

Objectifs de l'unité

Dans cette unité, les élèves vont apprendre à parler du caractère de quelqu'un, décrire des relations, des liens entre les personnes, exprimer des sentiments et donner des conseils et des suggestions. Pour cela, ils abordent la place des adjectifs, les adverbes d'intensité. Ils devront également utiliser le conditionnel et apprendre à conjuguer les verbes réciproques et réfléchis au passé composé. Ils verront également les expressions pour se situer dans le temps et les pronoms relatifs **qui, que, où**.

Ils découvriront des séries et des films français, notamment *Nos chers voisins* et *Les petits Mouchoirs*.

La tâche finale consiste en la réalisation et la présentation, en groupe, d'un personnage de série ou de film.

MISE EN ROUTE

Pour aborder l'unité, demandez-leur ce qu'évoque le mot **réseaux** pour eux. Dirigez-les vers les réseaux sociaux, les réseaux avec leurs amis, leur famille. Demandez-leur s'ils entretiennent les mêmes relations avec tous les membres de leur réseau.

Contenus

Communicatif	Grammaire	Lexique	Phonétique
<ul style="list-style-type: none"> ▶ parler du caractère de quelqu'un ▶ décrire des relations, des liens entre les personnes ▶ exprimer des sentiments ▶ donner des conseils et faire des suggestions 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ la place des adjectifs ▶ les adverbes d'intensité ▶ le conditionnel ▶ les verbes pronominaux ▶ les pronoms relatifs : qui, que, où ▶ la durée : il y a, depuis, ça fait 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ les traits de caractère ▶ les relations entre le voisinage ▶ les liens familiaux et amicaux ▶ les genres des films et séries télévisées 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ les semi-voyelles [j], [w], [ɥ]

Notre projet final

Présenter le réseau d'un personnage de série ou de film

MAG
.COM

Des séries pour tous les goûts : des séries qui voyagent

2

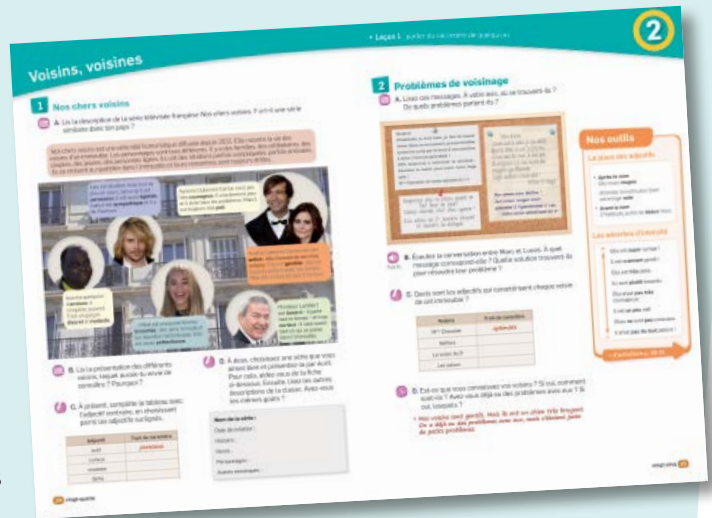
Voisins, voisines

OBJECTIF DE LA LEÇON 1

Parler du caractère de quelqu'un

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES des activités de la double page

- ▶ connaître une série à succès française : *Nos chers voisins*
- ▶ présenter une série
- ▶ parler du caractère de quelqu'un en utilisant des adjectifs
- ▶ savoir placer des adjectifs dans une phrase
- ▶ familiariser les apprenants avec les adverbes d'intensité
- ▶ parler des problèmes de voisinage



1. Nos chers voisins

Objectifs de l'activité

Lire et comprendre la description de personnages d'une série

Présenter le personnage d'une série

Mise en route : Demandez à vos apprenants d'observer le titre de l'activité ainsi que l'image qui l'accompagne. Invitez-les à approfondir leur observation en prenant en compte l'arrière-plan : l'immeuble. Proposez-leur de trouver quel est le sujet de la série. Demandez-leur aussi d'émettre des hypothèses sur la signification de **chers**. Invitez-les à vérifier leurs hypothèses dans un dictionnaire.

Déroulement

A.

- Demandez aux apprenants de lire l'encadré individuellement. Puis posez-leur les questions suivantes pour vérifier leur compréhension. **Quel est le genre de la série ? Quelle est l'année de diffusion de la série ? Quelle est la caractéristique des personnages ? Quelle est la nature de leur relation ?**

C'est une série humoristique diffusée depuis 2012. Les personnages sont voisins. Ils ont des relations parfois compliquées, parfois amicales.

- Demandez maintenant aux apprenants s'il existe une série similaire dans leur pays.
- Si la classe est culturellement homogène, et la réponse à la question affirmative, demandez à un apprenant de présenter rapidement la série. Laissez ses camarades l'aider en cas de lacunes linguistiques. N'hésitez pas à poser des questions aux apprenants pour les aider

à réussir la présentation. **La série est humoristique ? Elle se passe dans un immeuble ? Comment sont les personnages ? Il y a des familles ? Des étudiants ? Des célibataires ? Des personnes âgées ? De quand date la série ?** etc.

- Si la classe n'est pas culturellement homogène, posez la même question à vos apprenants **Il y a une série similaire dans ton pays ?** Lorsque la réponse est affirmative, demandez aux apprenants de présenter brièvement la série en leur demandant si la série se passe dans un immeuble, si les personnages sont aussi différents que dans la série française et le titre en version originale.

Pour en savoir plus

Nos chers voisins est une série humoristique française diffusée depuis 2012 sur TF1. C'est une série courte (de 2 à 7 minutes) qui raconte la vie des voisins de l'immeuble de 4 étages, situé au 28, rue de la Source. Parmi les voisins, il y a des ados en pleine crise, la blonde branchée, les étudiants paresseux, le retraité célibataire, le père de famille très conservateur, etc.

B.

- Proposez aux apprenants de prendre connaissance des descriptions de chaque personnage. Afin de mieux comprendre les nuances d'intensité pour chaque trait de caractère, conseillez à vos élèves de consulter la colonne *Nos outils* sur les adverbes d'intensité à la page 25.

- Listez les quatorze adjectifs de caractère. Selon le nombre d'élèves dans votre classe, faites des groupes de 2 ou 3 élèves afin de chercher la définition d'un mot dans un dictionnaire unilingue. Vous pouvez leur demander de chercher la définition dans un dictionnaire papier ou un dictionnaire numérique tel que <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/>
- Demandez à chaque groupe de présenter la définition du mot à leurs camarades. Indiquez à ces derniers qu'ils doivent noter la définition proposée.
- Maintenant que la description des voisins est comprise par les apprenants, demandez-leur de discuter par deux, lequel ils auraient envie de connaître.
J'aimerais connaître Chloé parce qu'elle aime la mode et moi aussi j'adore la mode.
- Faites une mise en commun au tableau. Établissez au tableau quel personnage est le plus populaire et les raisons évoquées. Faites-en de même avec le personnage le moins populaire.

C.

- Invitez les apprenants à lire la consigne de l'activité C. Afin de vous assurer qu'ils comprennent les mots de l'activité, écrivez-les en contexte au tableau, par exemple :
 - **Lucas aime découvrir de nouvelles choses, il est très curieux.**
 - **Paula donne peu d'importance à son excellente note du dernier devoir de maths, elle est modeste.**
 - **Julien recule devant les problèmes, il est lâche.**
- Maintenant, invitez vos apprenants à compléter le tableau. Proposez à vos apprenants de vérifier leurs réponses en les comparant avec celles de leur voisin.
- Faites une mise en commun, ensemble, au tableau.

Corrigés

curieux ≠ discret ; modeste ≠ prétentieuse ; lâche ≠ courageux.

D.

