



Dalí

**EL PINTOR
DE SUEÑOS**

Índice

Introducción	9	9. Los últimos años de Dalí	49
1. El pequeño rey Dalí	11	Notas culturales	53
2. Un extravagante en la Academia de Bellas Artes de Madrid	17	Glosario en inglés, francés y alemán	55
3. Dalí en París: primer contacto con los surrealistas	21	Actividades	61
4. Gala y Dalí, una historia de amor	27		
5. El éxito internacional	31		
6. Una estrella en Nueva York: el éxito americano de Dalí	35		
7. La vuelta a España: retorno al clasicismo	39		
8. Los años sesenta	43		



Dalí con un pan payés en la cabeza / Joan Vehí

Salvador Dalí

Pintor y escultor

*«Desde mi adolescencia he tenido
el vicio de pensar que todo me está
permitido por el hecho de llamarme
Salvador Dalí»*



El gran masturbador, 1929 / Laura Corpa

Introducción

*Dalí es uno de los
artistas más
grandes de la
historia del arte*

Salvador Dalí trabajó toda su vida para ser un genio. El artista catalán fue un gran pintor, escultor, publicista¹ y escritor. El mundo entero lo conoce por sus pinturas y también por sus extravagancias². Este libro es un viaje para entender mejor al artista, pero también para descubrir al hombre. Salvador era una persona real, sensible y muy creativa. El pintor se escondió siempre detrás de su personaje³, de su famoso bigote⁴ y de sus escándalos. Sin embargo, existió otro Dalí: un niño pequeño asustado por el recuerdo de su hermano, que murió antes de nacer él, un adolescente que amaba pintar sobre todas las cosas, un joven curioso y extravagante, un hombre que convirtió sus sueños en obras de arte⁵. Dominó todas las técnicas pictóricas, desde la surrealista hasta la hiperrealista, y hoy está considerado como uno de los artistas más grandes de la historia del arte.

En esta biografía conoceremos la influencia en su obra de sus amigos y su familia, su amor por su esposa, Gala, sus miedos

GLOSARIO

- ¹ **publicista**: profesión de la persona que hace anuncios para dar a conocer y vender mejor los productos de las marcas comerciales ² **extravagancia**: algo que se hace que es raro, que no es habitual y, a veces, también provocador ³ **personaje**: persona de ficción en el mundo de la literatura y el cine ⁴ **bigote**: pelo que les crece a los hombres entre la nariz y la boca ⁵ **obra de arte**: resultado de un trabajo artístico

y sus mejores y peores momentos. Dalí pintó alrededor de 1500 cuadros, hizo muchos dibujos, esculturas, ilustraciones y escenografías. Fue uno de los creadores de la película surrealista más famosa del mundo, *Un perro andaluz*, un publicista genial y un provocador. Mostró en sus obras todas sus obsesiones: el sexo, la muerte, el amor, el erotismo, las pesadillas⁶, el paso del tiempo... Este libro es un pequeño recorrido por la vida y la obra del pintor de sueños, del creador de imágenes tan increíbles como los famosos **relojes blandos**. Salvador Dalí es uno de los artistas más admirados y populares de la historia. Sus obras de arte despiertan la curiosidad de miles de personas y, para muchos, su vida fue su mejor creación.

GLOSARIO

⁶ **pesadilla**: mal sueño, sueño angustioso en el que se pasa miedo, obsesión

1. El pequeño rey Dalí



«Mi madre, en el
Olimpo daliniano,
es un ángel»

Salvador Felipe Jacinto Dalí Domènech nació en Figueras el 11 de mayo de 1904. Era hijo de Salvador Dalí Cusí y de Felipa Domènech, y nació casi diez meses después de la muerte de su primer hermano, también llamado Salvador, que murió cuando era un bebé.

Salvador Dalí fue un niño muy mimado¹ y sobreprotegido por su familia. Sus padres le daban todos sus caprichos² porque no querían verlo llorar. Incluso cuando nació su única hermana, Anna Maria, en 1908, siguió siendo el rey de la casa. Le encantaba recibir regalos y tenía una imaginación extraordinaria, pero era muy tímido³. Sus ataques de timidez le impedían⁴ relacionarse con los otros niños. Sin embargo, disfrazarse⁵ era una de sus pasiones, y en su casa muchas veces se vestía de «rey niño», con un manto⁶ y una corona⁷. Estas características de su carácter explican por qué se construyó desde pequeño un personaje extravagante y

GLOSARIO

¹ **mimar**: dar a alguien todo lo que quiere; se mima sobre todo a los niños pequeños

² **capricho**: deseo arbitrario y pasajero ³ **tímido**: introvertido, persona que tiene vergüenza

