

UNITÉ

3

Mes parents, ces inconnus



NOTRE
PORTFOLIO



**Dans cette unité,
nous allons...**

élaborer des stratégies pour mieux connaître nos parents puis réaliser un *scrapbooking*.

Pour cela, nous allons apprendre :

- à présenter et commenter des résultats statistiques
- à donner des conseils
- à formuler des reproches
- à exprimer des regrets
- des techniques journalistiques pour orienter une interview
- à rapporter des paroles de quelqu'un
- à (faire) évoquer des souvenirs et à (faire) raconter des anecdotes

Et nous allons utiliser :

- le conditionnel présent (2)
- le conditionnel passé
- différents types de questions
- la concordance des temps dans le discours rapporté au passé
- les temps du passé : passé composé, imparfait et plus-que-parfait

1. Conflits de générations : mythe ou réalité ?

1. Moi... et eux

A. Des lycéens français ont réalisé une enquête sur la réalité des conflits intergénérationnels dans leur classe. Voici un extrait du questionnaire : réponds-y individuellement.

CLASSE :
Effectif :

1. Globalement, comment qualifierais-tu ta relation avec tes parents ?

- très bonne
- assez bonne
- plutôt bonne
- plutôt mauvaise
- assez mauvaise
- très mauvaise

2. Tu achètes tes vêtements le plus souvent...

- seul.
- avec tes parents.
- Tes parents le font pour toi.

3. Pratiques-tu une activité sportive, culturelle, musicale ou autre ? Si oui, laquelle ?

.....
.....

4. L'as-tu choisie...

- seul ?
- avec tes parents ?
- Tes parents l'ont choisie pour toi.

5. Tes parents te donnent-ils de l'argent de poche ?

- régulièrement
- jamais
- à la demande

6. Par rapport à tes besoins, tu trouves que...

- tu as assez d'argent de poche.
- tu n'as pas assez d'argent de poche.

7. Dans le choix de ton orientation scolaire, tes parents...

- ont un rôle décisif.
- ont une faible influence.
- n'ont aucune influence.

8. Pour ton travail scolaire, tes parents t'offrent un soutien...

- en te faisant réciter tes leçons.
- en contrôlant tes devoirs.
- en s'intéressant à tes résultats.
- en te payant des cours particuliers.
- autre :
.....
.....

9. As-tu des conflits avec tes parents ?

- souvent
- de temps en temps
- rarement
- jamais

10. Avec lequel de tes parents as-tu le plus de conflits ?

- mon père
- ma mère
- les deux

11. En grandissant, tu as l'impression que ces conflits...

- se sont atténués.
- sont de plus en plus fréquents.

12. Quelles sont les principales raisons de conflit avec tes parents ?

- le travail scolaire
- les idées politiques
- la mode vestimentaire
- le désordre dans ma chambre
- la participation aux tâches ménagères
- les fréquentations et les sorties
- le téléphone portable
- la façon de parler et la politesse
- l'argent de poche
- autre :
.....
.....

13. Quels sont tes principaux sujets de conversation avec tes parents ?

.....
.....

14. Certains sujets de conflits ? Si oui, lesquels ?

.....
.....

B. Réalisez tous ensemble une synthèse statistique des réponses de la classe en séparant celles des filles de celles des garçons. Calculez les pourcentages pour chaque question.



C. En groupe, élaborez une fiche avec les résultats de cette enquête. Commentez chacune des questions puis l'ensemble. Commencez par échanger vos avis à l'intérieur du groupe.

D. Nommez un porte-parole du groupe et comparez vos synthèses avec le reste de la classe.

2. Eux et nous



Pistes
16-20

A. « SOS Parents » est une émission radio animée par un psychologue où les parents demandent conseil sur l'éducation de leurs enfants. Parfois l'animateur invite aussi des ados. Aujourd'hui, c'est à ton tour d'y participer : pour te préparer, écoute les messages enregistrés sur la boîte vocale du programme puis, à deux, complétez le tableau suivant.

	Sexe	Âge	Problème évoqué
1.	garçon	15 ans	Il veut un scooter mais sa mère a peur.
...			

B. L'animateur vous demande d'interpréter, à deux, les problèmes soulevés, d'en comprendre l'origine et les raisons, et surtout de proposer des solutions adaptées. Si nécessaire, réécoutez les messages pour préparer vos interventions, puis proposez en direct vos analyses et solutions à l'auditoire.