- Invitez les apprenants à se mettre en binôme et à choisir une série qu'ils aiment. Cette série peut être de leur pays ou d'un autre.
- Dressez une liste avec les apprenants des séries choisies afin que la série de chaque groupe soit originale.
- Proposez aux apprenants de se rendre en salle informatique pour trouver les informations de la fiche. S'il n'est pas possible pour les apprenants d'accéder à une salle informatique pendant les heures de classe, invitez-les à chercher les informations de la fiche à la maison.

- Une fois la fiche remplie, proposez aux apprenants de rédiger la description de la série en s'appuyant sur le modèle proposé pour *Nos chers voisins*.

X est une série [genre] diffusée depuis [date].

Elle raconte ...

Les personnages sont ...

Il y a ..., ..., ...

Les élèves peuvent rédiger la présentation sur une affiche et ajouter une photo.

- Il est possible aussi de créer une Map Mind (carte mentale) sur la série. Les élèves peuvent ajouter des photos pour illustrer chaque item. Que le support choisi soit l'affiche ou la Map Mind, invitez maintenant vos élèves à présenter oralement au reste de la classe la série choisie.
- Les apprenants peuvent former un jury et voter pour la présentation qu'ils ont le plus aimée. Vous pouvez établir les critères suivants pour le vote : l'originalité de la présentation, la créativité du support, la clarté du discours, etc. Prévoyez alors des petits papiers pour chacun et une urne (un chapeau ou une boîte vide peuvent faire l'affaire).
- Vous pouvez afficher la (ou les trois premières) présentation(s) gagnante(s) en classe.
- Postez toutes les présentations sur le blog de la classe, s'il y en a un.

Pour aller plus loin

- Regardez, avec vos apprenants, un épisode de *Nos chers voisins* sur le site de TF1. <http://www.tf1.fr/tf1/nos-chers-voisins>
- N'hésitez pas à préparer une fiche de lexique (lexique familial) pour faciliter la compréhension des apprenants.

2. Problèmes de voisinage

Objectifs de l'activité

Lire et comprendre des messages entre voisins

Parler de ses voisins

Mise en route : Demandez à vos apprenants de discuter entre eux et de dire s'ils s'entendent bien avec leurs voisins. Demandez-leur d'expliquer brièvement pourquoi en utilisant les adjectifs vus dans l'activité précédente.

Déroulement

A.

- Demandez à vos apprenants de lire les messages de l'activité. Il s'agit d'une compréhension globale du texte.
- Dites aux apprenants de former des binômes, invitez-les à lire une nouvelle fois les messages en répondant aux questions suivantes : **Qui écrit ? À qui ? Pourquoi ? (motif du message)**. Faites une mise en commun.
- Posez des questions aux apprenants pour vérifier ce qu'ils ont déjà compris : **Mme Chevalier a l'habitude de dormir tranquillement ? Que demande-t-elle à ses voisins ? Qu'ont l'habitude de faire les voisins quand il y a trop de bruit ? Les coloc du 2^e sont-ils d'accord avec cette méthode ? Pourquoi Bettina va-t-elle organiser une fête ? Quel cadeau offre le voisin du 3^e à Bettina ?**

Oui, elle dort bien. Elle demande de ne pas laver le linge pendant la nuit.

Ils ont l'habitude d'appeler la police.

Non, ils ne sont pas d'accord.

Elle va organiser une fête pour son anniversaire.

Le voisin du 3^e offre des roses rouges à Bettina.

- Invitez maintenant vos apprenants à relire les messages et à faire des hypothèses sur le sens des mots inconnus.
- Faites une mise en commun des hypothèses de signification puis proposez aux apprenants de vérifier leurs hypothèses dans le dictionnaire.
- Commentez ensemble le résultat, en les félicitant quand leurs hypothèses sont justes.
- Ensuite, demandez à vos apprenants de formuler des hypothèses sur le lieu où on peut trouver ces messages. Invitez-les à utiliser un dictionnaire s'ils ne connaissent pas le mot en français.
- Demandez maintenant à vos apprenants à quoi sert un tableau d'affichage dans un immeuble. Demandez aux apprenants qui habitent dans un immeuble s'il en existe un et quels types de messages on y retrouve.
- Proposez à vos apprenants de relire une dernière fois les messages et de trouver les problèmes dont on parle. Il s'agit de repérer des informations. Indiquez aux apprenants qu'ils peuvent survoler le texte jusqu'à trouver un mot-clé qui leur permet de trouver la réponse. Ils peuvent vérifier cette réponse en lisant la phrase dans laquelle se trouve le mot clé.

- Invitez les apprenants à vérifier leurs réponses en les comparant avec celles d'un camarade.
- Faites une mise en commun.

Corrigés

1. Mme Chevalier parle du bruit de la machine à laver pendant la nuit.
2. Les coloc du 2^e parlent des voisins qui appellent la police quand il y a trop de bruit.
3. Bettina parle de la fête d'anniversaire qu'elle va organiser.

B. Piste 04

- Dites à vos apprenants qu'ils vont écouter un dialogue. Précisez-leur que le dialogue correspond à un des messages lus précédemment. Faites une première écoute globale : **Combien de personnes parlent ? De quoi parlent-elles ? L'événement dont parlent les personnes a-t-il déjà eu lieu ?** Pour résumer, écrivez au tableau : **Qui ? Quoi ? Quand ?**
- Faites une mise en commun au tableau.
- Faites une deuxième écoute et demandez aux apprenants de répondre aux deux questions de l'activité.
- Invitez les apprenants à vérifier leurs réponses en les comparant avec celles d'un camarade.
- Faites une mise en commun.

Voir Transcriptions page 121 du livre

Corrigés

La conversation correspond au deuxième message, celui des coloc du 2^e. La solution est que lorsque Marc veut aller se coucher, il prévient Lucas, qui baissera la musique.

C.

- Lisez la consigne avec vos apprenants. Proposez-leur de compléter le tableau individuellement. Dites-leur de s'aider du lexique vu dans l'activité précédente.
- Demandez à vos apprenants de former des groupes de 3 ou 4 et de comparer leurs réponses. Il est probable que les apprenants n'aient pas choisi le même adjectif pour caractériser les voisins de cet immeuble. Invitez-les à discuter pour défendre leur choix.
- Faites une mise en commun au tableau en invitant les apprenants à proposer tous les adjectifs jugés valables par le groupe.

Corrigés

Mme Chevalier : optimiste, polie.

Bettina : discrète, sympathique, modeste.

Le voisin du 3^e : poli, gentil, sympathique.

Les coloc : branchés.

- Demandez à vos apprenants d'observer la place des adjectifs. Faites-leur remarquer que parfois ils sont avant le nom et parfois après. Consultez avec eux la colonne *Nos outils* page 25 et rendez-vous page 30 pour réaliser l'activité du point 1.

D.

- Formez des groupes et demandez-leur de parler entre eux des problèmes qu'ils ont pu rencontrer avec leurs voisins.
- Ensuite, demandez à des volontaires de présenter leur problème au reste de la classe.
- Vous pouvez proposer de réaliser cette activité en faisant un petit jeu.
- Préparez des fiches avec un mot de lexique sur le caractère vu jusque maintenant (dans le livre mais aussi dans le cahier d'exercices). Il doit y avoir une carte par apprenant.
- Distribuez une carte à chacun des apprenants. Les apprenants doivent inventer un voisin à partir de l'adjectif de la carte. Dites-leur qu'ils doivent décrire ce voisin à partir du mot-adjectif : **Est-ce un père/une mère de famille ? Un étudiant ? Une personne âgée ? Ce voisin vit-il seul ? En colocation ? Avec sa famille ?**
- Ensuite, demandez-leur de trouver/inventer un problème éventuel rencontré avec ce voisin, qui correspond à l'adjectif de la fiche, et de préciser si une solution a pu être trouvée pour résoudre ce problème.
- Attention : pendant la description, l'apprenant ne peut pas utiliser le mot de la fiche, il peut toutefois utiliser un synonyme.

- Chaque apprenant présente son voisin à la classe, ses camarades doivent deviner quel est le trait de caractère de ce voisin.

