

NUEVA
EDICIÓN

GENTE JOVEN 3

CURSO DE ESPAÑOL PARA JÓVENES

Encina Alonso Arijia
Matilde Martínez Sallés
Neus Sans Baulenas

¿CÓMO ES GENTE JOVEN NUEVA EDICIÓN?

Gente joven Nueva edición está diseñado siguiendo el enfoque por tareas. ¿Qué quiere decir esto? Pues que creemos que las lenguas se aprenden sobre todo haciendo cosas interesantes y divertidas con ellas. Se aprende a hablar hablando y a escribir, escribiendo, igual que se aprende a bailar o a jugar al fútbol practicando.

Cada unidad empieza con una portadilla en la que se explica qué **proyecto** vas a hacer, qué **competencias** vas a desarrollar y qué **estructuras lingüísticas** vas a necesitar.

A partir de una serie de **imágenes** y de **ejemplos de lengua en contexto** vas a entrar en contacto con el tema de la unidad.

unidad 1

MIS AMIGOS Y YO

NUUESTRO PROYECTO: VAMOS A CREAR UN FORO SOBRE LA AMISTAD DONDE PLANTEAREMOS PROBLEMAS Y DAREMOS CONSEJOS.

VAMOS A...

- leer un test psicológico, un artículo sobre los adolescentes y una campaña contra el acoso escolar;
- realizar conversaciones sobre la amistad y un cuestionario radiofónico;
- escribir sobre la amistad (reflexiones, problemas...);
- mostrar acuerdo y desacuerdo respecto a un artículo y dar consejos sobre problemas de los adolescentes;
- hablar sobre los cuestionarios y la personalidad de los adolescentes y sobre la amistad;
- ver a varios adolescentes que nos hablan sobre sus amigos y sobre la amistad.

VAMOS A APRENDER...

- los posesivos **léxico**: un amigo/a más;
- algunos verbos **presentación**: llevarse bien / mal, caerse / bien / mal, ponerse contento / triste / ...;
- a expresar la **duración**: **hace / desde hace** tiempo, que...;
- los pronombres **dejar de, empujar y** convencerse en...;
- a expresar **acuerdo y desacuerdo**: es verdad que... no estoy de acuerdo con...;
- conectores **para ordenar, contrastar y reformular** la información: **en primer lugar, por no hablar, es decir...**;
- el **caso** y los **resultados de** **estar con, estar y ponerse**;
- textos sobre el **carácter**, los **estados de ánimo** y los **receptivos** **permanencia**.

10 diez

11 once

Speech bubbles:

- ENRIQUE:** Esto es un amigo mío. Solo amigos, ¿eh? Es bueno, juntos con la misma clase y también vamos en el mismo autobús. Me llevo fenomenal con él. Es un poco tímido, pero no me importa.
- ANA MARÍA, CARLA Y YO:** Estas son mis compañeras más de clase. Con ellas hago siempre los proyectos y algunas veces las semana estudiamos juntas. Son muy trabajadoras. Yo soy un poco caprichosa, como yo.
- SUSANA:** Esta es una prima mía. Es super simpática. No nos vemos mucho porque ella vive en Córdoba, pero siempre pasamos un mes en verano juntas en casa de nuestros abuelos, en el campo. Me cae genial.
- SOFÍA:** Y esta es mi mejor amiga. No vamos al mismo colegio porque está ahora viviendo lejos, pero hablamos y nos vemos los fines de semana. Con ella no me enfado nunca porque es la persona que mejor me entiende.
- HÉCTOR Y YO:** Mi hermano es un poco serio, pero también es muy divertido. Es como estar jugando en una fiesta. Mira el dibujo y contesta: ¿Quiénes piensas que reaccionan mejor de los tres? ¿Por qué?

Sandra y sus amigos

A. ¿Quiénes son estas personas en la vida de Sandra? Completa.

B. ¿Cómo es el carácter de cada uno, según Sandra?

C. ¿Con quién se lleva bien? ¿Con quién tiene problemas?

1 CUALIDADES Y DEFECTOS

1. ¿Cómo soy? (8.1.2 y 8.1.3)

A. ¿Te conoces a ti mismo? Escoge tres frases para decirte. Puedes modificarlas o usar otras.

Yo soy muy alegre, me preocupo por los demás y no soy nada tímido.

B. Ahora elige uno de estos dibujos sin pensar demasiado. Luego, lee la descripción correspondiente. ¿Estás de acuerdo? Coméntalo con un compañero/a.

