en principio era una idea bonita, se está convirtiendo en una pesadilla. Nosotros solo queríamos ir a firmar unos papeles y hacer una fiestecita en *petit comité*, pero resulta que nuestros padres empezaron a decir que teníamos que invitar a sus amigos, a todos nuestros familiares, a los vecinos... Todo el mundo presiona y nos dice cómo tenemos que casarnos. ¡Incluso nuestros amigos quieren que hagamos el típico "bodorrio"! ¿Os ha pasado lo mismo? ¿Qué haríais vosotros?

**Comentarios**  
**Juan:** Si me casara otra vez, lo haría como me diera la gana. Solo deberíais tener en cuenta vuestra opinión, no la de los demás.

**B.** ¿Qué harías tú en situaciones parecidas? Coméntalo con un compañero. Luego, escribe comentarios para las personas del foro.

## 11. TENDENCIAS



**A.** Un grupo de estudiantes ha realizado una encuesta para conocer los hábitos y los gustos de las personas de su entorno. Para cada pregunta, vas a escuchar las respuestas de dos personas diferentes. Anota qué prefiere cada una y por qué.

1. ¿Qué harías si te dieran un año sabático?

- a. *Daría la vuelta al mundo.*
- b. ....

2. ¿Qué harías si te ofrecieran hacer un curso online más barato que el presencial?

- a. ....
- b. ....

3. ¿Qué harías si en tu empresa te ofrecieran la posibilidad de hacer teletrabajo?

- a. ....
- b. ....

**B.** En grupos de cuatro, comentad vuestras opiniones sobre estos temas.

• *Yo prefiero viajar solo.  
Creo que es más...*

**C.** Ahora, contad al resto de la clase cuál es vuestra opinión mayoritaria en vuestro grupo.

## 12. UN TEST

**A.** En parejas, vais a elaborar un test para encontrar a la persona perfecta para una de estas cosas. Las preguntas tienen que empezar con "¿Qué harías si...?"

### Encontrar a la persona perfecta para...

- hacer un viaje.
- regarte las plantas y ocuparse de tu perro mientras estás de vacaciones.
- ser tu compañero de piso.
- salir de fiesta.
- cuidar a tu hijo un fin de semana.
- otro:

¿Qué compañero de viaje eres?

1. ¿Qué harías si viajaras en grupo y un día quisieras hacer algo distinto de lo programado?
  - a) Lo propondría, pero si los demás no quisieran hacerlo, no lo haría.
  - b) Me separaría del grupo y haría esa actividad.
  - c) Intentaría convencer a todos los demás.
2. ¿Qué harías si...

**B.** Ahora vais a hacer grupos. Haced las preguntas a vuestros compañeros y anotad las respuestas.

**C.** Contad al resto de la clase a quién habéis elegido para qué y por qué.

- Yo he hecho un test para encontrar al compañero de viaje perfecto. Y he elegido a Thom porque tiene la misma forma de viajar que yo. Por ejemplo, si tuviera que separarse del grupo en algún momento, lo haría...

## 13. ME GUSTARÍA...

**A.** Piensa en tu trabajo, tu grupo de amigos y tu lugar de residencia ideales. Sal a la pizarra y escribe cómo querías que fuera.

Trabajo	Me encantaría tener un trabajo que me permitiera trabajar en casa.
Grupo de amigos	Me gustaría tener amigos que vivan en mi barrio.
Lugar para vivir	Me gustaría vivir en una casa de campo que estuviera cerca de una ciudad.



**B.** Leed lo que han escrito vuestros compañeros. ¿Coincidís en algo? ¿Tenéis alguna sugerencia para que puedan realizar sus sueños?

- ¿Quién ha escrito que le gustaría tener amigos que vivan en su barrio?
  - Yo.
  - ¿Y dónde vives?

# PRACTICAR Y COMUNICAR

## 14. PARAÍOS EN LA TIERRA

**A.** Algunas personas han encontrado su "lugar en el mundo". Aquí tienes algunos ejemplos. ¿Dónde podrías vivir tú? ¿Dónde no? ¿Por qué no podrías?