Variante

- Chaque apprenant rédige la description individuellement. Les apprenants forment ensuite des groupes de 3 ou 4. Ils échangent leur description et corrigent la description de leurs camarades.
- Chaque personne du groupe présente individuellement son voisin à l'ensemble des groupes.
- Les autres groupes remplissent une fiche (par groupe) où ils notent le trait de caractère du voisin.

Fiche	
Élève 1	Bruyant
Élève 2	Sympathique
Élève 3	Poli

- Demandez à chaque élève de montrer la fiche qui lui correspondait, les groupes vérifient leurs réponses. Le groupe qui a le plus de bonnes réponses est le gagnant. Prévoyez un petit prix ou un diplôme pour ce groupe.

Pour aller plus loin

- Proposez à vos apprenants de travailler sur le vocabulaire des émotions en se rendant sur le site suivant : <http://jeunessejecoute.ca/Kids/YourSpace/Feeling-Forensics.aspx?lang=fr-ca>
L'apprenant est assistant du détective E.motion et doit résoudre plusieurs enquêtes.

2

Vive l'amitié !

OBJECTIF DE LA LEÇON 2

Exprimer des sentiments et donner des conseils

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES des activités de la double page

- ▶ connaître et utiliser les verbes de relation **se disputer**, **se fâcher**, **se réconcilier**, etc.
- ▶ conjuguer les verbes pronominaux au passé composé
- ▶ donner des conseils en utilisant des verbes au conditionnel
- ▶ découvrir le film *Les petits mouchoirs*
- ▶ présenter un film



1. Une histoire d'amitié

Objectifs de l'activité

Découvrir un film français *Les petits mouchoirs*

Parler des genres des films

Lire et comprendre un synopsis

Mise en route : Demandez à vos apprenants ce que le mot **amitié** signifie pour eux. **As-tu un(e) seul(e) meilleur(e) ami(e) ou un groupe de meilleurs amis ? Que serais-tu prêt(e) à faire pour ton/ta meilleur(e) ami(e) ? Que ne pardonnerais-tu pas à ton/ta meilleur(e) ami(e) ?**

Vous pouvez ainsi introduire le conditionnel en demandant aux apprenants de répéter la structure pour introduire leur réponse.

Pour en savoir plus

Les petits mouchoirs est un film français sorti en salles (en France) en 2010. C'est une comédie romantique écrite et réalisée par Guillaume Canet.

Il raconte l'histoire d'une bande d'amis qui décident de partir en vacances alors que l'un d'eux est dans le coma, après un accident de moto.

L'accident est d'ailleurs le point de départ de mises au point entre les amis, entre mensonges et révélations.

La particularité du film est que les acteurs font tous partie de l'entourage proche de Guillaume Canet : François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche, Jean Dujardin. Le film a rencontré un franc succès auprès des spectateurs.

Déroulement

A.

- Invitez les apprenants à observer l'affiche du film et demandez-leur s'ils reconnaissent quelques-uns des acteurs. Ils ont pu voir Jean Dujardin dans *The artist*

(2011), Marion Cotillard dans *La même* (2007), *Inception* (2010), *Batman, the dark night rises* (2012).

- Demandez à vos apprenants d'observer l'affiche du film puis posez-leur les questions suivantes : **À votre avis, quelle est la relation entre les personnages ? Comment se sentent les personnages ? (tristes ? heureux ? mélancoliques ? inquiets ?) Que représentent les lignes jaunes (le découpage des photos) ? Quelle est la couleur dominante ? Connaissez-vous le symbolisme de cette couleur ?**
- Laissez les apprenants répondre librement, il s'agit de les inciter à observer attentivement l'image et à essayer d'en retirer des indices afin d'émettre des hypothèses sur le genre et le sujet du film.
- Maintenant, invitez les apprenants à lire les étiquettes sur les genres de film. Assurez-vous qu'ils les comprennent. Expliquez chaque genre aux apprenants en français. Afin de vérifier leur compréhension, demandez-leur de citer un film de leur choix pour illustrer chaque genre.
- En s'appuyant sur les hypothèses émises lors de l'analyse de l'affiche, demandez-leur de dire quel est le genre du film.

Corrigés

Il s'agit d'une comédie dramatique.

B.

- Invitez les apprenants à lire individuellement le synopsis de *Les Petits Mouchoirs*. Il s'agit de guider les apprenants vers une compréhension globale du texte. Pour cela, demandez-leur de s'aider du contexte et de s'ap-

puyer sur les mots qu'ils connaissent déjà pour comprendre le sens global. Posez-leur des questions pour vérifier ce qu'ils ont déjà compris : **Quelle est la relation entre les personnages ? Quand ont-ils l'habitude de se retrouver tous ensemble ? Qu'est-ce qui arrive à Ludo ? Comment s'entend la bande d'amis ? En bref, de quoi parle le film ?**

Les personnages sont amis. Ils se retrouvent ensemble en été. Ludo a eu un accident de scooter. Le groupe d'amis s'entend bien, même s'il y a des tensions.

- Invitez maintenant vos apprenants à relire le texte et à faire des hypothèses pour deviner le sens des mots qui leur sont inconnus.
- Faites une mise en commun des hypothèses de signification, puis proposez aux apprenants de vérifier leurs hypothèses dans le dictionnaire.
- Commentez ensemble le résultat, en les félicitant quand leurs hypothèses sont justes.
- Montrez-leur qu'il n'est pas nécessaire de comprendre tous les mots d'un texte pour en saisir le sens global.
- Enfin, proposez aux apprenants de répondre aux questions en binômes, puis faites une mise en commun.

Corrigés

1. Chaque année, le groupe d'amis passe leurs vacances ensemble.
2. L'événement qui est le point de départ du film est l'accident de scooter de Ludo.
3. Ils s'énervent les uns contre les autres, ils se disputent, ils se mentent et ils se font des reproches

Pour aller plus loin

- Visionnez en classe la bande-annonce du film : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19130524&cfilm=146632.html
- Invitez vos apprenants à voir des films français en vostfr sur <http://www.filmfra.com/>

C.

- Faites des groupes de 3 ou 4 apprenants. Invitez-les à penser aux films et aux séries qu'ils connaissent et d'en dresser une liste.
- Faites une mise en commun au tableau. Assurez-vous que tous les apprenants connaissent les films et les séries citées.
- Distribuez un nombre égal de titres à chacun des groupes.
- Proposez aux apprenants de créer des devinettes à partir de ces titres en s'aidant des catégories proposées dans le livre.
- Quand les devinettes sont prêtes, demandez à chaque membre du groupe de la lire au reste de la classe. N'hésitez pas à ramener un buzzer en classe pour que chaque élève puisse prendre la parole plus facilement. Vous pouvez demander qu'à chaque manche, un élève

du groupe soit le porte-parole de manière à ce que tous les apprenants puissent s'exprimer.

- Lorsqu'un groupe a terminé de lire ses devinettes, un autre groupe lit ses devinettes au reste de la classe.
- Vous pouvez compter un point par bonne réponse. Le groupe qui a le plus de points gagne le jeu. Vous pouvez lui remettre un petit diplôme ou un prix.

Variante

- Proposez à vos apprenants de se rendre sur le site <http://fr.educaplay.com/> Ils doivent créer un identifiant et un mot de passe. Pour plus de commodité, créer le même pour tous. Sur cette page Internet, demandez aux apprenants de créer leur propre devinette. Réunissez toutes les devinettes sur le même titre, par exemple *Films et séries 3^oA*. Invitez-les à être créatifs et dites-leurs qu'ils peuvent utiliser tous les supports d'indices proposés : écrit, image ou son.
- Lorsque tous les groupes ont terminé de créer leur devinette, invitez-les à jouer.

Variante

- Proposez à vos classes de jouer les unes contre les autres. 3^oA joue avec les devinettes de 3^oB et inversement. Vous pouvez projeter les devinettes en classe, invitez un élève à être le secrétaire et laissez tous les élèves répondre, ensemble, aux devinettes.