No es verdad, yo no soy así. Yo creo que soy...

TEST DE PERSONALIDAD

1. Es una persona equilibrada y serena, y piensa mucho, ya antes de actuar. Seguramente le gustan las actividades intelectuales como leer. Tiene pocos amigos, pero los que tiene son buenos.

2. Es una persona tranquila. Tiene buen carácter y vive noble y sincera, pero un poco tímido. Le gusta ir a la cultura en general. Prefiere estar sola a en familia, y no le gustan muchos cambios.

3. Es una persona alegre, activa e imaginativa. Le gusta participar en todo lo que pasa a su alrededor. Tiene mucha curiosidad por lo desconocido, pero a veces padece un poco de inseguridad: sus amigos dicen que está un poco loca.

4. Es una persona muy independiente y segura de sí misma, con un estilo propio. Es rápida y le gusta vivir la vida. A veces se pone un poco nervioso por pequeñas cosas y se enfada, pero posee un excelente sentido del humor.

2. Caracteres muy diferentes (8.1.3)

A. Ainhoa, Carlos y Marta se han marchado de chocolate en una fiesta. Mira el dibujo y contesta: ¿Quiénes piensas que reaccionan mejor de los tres? ¿Por qué?

B. Escribe cómo crees que es su carácter según sus expresiones.

C. Ahora, estucha y lee lo que dicen sus amigos de ellos. Luego, escribe en una tabla las cosas positivas y negativas de su carácter.

1. Ainhoa tiene muy buen carácter, ¿no le parece?

- Si nunca se pone nerviosa. Cuando le pasa algo desagradable nunca se pone de mal humor ni se enfada.
- ¡Qué suerte se está!
- Pues sí, aunque a veces es un poco irresponsable.

2. Marta tiene un mal carácter.

- Es tímida y se enfada por cualquier cosa.
- Si, pero los enfados le duran poco tiempo.
- Es tímida, en el fondo es una persona muy noble y se preocupa mucho por los demás: es muy solidaria.
- Lo utilice bien, que tiene mal carácter.

	✓ Cosas positivas	✗ Cosas negativas
Ainhoa		
Carlos		
Marta		

3. En grupos de tres, busca a compañeros de clase o profesores que cumplan las siguientes descripciones.

HABLAR DE ESTADOS DE ÁNIMO (8.1.3)

¿Bueno, qué te pasa? **¿No me pasa nada? ¿Es que no puedo estar serio?** **¿Que Sandra, qué le pasa o qué?**

DESCRIBIR EL CARÁCTER (8.1.3)

Es (una persona) muy amable. Tiene (muy) buen / mal carácter.

Es (uno) muy tímido. Tiene (mucha) sentido del humor.

Es (una persona) responsable y honesta. Se enfada por cualquier cosa.

Es (uno) muy independiente y le gusta llevar la iniciativa. Se preocupa por los demás.

MINIPROYECTO

En parejas, cada uno escribe dos frases sobre el carácter de su compañero. Luego se intercambian las frases. (Estáis de acuerdo con lo que dicen sobre vosotros?)

12 doce

13 trece

En las páginas siguientes, encontrarás una serie de **actividades**. Leyendo y escuchando los textos, jugando, haciendo teatro, escribiendo solo o en grupo, etc. vas a descubrir cómo funciona el español y vas a practicarlos en situaciones de comunicación auténtica con tu profesor y tus compañeros.

Este icono indica el número de pista del **CD audio** que tienes que escuchar para hacer la actividad.

En las actividades y los ejercicios encontrarás **ejemplos** como este para saber lo que tú y tus compañeros tenéis que decir o escribir.

En las páginas de actividades encontrarás **ayudas léxicas y gramaticales** y modelos para poder imitar y usar.

Al terminar una doble página de actividades podrás poner en práctica todo lo que has aprendido con un **miniproyecto**. Para lograr el objetivo propuesto, necesitarás cooperar con tus compañeros y poner en juego varias competencias en lengua española.

¿CÓMO ES GENTE JOVEN NUEVA EDICIÓN?

En la sección de **Palabras y reglas** podrás estudiar y seguir practicando las reglas y el vocabulario que necesitas mediante ejercicios centrados en un único tema lingüístico.

También dispondrás de **presentaciones muy visuales de aspectos léxicos** importantes en la unidad que te ayudarán a memorizar y a practicar el nuevo vocabulario.

