

Lourdes Miquel y Neus Sans

Una nota falsa

En esta historia vas a conocer a estos personajes:

Lola Lago: es jefa de una agencia de detectives en Madrid. En la agencia tienen un caso muy importante: el secuestro de Víctor Monasterio, un cantante muy famoso.

Paco: trabaja con Lola Lago. Es su socio y también su amigo.

Miguel: es el otro socio de Lola. Los tres son detectives.

Margarita: es la secretaria de Lola, de Paco y de Miguel. Está muy preocupada porque han secuestrado a su cantante favorito.

Feliciano: es el chico de los recados. Está enamorado de Margarita pero ella no lo sabe...

Víctor Monasterio: es un cantante muy famoso. Nadie sabe dónde está.

Laureano: es el secretario de Víctor Monasterio. Lleva las cuentas de su jefe.

Carmela: es vecina y amiga de Lola. La quiere como si fuera su propia hija...

Ernesto Salinas: es el manager de Víctor Monasterio. Ha recibido una nota muy rara.

Liliana Valente: es modelo. Está casada con Víctor Monasterio. También ha recibido una nota muy extraña.

1

Hoy es 15 de julio y en Madrid hace mucho calor: 38° de temperatura. Lola entra en su oficina a las nueve y media de la mañana. Está de mal humor. Le duele una muela y ha dormido muy mal.

Lola tiene una agencia de detectives privados. Pero las cosas en la agencia no van muy bien. Todo el mundo está preparando las vacaciones¹ y nadie necesita detectives privados.

En el ascensor, Lola se mira en el espejo. No está muy guapa: tiene media cara como un balón de fútbol. Está cansada y tiene mal color. Todavía no ha ido ningún día a la piscina. Ni a la playa.

Lola tiene dos socios, Paco y Miguel. En su oficina de la calle Alcalá trabajan también Margarita, la secretaria, y Feliciano, que hace un poco de todo: va a buscar los cafés, va a correos y al banco... Feliciano es muy delgado y un poco bizco. Y tiene dos *hobbies*: escribir poemas, poemas de amor para Margarita, la secretaria, y comer bocadillos. A todas horas come bocadillos, por la mañana, al mediodía,

por la tarde... Margarita no sabe que Feliciano está enamorado de ella. Margarita es muy buena chica pero tiene un defecto: le encanta hablar por teléfono horas y horas con Tony, su novio. Para ella Tony es mucho más guapo que Robert Redford.

Cuando llega Lola, Feliciano está comiéndose un bocadillo² de tortilla y Margarita, naturalmente, está hablando con Tony.

–Sí, mi amor, sí, sí cariño, mi corazón...

–¿Han llegado Paco y Miguel? –pregunta Lola.

–No, todavía, no. Pero Miguel ha llamado. No se encuentra bien –explica Margarita.

Paco y Miguel son dos chicos maravillosos pero siempre llegan tarde. Miguel es muy tímido y se pone enfermo cada vez que sale con una chica. Y ayer estuvo en el cine con una amiga... El problema de Paco es diferente: se enamora todas las semanas de una chica nueva, siempre de chicas extranjeras. Es bajito, gordito y un poco calvo. Pero con las mujeres es como Humphrey Bogart.

–Paco ha llamado a las 9 –explica comiendo Feliciano.

–¿Y...? –pregunta Lola.

–Que va a venir más tarde, que tiene un asunto importante...

–Un asunto importante... ¿Cómo se llama ese asunto importante?

–Creo que se llama Susanne. Es alemana y...

Feliciano no habla mucho pero siempre sabe todo.

–Brrrrrr... –dice simplemente Lola-. ¡Qué equipo!

–¿Qué te pasa en la cara, Lola? –pregunta Margarita.

–¿No lo ves? Una muela, que me duele una muela...

–contesta Lola, y entra en su despacho.

Pero Margarita sigue hablando. Margarita siempre habla mucho.

–Pues tienes que ir al dentista porque las muelas son horribles... Yo conozco un dentista muy bueno.