2. Les copains d'abord

Objectifs de l'activité

Lire et comprendre des messages sur un forum

Donner un conseil

Utiliser le conditionnel pour donner un conseil

Savoir conjuguer les verbes pronominaux au passé composé

Mise en route : Demandez à vos apprenants quels sont les motifs de dispute les plus courants avec leurs amis. Demandez-leur quelles solutions ils ont l'habitude de trouver.

Déroulement

A.

- Invitez vos apprenants à regarder le texte de l'activité. Observez le paratexte : **Quel est le support du texte ? Quel est le type du texte ? Qui sont les participants ?** *C'est un forum. Ce sont des messages. Les participants sont des ados.*
- Faites lire le texte individuellement. Il s'agit de guider les apprenants vers une compréhension globale du texte. Pour cela, demandez-leur de s'aider du contexte et de s'appuyer sur les mots qu'ils connaissent déjà pour comprendre le sens global. Posez-leur des questions pour vérifier ce qu'ils ont déjà compris : **Qui est la personne qui a un problème ?** *Quentin a un problème. Quentin est-il encore fâ-*

ché avec son ami ? *Oui, il est encore fâché avec son ami. Pour Saïd, est-ce que le problème est important ? Pour Saïd, le problème est important : « c'est grave ». D'après Tim, qu'est-ce qu'un véritable ami ? D'après Tim, un véritable ami ne ment pas. Comment Sophia qualifie-t-elle son amie ? Sophia dit que son amie est une amie d'enfance. Depuis quand Sophia a un problème avec son amie ? Elle a un problème avec son amie depuis mai dernier.*

- Invitez maintenant vos apprenants à relire le texte et à faire des hypothèses sur le sens des mots inconnus.
- Faites une mise en commun des hypothèses de signification, puis proposez aux apprenants de vérifier leurs hypothèses dans le dictionnaire.
- Commentez ensemble le résultat, en les félicitant quand leurs hypothèses sont justes.
- Ensuite, demandez à vos apprenants de formuler des hypothèses sur le support où on peut trouver ces messages. Invitez-les à utiliser un dictionnaire s'ils ne connaissent pas le mot en français.
- Maintenant, invitez-les à répondre à la première question : **De quels problèmes parlent-ils ?** Proposez aux apprenants de répondre à la question individuellement puis invitez-les à vérifier leurs réponses en les comparant avec un camarade. Faites une mise en commun.
- Invitez vos apprenants à relire les messages de Saïd et Tim, faites des binômes et proposez-leur de débattre.

Variante

- Si les élèves sont peu nombreux, invitez-les à former deux groupes et ouvrez un débat : **Qui est d'accord avec Saïd et qui est d'accord avec Tim ?** Laissez les élèves prendre la parole comme bon leur semble, vous modérez le débat en vous assurant que chacun puisse prendre la parole et en prenant garde qu'un élève ne monopolise pas la parole ni n'interrompt ses camarades.
- Demandez à vos apprenants, en binôme, de relever, dans les messages, comment les intervenants expriment leur conseil.
- Faites une mise en commun puis consultez ensemble la colonne *Nos outils* page 27. Enfin, rendez-vous page 30 pour réaliser l'activité du point 2.
- Maintenant, proposez à vos apprenants de relever les verbes pronominaux des différents messages qui sont conjugués au passé composé. Proposez aux apprenants d'émettre des hypothèses, par deux, sur l'auxiliaire utilisé et la règle des accords.
- Faites une mise en commun puis invitez vos apprenants à vérifier leurs hypothèses en consultant la colonne *Nos outils* page 27 puis rendez-vous page 30 pour réaliser l'activité du point 3.

Corrigés

Les problèmes sont l'amitié, le mensonge, les disputes, la confiance.



B.

- Invitez vos apprenants à réfléchir à la dernière fois qu'ils se sont disputés avec un ami. Puis à ce qu'ils ont fait pour arranger cette situation. Proposez à vos apprenants d'en discuter à deux. N'hésitez pas à conseiller aux apprenants d'insérer des conseils dans le dialogue.
- Une fois que les apprenants ont discuté par deux de leurs problèmes, invitez-les à former des groupes de 3 ou 4 (3 ou 4 apprenants différents du binôme, exemple: binômes A/B, C/D, E/F groupe : A, C, E et B, D, F) et proposez-leur de discuter de leurs problèmes devant la classe en se posant mutuellement des questions et en se donnant des conseils pour essayer de résoudre ce problème.
 - *Quel est le problème avec ton ami ?*
 - *Tu pourrais/Tu devrais...*
 - *Je voudrais/J'aimerais + infinitif*
 - *Un ami, c'est une personne qui...*

C.

- Proposez aux apprenants de relire le problème de Sophia. Faites des binômes, dites aux apprenants de réfléchir par deux aux conseils qu'ils pourraient leur donner. Dressez-en une liste.
- Invitez maintenant les apprenants à former des groupes de 4. D'abord, proposez-leur d'échanger les conseils qu'ils ont trouvés. Puis demandez-leur de garder les deux conseils qui leur semblent meilleurs.
- Ensuite, demandez aux apprenants de réfléchir à ce qu'ils feraient s'ils étaient à la place de Sophia.
- Une fois que les groupes ont tous ces éléments, proposez-leur de rédiger un message pour conseiller Sophia.
- Finalement, invitez chaque groupe à lire son conseil à toute la classe. Vous pouvez décider de choisir quelle est la meilleure proposition.
- Postez le message de Sophie et les conseils de la classe sur le blog de la classe, s'il y en a un.

Variante

- Créez un forum sur *Google groups*  <https://groups.google.com/forum/>
- Postez le message de Sophia et invitez vos apprenants à y répondre, en dehors de la classe. Invitez-les à rédiger le message par deux en s'aidant des outils de Google Drive (En savoir plus sur le partage de document de Google Drive :  <http://tenseignes-tu.com/boite-a-tic/tutoriel-partage/>). Une fois que le message a été rédigé par le binôme, le binôme peut poster son message sur le forum.

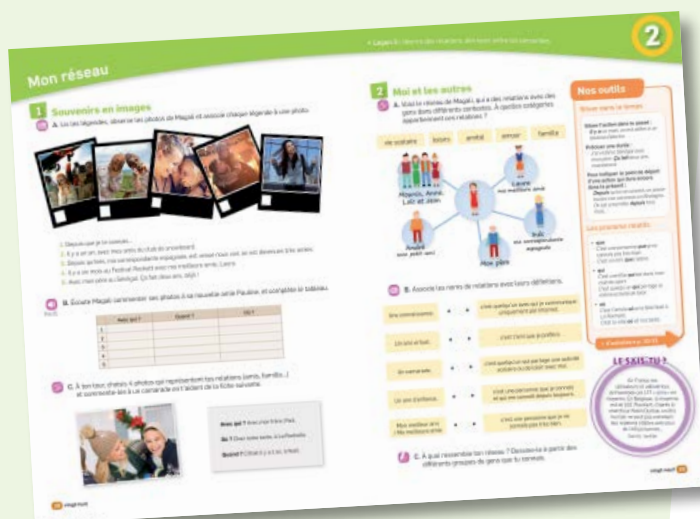
Mon réseau

OBJECTIF DE LA LEÇON 3

Décrire des relations, des liens entre les personnes

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES des activités de la double page

- ▶ présenter ses relations
- ▶ situer dans le temps
- ▶ utiliser les pronoms relatifs
- ▶ décrire son réseau : **qui, que, où**



1. Souvenirs en images

Objectif de l'activité

Situer dans le temps, écouter et comprendre de manière détaillée une conversation amicale

Mise en route : Demandez à vos apprenants s'ils prennent des photos lorsqu'ils partent en vacances. **Quel type de photos ?** (Paysages, portraits des personnes qu'ils rencontrent, selfies ?) Puis demandez-leur ce qu'ils font de leurs photos de vacances. **Ils les archivent dans leur ordinateur ? Ils les impriment ? Ils les rangent dans un album ? Ils les encadrent et les affichent ? Ils les postent sur un réseau social ?**

Déroulement

A.