PALABRAS Y REGLAS 1

CARÁCTER Y ESTADOS DE ÁNIMO

CARÁCTER: SER
Expresa cualidades permanentes.
Yo soy una chica muy **inteligente** y **triste**.

ESTADOS DE ÁNIMO: ESTAR
Expresa estados temporales y resultados de un proceso.
Hoy yo **estoy** muy **contenta** porque le han regalado un gato.

LOS POSESIVOS TÓNICOS

SUSTANTIVO SINGULAR		SUSTANTIVO PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
mío	mía	míos	mías
tuyo	tuya	tuyos	tuyas
suyo	suya	suyos	suas
nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
suyo	suya	suyos	suyas

VERBOS CON PRONOMBRES

ME / TE / SE / LE / NOS / OS / ES

ENFADARSE (algún con alguien / por algo)
Hoy me he enfadado **por** él.
Mi madre y yo **nos** enfadamos.

PREOCUPARSE (algún por alguien / algo)
Ella **se** preocupa **por** todo el mundo.
Te preocupas demasiado! Relájate un poco.

LEVANTARSE BIEN / MAL (algún con alguien)
Me levanto muy bien **con** mi padre.
Mi hermano y yo **nos** levamos **mal** con mi madre.

ME / TE / LE / NOS / OS / LES

CAREAR BIEN / MAL (algún a alguien)
El profesor nuevo **nos** ha caído muy bien.

PASARSE (algún a alguien)
Nos **se** pasó.
Pues que no **encontramos** en la biblioteca.

3. Completa estas frases con el pronombre adecuado.

a. David es muy buen profesor, _____ preocupa mucho por sus alumnos.
b. A Ana y a María _____ gusta algo. Últimamente está muy callada y no habla con nadie.
c. Pablo, tú _____ llevas bien con tus padres? Yo no _____ llevo muy bien con los míos últimamente.
d. A todos nosotros _____ cae muy bien la chica nueva. Es muy simpática.
e. No sé por qué a Laura y a Raquel no _____ caen bien los chicos de mi clase.
f. Nacho tiene un carácter difícil, _____ enfada por cualquier tontería.
g. ¿Y a ti qué _____ pasa? ¡Por qué estás de tan mal humor!

HABLAR DE LA DURACIÓN

desde = fecha o acontecimiento
¿Desde **cuándo** estás en España?
¿Desde **cuándo** estás en el instituto?

durante = cantidad de tiempo
¿Durante **cuánto tiempo** estás en España?
¿Durante **cuánto tiempo** llevas en el instituto?

hace = cantidad de tiempo + verbo
¿Cuándo **hace** que llegaste a España?
¿Hace **cuánto tiempo** que empezaste el curso?
¿Hace **mucho tiempo** que eres profesor?
¿Hace **cuánto tiempo** que eres profesor?

5. Completa las frases con desde, desde hace o hace + que.

a. _____ dos semanas _____ no veo a mi hermano.
b. No sabía que tenías moto. ¿_____ cuándo la tienes?
c. Ana acaba el piano _____ cinco años.
d. ¿Cuánto tiempo _____ estudias en esta escuela?
e. Iavi y Ana salen juntos _____ enero del año pasado.
f. Nosotros nos conocemos _____ el año 2006.

6. Contesta a estas preguntas.

a. ¿Cuánto tiempo hace que estudias español?
b. ¿Desde cuándo conoces a tu mejor amigo(a)?
c. ¿Cuánto tiempo hace que vas a la misma escuela?
d. ¿Desde cuándo conoces a tu profesora de Matemáticas?

En **La Revista** hemos incluido textos relacionados con los temas de la unidad. De esta forma, a tu ritmo, puedes aprender más sobre la cultura hispana y sobre los países en los que se habla español.

Y conocerás **autores importantes** y algunas **curiosidades** del mundo hispanohablante.

Acoso escolar

¿Quizá has visto campañas contra el acoso escolar parecidas a estas. ¿Cuál es su mensaje? ¿Crees que tú puedes hacer algo para parar el acoso?



¿SEGURO QUE LO ENTIENDES?
Para ayudar a alguien, primero hay que entender cómo se siente. Vamos a hacer un experimento.