### URBANITAS "PIJOS"

- Hombres y mujeres amantes de las comodidades de la ciudad.
- Viven en lofts en antiguas zonas industriales, rehabilitadas como áreas residenciales o en el centro de la ciudad.
- Trabajan en el comercio o en los servicios.
- Tienen coches y motos.
- Son amantes de la velocidad, del asfalto, del lujo y de la moda.
- Les encanta cocinar platos sofisticados.
- Van a todo tipo de locales de moda en la ciudad.
- Su lema: "En el asfalto y a la última".



- *Yo no podría pasar ni una semana en un lugar en el que...*

**B.** Vamos a diseñar un "paraíso alternativo". ¿Cómo te gustaría que fuera? En grupos de tres, pensad en uno. Luego, podéis pensar en el perfil de los componentes de ese lugar imaginario.

- |           |                |             |
|-----------|----------------|-------------|
| ■ edad    | ■ estado civil | ■ viviendas |
| ■ sexo    | ■ clase social | ■ aficiones |
| ■ hábitos | ■ profesión    | ■ lema      |

- *A mí me gustaría vivir en un lugar en el que la gente...*



### HABITANTES DE LA BLOGOSFERA

- Viven en cualquier parte, casi permanentemente conectados a la red.
- Cada pocas horas actualizan su blog, su página de Facebook o de Twitter...
- Cuelgan fotos, ideas, pensamientos... se desnudan ante un público al que no ven.
- Participan en los blogs de otros y reciben comentarios de otros *bloggers*.
- Cualquier tema sirve para una nueva entrada de diario o un post: un eclipse lunar, un cambio de trabajo, un grano en la nariz, el tedio vital...
- Su lema: "Vive, publica y luego piensa".



**C.** Presentad vuestro paraíso al resto de la clase. ¿Cuántos de vuestros compañeros podrían vivir en él?

- *Nosotros hemos pensado en un paraíso llamado "los postindustriales". Está formado por gente que...*

15. LOS FRESAS

A. Lee este artículo sobre la película *Nosotros los nobles*. ¿Crees que te gustaría verla?

# UNA PARODIA DE LOS FRESAS

*Nosotros los nobles* (2013) es una comedia mexicana dirigida por Gary Alazraki que cuenta la historia de un rico empresario mexicano con tres hijos superficiales, creídos y despilfarradores. Para lograr que cambien de actitud ante la vida, decide fingir que está en bancarota y les dice que deben hacer lo que nunca han hecho antes: ponerse a trabajar. La película es una sátira del modo de ser y estilo de vida de los jóvenes adinerados mexicanos, llamados "fresas" o "pipis". Los tres hijos, Javi, Barbie y Cha son estereotipos de personajes muy presentes en la sociedad mexicana. Son "parásitos sociales": mantenidos por su padre, nunca se podrían permitir ese modo de vida del que tanto presumen con su propio trabajo. Sin embargo, se sienten mejores que nadie

y dueños de todo. Javi, el hijo mayor, es el típico "mirrey": es pedante y pretencioso y solo se dedica a salir de juerga con sus amigos y a hablar de negocios que nunca va a llevar a cabo. Lleva las camisas desabrochadas, el pelo engominado y gafas de sol. Bárbara es una niña de papá caprichosa y presumida, que solo se preocupa por su físico y que considera inferior a cualquier persona que tenga que trabajar. Y Cha, el hijo menor, un estudiante *hipster* burgués que presume de ser rebelde y alternativo sin darse cuenta de que todo lo que consigue hacer es gracias a las influencias de papá. Los tres hablan con un tono y unas expresiones que los mexicanos asocian rápidamente con los "fresas". Dicen muchas palabras en inglés como "o sea, qué te pasa, we" o "¡no manches, we!".



**¿Cómo se llama a los "fresas" en otros países de habla hispana?**

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| Chile: <b>cuicos</b>       | Panamá: <b>yeyés</b>                         |
| Colombia: <b>gomelos</b>   | Paraguay, Argentina y Uruguay: <b>chetos</b> |
| Costa Rica: <b>pipis</b>   | Perú: <b>pitucos</b>                         |
| Cuba: <b>mikis</b>         | República Dominicana: <b>jevitos</b>         |
| Ecuador: <b>pelucones</b>  | Venezuela: <b>sifirinos</b>                  |
| España: <b>pijos</b>       |  |
| Guatemala: <b>caqueros</b> |  |

**Datos curiosos:**

- Ha sido la película más taquillera de la historia del cine mexicano y todo un fenómeno social en el país.
- Está inspirada en *El gran calavera* (1949), una película mexicana dirigida por Luis Buñuel que cuenta la historia de un viudo rico del que toda su familia se aprovecha.
- El título recuerda a *Nosotros los pobres* (1948), una película mexicana que cuenta la vida de un humilde carpintero y cuyo tema es la pobreza.