- Demandez à vos apprenants d'observer les photos de l'activité. **De quel type de photos il s'agit ? Ont-elles été prises pendant un même événement ? Où les photos ont-elles été prises ? Quel(s) adjectif(s) pourraient qualifier les personnes que l'on voit sur les photos ?**

Ce sont des photos de vacances.

Elles ont été prises pendant des événements différents.

Elles ont été prises à la montagne, dans la forêt (en Afrique), à la plage, à Noël, devant un monument.

- Il s'agit d'amener les apprenants à observer attentivement les photos et d'émettre des hypothèses.
- Invitez les apprenants à prendre connaissance des légendes des photos.

- Il s'agit d'une compréhension globale, par conséquent, vous ne donnerez pas tout le vocabulaire des phrases, particulièrement les expressions de temps qui seront vues postérieurement.
- Proposez aux apprenants de réaliser l'activité individuellement puis de vérifier leurs réponses en les comparant avec leur voisin.

Corrigés

2 – 5 – 4 – 1 – 3

- Dessinez la ligne du temps au tableau puis proposez aux apprenants de faire de même sur leur cahier, et par deux, de situer les événements décrits sur cette ligne.
- Faites une mise en commun au tableau.
- Invitez vos apprenants à consulter la colonne *Nos outils* page 29 puis rendez-vous à la page 31 pour réaliser l'activité du point 5.

B. Piste 05

- Dites à vos apprenants qu'ils vont écouter un dialogue. Faites une première écoute globale : **Combien de personnes parlent ? De quoi parlent-elles ? L'événement dont parlent les personnes a-t-il déjà eu lieu ?** Pour résumer, écrivez au tableau : **Qui ? Quoi ? Quand ?**
- Faites une mise en commun au tableau.
- Faites une deuxième écoute et demandez aux apprenants de répondre aux deux questions de l'activité.

- Invitez les apprenants à vérifier leurs réponses en les comparant avec celles d'un camarade.
- Faites une mise en commun.

Voir Transcriptions page 121 du livre.

Corrigés

	Avec qui ?	Quand ?	Où ?
1	Ses amis du snowboard	L'hiver	À la montagne
2	Son père	Ça fait deux ans	Au Sénégal
3	Sa meilleure amie, Laura	Il y a six mois	À un festival d'électro
4	Lucas	L'année dernière	À Brest
5	Sa correspondante espagnole, Inés	Depuis que leurs lycées organisent un échange	Chez Magali

C.

- Lors du cours précédent, demandez à vos élèves de choisir 4 photos qui représentent leurs relations et de les amener en classe.
- Proposez aux apprenants de former des binômes et de se poser mutuellement des questions pour présenter leurs photos en s'aidant de l'encadré.

C'est qui ? Vous êtes où ? Où tu as pris la photo ?

- Ensuite, vous pouvez demander aux apprenants de sélectionner deux photos de leurs camarades et d'approfondir les questions sur ces personnes. En d'autres termes, l'élève A présentera les relations de l'élève B et inversement.

Tu t'entends bien avec X ? Quelle est sa principale qualité ? Et son défaut ? X a quel âge ? Il/elle travaille ou il/elle étudie ? Il/elle habite où ? Quel est son film préféré ?

- Grâce aux réponses recueillies, les élèves peuvent réaliser une présentation des relations de leurs camarades. Ils peuvent le faire sous forme de carte mentale.
- Finalement, chaque apprenant présente sa réalisation au reste de la classe.
- Les apprenants peuvent former un jury pour choisir la meilleure présentation, grâce aux critères suivants : créativité de la carte mentale, clarté du discours, etc. Prévoyez alors des petits papiers pour chacun et une urne (un chapeau ou une boîte vide peuvent faire l'affaire).
- Vous pouvez choisir d'afficher les cartes des trois gagnants et afficher celles de tous les apprenants sur le blog de la classe s'il y en a un.

Variante

- Demandez aux apprenants de réaliser la carte mentale de leur propre relation. Dites-leur de laisser de la place pour ajouter la photo. Vous pouvez leur conseiller de créer leur carte mentale grâce au logiciel Xmind : <http://www.xmind.fr/>
- Formez des groupes de 3 apprenants auxquels vous distribuez une photocopie de toutes les photos apportées par les élèves, vous pouvez aussi ajouter des intrus.
- Lorsqu'un élève présente sa relation, les groupes doivent deviner à quelle photo correspond la présentation.
- Le groupe qui trouve le plus de photos gagne. Vous pouvez prévoir un petit prix ou un diplôme pour les gagnants. Vous pouvez aussi afficher leur présentation. Enfin, affichez les présentations de tous les apprenants sur le blog de la classe, s'il y en a un.

2. Moi et les autres

Objectifs de l'activité

Décrire ses relations

Utiliser les pronoms relatifs qui, que, où

Mise en route : Demandez à vos apprenants de réfléchir à leur cercle d'amis. **Est-ce que tous leurs amis sont aussi importants ?**

Déroulement

A.

- Demandez aux apprenants de réfléchir, par groupe de 3, sur la provenance de leurs relations. **Où les ont-ils connus ?** Invitez-les à consulter un dictionnaire au cas où ils auraient des lacunes de vocabulaire.
- Faites une mise en commun au tableau.
- Maintenant, dites aux apprenants de consulter le réseau de Magali. En s'appuyant sur les catégories déterminées précédemment par les apprenants, demandez-leur d'en attribuer une à chaque relation, en binôme. Ensuite, dites-leur de vérifier leurs hypothèses grâce aux étiquettes proposées dans le livre.
- Faites une mise en commun au tableau.
- Maintenant, demandez aux apprenants de compléter les phrases suivantes, individuellement puis d'en discuter en groupe de 2 ou 3 :

L'école, c'est l'endroit où je peux connaître...

Quand je pars en vacances, je connais...

Pendant mes activités extrascolaires, je peux connaître...

Sur Internet, je connais...

Corrigés

loisirs - amitié - vie scolaire - famille - amour

B.

- Écrivez les mots de la colonne de gauche au tableau. Demandez aux apprenants, en binôme, de définir chacun de ces mots.
- Maintenant, invitez vos apprenants à réaliser l'activité du livre pour vérifier leurs hypothèses. Proposez-leur de vérifier leurs réponses en les comparant avec celles de leur voisin.
- Faites une mise en commun au tableau.

Corrigés

Une connaissance = c'est une personne que je ne connais pas très bien.

Un ami virtuel = c'est quelqu'un avec qui je communique uniquement par Internet.


Un camarade = c'est quelqu'un qui partage une activité scolaire ou de loisirs avec moi.

Un ami d'enfance = c'est une personne que je connais et qui me connaît depuis toujours.


Mon meilleur ami / Ma meilleure amie = c'est l'ami que je préfère.

- Invitez vos apprenants à repérer les pronoms relatifs **qui** et **que** dans les définitions. Proposez-leur de déterminer quelle est la fonction grammaticale de chacun d'entre eux.
- Finalement, invitez-les à vérifier leurs hypothèses grammaticales en consultant la colonne Nos outils page 29 puis rendez-vous page 31 pour réaliser l'activité du point 4.

C.

- Demandez aux apprenants d'apporter des photos de leurs réseaux et de créer leur propre réseau. Les apprenants qui le souhaitent peuvent inventer leur réseau. Dans ce cas, ils peuvent apporter des photos trouvées sur Internet ou dans des magazines. Vous pouvez demander aux apprenants de le dessiner sur une affiche ou de le créer grâce à un logiciel de présentation tel que Prezi :  <https://prezi.com/>
- Indiquez aux apprenants de préciser qui est la personne sur la photo (prénom) et quelle est leur relation (meilleur ami, connaissance, etc.)
- Ensuite, demandez aux apprenants de préparer la présentation orale de leur réseau en s'appuyant sur des structures avec des pronoms relatifs telles que :
Pierre, c'est une personne que j'ai connue... .
L'endroit où je vais en vacances est dans le Sud, ...
- Invitez maintenant vos élèves à présenter oralement au reste de la classe leur réseau.
- Les apprenants peuvent former un jury et voter pour la présentation qu'ils ont le plus aimée. Vous pouvez établir les critères suivants pour le vote : l'originalité de la présentation, la créativité du support, la clarté du discours, le respect des consignes (l'utilisation des pronoms relatifs), etc. Prévoyez alors des petits papiers pour chacun et une urne (un chapeau ou une boîte vide peuvent faire l'affaire).
- Vous pouvez afficher la (ou les trois premières) présentation(s) gagnante(s) en classe.
- Postez toutes les présentations sur le blog de la classe, s'il y en a un.