- Coge una hoja de papel y dibújate a ti mismo. También puedes pegar una foto tuya o escribir tu nombre.
- Haz una pelota con esta hoja. Apriétala todo lo posible, ayúdate con las manos y con los pies, si hace falta.
- Ahora, intenta dejar la hoja de papel tal como era al principio. Alísalas con las manos, prensálas con libros, puedes llevarla a casa y plancharla. ¿Crees que vas a conseguir dejarla como antes?

Pues esto es una metáfora: ocurre algo muy parecido cuando un chico o una chica sufre acoso escolar. Puedes decir "lo siento", puedes intentar ayudarlo de maneras muy diferentes, pero las cicatrices están en esa persona para siempre. Acuérdate de esta experiencia: el acoso tiene consecuencias para toda la vida.

REDES DE EMOTICONOS

Estos son algunos de los emoticonos más utilizados. ¿Sabes qué significan?

- 😊 Estoy feliz/alego/a.
- 😞 Estoy triste.
- 😜 ¡Es broma!
- 😱 Estoy supercontento/a!
- 😲 Me muero de risa!
- 😮 ¡Qué susto!
- 😲 ¡Qué sorpresa!
- 😲 ¡Qué susto!
- 😲 ¡Qué hambre!
- 😲 ¡Qué vergüenza!
- 😲 ¡Qué horror!
- 😲 Te mandas un beso.
- 😊 Soy el mejor!
- 😞 Me aburroooooo.
- 😲 ¡Qué susto!

VIDEO
¿Qué es para ti la amistad?
Varios chicos nos hablan de cómo viven la amistad como son sus amigos, que hacen con ellos, que les parece importante...

CANCIÓN
Nadie como tú
Nadie como tú para hacerme reír. Nadie como tú sabe tanto de mí. Nadie como tú es capaz de compartir mis penas, mi tristeza, mis ganas de vivir.
Tienes ese don de dar tranquilidad, de saber escuchar, de envolverse en paz. Tienes la virtud de hacerte olvidar el miedo que me da mirar la oscuridad. Solamente tú lo puedes entender, y solamente tú lo podrás crear.
En silencio y sin cruzar una palabra, Solamente una mirada es suficiente para hablar.
Ya son más de veinte años de momentos congelados en recuerdos que jamás se olvidarán.

Fragmento de "Nadie como tú", del álbum Lo que le costó inventarse la noche a la dormida, 2003.

La oreja de Van Gogh es uno de los grupos españoles de pop-rock más importantes de los últimos años. Fundado en 1996 y formado por Pablo Bergasa, Álvaro Fernández, Álex San Martín, Hanz García y la vocalista Anna Morante. Actualmente, León Martínez, han ganado numerosos premios discográficos e internacionales.

También podrás aprender **poemas**, cantar **canciones** y saber de qué va el **video** de la unidad.

¿CÓMO ES GENTE JOVEN NUEVA EDICIÓN?

En la página de **Nuestro proyecto** encontrarás el proyecto de la unidad. Para realizarlo vas a necesitar poner en juego varias competencias y usar lo que has aprendido en las páginas anteriores.

Puedes hacer y presentar los proyectos usando las nuevas tecnologías (filmando, grabando, con ordenador y con el proyector de la clase...). O si lo prefieres, también los puedes hacer con rotuladores, cartulinas, disfraces... y siempre tendrás que hablar con tus compañeros para llevarlos a cabo y para presentarlos a la clase.

Al terminar la unidad, el profesor podrá **evaluar** si eres capaz de poner en práctica todo lo que has aprendido. Para ello deberás usar las cinco competencias básicas: la **comprensión escrita**, la **comprensión oral**, la **expresión escrita**, la **expresión oral** y la **interacción oral**.

En el resumen de **Gramática y comunicación** podrás consultar tus dudas y también encontrarás más ejemplos de todos los recursos que necesitas para comunicarte en español.

Al final del libro podrás leer el cómic de **La Peña del garaje**: una historia de acción, aventuras y amistad que te va a encantar!

En **Mi vocabulario** vas a encontrar las palabras más importantes del libro ordenadas por unidades y alfabéticamente.

Y además, **gentejoven.difusion.com** te ofrece actividades interactivas de léxico y de gramática, ejercicios para trabajar con los audios y los vídeos y muchos otros materiales que te van a ayudar a seguir aprendiendo.