B. Subraya los adjetivos usados en el artículo para describir a los "fresas". Busca en el diccionario los que no entiendas.

C. ¿Cómo se llama a los "fresas" en tu país? ¿Tienen las mismas características? Prepara una descripción de su perfil.

## MANERAS DE VIVIR

1. En tu cuaderno, haz una lista de las ventajas y los inconvenientes que tiene para ti vivir solo.

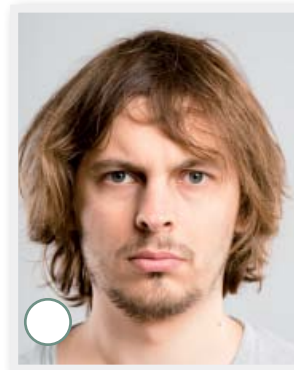
Ventajas	Inconvenientes

2. Relaciona cada intervención con la continuación que consideres más adecuada en función del conector empleado. ¿En qué contexto se podría decir cada una?

- 1
  - a. No me molestan las responsabilidades que conlleva vivir en pareja; **de hecho**
  - b. No me molestan las responsabilidades que conlleva vivir en pareja; **al contrario**
  - c. No me molestan las responsabilidades que conlleva vivir en pareja; **lo que pasa es que**
    - ... a veces hay cosas que se hacen un poco pesadas.
    - ... me encantan.
    - ... la mayoría son cosas que me hacen sentir bien.
  
- 2
  - a. Soy una persona a la que le gusta la soledad; **pero, por otro lado,**
  - b. Soy una persona a la que le gusta la soledad; **además**
  - c. Soy una persona a la que le gusta la soledad; **no es que**
    - ... no creo en la pareja.
    - ... no me guste quedar con mis amigos, pero muchas veces prefiero quedarme en casa leyendo.
    - ... también disfruto haciendo cosas con mi pareja.
  
- 3
  - a. A mí no me importa vivir sola; **lo que pasa es que**
  - b. A mí no me importa vivir sola; **además**
  - c. A mí no me importa vivir sola; **en realidad**
    - ... voy a empezar pronto los exámenes y me vendrá bien.
    - ... hay momentos en los que prefiero la compañía.
    - ... es lo que me apetece.

3. Elige dos temas que hayan aparecido en la unidad y escribe en tu cuaderno dos frases dando tu opinión. Luego, escribe una posible continuación usando un conector de la actividad anterior.

4. A veces, nos pasan cosas que nos hacen cambiar. Lee en qué han cambiado las siguientes personas y relaciónalo con los acontecimientos que aparecen debajo.



**Juan.** Se ha vuelto muy desconfiado.



**Sara.** Se ha vuelto más puntual.



**Fernanda.** Se ha vuelto más reservada.



**Agustín.** Se ha vuelto una persona muy depresiva.

- a. Su mujer lo dejó.
- b. Le contó un secreto a un amigo y todo el mundo se enteró.
- c. Fue víctima de una estafa.
- d. Perdió un trabajo por llegar siempre tarde.

**5.** ¿Cómo crees que se han vuelto estas personas? Puede haber varias posibilidades.

**1. Ana**

Antes se pasaba el día con sus amigos.  
Ahora le gusta estar mucho tiempo sola.

Se ha vuelto muy .....

**2. Jaime**

Antes no le importaba gastarse su dinero en lo que le gustaba.  
Ahora prefiere gastar solamente lo imprescindible.

Se ha vuelto una persona .....

**3. Laura**

Antes era una persona muy activa en el trabajo, en casa...  
Ahora prefiere descansar y hacer lo mínimo.

Se ha vuelto muy .....

**4. Carlos**

Antes siempre necesitaba a alguien que le ayudara en todo.  
Ahora lo hace todo solo.

Se ha vuelto muy .....

**5. Silvia**

Antes dejaba sus cosas en cualquier parte de la casa.  
Ahora necesita que cada cosa esté en su sitio.

Se ha vuelto una persona .....