Moi, je pense qu'en fait il veut un scooter pour sortir plus facilement avec ses copains...



C. « SOS Parents » dispose également d'un site Internet sur lequel deux messages sont arrivés après l'émission. Lis-les et observe les structures en gras. Qu'expriment-elles ?

SOS PARENTS

Usager :
 Mot de passe :

Trop de temps sur Internet !

Mon fils de 14 ans passe ses journées sur son ordinateur. Il adore les jeux vidéo, il joue en réseau et il y passe des heures. J'ai l'impression qu'il est totalement accro car il ne sort même plus avec ses copains. Il connaît pourtant les dérives qu'il peut y avoir sur Internet, on en parle librement à la maison. Hier, il est arrivé en retard avec trois nouveaux jeux et deux accessoires très chers (un détecteur de mouvements et un nouveau volant). Il a dépensé tout l'argent que lui avait donné sa grand-mère pour son anniversaire ! Il **aurait** quand même **pu** nous en parler avant. Je sais qu'il a le temps de changer, il est encore jeune, mais je commence vraiment à m'inquiéter... Qu'en pensez-vous ?

●●● Répondre à ce message ●●●

La crise d'ado

Bonjour, mon fils de 16 ans est en pleine crise d'ado et je suis à bout de ressources. L'école ne le passionne pas. Il est en conflit avec toute autorité et ne nous respecte plus. Ça ne date pas d'hier et je sais que j'**aurais dû** réagir plus tôt et lui imposer des limites. Je voudrais lui trouver un internat pour l'année prochaine ; peut-être qu'un peu de distance avec nous lui ferait du bien et l'aiderait à se trouver en tant que personne, qu'en pensez-vous ?

●●● Répondre à ce message ●●●



D. Fais part de ton point de vue en répondant à ces messages. Tu peux critiquer, mais aussi suggérer et proposer des solutions.

On a besoin de...

Pour exprimer un regret ou formuler un reproche : le conditionnel passé

- Vous **auriez pu** m'en parler avant de décider de m'envoyer en internat ! (reproche)
- Ce que j'**aurais** surtout **dû** faire, c'est contrôler plus souvent tes devoirs. (regret)

Le regret peut être sincère ou non.



Formation du conditionnel passé

Conditionnel passé = auxiliaire avoir ou être au conditionnel présent + participe passé



Les règles de choix de l'auxiliaire et d'accord du participe passé sont les mêmes que pour le passé composé.

Le regret et le reproche peuvent être complétés par une hypothèse du passé.

Hypothèse du passé = si + plus-que-parfait, conditionnel passé

- Si nous **avions su**, nous **serions intervenus** avant.
- Si vous lui **aviez posé** des limites dès le départ, il ne vous **aurait pas manqué** de respect.

Pour donner un conseil, suggérer ou proposer : le conditionnel présent

Vous **pourriez / devriez** lui parler de votre propre rupture avec sa mère.



Pour la formation du conditionnel présent, voir unité 1.

3 Séminaire de formation



Piste 21

A. Tu vas assister à deux interventions de spécialistes qui vont t'aider à développer tes compétences en matière de journalisme. Le premier intervenant décrit les différentes phases de préparation de l'interview journalistique.

Écoute-le, prends des notes puis, à deux, résume les quatre étapes préparatoires de l'interview.

1 ⇒ 2 ⇒ 3 ⇒ 4



Pour être efficace, une interview doit être à la fois préparée et bien menée, car elle obéit à un mécanisme précis de questions et réponses.



Piste 22

B. Maintenant, prends des notes sur cette deuxième intervention qui porte sur l'art du questionnement, puis réponds aux questions ci-dessous. Finalement, compare tes réponses à celles d'un camarade et éventuellement, complétez-les ensemble.

2^e conférence : L'ART DU QUESTIONNEMENT

1 Quel est le classement traditionnel des questions et quel type de réponses permet d'obtenir chacune ?

Types de questions	Types de réponses
1.
2.
3.

2 Quelle est la différence entre les questions primaires et les secondaires ?

...

3 À quoi servent les questions secondaires ? Peut-on les préparer à l'avance ?

...

4 Quelles questions pour quelles réponses ?



C'est à ton tour, comme le demande l'intervenant de l'atelier, de passer aux exercices. Pour les faire, utilise cet extrait sur photocopie.