Lola cierra la puerta de su despacho. Cuando se encuentra mal, no quiere oír consejos.

2

–Ayyyyyy... ¡Dios mío! ¡Es terrible! ¡Qué horror! ¡Qué tragedia!

Lola sale corriendo de su despacho.

–¿Qué pasa, Margarita? Pero... ¿qué te pasa?

Margarita está blanca y se seca lágrimas imaginarias con muchos *kleenex*³.

–¡Una noticia terrible...! No puede, no puede ser... ¡Han secuestrado a Víctor Monasterio!

–¿Quéeeee? ¿Cómo? –pregunta Lola–. No entiendo nada.

–Escucha, escucha...

Dice Margarita señalando la radio que tiene sobre la mesa. Margarita, cuando no tiene mucho trabajo, escucha la radio. Ahora dan las noticias en Radio Nacional⁴:

«La policía está investigando la extraña desaparición del famoso cantante Víctor Monasterio. De momento no hay ninguna noticia y nadie sabe dónde está. El concierto de esta noche en el Palacio de Deportes se ha suspendido.»

– ¿Lo conoces personalmente? ¿Es amigo tuyo? –pregunta Lola.

–No, ojalá... Víctor Monasterio es mi cantante preferido, ¿sabes? Tengo todos sus discos. Es... No sé cómo explicarlo... Es el hombre de mis sueños.

– Pero, ¿no es Tony el hombre de tus sueños?

–Sí, bueno..., es diferente... Víctor es tan guapo, canta tan bien...



NOTAS EXPLICATIVAS

(1) La mayoría de los españoles realizan en agosto las **vacaciones** de verano.

(2) Los españoles preparan **bocadillos** con muchas cosas: embutidos, pescado en conserva, tortilla, etc.

(3) Es común utilizar en España la marca **Kleenex** para referirse a un pañuelo de papel.

(4) **Radio Nacional de España** es la emisora estatal de radio.

(5) **Horterera** significa vulgar, de mal gusto, pero con pretensiones.

(6) **Nunca se sabe**, es una expresión que se usa para decir que algo puede suceder, aunque parezca difícil.

(7) El **Parque del Retiro** es un gran parque situado en el centro de Madrid. Dentro hay muchos bares con terrazas para tomar algo.

(8) El **Palacio Velázquez** está dentro del Parque del Retiro. Es un edificio del siglo XIX, que actualmente sirve como sala de exposiciones.

(9) La **Cibeles** es un símbolo clásico de Madrid. Es una fuente situada en el cruce de dos céntricas calles: la calle Alcalá y el Paseo del Prado.

(10) **¿No tienes ojos en la cara?** es una frase hecha. Se usa para expresar enfado cuando alguien no ha visto algo.

(11) Un **piropo** es una frase que una persona dice a otra, elogiando su belleza. **Nena** es una forma familiar y un poco paternalista de dirigirse a una mujer joven. Literalmente significa niña.

¿LO HAS ENTENDIDO BIEN?

1

En este primer capítulo se habla de una serie de personajes. Consultando el texto, escribe todo lo que sabes de cada uno.

Lola

Paco

Miguel

Margarita

2 y 3

Completa las frases.

- 1) Margarita está muy.....porque
.....
- 2) Lola piensa que Víctor Monasterio.....
.....
- 3) Feliciano también está triste porque.....
.....
- 4) Feliciano decide que va a.....
para.....

3, 4 y 5

¿En qué capítulos aparecen estas informaciones?

- a) A Lola le gustaría resolver el caso del secuestro de Víctor Monasterio.
- b) Lola cree que no van a contratar a su agencia para este caso.
- c) La agencia no va muy bien porque tienen pocos clientes.
- d) Lola quiere demostrar que tiene una agenda muy llena.
- e) A Lola no le gusta nada ir al dentista.
- f) Lola tiene la cara hinchada porque le duele una muela.
- g) Salinas y Lola se citan a las dos en el Retiro.