<http://gentejoven.difusion.com>



	PROYECTOS	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	ESTRATEGIAS
<p>unidad 1</p> <p>MIS AMIGOS Y YO</p> <p>PÁGINA 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vamos a inventar un problema de amistad para un consultorio y a responder con consejos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer un test psicológico, un artículo sobre los adolescentes y una campaña contra el acoso escolar. • Escuchar conversaciones sobre la amistad y escuchar un consultorio radiofónico. • Escribir sobre la amistad (relaciones, problemas...). • Reaccionar con acuerdo o desacuerdo sobre un artículo y dar consejos. • Hablar sobre la amistad y los adolescentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar que muchos verbos para hablar de relaciones y estados de ánimo son pronominales. • Adquirir el hábito de autocorregirse los textos escritos y de comentar las correcciones en grupo en trabajos colaborativos.
<p>unidad 2</p> <p>¿QUÉ PASÓ?</p> <p>PÁGINA 24</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vamos a hacer un concurso de relatos de misterio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer cómics, anécdotas y pequeños relatos. • Escuchar y leer un romance; escuchar a personas contándose anécdotas. • Escribir preguntas para una pequeña entrevista y escribir un relato. • Contar anécdotas y reaccionar a ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar la importancia de la entonación para comprender y expresarse bien. • Ensayar una presentación oral grabándose y corrigiendo sus errores de forma individual y en grupo mediante la observación.
<p>unidad 3</p> <p>UNA PAUSA PARA LA PUBLICIDAD</p> <p>PÁGINA 38</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grabar un anuncio publicitario. • Redactar las normas de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer anuncios campañas publicitarias y un texto sobre la publicidad. • Escuchar a unos chicos que organizan una fiesta y varias normas, prohibiciones y peticiones. • Argumentar la opinión sobre la publicidad, escribir el guión de un anuncio y algunas normas de nuestro instituto y de nuestra clase. • Analizar anuncios y formular normas (obligación, prohibición y permiso). • Discutir sobre algunas normas, dar y recibir órdenes e instrucciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el papel de los conectores en la cohesión de los textos argumentativos. • Fijarse en la relación entre las imágenes y los textos en los documentos audiovisuales de creación propia.

GRAMÁTICA	LÉXICO	CULTURA Y CIVILIZACIÓN	VÍDEOS
<ul style="list-style-type: none"> • Los posesivos tónicos. • Algunos verbos pronominales: llevarse bien / mal, caer(le) bien / mal / ... • Expresar la duración: hace / desde hace, hace... que... • Las perífrasis empezar a, dejar de y convertirse en. • Expresar acuerdo y desacuerdo: es verdad que..., no estoy de acuerdo con... • Conectores causales y consecutivos: en primer lugar, es decir... 	<ul style="list-style-type: none"> • El carácter y los estados de ánimo con ser, estar y ponerse. • Léxico sobre el carácter, los estados de ánimo y las relaciones personales: ser muy sensible, ponerse contento, llevarse bien con... 	<ul style="list-style-type: none"> • El grupo de pop-rock español La oreja de Van Gogh. • Las costumbres en las relaciones de amistad de los chicos de una escuela argentina. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Qué es para ti la amistad?</i> <p>Varios chicos argentinos hablan de cómo viven la amistad: cómo son sus amigos, qué hacen con ellos, qué les parece importante...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • El pretérito indefinido y el pretérito imperfecto para relatar en pasado. • Estaba + gerundio. • Algunos adverbios en -mente. • Organizar relatos escritos y orales con: una vez, un día, entonces, de pronto, finalmente, total, que... • Reaccionar ante una anécdota: ¿En serio?, ¿Ah sí?, ¡Qué bien!... 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos para introducir diálogos: decir, responder, exclamar... • Léxico para contar historias de miedo: escuchar un ruido misterioso, ver una sombra... 	<ul style="list-style-type: none"> • El escritor español Ramón Gómez de la Serna: relatos y greguerías. • Los juglares medievales y los romances. • El romance del Conde Olinos (s. XV). • El cortometraje español <i>El número</i>. • La canción <i>The speak-up mambo (Cuéntame qué te pasó)</i>, de la orquesta cubana de Al Castellanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El número</i> <p>Un lápiz nos cuenta su vida en primera persona: su nacimiento en la fábrica, dónde vive, sus sueños y su destino inesperado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • El imperativo afirmativo. • El imperativo afirmativo con pronombres. • Formular normas y prohibiciones: (no) hay que, (no) se puede, debemos, es obligatorio, está prohibido... • Hablar de permisos: se puede, nos dejan... • Hacer valoraciones: me parece bien / normal / ..., creo que está bien / es injusto / ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico para situar en el espacio: en el medio, en un rincón, en el techo, en el suelo... • Algunos significados de los verbos poner(se) y dejar. • Léxico para hablar de la publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una campaña publicitaria de Librerías Gandhi (México). • Una campaña para fomentar el uso de la bicicleta en Oaxaca (México). • Una campaña para fomentar la dieta mediterránea entre los jóvenes (España). • Campañas solidarias de las ONG Cruz Roja Colombiana, Intermon-Oxfam, Greenpeace y Médicos Sin Fronteras. • Una campaña en vídeo de Amnistía Internacional sobre las consecuencias de la pobreza. • El poeta cubano Nicolás Guillén y su poema <i>La muralla</i>. La versión musical de Ana Belén y Víctor Manuel. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La pobreza</i> <p>Campaña de Amnistía Internacional sobre las consecuencias de la pobreza.</p>