LYCÉE
JULES FERRY

Séminaire d'initiation aux techniques journalistiques
Conférence-atelier n° 2 : L'art du questionnement
Exercices pratiques

- 1 Observe ces trois formulations d'une même question. Qu'implique chacune d'elle pour l'interrogé ? Quelle est la plus tendancieuse ?
Imagine que la cafétéria de ton collègue vienne d'être redécorée et qu'on te demande ton avis :
« **Que pensez-vous de la nouvelle décoration de la cafétéria de l'école ?** »
« **Ne trouvez-vous pas la nouvelle décoration de la cafétéria très réussie ?** »
« **Vous ne trouvez pas que la cafétéria était mieux avant ?** »

- 2 Pour chacune des questions suivantes, indique (o) s'il s'agit d'une question ouverte, (f) pour une question fermée et (so) si c'est une question semi-ouverte.

- Quand sort ton prochain disque ?
- Quelles ont été tes inspirations pour ce nouvel album ?
- Que doit-on faire pour s'abonner gratuitement à ton site ?
- As-tu des chanteurs préférés ?
- Comment Élodie et toi vous êtes-vous rencontrés ?
- Étais-tu bon élève au collège ?
- À 15 ans, quels étaient tes rêves et tes idéaux ?
- Que penses-tu de la Star Académie ?

5 Le blog du séminaire

A. Tu n'as hélas pas pu assister à la dernière intervention, mais des camarades ont laissé quelques commentaires sur le blog de l'école. Lis celui de Lucie et, à deux, commentez ce que vous regrettez le plus d'avoir manqué.

Séminaire d'initiation... aux techniques journalistiques

1^{re} conférence 2^e conférence 3^e conférence

Lucie

La dernière intervention a de loin été la plus sympa et drôle, même si l'ensemble du séminaire m'a paru super intéressant. Plus qu'une conférence, on aurait dit un « one man show » tellement on s'est marrés. Le journaliste nous a fait part de toute une série de trucs et d'astuces en nous racontant plein d'anecdotes sur ses premières interviews et les gaffes qu'il avait pu faire... mdr ☺

Pour sa première interview, il avait oublié de contrôler le temps et au bout d'un moment, l'actrice interviewée lui avait dit qu'elle trouvait ses questions sur son association peut-être intéressantes mais que là, elle avait faim et que ça suffisait.

Et le jour où il a dit à son rédac chef qu'il ferait bien une interview d'une grande politicienne et que celui-ci lui a demandé en voyant la photo s'il était sûr de vouloir interviewer une actrice de second plan. Impayable !!! Sans parler de la fois où une jeune actrice, habillée en petite robe en plein hiver, lui avait dit : « Désolée, mais j'ai froid. », que du coup ils avaient fait l'interview à côté d'un radiateur soufflant alors que lui dégoulinait de sueur tellement il avait le trac.

En tout cas, c'est vraiment un journaliste de vocation. Il a fait son premier stage de journalisme à 18 ans, dans une télé locale. Il a très vite participé aux interviews et tout le monde lui disait qu'il en ferait sûrement son métier tellement il aimait ça.

J'espère bien avoir le même destin !!!

Amis blogueurs, salut !

- *J'aurais bien aimé assister aux anecdotes. Il a l'air trop délirant, ce type.*
- *Ouais et, moi, ...*



B. Observe les phrases soulignées dans le message de Lucie. Elles sont au discours indirect. Retrouve pour chacune les paroles d'origine.

On a besoin de...

La concordance des temps dans le discours rapporté au passé

	Paroles d'origine	Discours rapporté au passé	
Réalité	à l'impératif « Fais tes devoirs ! »	Introduction du rapport au passé : Papa t'a demandé...	Paroles rapportées : de + infinitif ... de faire tes devoirs.
	au présent « J'aime bien passer mes vacances loin de la ville. »	Il disait toujours...	à l'imparfait ... qu'il aimait bien passer ses vacances loin de la ville.
	à l'imparfait « J'arrivais toujours en retard. »	Il a reconnu...	à l'imparfait ... qu'il arrivait toujours en retard.
	au passé composé « Ce film a marqué ma vie à jamais. »	Elle a souligné que...	au plus-que-parfait ... ce film avait marquée sa vie à jamais.
	au futur simple « Plus tard, j'irai vivre à Los Angeles. »	Elle avait dit à ses parents que plus tard...	au conditionnel présent (= futur du passé) ... elle irait vivre à Los Angeles.
Rêve	au conditionnel présent « J'aimerais bien devenir astronaute. »	Déjà enfant, Patrick disait qu'...	au conditionnel présent ... il aimerait bien devenir astronaute.