⁴ **impedir**: no dejar a otro hacer algo ⁵ **disfrazarse**: vestirse de una manera que indica que eres otra persona diferente ⁶ **manto**: capa ⁷ **corona**: círculo de metal precioso que se pone en la cabeza como símbolo del poder del rey

ESPAÑOL

INGLÉS

FRANCÉS

ALEMÁN

Introducción

¹ publicista	publicist	publiciste	Werbefachmann
² extravagancia	extravagance	extravagance	Extravaganz
³ personaje	character	personnage	Persönlichkeit
⁴ bigote	mustache	moustache	Schnurrbart
⁵ obra de arte	artwork	œuvre d'art	Kunstwerk
⁶ pesadilla	nightmare	cauchemar	Albtraum

1. El pequeño rey Dalí

¹ mimar	to spoil	gâter	verwöhnen
² capricho	whim	caprice	Laune
³ tímido	shy	timide	schüchtern
⁴ impedir	to prevent	empêcher	verhindern
⁵ disfrazarse	to dress up or disguise oneself	se déguiser	sich verkleiden
⁶ manto	cloak	grande cape	Umhang
⁷ corona	crown	couronne	Krone
⁸ figurita de cera	wax figure	figurine de cire	Wachsfigur
⁹ proyector de cine	movie projector	projecteur	Filmprojektor
¹⁰ dote	gift	dotes	Gabe
¹¹ notario	notary public	notaire	Notar
¹² ateo	atheist	athée	Atheist
¹³ aislarse	to isolate oneself	s'isoler	sich zurückziehen
¹⁴ firme	steady	ferme	stark
¹⁵ obra maestra	masterpiece	chef d'œuvre	Meisterwerk
¹⁶ lámina	illustration	planche	Illustration
¹⁷ mancha	stain	tache	Flecken
¹⁸ hechizo	enchantment	sorcier	Zauber
¹⁹ lienzo	canvas	toile	Leinwand
²⁰ orgulloso	proud	orgueilleux, fier	stolz
²¹ erizo de mar	sea urchin	oursin	Seeigel

ESPAÑOL

INGLÉS

FRANCÉS

ALEMÁN

²² retratar	to portray	peindre	porträtieren
²³ exponer	to exhibit	exposer	ausstellen
²⁴ carrera	career	carrière	Karriere

Los primeros cuadros de Dalí

¹ niño prodigio	child prodigy	enfant prodige	Wunderkind
² cuadro	painting	tableau	Bild
³ retrato	portrait	portrait	Porträt

2. Un extravagante en la Academia de Bellas Artes de Madrid

¹ aspecto	appearance	aspect	Aussehen
² capa	cape	couche	Umhang
³ bastón	cane	canne	Gehstock
⁴ examen de ingreso	entrance exam	examen d'entrée	Aufnahmeprüfung
⁵ andar siempre juntos	to be inseparable	être ensemble	unzertrennlich sein
⁶ agitado	turbulent	agité	stürmisch
⁷ tener confianza en sí mismo	to be self-confident	avoir confiance en soi	Selbstvertrauen haben
⁸ inseparable	inseparable	inséparable	unzertrennlich
⁹ tertulia	literary or political discussion group	réunion entre amis	Gesprächskreis
¹⁰ fijarse (en algo)	to notice or take an interest in	remarquer, s'intéresser à	aufmerksam werden auf
¹¹ complementarse	to complement	se compléter	sich ergänzen
¹² extrovertido	extroverted	extraverti	extrovertiert
¹³ Semana Santa	Easter	Pâques	Osterwoche
¹⁴ expulsar	to expel	expulser	rauswerfen
¹⁵ incompetente	incompetent	incompétent	inkompetent
¹⁶ huir	to escape	fuir	fliehen
¹⁷ tener celos	to be jealous	être jaloux	eifersüchtig sein
¹⁸ estrenar	to premiere	la première de ... a lieu	uraufführen
¹⁹ decorado (en el teatro)	scenery, stage set	les décors	Bühnenbild

Cómo trabajar con este libro

Grandes Personajes es una serie de biografías de personajes de la cultura del mundo hispanohablante. Cada libro está escrito en forma de reportaje y narra la vida de la persona desde su nacimiento hasta su muerte.

Para facilitar la lectura, al final de cada página hay un glosario en español con las palabras y expresiones más difíciles. Además, se incluyen varios recuadros que aportan información adicional sobre un tema relacionado con el capítulo al que acompañan. Al final del libro hay además un glosario en inglés, francés y alemán y notas culturales sobre algunos conceptos del mundo del español que aparecen en el texto.