**6.** ¿Y tú? ¿Has cambiado en algo con el tiempo algún aspecto de tu vida? ¿Cómo te has vuelto? ¿Por qué? Escríbelo.


**7.** Completa los pares de frases con **por** o **para**. ¿Cómo expresarías en tu lengua la idea de causa o de finalidad que aparece en cada una?

- 1** a. Se ha marchado a Estados Unidos ..... vivir con su pareja.  
b. Se han distanciado ..... vivir separados.
- 2** a. Le han puesto una multa a Juan Fernando ..... hacer surf en una zona prohibida.  
b. Juan Fernando va cada fin de semana a la costa ..... hacer surf.
- 3** a. Una de las cosas que más me gusta hacer los fines de semana es cocinar ..... mi mujer. Y ella, encantada, claro.  
b. Me hice cocinero ..... mi mujer: ella siempre me decía que lo hacía muy bien y me animaba a hacer cursos. Total, que un día decidimos montar un restaurante.
- 4** a. ¿Sabes que Juan Espinosa se está entrenando ..... ser el mejor atleta español de todos los tiempos?  
b. ¿Sabes que a Juan Espinosa le han dado un premio ..... ser el mejor atleta español de todos los tiempos?
- 5** a. Siempre me levanto muy temprano ..... llegar siempre puntual a clase.  
b. Mi profesora de español me ha felicitado ..... llegar siempre puntual a clase.
- 6** a. Me quedo este fin de semana en Madrid ..... cuidar al perro de Marta.  
b. Marta me ha dado las gracias ..... cuidar a su perro este fin de semana.
- 7** a. Me cogería un año sabático ..... poder hacer un gran viaje.  
b. Siento envidia de él ..... poder hacer un año sabático.

# MÁS EJERCICIOS



49 - 51

8. Estas tres personas decidieron irse a vivir al campo. Escucha lo que dicen y resume los motivos de su decisión usando **por** y **para**.

## “¿Por qué te fuiste a vivir al campo?”



Anabel



Juan Carlos



Eloísa

.....

.....

.....

.....

9. Lee el siguiente texto sobre cómo aprender a usar algunas preposiciones. ¿Te parece útil? ¿Has utilizado alguna vez la técnica de la que habla?

**A**prender a usar las preposiciones puede ser una de las cosas más difíciles cuando se estudia una lengua extranjera. Y es que, aunque a veces este tipo de palabras tiene un funcionamiento que sigue unas pautas, hay muchos casos en los que no existen reglas que nos puedan ayudar. Un truco para comprobar qué preposición necesitamos en un caso concreto es usar algún buscador de internet y ver el número de resultados que obtenemos.

Una vez sabemos qué preposición necesitamos, lo ideal es recordarlo, pero hay tantos casos, que es fácil confundirse. Uno de los recursos al que recurren muchos estudiantes es el de la mnemotecnica, que consiste en hacer asociaciones para recordar algo. Aprenderse una rima, una frase, unas iniciales, etc., puede ser un instrumento eficaz al que recurrir en caso de que tengamos dudas sobre cómo se construye una expresión o qué elementos la forman.

Cada persona puede hacer sus propias asociaciones, por lo que esta técnica es algo muy personal: las fórmulas de cada uno son las mejores. A veces, unas iniciales coinciden con una palabra de la propia lengua; otras, creamos una rima que nos resulta divertida o simplemente una frase que diga algo de nosotros mismos. No hay que olvidar, sin embargo, que estos recursos son una ayuda para ciertas ocasiones, cuando escribimos, por ejemplo, pero que no nos harán hablar mejor como por arte de magia.

10. Las siguientes frases están inspiradas en los textos que han aparecido en la unidad. Completadlos con la preposición necesaria en cada caso: **a**, **con**, **de** o **en**.

1. No quiero renunciar ..... nada por estar con otra persona.
2. Ser soltero está ..... moda.
3. Si estuviera ..... pareja, no haría muchas de las cosas que hago.
4. Estoy dándole vueltas ..... la idea de formar mi propia familia yo sola.
5. Soy muy consciente ..... que no puedo recuperar lo que perdí con mi divorcio.
6. Yo, si pudiera elegir, en lugar de estar sola, preferiría estar bien ..... alguien.
7. Disfruto mucho ..... la relación con mis hijos.
8. Cuando pienso en si volveré a encontrar a alguien, me doy cuenta ..... que mis exigencias son mucho mayores.
9. No renuncio ..... la idea de compartir de nuevo mi vida ..... otra persona.
10. Si tuviera que elegir entre solo o mal acompañado, me quedaría ..... la primera opción.