Quelques mots interrogatifs

Pour obtenir des informations sur...	... on peut utiliser :
une personne, auteur ou destinataire d'un fait	Qui
une chose, un concept...	Que
un lieu	Où
une date ou une période	Quand
la manière	Comment
une quantité ou la fréquence	Combien

6 Les flèches de Cupidon

A. Un forum sur Internet a demandé à ses participants de raconter la rencontre de leurs parents. Lis ces quelques histoires et compare-les à notre époque. Laquelle trouves-tu la plus amusante, émouvante, insolite, romantique... ? Partage ensuite ton regard sur ces histoires avec un(e) camarade.



COMMENT VOS PARENTS SE SONT-ILS RENCONTRÉS ?

Savez-vous comment vos parents se sont rencontrés ? Où, quand ? Est-ce que ça a été le coup de foudre entre eux ? Cette question peut paraître personnelle, mais j'aimerais vraiment savoir comment ça se passe chez les autres...

<Nathalie, 26 ans>

♥ Mes parents se sont rencontrés en boîte de nuit, ils y étaient allés chacun de leur côté ; chacun avec son groupe d'amis et voilà ! Coup de foudre !

Je ne leur pose pas beaucoup de questions. Ma mère en parle spontanément, mon père est plus discret et ne dévoile jamais ses sentiments même si mes frères et moi n'avons jamais douté de son grand amour pour ma mère.

J'aime bien quand ma mère me raconte « avant les enfants », comment ils sortaient, dansaient, se promenaient, affrontaient les galères ensemble. Je m'y retrouve un peu et pourtant ce n'était pas la même époque !

<Charly, 20 ans>

♥ Mes parents se sont rencontrés lors d'une fête et mon père m'a toujours dit qu'il avait eu un coup de foudre en voyant ma maman et ses beaux yeux bleus !! C'était elle et pas une autre !

Cette année, ils ont fêté leurs 25 ans de mariage !

C'est seulement aujourd'hui que je suis moi-même très amoureux que j'aborde cette question avec eux. Ça me fait rigoler la façon dont ils en parlent, ils n'arrêtent pas de se vanner. Ça nous a rapprochés... Connaître leur histoire est une des plus belles choses qui me soit arrivée...

<Coralie, 17 ans>

♥ Tout ce que je sais, c'est que mon père venait faire des travaux agricoles chez mes grands-parents et que c'est comme ça qu'ils se sont rencontrés. Je n'en sais pas plus.

Mes parents n'en ont jamais parlé et je n'ai jamais osé leur poser la question ! Ce que je sais, je le sais grâce à un de mes oncles qui m'a raconté qu'à la fin de la journée, mon père garait la moissonneuse-batteuse très méticuleusement, en prenant tout son temps !! ☺

<Paul, 18 ans>

♥ Mes parents se sont rencontrés à l'auto-école.

Ma maman a traumatisé mon papa... Et oui, c'était elle qui conduisait quand on est venu le chercher pour sa première leçon de conduite et elle conduit euh... on va dire... vite.

Mon père est mort de rire à chaque fois qu'il nous raconte comment la monitrice de l'auto-école a joué les marieuses et passé toute l'heure de sa leçon à lui dire « c'est une brave fille... blablabla et blablabla... ». Faut croire que ça a marché puisqu'il a laissé tombé sa copine de l'époque et est allé voir ma mère chez elle pour l'inviter au cinéma. Et voilà, 25 ans d'amour, dont 24 de mariage et trois magnifiques enfants...

<Axelle, 24 ans>

♥ Mes parents se sont rencontrés par le biais d'un groupe d'amis communs. Mon père avait 16 ans, il était apprenti chez un garagiste, il avait donc un petit salaire, une mobylette... Ma mère, elle, n'avait que 12 ans ! Rassurez-vous, ils ne sont pas sortis ensemble tout de suite, hein !

Mais 4 ou 5 ans après, ça s'est un peu précisé entre eux, dirons-nous... Mon grand-père maternel voyait ça d'un très mauvais œil et disait qu'il ne laisserait jamais partir ma mère avec mon père, à moins d'y être obligé... Quelques jours avant les 19 ans de ma mère... je naissais.