	PROYECTOS	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	ESTRATEGIAS
unidad 4 ¿QUÉ SERÁ, SERÁ? PÁGINA 52	<ul style="list-style-type: none"> • Vamos a crear carteles con predicciones sobre el futuro de nuestro planeta y consejos para protegerlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer varios artículos sobre el futuro del medio ambiente, de la ciencia y la tecnología... • Escuchar a varios jóvenes que hablan sobre su futuro, recomendaciones para combatir problemas medioambientales y un programa de radio sobre tecnología. • Escribir sobre el futuro personal, sobre problemas medioambientales y sobre el futuro del planeta. • Imaginar un invento y explicarlo a la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar las similitudes entre el vocabulario científico (de raíz latina o griega) en varios idiomas. • Observar el fenómeno de la nominalización: la formación de sustantivos abstractos derivados de verbos.
unidad 5 ¡INOS VAMOS DE VIAJE! PÁGINA 66	<ul style="list-style-type: none"> • Vamos a planificar un viaje a un lugar de habla hispana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer mensajes de personas que están de viaje y un folleto turístico. • Escuchar a varios chicos que cuentan sus viajes. • Contar por escrito una experiencia de viaje y describir qué se puede hacer en distintos lugares. • Situar una ciudad española en el mapa y hablar de ella; describir una ruta por nuestra región. • Hablar sobre nuestras experiencias de viaje y planificar un viaje futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tener en cuenta los intereses de los destinatarios y organizar bien la información antes de ponerse a escribir un artículo.
unidad 6 LAS REGLAS DEL JUEGO PÁGINA 80	<ul style="list-style-type: none"> • Vamos a crear un juego de mesa para repasar lo que hemos aprendido hasta ahora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender reglas e instrucciones de juegos y leer un artículo sobre los videojuegos. • Escuchar opiniones de usuarios y expertos sobre los videojuegos y retransmisiones deportivas. • Formular reglas y argumentar nuestra opinión por escrito. • Hablar de nuestras costumbres con los juegos en la infancia y explicar las reglas de un juego o deporte. • Discutir sobre el juego y el aprendizaje, debatir sobre los videojuegos y jugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a escuchar a las personas que hablan y contestar con argumentos relacionados con lo que se ha dicho antes en debates.
GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN PÁGINA 95			
MI VOCABULARIO PÁGINA 111			
LA PEÑA DEL GARAJE PÁGINA 137			