El libro se complementa con una sección de actividades que tiene la siguiente estructura:

- a) «Antes de leer». **Recomendamos realizar las actividades de esta sección antes de empezar a leer el texto**, ya que ayudarán a activar los conocimientos que tiene el lector sobre el tema y facilitarán la comprensión.
- b) «Durante la lectura». Son **actividades destinadas a pautar la comprensión** de los diferentes capítulos y a ejercitar la comprensión auditiva mediante el trabajo con el audio.
- c) «Después de leer». Se trata de propuestas variadas que **permiten poner en práctica la comprensión auditiva y de lectura, la expresión oral y escrita, la interacción oral y escrita y la mediación**. Tienen un carácter predominantemente abierto para que el propio lector (o el profesor que lee el libro con sus alumnos) pueda decidir cómo trabajar con ellas según sus necesidades. En muchas de ellas se propone un repaso al contenido del libro. En cada caso, **el lector puede decidir si vuelve a leer el fragmento en cuestión o prefiere escuchar la grabación correspondiente**. Igualmente, puede decidir si hace las actividades por escrito o de forma oral, en interacción con otros hablantes.

- d) «Léxico». Actividades para **la sistematización, la profundización y la ampliación del vocabulario**. Se tiene en cuenta que cada hablante tiene unos intereses y un bagaje personal específicos. Por eso se combinan actividades de respuesta cerrada con actividades más abiertas.

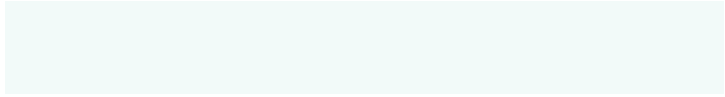
- e) «Cultura». Esta sección contiene **propuestas para profundizar en los temas culturales** del libro.

- f) La sección «Internet» propone **páginas web interesantes** para seguir investigando.

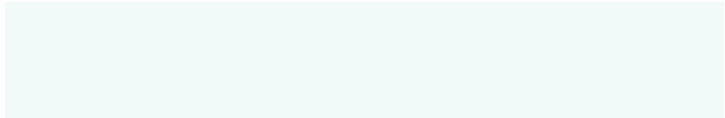
- g) Por último, se facilitan las **soluciones** de las actividades de respuesta cerrada y propuestas de solución para algunas actividades de carácter más abierto.

ANTES DE LEER

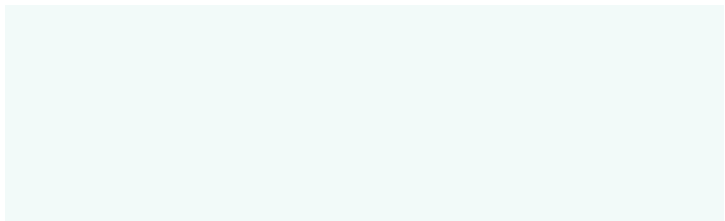
1. ¿Sabes quién es Dalí? ¿Qué sabes de él? ¿Lo conoces más por sus pinturas o por su vida?



2. Mira los cuadros de Dalí de las páginas 8 y 45. Pertenecen a dos corrientes muy distintas dentro de su pintura. ¿Sabes a qué corriente pertenece cada cuadro (cubista, surrealista, impresionista, fauvista o clasicista)? ¿Cuál crees que pintó antes y cuál después?



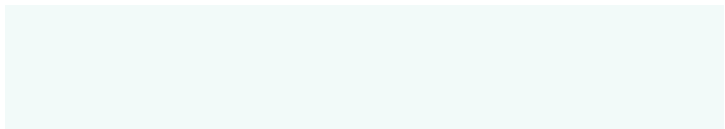
3. En la página 6 hay una fotografía de Dalí. ¿Cómo crees que es?



DURANTE LA LECTURA

Capítulos 1-3

4. ¿Recuerdas de qué le gustaba disfrazarse a Dalí? ¿A ti te gustaba disfrazarte de lo mismo?



5. Aquí tienes unas frases que se refieren a personas de la familia y amigos de Dalí. ¿A quién se refiere cada una?

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Picasso | a. <i>Su muerte, cuando Dalí tenía solo 16 años, fue el golpe más duro de su vida.</i> |
| 2. Felipa, la madre de Dalí | b. <i>Fueron sus dos mejores amigos en la Residencia de Estudiantes.</i> |
| 3. Salvador, el padre de Dalí | c. <i>Lo conoció en París, se hizo su amigo y le prestó dinero a Dalí para irse a América.</i> |
| 4. Lorca y Buñuel | d. <i>Era autoritario, librepensador, apasionado y ateo.</i> |

6. ¿Recuerdas en qué se basaron Dalí y Buñuel para hacer la película *Un perro andaluz*?

Capítulos 4-6

7. ¿Cómo era Gala? ¿Por qué se enamoró Dalí de ella?

8. «La única diferencia entre un loco y yo es que yo no estoy loco». ¿Puedes explicar el significado de esta frase pronunciada por Dalí?