Je sais tout ça par mes grands-parents et oncles et tantes, parce que mes parents sont plutôt des « taiseux ». Et j'avoue que je n'ai jamais posé de question, parce que c'est leur histoire avant d'être la mienne, je pense.

Mais ça été très important pour moi de connaître leur histoire, surtout au moment de leur séparation il y a six ans. J'ai été très rassurée de savoir que j'avais été conçue dans une histoire d'amour.



B. Participe à ton tour au forum. Si tu connais l'histoire de la rencontre de tes parents, raconte-la en quelques lignes. Sinon, comment l'imagines-tu ?

7 Copains d'avant



Pistes
23-25

A. « Copains d'avant » est un site français très populaire qui permet de retrouver ses anciens copains d'école. Grâce à lui, 5 amis se sont retrouvés... 22 ans plus tard. Comme tu peux l'imaginer, ils ont passé la soirée à évoquer de vieux souvenirs. Écoute des extraits de leurs conversations et résume leurs anecdotes.



B. Tu as sûrement des anecdotes à raconter du temps de ton école primaire ou de tes premières années de collège. Avec un(e) camarade, racontez-vous un de ces meilleurs souvenirs.

C. Toute la classe va créer un blog intitulé « Une année inoubliable ». Un(e) camarade va t'être associé(e) par tirage au sort. Vous devrez écrire chacun(e) une anecdote sur l'autre.

On a besoin de...

Pour évoquer des souvenirs

Se rappeler = se souvenir de

Je me rappelle **Ø** | cette année de seconde,
me souviens **de** | c'était vraiment génial !

Se souvenir (de)	Se rappeler
je me souviens	je me rappelle
tu te souviens	tu te rappelles
il/elle/on se souvient	il/elle/on se rappelle
nous nous souvenons	nous nous rappelons
vous vous souvenez	vous vous rappelez
ils/elles se souviennent	ils/elles se rappellent

Parler de...

Ils parlent du jour / de la fois où ...

Évoquer...

Ces verbes appelant le souvenir, ils sont suivis des différents temps du récit, voir unité 1. page 13

Ils évoquent le jour / la fois où ...

8 Voyelles écartées / voyelles arrondies

A. Observe ces deux dessins et attribue-leur les voyelles ci-dessous :



Piste 26

- [y] comme dans tutu
- [i] comme dans chtimi
- [e] comme dans pépé
- [œ] comme dans bœuf
- [u] comme Loulou
- [ə] comme dans chemise

B. Indique si le son [y] se trouve dans la première ou la deuxième syllabe, puis écoute pour vérifier.

musique	pourvu	minute
fou rire	surtout	fluide
fourrure	justicier	humide
illusoire	cupide	diluvien
voulu	stupide	



Piste 27

C. Indique si le son [œ] ou [ə] se trouve dans le premier ou le deuxième mot de chaque paire, puis écoute pour vérifier.

deux – dos	ce – ces
des – de	corps – cœur
peur – père	les – le
flore – fleur	sot – ceux

Dans de nombreuses régions francophones, [ə]=[œ].

Des sons et des lettres

Les premiers résultats de notre grande enquête

conflits de générations :

mythe ou réalité ?

On entend très souvent parler des conflits de générations ; on pense en effet généralement que les parents et leurs enfants entretiennent de mauvaises relations, en particulier au moment de l'adolescence : l'image d'un mur qui sépare les générations reste très présente dans nos esprits. Les parents auraient du mal à comprendre la culture actuelle des jeunes : la musique techno n'est que du bruit informatisé et les raves sont associées à la drogue et à la délinquance.

Ces idées sont cependant très stéréotypées. On peut alors se demander ce qu'il en est vraiment des conflits entre les générations. Ainsi pour le savoir, nous avons établi un questionnaire et mené une enquête auprès d'un échantillon de 140 jeunes élèves de quatrième, de troisième et de lycéens...

As-tu des conflits avec tes parents ?