**11.** Completa cada una de las oraciones conjugando los verbos que faltan en condicional o en pretérito imperfecto de subjuntivo.

- 1 • Si las hipotecas estuvieran más baratas, ..... (comprar, nosotros) una casa.
- 2 • ¿Ya te has enterado de que Juan y Mónica se han separado?  
 ○ Están siempre igual. Si no ..... (ser) tan cabezotas, no tendrían tantos problemas.
- 3 • Me acabo de comprar una bici nueva y no sé cómo deshacerme de la vieja. A ninguno de mis amigos les interesa.  
 ○ Si yo fuera tú, ..... (poner) un anuncio en internet para venderla.
- 4 • La verdad es que últimamente no estoy nada bien en el trabajo. Me aburre y ya no me motiva...  
 ○ Pues yo, si no ..... (estar) a gusto con mi trabajo, lo dejaría.
- 5 • ¿Tú te ..... (hacer) un tatuaje si te lo ..... (pedir) tu pareja?  
 ○ Uy, no sé... Nunca me había planteado una cosa así.
- 6 • Óscar y yo somos un desastre. Todavía no sabemos qué vamos a hacer en las vacaciones y solo falta una semana.  
 ○ Sabes que si ..... (querer, vosotros), podríais venir con nosotros a esquiar, ¿verdad?
- 7 • ¿Este es el cuadro que pintó Alberto? Es horrible, ¿no?  
 ○ Si ..... (saber, tú) lo que le costó hacerlo, no ..... (decir) eso.
- 8 • ¿Tú con cuál ..... (quedarse) si ..... (poder) escoger? ¿Este o este?

**12.** Paco es un chico que se ha independizado recientemente. Su madre ha ido a visitarlo y le ha dicho algunas cosas. Conjuga los verbos de sus intervenciones en el tiempo adecuado.

- Paco, tu casa es un desastre. Tienes que contratar a alguien que (venir) ..... a limpiar al menos una vez por semana.
- Paco, estás muy solo, hijo. ¿No te gustaría encontrar a alguien que te (mimar) ..... y que te (dar) ..... un poco de cariño?
- Paco, ¿es que nunca lavas la ropa? Tienes que comprarte una de esas lavadoras que (consumir) ..... poquísimo, que además ahora están muy baratas.
- Paco, qué lejos vives. No he encontrado a nadie que (poder) ..... traerme y he tenido que tomar dos autobuses.

**13.** Unos años después, la madre de Paco le recuerda lo duro que fue cuando comenzó a vivir solo. Completa con la forma adecuada de los verbos en paréntesis.

- ¿Cómo has cambiado en estos últimos años, ¿eh?  
 ○ ¡Ah, sí? ¿Por qué?
- Hombre, te has vuelto mucho más cariñoso desde que estás con Julia. Sí, sí, ya te decía yo que tenías que encontrar a alguien que te (dar) ..... cariño y te (mimar) ..... No me dirás que ahora no estás mucho mejor.  
 ○ Que sí, mamá...
- ¿Y te acuerdas de que vivías tan lejos que no encontraba ni un taxi que me (poder) ..... llevar?  
 ○ No estaba tan lejos, mamá...
- ¡Sí, sí lo estaba. Y claro, como tú no querías a nadie que (venir) ..... a hacerte la limpieza tenía que venir yo de vez en cuando, porque tu piso estaba sucísimo. Y tus compañeros de piso eran un poco guarros.  
 ○ Tú venías porque querías, mamá. Y el piso no estaba tan sucio, lo limpiábamos una vez por semana y no necesitábamos a nadie que lo (hacer) .....



## SONIDOS Y LETRAS



52

**14.** Escucha estas frases sacadas del texto de la actividad 3 (pág. 53) y fíjate en las pausas después de algunos conectores. Luego, léelas intentando imitar esa entonación.

