

*Lourdes Miquel y Neus Sans*

¿Eres tú, María?

En esta historia vas a conocer a estos personajes:

**Lola Lago:** es jefa de una agencia de detectives en Madrid. Tiene un nuevo caso para solucionar.

**Paco:** trabaja con Lola Lago. Es su socio y también su amigo.

**Miguel:** es el otro socio de Lola. Los tres son detectives.

**Margarita:** es la secretaria de Lola, de Paco y de Miguel.

**Carmela:** es una vieja amiga y vecina de Lola.

**Doña Elvira:** es la portera de un edificio de la Plaza de la Paja, en Madrid.

**Inspector Gil:** es un inspector de policía de Madrid. No le gustan las mujeres detective.

**Ramona:** es enfermera en el hospital de La Paz, en Madrid.

**Doña Lupe:** vive en la Plaza de la Paja y le han robado.

**Néstor Requena:** es el nieto de doña Lupe y quiere descubrir quién ha entrado en casa de su abuela para robar.

**María:** es la sobrina de doña Lupe... o quizás no.

# 1

Colgué el teléfono. Estaba cansada y me dolían las piernas. El día había sido duro en la oficina. Eran las once y todavía no había cenado. Al llegar a casa me había llamado Valentina, una amiga que siempre me llama por la noche para explicarme sus problemas. Y yo lo único que quería era cenar un poco, ver un programa estúpido en la tele y acostarme. En la tele siempre hay historias de detectives que no se parecen nada a las de nuestra oficina. Historias de detectives altos y guapos y de gente rica con problemas de ricos. En nuestra oficina no somos ni altos ni guapos. Ni Paco, ni Miguel, ni yo. Y nuestros clientes no son ni estrellas de cine ni millonarios.

Fui a la cocina y miré en la nevera. Estaba casi vacía. Me preparé un huevo duro y una ensalada. Cogí una cerveza y dos manzanas y lo llevé todo al salón. No tenía mucho apetito. Sobre todo, me apetecía la cerveza helada. Aquel día, 15 de julio, hacía mucho calor en Madrid<sup>1</sup>.

Puse la tele. Había una película de altos, rubios y valientes detectives que no se parecían nada ni a Paco ni a Miguel, mis queridos socios. Ni a mí.

## 2

Seguía haciendo mucho calor, un calor terrible. Me levanté para abrir el balcón, a ver si soplaba un poco de aire. En el balcón miré un poco las plantas. Tenía que regarlas. Estaban completamente secas.

Abajo, la calle estaba en silencio. En la plaza donde vivo, la Plaza de la Paja, en el viejo Madrid, casi no hay coches y, de noche, muy poca gente. Aquella noche, bajo un farol, había una pareja. Me quedé un momento mirándoles. «Una pareja despidiéndose», pensé. Y volví a sentarme en el sofá.

Al cabo de un rato se oyeron voces en la calle. Voces nerviosas. Alguien gritó: «¡No!» Volví a salir al balcón. La pareja seguía abajo, pero ahora no parecía una pareja feliz despidiéndose. Ella lloraba. Él miraba hacia otro lado y estaba callado. Luego, ella dijo algo. No lo pude oír, pero parecía enfadada. Me dio un poco de vergüenza estar ahí mirando y escuchando.

«Deformación profesional», pensé, buscando una justificación.

Luego la chica salió corriendo. Él empezó a seguirla, pero después cambió de opinión y se paró. Yo ya no podía ver a la chica. Él entró en el portal de enfrente de mi casa, en el número 10.

Todo volvía a estar en silencio y decidí acostarme. No iba a dormirme en seguida. Siempre me pasa cuando estoy muy cansada. Busqué un libro: una novela policíaca con asesinos y detectives que no se parecen nada a los de nuestra agencia.

## 3

Después de lavarme los dientes, me acordé de mis pobres plantas. Tenía que regarlas. No había más remedio. Salí al balcón otra vez. Miré hacia la casa de enfrente, donde había entrado el chico. Pensé que era una tontería estar ahí pensando en gente que no conocía. La casa de enfrente estaba a oscuras. Pero de repente se encendió una luz, la del tercer piso. Vi la sombra de un hombre. Se movía rápido. Luego, la luz volvió a apagarse.

No podía dejar de mirar. Me parecía que era él.