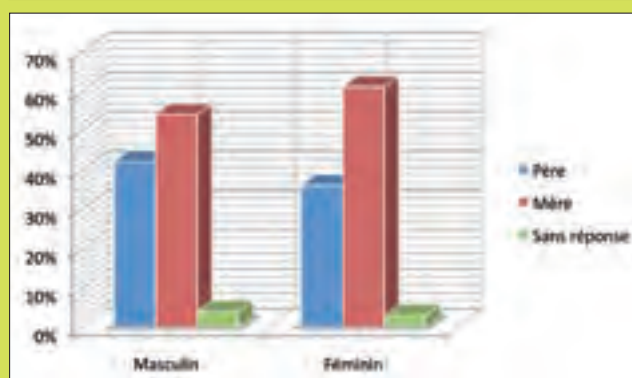
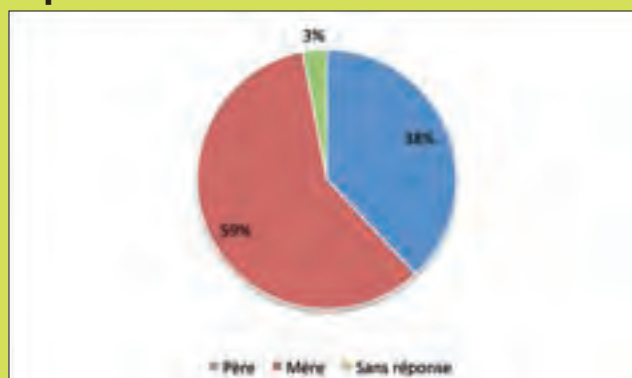
	Effectifs	%
Souvent	20	16,00 %
De temps en temps	67	53,60 %
Rarement	35	28,00 %
Jamais	3	2,40 %
Total	125	100 %

Les sujets conflictuels

On remarque qu'il y a 4 facteurs principaux de conflits :

- L'entretien de la maison : participation aux tâches ménagères et rangement de la chambre sont cités par 63,2% des jeunes.
- Le travail scolaire arrive en second avec 51,2%.
- Les fréquentations et les sorties : 50,4%.
- La façon de parler et la politesse : 42,4%.

Avec lequel de tes parents as-tu le plus de conflits ?



Ces résultats sont-ils similaires à ceux de ta classe ?

Et ça se dit adultes...

LES ADOLESCENTS, UN PHÉNOMÈNE DE MODE ?

Très explicite, le mot adolescent provient de la contraction des mots « adulte » et « adolescent » et désigne des personnes d'une trentaine d'années qui vivent encore (du moins en partie) dans le monde de leur enfance.

De plus en plus nombreux, ils vivent entre deux âges et mélangent attitudes, valeurs et comportements souvent contradictoires. Tout ce qu'il y a de plus formel le jour, ils « tombent le masque » dès qu'ils sont chez eux pour reprendre le look à la fois kitch et branché de leur adolescence. De nombreux indices permettent de les identifier assez facilement : ils mangent des bonbons à longueur de journée (notamment des sucettes), boivent de la grenadine, adorent les jeux vidéo de la première génération (Tetris, Packman ou Mario Bros) et il est fréquent de les voir se déplacer en ville en trottinette ou en rollers ! À la maison, ils restent inséparables de leurs doudous qu'ils conservent telles des œuvres d'art intouchables.

Dans leur vie sociale, il n'est pas rare de les retrouver réunis à évoquer les idoles de leur jeunesse.

Il s'agit là bien sûr d'une caricature, mais qui n'est pas si loin que ça de la réalité. Les publicitaires commercialisent d'ailleurs toute une série de produits adaptés à ce public : accéssoires et compilations de chansons de célèbres dessins animés des années 80 (*Goldorak, Albatros...*), d'émissions pour enfants (*L'île aux enfants, Récréé A2...*) ou des voitures toutes en rondeurs et aux des teintes acidulés (New Beattle, Fiat 500...).

Les adolescents montrent une énorme nostalgie envers leur enfance, qu'ils tentent de retrouver au travers de régressions plus ou moins puériles. En vivant dans leur petit monde enfantin, ils ne prennent pas tous conscience des responsabilités que doivent assumer les adultes.

Il ne faut bien sûr pas être trop catégorique, car nous sommes tous d'une



Photo : Georges Seguin

certaine façon des adolescents à divers degrés, face à certaines épreuves ou lorsque nous sommes embarqués dans des délires de groupe. Mais le culte de l'enfance ne doit pas dépasser les limites du raisonnable au risque d'aboutir à une marginalisation à plus ou moins long terme.