1. Para mí, lo de perder la cabeza por alguien es parte del pasado. **No es que** me prohíba enamorarme, **lo que pasa es que** no lo busco como lo hacía cuando era más joven.
2. Estar solo no es una tragedia, **al contrario**, es una oportunidad para conocerte y aceptarte como eres.
3. Me apetece encontrar a alguien con el que recuperar la complicidad. Pero, **por otro lado**, disfruto conociendo gente y experimentando cosas nuevas.
4. Los solteros somos una comunidad y es fácil encontrar lugares para conocer gente y hacer cosas juntos. **Además**, sé que si estuviera en pareja no haría muchas de las cosas que hago.
5. Reconozco que a veces echo de menos el cariño, organizar cosas con otra persona, tener una familia... **En realidad**, estoy dándole vueltas a la idea de formar mi propia familia yo sola.
6. Llevo muy bien la soltería. En estos tiempos es diferente; **de hecho**, ser soltero está de moda.

## LÉXICO

**15.** Piensa en una tribu urbana que conozcas y descríbela. Intenta usar estas estructuras.

es / son originario/-a/-os/-as    se asocian con

se los asocia con    llevan    se visten con

tienen un estilo de    suelen tener    tienen fama de

.....

.....

.....

.....

**16.** Completa las frases con los siguientes verbos o expresiones, que sirven para hablar de lo que nos gusta, de cómo somos o de cómo nos sentimos ante las cosas.

echar de menos    sentirse    encantar    ser

tener miedo    gustar    sentir    llevar

llevar bien    dar miedo    dar envidia    disfrutar

- 1 • ¿Qué tal con Juan? Parece muy simpático, ¿no?  
○ 1Pues sí, la verdad es que ..... muy a gusto con él.
- 2 • ¿No estás cansado de tener que cambiar siempre de lugar de trabajo?  
○ 1Para nada. Yo ..... mucho conociendo sitios nuevos.
- 3 • ¿Cómo te definirías?  
○ 1Pues... Creo que ..... una persona tranquila, amiga de sus amigos y sincera.
- 4 • Juan acaba de sufrir un desengaño y por eso ..... de empezar una nueva relación.
- 5 • ¿Qué es lo que más ..... viviendo tan lejos de tu país?  
○ 1Lo que más, a mi familia y a mis amigos. Bueno, y también la comida, porque aquí no hay los mismos productos.
- 6 • ¿La verdad es que no soy una persona muy sociable?  
○ 1Ah, pues a mí ..... conocer gente nueva.
- 7 • ¿Qué tal ..... lo de vivir solo?
- 8 • ¿Y a ti que es lo que más ..... de vivir en pareja?  
○ 1Pues supongo que tener a alguien a quien contarle mis cosas más íntimas.
- 9 • ¿Tú sabes algo de Luis? No lo veo desde que se separó.  
○ 1Sí, lo vi el otro día y estaba supercontento. Parece que ..... la vida de soltero.
- 10 • ¿A ti no te ..... hacerte mayor y estar solo?  
○ 1Pues no, aunque te parezca increíble, no ..... la necesidad de compartir mi vida con nadie.
- 11 • ¿A ti no te ..... la gente que tiene mucho dinero?  
○ 1En absoluto. Prefiero vivir con menos y más tranquilo.

17. Señala qué expresión de la derecha no se puede combinar con el verbo de cambio de la izquierda.

1. Carolina **se ha vuelto...**
- a. muy desconfiada.
  - b. una mentirosa.
  - c. millonaria.
  - d. exigente.

2. Carolina **se hizo...**
- a. famosa.
  - b. rica.
  - c. actriz.
  - d. delgada.

3. Carolina **se ha convertido en...**
- a. una de las actrices más famosas del país.
  - b. una persona muy popular.
  - c. insoportable.
  - d. una mujer muy guapa.

4. Carolina **se ha puesto...**
- a. muy nerviosa.
  - b. roja.
  - c. desconfiada.
  - d. enferma.

18. Lee estas frases que han aparecido en la unidad. ¿Cómo traducirías las expresiones en negrita a tu lengua?

1. Carmen, directiva de una multinacional, **se convierte en motera** los fines de semana.

.....

.....

2. **Me he vuelto más autosuficiente y más desconfiada**, pero no renuncié a la idea de compartir de nuevo mi vida con otra persona.

.....

.....

3. Hace cuatro años hice un curso de *windsurf*. Me gustó mucho y poco a poco me he ido aficionando. Ahora me paso la semana pendiente de si el fin de semana va a hacer viento para ir al agua. El problema es que mi marido no lo entiende y dice que **se ha convertido en una adicción**.

.....

.....

19. Mi vocabulario. Anota las palabras de la unidad que quieres recordar.