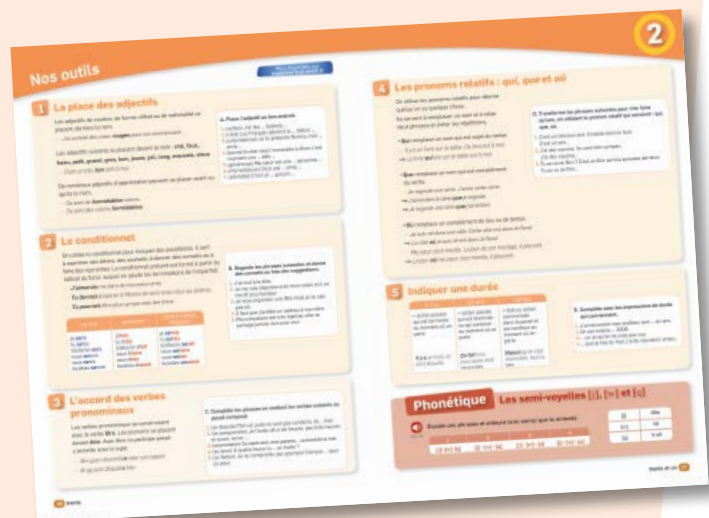
Pour aller plus loin

- Tu veux être mon ami ? Le speed dating de l'amitié proposé par les Zexperts  <http://leszexpertsfle.com/ressources-fle/tu-veux-etre-mon-ami/> (téléchargement gratuit)

Nos outils

RÉCAPITULATIF DES POINTS GRAMMAIRE

- ▶ La place des adjectifs
- ▶ Le conditionnel
- ▶ L'accord des verbes pronominaux
- ▶ Les pronoms relatifs **qui, que, où**
- ▶ Indiquer une durée



1. La place des adjectifs

1. J'ai des baskets **vertes**.
2. Les Français adorent le ballon **rond**.
3. Je te présente Norma, mon amie **colombienne**.
4. Inviter tout l'immeuble à dîner, c'est vraiment une **bonne** idée.
5. Ma sœur est une personne **généreuse**.
6. C'est une **merveilleuse** amie.
7. C'est un garçon **adorable**.

Voir Précis grammatical page 99 du livre.

2. Le conditionnel

Exemples de réponses :

1. Tu devrais prendre une aspirine
2. Tu pourrais essayer de te réconcilier avec lui.
3. Tu pourrais l'organiser chez moi.
4. Tu devrais lui acheter un livre.
5. Tu devrais parler avec elle.

Voir Précis grammatical page 99 du livre.

3. L'accord des verbes pronominaux

1. Tom et Julie ne sont pas contents, ils **se sont disputés** hier.
2. Je t'avais dit à dix heures, pas à dix heures et quart, on **ne s'est pas compris**.
3. Ce week-end, mes parents **se sont promenés** au bord de la mer.
4. A quelle heure tu **t'es levé** ce matin ?

5. Je ne comprends pas pourquoi Clarisse **s'est fâchée** avec sa sœur.

Voir Précis grammatical page 102 du livre.

4. Les pronoms relatifs : **qui, que et où**

1. C'est un ami **qui** habite dans le Sud.
2. J'ai des cousins **qui** sont très sympas.
3. Tu as vu ce film **qui** est sorti la semaine dernière.

Voir Précis grammatical page 100 du livre.

5. Indiquer une durée

1. J'ai rencontré mon meilleur ami **il y a** six ans.
2. On est voisins **depuis** 2008.
3. **Ça fait** un an qu'on ne s'est pas vus.
4. **Depuis** que je fais du foot, j'ai de nouvelles amies.

Voir Précis grammatical page 106 du livre.

Phonétique

La liaison

Objectif

Discriminer les sons [j], [w], [ɥ]

Mise en route : Expliquez aux apprenants qu'ils vont travailler sur les sons [j], [w], [ɥ].

Travaillez les phonèmes, l'un après l'autre.

Déroulement

 Piste 06

- Commencez avec le phonème [j]. Observez l'exemple de l'activité de phonétique page 31 du livre : **fil**le.
- Lisez le mot. Faites remarquer aux élèves que **ill** forme un seul son : le [i] suivi d'une prononciation relâchée du « l ». Demandez aux élèves de trouver d'autres mots dans lesquels on entend la semi-voyelle [j] : *travail, cheville, anxieux, curieux, conseil, famille, billet, maillot, etc.*
- Invitez-les à observer que la graphie la plus courante du [j] est **ill**, **il**, **i** + voyelle, **y** + voyelle.
- Maintenant, faites-les observer le mot « toi ». Lisez le mot et faites remarquer qu'il s'agit du son « a » précédé d'un [u]. Demandez aux élèves de trouver d'autres mots contenant la semi-voyelle [wa] : *moi, bois, endroit, pourquoi, mois, histoire, Antoine, parfois, voir, etc.*
- Invitez-les à observer que la graphie la plus courante du [wa] est « oi ».
- Finalement, lisez le dernier exemple **bruit**. Faites remarquer aux élèves qu'il s'agit du son [i] devant lequel se prononce légèrement le son [y]. Demandez aux élèves de trouver d'autres mots dans lesquels on entend la semi-voyelle [y] : *cuisine, juillet, oui, Suisse, pluie, nuit lui, huit, appuyer, etc.*
- Lors de la phase de recherche de mots contenant le phonème, suggérez à vos apprenants de chercher des mots dans les unités 1 et 2 du livre puisque ce sont des mots qu'ils connaissent et dont ils ont déjà entendu la prononciation.
- Durant cette phase, écrivez les mots au tableau. Essayez de faire en sorte qu'à la fin, il y ait autant de mots que d'élèves puis demandez à chaque élève de prononcer un mot. Faites appel aux autres apprenants pour approuver ou non la prononciation de l'élève.
- Vous pouvez préparer des cartons verts et des cartons rouges. Un apprenant prononce un mot, si les autres sont d'accord avec sa prononciation, ils lèvent le carton vert, dans le cas contraire, le carton rouge. Ainsi, vous pouvez évaluer si les apprenants entendent correctement les phonèmes traités.
- Invitez maintenant les apprenants à passer à l'activité du livre.
- Indiquez-leur qu'ils vont entendre des phrases et qu'ils doivent déterminer quelle est la semi-voyelle qui est entendue.
- Faites écouter l'audio une première fois.
- Si vous voyez que l'activité semble difficile pour les apprenants, indiquez-leur que dans les trois premiers énoncés, il s'agit de déterminer quelle est la semi-voyelle prononcée et dans le dernier, qu'il s'agit de deux semi-voyelles à trouver.
- Effectuez une seconde écoute pendant laquelle les apprenants cochent la grille. Faites une pause après chaque énoncé.
- Proposez aux apprenants de comparer leurs réponses.
- Faites une dernière écoute pour vérifier les réponses.
- Faites une mise en commun au tableau.

- Maintenant, dictez les phrases aux apprenants. Demandez aux apprenants de comparer leur dictée avec un voisin. Faites une mise en commun au tableau. En binôme, demandez aux apprenants de repérer la graphie des semi-voyelles déterminées lors de l'exercice d'écoute.
- Finalement, demandez aux apprenants de lire les phrases à voix haute.

Voir Transcriptions page 121 du livre.