Pocos minutos después, el hombre volvió a salir a la calle. Lo miré con atención, como un zoólogo. Parecía muy nervioso. Andaba muy rápido. No parecía un enamorado preocupado, sino alguien que estaba haciendo algo peligroso, o ilegal... Me lo decía mi instinto de detective.

«Mañana hablaré con el conserje», pensé.

A las doce y media, por fin, me acosté, con una novela de Raymond Chandler<sup>2</sup>...

## 4

«¡Uy! ¡Las plantas!», pensé de pronto, ya en la cama. «Con esos vecinos tan interesantes me he vuelto a olvidar de los geranios...» O sea, que otra vez al balcón.

Cuando estaba regando, llegó la chica de antes. La reconocí en seguida. Entró en el portal. Se encendieron las luces del tercer piso y pronto se volvieron a apagar. Luego, la chica salió con dos maletas y una bolsa. Tenía prisa. Al salir a la calle, se le cayó el bolso. Lo recogió y empezó a andar deprisa hacia la calle Segovia<sup>3</sup>.



## NOTAS EXPLICATIVAS

- (1) En España se toma bastante cerveza. Es habitual tomarla muy fría. En Madrid suele hacer mucho calor en verano: se llega, a veces, a 40°C.
- (2) Famoso novelista norteamericano, autor de novelas policíacas.
- (3) La calle Segovia, recibe el nombre de una de las ciudades más hermosas del centro de España.
- (4) **El País** es el periódico más vendido en España. Tiene una línea progresista.
- (5) Muchos españoles desayunan fuera de casa, en una cafetería. También son muchos los que sólo toman café o café con leche, sin comer nada o muy poco.
- (6) Como en muchos países, en España, los domingos los periódicos van acompañados de una revista o varias con artículos, información sobre espectáculos, pasatiempos, humor, etc.
- (7) Un **carajillo** es un café con coñac u otro alcohol.
- (8) Una **caña** es un vaso o pequeña jarra de cerveza de barril.
- (9) Algunos españoles duermen un rato después de la comida del mediodía, especialmente los fines de semana.
- (10) Alicante es una ciudad muy turística, situada en la costa mediterránea.
- (11) **Hobby** es un anglicismo de uso frecuente en español.
- (12) **Pasta** es una manera coloquial de llamar al dinero.

## ¿LO HAS ENTENDIDO BIEN?

### 1

- ¿A qué se dedica Lola Lago?
- ¿Cómo se sentía Lola aquella noche?
- ¿Se parecen Lola, Paco y Miguel a los detectives de las películas de la televisión?

### 2

**Marca con una cruz:**

¿Qué vio Lola desde su ventana?

- Una pareja feliz.
- Una pareja discutiendo.
- Una pareja despidiéndose.

¿Qué hace Lola cuando está muy cansada?

- Se duerme en seguida.
- Lee novelas porque no puede dormirse.
- Sale a dar un paseo.



### 3 y 4

Señala quién hizo estas cosas. ¿Lola, el hombre o la chica?

Lola  
El hombre  
La chica

volvió a salir al balcón para regar las plantas.  
parecía nervioso.  
no parecía un enamorado preocupado.  
volvió a salir a la calle.  
volvió a la plaza y entró en el portal.  
salió con dos maletas y una bolsa.  
perdió unas llaves.  
encontró las llaves.  
se fue a dormir.

### 5

- ¿Qué le gusta a Lola hacer los domingos por la mañana?
- ¿Qué pasó la noche del sábado en el número 10?
- ¿Quién encontró a doña Lupe herida?
- ¿Dónde estaba la sobrina de doña Lupe?

### 6 y 7

- ¿Quiénes eran Gil y Peña?
- ¿Les gustan a los policías españoles las mujeres detectives?
- ¿Dónde vivía doña Lupe?
- ¿Vio bien Lola a la pareja de la noche anterior?

## 8

Forma frases relacionando un elemento de cada cuadro:

a

(A) Lola  
(A) Paco

b

no le interesa el caso  
se enfada  
llama a Paco  
no puede dormir la siesta

c

porque está pensando en lo que vió anoche.  
porque quiere contárselo a alguien.  
porque no hay «cliente».  
porque la llaman «nena».

## 9

- ¿Cómo descubrió doña Lupe que le había pasado algo a doña Elvira?
- ¿Tenía mucho dinero doña Elvira? ¿Por qué?
- ¿Qué sabes de María Requena, la sobrina?
- ¿Quién es Néstor?