Le coin des « Zicos »

Les années FM

Avec l'élection de François Mitterrand à la présidence de la République en 1981, les médias connaissent un vrai renouveau. En plus de l'apparition des chaînes de télévision privées qui offrent une large place à la musique (le TOP 50 de Canal+, TV6), la radio se libéralise et n'importe qui peut monter une radio locale dans son quartier. Ainsi, la bande FM est envahie de signaux divers et variés, à tel point qu'il est parfois difficile de syntoniser une fréquence... Certains y passent leurs disques préférés, d'autres optent pour les chroniques locales..., la liberté d'expression est totale et permet les idées les plus délurées, dont les gags téléphoniques faits en direct.

L'engouement des jeunes Français est tel que tout le monde « fait » ou est passé à la radio.

La bande FM s'en retrouvera hélas très vite saturée, et de l'ordre sera remis vers la fin des années 80 avec la création du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA) qui limitera l'attribution de fréquences. C'est la fin des radios libres, mais quelques-unes s'associent et décident de « s'assagrir » pour devenir de « vraies » radios à couverture nationale, aujourd'hui très écoutées.

Avec Internet et les podcasts, il est à nouveau très facile de monter sa propre radio. En connais-tu ? As-tu déjà écouté ou participé à une émission en ligne ? Ton expérience nous intéresse.

Tu peux sûrement encore écouter ces chansons sur Internet ou, mieux, regarder les vidéoclips ! Retrouves-tu des influences dans la musique actuelle ?

Classés au TOP 50 français dans les années 80

Desireless, *Voyage voyage*

Partenaire particulier, *Partenaire particulier*

Jean-Michel Jarre, *4^e rendez-vous*

Stéphanie de Monaco, *Duragan*

France Gall, *Ella elle l'a*

Téléphone, *Ça c'est vraiment toi*

Indochine, *Trois nuits par semaine*

Jakie Quartz, *Mise au point*

Jeanne Mas, *Toute première fois*

Catherine Lara, *Nuit magique*

Jean-Pierre Mader, *Macumba*

Julie Piétri, *Nouvelle vie*

NOTRE PORTFOLIO

Où vivaient-ils à ton âge ? À quoi ressemblait leur environnement ? Comment était leur chambre, etc. ?

Sais-tu où, quand et comment tes parents se sont rencontrés ? As-tu déjà vu des photos d'eux à ton âge ou de l'époque de leur première rencontre ? Comment s'habillaient-ils ?

Quand ils avaient ton âge, à quoi tes parents rêvaient-ils ? Quels étaient leurs idéaux ? Quel métier pensaient-ils faire plus tard, etc. ?

Quels sont la date et le lieu de naissance de tes parents ?

As-tu déjà trouvé de vieux livres, des journaux intimes, de vieilles photos ou d'autres « trésors » dans ton grenier qui pourraient t'en apprendre davantage sur eux ?

En général, comment s'entendaient-ils avec leurs parents (travail scolaire, sorties, look, éducation, argent de poche...)?

Comment se déroulait une semaine type de tes parents à ton âge ? Avaient-ils les mêmes horaires ? Sortaient-ils avec leurs copains ? Que faisaient-ils de leur temps libre ?

Est-ce que des événements historiques importants se sont produits dans ton pays quand ils avaient ton âge ? À l'époque où ils se sont connus ? L'année de ta naissance ?

Que regardaient-ils à la télé ? Quelle musique écoutaient-ils ? Est-ce qu'ils étaient fans d'un chanteur, d'une chanteuse ou d'un groupe ?

ELLE, LUI, EUX, MOI... NOUS

Nous allons partir à la découverte de nos parents tels qu'ils étaient à notre âge.

- 1 Commence par lire ce qui t'est demandé dans la deuxième partie de la tâche (p. 47), et avec un camarade, dressez une première liste des informations et du matériel indispensable dont vous devrez disposer.
- 2 Lis les questions au-dessus de cette tâche. Saurais-tu y répondre ou auxquelles aimerais-tu pouvoir répondre ? Dresse une deuxième liste avec ce que tu aimerais savoir sur tes parents. Compare ensuite ta deuxième liste avec un(e) camarade. Êtes-vous curieux/-ses de savoir les mêmes choses ?
- 3 Tu vas maintenant devoir préparer une interview de tes parents. Tu pourras opter pour les interroger ensemble ou séparément. Au besoin, et si c'est possible, tu pourrais ensuite vérifier et compléter tes informations auprès de tes grands-parents, oncles, tantes... Use donc de toutes les stratégies possibles pour atteindre ton objectif : **obtenir des réponses aux questions que tu te poses.**
- 4 Réalise tes interviews, puis relis et organise tes notes. N'oublie pas non plus de te procurer des photos.
- 5 Par groupes de quatre, échangez vos expériences. Ça a été facile, difficile, surprenant, drôle... ? Comment vous êtes-vous senti(e)s pendant l'interview ? Comment vos parents se sont-ils sentis ?