Corrigés

1	2	3	4
[j]	[y]	[w]	[i]

Pour en savoir plus

- Les semi-voyelles [j], [w], [y] se prononcent sur la base de, respectivement, [i], [u] et [y]. Vérifiez que les élèves prononcent correctement ces phonèmes. Puis demandez-leur de prononcer [ij], [wa], [yi].

Pour aller plus loin

- Visionnez les vidéos suivantes, de campusFLE Réseau, avec les apprenants :
 - La semi-voyelle [y] :  <https://www.youtube.com/watch?v=7D6WGCRu-2w>
 - La semi-voyelle [w] :  <https://www.youtube.com/watch?v=mQN268VaXcl>
- Réalisez le jeu suivant sur les semi-voyelles :  <http://apprendre.over-blog.fr/article-16863645.html>
- Rendez-vous sur le site Phonétique.free pour réaliser des exercices de discrimination sur ces phonèmes :  <http://phonetique.free.fr/indexphonsemi.htm>

Des séries pour tous les goûts. Des séries qui voyagent

OBJECTIFS

Parler des séries francophones à succès
Parler des séries adaptées

Présentation des documents :

- ▶ 3 photos de séries francophones à succès. Description de chacune d'entre elles.
- ▶ 3 photos de la série *Un gars, une fille* : deux d'entre elles montrant les acteurs de la version québécoise et l'autre, les acteurs de la version française. Un texte explicatif sur l'adaptation des séries étrangères en France, et inversement.



Des séries pour tous les goûts

Mise en route : Demandez aux apprenants quelles sont leurs séries préférées. Demandez-leur s'ils connaissent des séries françaises et/ou francophones.

Déroulement

- Lisez avec les apprenants le texte introducteur et aidez-les à comprendre le sens des mots inconnus. Vérifiez qu'ils ont bien compris le sens du texte introducteur en leur posant quelques questions : **D'où viennent les séries qui ont le plus de succès ? Comment sont diffusées les séries francophones dans les pays non francophones ?**
- Maintenant, indiquez à vos apprenants que vous allez parler de trois séries francophones à succès. Invitez-les à observer les images. Demandez-leur si elles leur évoquent une série qu'ils connaissent.
- Formez trois groupes (si la classe est nombreuse, formez six groupes). Attribuez une image à chaque groupe et demandez-leur de décrire l'image et de deviner le genre et l'histoire de la série.
- Faites une mise en commun.
- Invitez vos apprenants à lire les descriptions. Commencez par la première, posez-leur des questions pour vérifier leur compréhension du texte : **Où se passe la série ? Quel est l'élément étrange de la série ? Pour quoi luttent les personnages ?**

- Invitez maintenant les apprenants à lire la seconde description. Une nouvelle fois, posez-leur des questions pour vérifier leur compréhension du texte : **Pendant quelle période historique se passe la série ? Que décrit la série ?**
- Finalement, lisez la dernière description et posez-leur les questions suivantes : **Où se passe la série ? Quel est le type d'histoire dominant dans la série ?**
- Enfin, proposez aux apprenants de réaliser l'activité. Proposez-leur de vérifier leurs réponses en les comparant avec leur voisin. Faites une mise en commun au tableau.
- En s'aidant des images et surtout des descriptions, demandez aux apprenants de vérifier leurs hypothèses sur le genre des séries. Invitez-les à confirmer leurs hypothèses en consultant les fiches de chacune de ses séries sur <http://www.allocine.fr/series/>
- Une fois que les apprenants ont consulté la fiche de ces séries, réalisez un sondage et demandez aux apprenants de voter pour la série qu'ils aimeraient voir. Vous pouvez voir le premier épisode de la série élue en classe.

Corrigés

a) photo 1 b) Photo 3 c) Photo 2

Des séries qui voyagent

Mise en route

Demandez aux apprenants d'observer les photos : **Connaissent-ils cette série ? Quel est le genre de la série ? De quoi va-t-on parler ?**




Déroulement

- Demandez à vos apprenants de lire l'encadré.
- Posez-leur des questions pour vérifier ce qu'ils ont déjà compris : **De quoi parle le texte ? Qu'est-ce qu'adapter une série ? Quelle est la série qui a été la plus adaptée dans le monde ? D'où viennent les séries qui inspirent les producteurs de séries françaises ? Quelles séries françaises ont été adaptées pour le public américain ?**
- Invitez maintenant vos apprenants à relire les messages et à faire des hypothèses sur le sens des mots inconnus.
- Faites une mise en commun des hypothèses de signification, puis proposez aux apprenants de vérifier leurs hypothèses dans le dictionnaire.



- Formez des binômes et demandez-leur de parler de leurs séries préférées. Ensuite, demandez-leur de chercher sur Internet si leurs séries sont adaptées ou originales.
- Proposez-leur ensuite de présenter leurs recherches à la classe.
- Ils pourront également poster leur travail sur le blog de la classe, s'il y en a un.

Pour aller plus loin

- Proposez à vos apprenants de regarder un épisode d'*Un gars, une fille* sur Youtube :  <https://www.youtube.com/user/UnGarsUneFille/videos>
- Vous pouvez aussi chercher un épisode de la version québécoise et le même pour l'adaptation française. Ensuite, faites deviner à vos apprenants s'il s'agit de la version québécoise ou de l'adaptation française.
- Proposez à vos apprenants de connaître plus de séries francophones.
- Pour cela, dites-leur qu'ils vont voir la bande-annonce de deux séries (*Les Revenants*, *Parents, mode d'emploi*).
- Avant de visionner les bandes-annonces, invitez-les à consulter la fiche ci-dessous. Précisez aux apprenants que l'objectif est de retirer un maximum d'informations sur la série, grâce à la bande-annonce.
- Bande-annonce *Les Revenants* :  http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19516659&cserie=4138.html
- Bande-annonce *Parents, mode d'emploi* :  http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19539825&cserie=12101.html

Pour en savoir plus

- *Les Revenants* est une série fantastique française, produite par Canal +, diffusée pour la première fois en novembre 2012. Chaque épisode dure 52 minutes. La série est déconseillée aux moins de 12 ans. La série raconte l'histoire d'une petite ville de montagne dans laquelle des personnes mortes depuis des années reviennent soudainement à la vie. Parallèlement, des événements étranges ont lieu dans la ville : des coupures d'électricité, la baisse du niveau d'eau du barrage, des traces inexplicables sur le corps des morts comme des vivants. La série a connu un grand succès en France et à l'étranger où elle a été adaptée, notamment aux États-Unis. Elle a remporté également de nombreux prix dont l'International Emmy Awards en 2013 comme meilleure série dramatique.
- *Parents, mode d'emploi* est une série française diffusée sur France 2 depuis novembre 2013. Chaque épisode dure 3 minutes, il s'agit d'une comédie. La série raconte la vie d'une famille composée des parents d'environ quarante ans et de leurs trois enfants : Paul, 16 ans ; Laëtitia, 12 ans et demi et Jules, 8 ans.

	Série 1	Série 2
Titre	<i>Les Revenants</i>	<i>Parents, mode d'emploi</i>
Genre	<i>Thriller (peur, suspense)</i>	<i>Comédie</i>
Type de musique	<i>Inquiétante</i>	<i>Entraînante</i>
Description des personnages (âge, profession, relations, traits caractéristiques, ...)	<i>Personnages variés : enfants, adultes. Ils ne sourient pas, ils sont tristes, ils ont peur.</i>	<i>Trois enfants, deux adultes : les enfants et leurs parents. On voit la famille sur le dessin au tout début</i>
Lieu de la série	<i>Un village</i>	<i>La maison de famille</i>

- Demandez aux apprenants de vérifier leurs réponses en les comparant avec celles de leur voisin. Faites une mise en commun au tableau.
- Invitez les apprenants à regarder une nouvelle fois les bandes-annonces puis à imaginer le synopsis de chacune des deux séries, en binôme.
- Proposez aux apprenants de présenter à voix haute leurs synopses.
- Dites-leur quel est le vrai synopsis des séries et félicitez le groupe qui s'en est le plus approché.

Notre projet final

Présenter le réseau d'un personnage de série ou de film

OBJECTIFS

- ▶ Travailler en groupe sur la tâche finale : savoir écouter les autres, négocier, interagir, argumenter pour défendre son opinion, ses préférences
- ▶ Présenter un personnage de série ou de film
- ▶ Créer le réseau d'un personnage de série ou de film
- ▶ Trier, organiser et présenter des informations

Matériel

- ▶ Feuille A4, crayons de couleur, feutres ou ordinateur et projecteur.

Déroulement par phases

Avant de commencer la phase 1, lisez les consignes en classe avec les apprenants et assurez-vous de leur compréhension. Dites-leur qu'ils vont devoir travailler en groupe et demandez-leur de choisir un secrétaire qui contrôlera le respect des consignes et le bon déroulement de la tâche. Si vous le jugez nécessaire, faites avec vos apprenants un récapitulatif rapide des ressources qu'ils devront mobiliser dans cette activité. Vous pouvez aussi leur signaler où se trouvent, dans le livre, le lexique et la grammaire dont ils auront besoin. Expliquez aux apprenants qu'ils devront parler le plus possible en français pour se mettre d'accord entre eux.

PHASE 1 Le choix du personnage

- Formez des groupes de deux apprenants et dites-leur de réfléchir à un personnage de série ou de film qu'ils connaissent tous les deux. Indiquez-leur de prendre en compte le fait que ce personnage doit avoir un réseau et qu'il est conseillé de ne pas choisir un « loup solitaire ».
- Maintenant, demandez aux apprenants de réfléchir au support qu'il préfère pour leur présentation : une affiche, un support numérique tels que XMind ou Prezi ? En fonction du support choisi, demandez aux apprenants de préparer le matériel nécessaire.
- Invitez les apprenants à écrire une brève description du personnage choisi en précisant le nom, le métier ou la situation de ce personnage ainsi que quelques traits essentiels de sa personnalité.

PHASE 2 Le dessin du réseau

- Invitez les apprenants à réfléchir au réseau du personnage choisi. Indiquez-leur de choisir des relations qui viennent de différents contextes. Demandez-leur d'en choisir au moins cinq. Une fois que ces cinq relations sont établies, dites aux apprenants de décrire



chacune d'entre elles (relation avec le personnage – nom, métier, traits caractéristiques). Précisez aux apprenants de chercher ou créer une illustration pour chacune des relations.

PHASE 3 La présentation

- Maintenant, chaque groupe va présenter le réseau de son personnage à la classe, à l'oral.
- Vous pouvez former un jury avec les élèves. Pour cela, apportez des papiers en classe et une urne. Prévoyez une grille d'évaluation avec comme critères : soin et présentation, créativité, originalité, intérêt et une notation de 1 à 4 (1 étant le minimum).
- Prévoyez un diplôme ou une récompense pour les gagnants.
- Enfin, postez les reportages sur le blog de la classe s'il y en a un.

ET MAINTENANT...

- Demandez aux apprenants si on peut trouver des liens entre les personnages des différents groupes (métiers, lieu de vie/de travail, école, etc.)
- Regroupez ces liens pour faire un grand réseau imaginaire.
- Demandez aux élèves de se reculer et de regarder attentivement le réseau, demandez-leur de vérifier s'ils n'y a pas d'incohérence ou des oublis.
- Vous pouvez le faire sur une feuille A3 ou sur un tableau en liège et marquer les liens avec du fil, à l'image de ce que font les détectives dans les séries ou films policiers.

UNITÉ 2

LE POST-IT

Jeux

LE POST-IT

15'

But du jeu
Deviner un personnage de film ou de série télévisée.

Déroulement

- Formez des groupes.
- Prenez chacun un post-it et écrivez le nom d'un personnage de film ou de série de votre choix.
- Donnez votre post-it à votre voisin de gauche, en cachant le côté où est écrit le nom du personnage. Le voisin le colle sur son front sans savoir ce qui est écrit sur le post-it.
- Il pose alors une seule question pour essayer de deviner qui est son personnage. La question doit être posée à la première personne et doit être une question à laquelle les autres ne répondent que par « oui » ou par « non ». Par exemple : « Est-ce que je suis un personnage de série ? », « Est-ce que je suis orléanais ? », « Est-ce que j'ai des enfants ? », etc.
- Puis c'est au tour de son voisin de gauche de poser une question sur son personnage.
- Le jeu continue jusqu'à ce que tous les joueurs découvrent le nom du personnage inscrit sur leur post-it.

Matériel

- Des post-it

Outils linguistiques

- Les films et les séries télévisées
- Les traits de caractère
- Les liens amicaux et familiaux



Illustration de trois personnes assises en cercle, jouant au jeu. Une personne tient un post-it.



Matériel

- Des post-it

Outils linguistiques

- Les films et les séries télévisées
- Les traits de caractère
- Les liens amicaux et familiaux

Matériel : Un post-it par joueur

Nombre de joueurs : 4 ou plus

Temps : 15 minutes

Objectif général

Réviser de manière ludique les acquis de l'unité 2

Objectif spécifique

Décrire les traits caractéristiques d'une personne

Déroulement

- Demandez à vos apprenants de former un cercle.
- Distribuez un post-it à chacun et dites-leur d'écrire le nom d'un personnage de film ou de série de leur choix. Ils doivent faire attention à ce que leur voisin ne le voie pas. Demandez-leur de faire preuve d'originalité mais aussi de trouver une personne que tous les apprenants connaissent.
- Quand chacun a écrit le nom d'un personnage, dites aux apprenants de donner leur post-it, en cachant le nom, à leur voisin de gauche. Celui-ci colle alors son post-it sur le front.
- Le joueur le plus jeune commence : il pose une question fermée, à la première personne pour deviner qui il est. Les autres peuvent répondre uniquement par **oui** ou **non**.

5. Les joueurs posent une question, chacun leur tour, dans le sens des aiguilles d'une montre, pour deviner qui ils sont. Le premier joueur à trouver est le gagnant.

6. Le jeu se termine lorsque tous les joueurs savent qui ils sont.

Vous savez déjà faire beaucoup de choses !

Objectif

Faire un bilan général de toutes les connaissances acquises au cours des unités 1 et 2

Déroulement

- Expliquez à vos apprenants que cette activité a pour but de revoir les différentes connaissances qu'ils ont acquises dans les deux unités précédentes.
- Formez des groupes de 3 à 5 apprenants. Donnez-leur du papier grand format, qui pourra ensuite être affiché sur les murs de la classe, ainsi que des feutres de différentes couleurs.
- Demandez à chaque groupe d'écrire le titre d'un des savoir-faire de la page. Attribuez-en un à chaque groupe afin que tous soient utilisés et qu'aucun ne soit répété.
- Chaque groupe utilise une fiche d'une couleur différente. À présent, chaque groupe doit formuler une phrase en relation avec le titre du savoir-faire de la fiche couleur.
- Chaque groupe passe ensuite la fiche au groupe se trouvant à côté ou derrière. Précisez que, maintenant, chaque groupe doit ajouter une phrase sur la fiche qu'il vient de recevoir. Au tour suivant, les groupes doivent à nouveau formuler une phrase et passer la fiche à un autre groupe, etc.



- Pour résumer, sur chaque fiche couleur, chaque groupe aura inscrit une phrase avec le savoir-faire demandé.
- Demandez ensuite aux apprenants de disposer les fiches sur les murs. Attribuez à chaque groupe une fiche et donnez-leur une minute pour corriger les fautes éventuelles.
- Au bout d'une minute, tapez dans vos mains, les groupes tournent et ont une minute pour corriger une autre fiche. Procédez de la sorte jusqu'à ce que chaque groupe ait vu toutes les fiches.
- Vous pouvez ensuite prendre quelques fiches (celles où il y a eu beaucoup de corrections ou de contre-corrrections par exemple) et proposer une correction collective.