IL NOUS FAUT :

- ✓ bien cerner ce qu'on veut savoir
- ✓ savoir provoquer la situation d'entrevue
- ✓ beaucoup d'amour, de tact et d'humour



IL NOUS FAUT :

- ✓ nos notes de l'activité précédente
- ✓ des photos de famille
- ✓ une bonne dose d'organisation
- ✓ un ordinateur
- ✓ des feuilles assez épaisses ou cartonnées (éventuellement de couleur)
- ✓ une reliure pour la présentation finale de l'album

MON (VRAI) ALBUM DE FAMILLE

Nous allons élaborer un *scrapbooking* à partir d'informations préalablement obtenues.

1 Un *scrapbooking* est un album qui raconte une histoire au moyen de textes et de photos. Certains les exposent en ligne, mais ceux qui existent physiquement sont certainement les plus touchants. Tu vas devoir en élaborer un, organisé selon le plan ci-dessous. Commence par réunir ton matériel (notes + photos) autour des différentes sections. Te manque-t-il encore des éléments ? Si oui, fais le nécessaire.

1. Page de garde
2. Un petit texte d'introduction sur ton expérience de rencontre intergénérationnelle : Comment l'as-tu vécue ? As-tu appris beaucoup de choses ? Ça a été facile ? Difficile ? Quel moment as-tu préféré ?
3. La jeunesse de ma mère (texte(s) et photos)
4. La jeunesse de mon père (texte(s) et photos)
5. Leur rencontre (texte(s) et photos)
6. Ma naissance (texte(s) et photos)
7. Ma famille (texte(s) et photos)
8. Tes conclusions : êtes-vous si différents ?

2 Rédige tes textes à partir de tes notes et de tes souvenirs.

3 Mise en page. Dans l'idéal, utilise un ordinateur pour organiser tes pages. Mais si tu préfères, tu peux faire du collage sur papier.

4 Relis l'ensemble. Es-tu satisfait(e) ? Non ? Alors modifie jusqu'à être content(e) de ton travail ? Oui ? Il ne te reste plus qu'à l'imprimer et le relier.

5 Toutes les familles ont leurs secrets. Il y a peut-être des choses très personnelles dans ton album. Sens-toi donc libre de le garder pour toi, de l'offrir à tes parents ou de le montrer à tes camarades.



MATÉO ET ÉMILIE

J'Y CROIS PAS...

14 HEURES.



ÉMILIE, IL TE RESTE DES CHUPA-CHUPS ET DES FRAISES TAGADA ?

OUI, C'EST BON, MERCI MAMAN, J'AI TOUT CE QU'IL ME FAUT.

NON, MAIS... EN FAIT, C'EST POUR T'EN PRENDRE POUR CE SOIR... TU TE RAPPELLES QUE TON PÈRE ET MOI ON SORT AVEC NOS ANCIENS COPAINS ?



AH OUAIS ? JE PEUX INVITER MATÉO, MOUNIA ET MALIK À VENIR PASSER LA SOIRÉE ET À RESTER DORMIR ?

ENCORE UNE DE LEURS SOIRÉES RINGARDS !



BON D'ACCORD. MAIS RANGEZ AVANT D'ALLER AU LIT ET NE VOUS COUCHEZ PAS TROP TARD, HEIN ? SOYEZ RESPONSABLES, UN PEU !



COMPTE SUR MOI, MAMAN. MERCI, T'ES TROP COOL. JE LES APPELLE TOUT DE SUITE.

19 HEURES.



CAPITAINE FLAM, TU N'ES PAS... DE NOTRE GÀ-LA-XIE...



VOICI VENU... LE TEMPS... DES RIRES ET DES CHANTS...DANS L'ÎLE AUX ENFANTS...



QU'EST-CE QU'ILS FONT RINGARDS !

20 HEURES.



DING DONG



EUH... BONSOIR TATIE... TU VAS BIEN ?

MAIS OUI, MATÉO. POURQUOI ?



ÉMILIE ! TES AMIS SONT LÀ !

OH LA HONTE !



À DEMAIN ! AMUSEZ-VOUS BIEN !



AH AH AH AH AH AH AH AH AH AH