GRAMÁTICA	LÉXICO	CULTURA Y CIVILIZACIÓN	VÍDEOS
<ul style="list-style-type: none"> • El futuro imperfecto. • Frases condicionales: si (no) presente + presente / futuro. • Seguir + gerundio. • Perífrasis de infinitivo y gerundio con pronombres. • Los grados de seguridad: a lo mejor..., seguro que... • Nombres derivados de verbos: el consumo, el reciclaje... • Marcadores temporales: ya, hasta ahora, dentro de... • Hablar de cantidades: más / menos que, aumentar... 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico para hablar de la vida profesional: ser periodista, trabajar en algo relacionado con los animales... • Léxico para hablar de ciencia y tecnología: máquina, aparato, sistema... • Léxico para hablar del medio ambiente y de los animales: contaminación, extinción, proteger, cuidar... 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos datos sobre los residuos no biodegradables, las industrias contaminantes y los gases contaminantes. • Inventos con potencial para cambiar el futuro: la realidad aumentada, la impresora 3D, los microchips... • El Parque Nacional del Yasuní, en Ecuador. • Varias especies animales en peligro de extinción (vídeo sobre el lince ibérico). • El grupo de pop-rock mexicano Maná. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El lince ibérico</i> <p>Documental sobre el felino más amenazado de Europa, que solo vive en la Península Ibérica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • El condicional. • Combinar el pretérito indefinido y el pretérito perfecto. • La duración: durante, desde... hasta, pasar (tiempo en)... • Situar un lugar: en el / al norte (de), en el interior... • Describir un lugar: es una zona con... / en la que... / muy bonita... • Valorar una experiencia pasada: lo pasé muy bien, me gustó mucho... • Las preposiciones aprendidas hasta ahora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico para hablar de viajes: medios de transporte, alojamiento, actividades... • Léxico para hablar de lugares: zona, región, departamento, lugar, pueblo, capital... 	<ul style="list-style-type: none"> • Lugares de interés turístico y cultural del mundo hispanohablante: los Andes, el Caribe, el Salar de Uyuni, el barrio de la Boca, Barcelona... • Granada, la Alhambra y Sierra Nevada. • El País Vasco, Cantabria y Asturias. • Perú y el departamento de Loreto. • Chile: geografía, cultura y naturaleza. • El poema <i>Caminante no hay camino...</i>, de Antonio Machado. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vías verdes del ferrocarril vasco-navarro</i> <p>En España hay antiguas vías y estaciones de tren que ya no se utilizan. Desde hace unos años, se han acondicionado y se han convertido en las “vías verdes”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Cada o cada uno/-a/-os/-as. • El / la / los / las que o quien/es. • El / la / los / las mejor/es / peor/es. • Mejor/es / peor/es que. • Las oraciones relativas con preposición. • Distintos casos de uso de pronombres. • Dar puntos de vista y réplicas en debates. • Fórmulas para hablar del juego: me toca tirar, tienes tres puntos, eso no vale... 	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de juegos, deportes y videojuegos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos típicos en países de habla hispana: el parchís, las categorías, los chinos, la rana... • El dominó: un juego de mesa muy popular en los países caribeños. • Retransmisiones deportivas en español. • Rivalidades futbolísticas de fama mundial: Boca Juniors contra River Plate y Fútbol Club Barcelona contra Real Madrid. • Un colegio colombiano ha creado un juego: el palotroque. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El juego del palotroque</i> <p>Unos chicos y chicas colombianos explican las reglas del juego del palotroque y muestran cómo juegan en su colegio.</p>

• Resumen gramatical • Recursos para la comunicación • Tablas verbales







• Mi vocabulario esencial (por unidades) • Mi vocabulario A-Z

unidad 1

MIS AMIGOS Y YO

NUESTRO PROYECTO: VAMOS A CREAR UN FORO SOBRE LA AMISTAD DONDE PLANTEAREMOS PROBLEMAS Y DAREMOS CONSEJOS.

VAMOS A...

-  leer un test psicológico, un artículo sobre los adolescentes y una campaña contra el acoso escolar;
-  escuchar conversaciones sobre la amistad y un consultorio radiofónico;
-  escribir sobre la amistad (relaciones, problemas...);
-  mostrar acuerdo y desacuerdo respecto a un artículo y dar consejos sobre problemas en la adolescencia;
-  hablar sobre las características y la personalidad de los adolescentes y sobre la amistad;
-  ver a varios adolescentes que nos hablan sobre sus amigos y sobre la amistad.

VAMOS A APRENDER...

- los posesivos tónicos: **un amigo mío**;
- algunos verbos pronominales: **llevarse bien / mal, caer(le) bien / mal, ponerse contento / triste / ...**;
- a expresar la duración: **hace / desde hace, hace... que...**;
- las perífrasis **dejar de, empezar a y convertirse en**;
- a expresar acuerdo y desacuerdo: **es verdad que..., no estoy de acuerdo con...**;
- conectores para ordenar, contrastar y reformular la información: **en primer lugar, por un lado, es decir...**;
- el carácter y los estados de ánimo con **ser, estar y ponerse**;
- léxico sobre el carácter, los estados de ánimo y las relaciones personales.

Este es un amigo mío. Solo amigo, ¿eh? Estamos juntos en la misma clase y también vamos en el mismo autobús. Me llevo fenomenal con él. Es un poco tímido, pero no me importa.



ENRIQUE



HÉCTOR Y YO

Mi hermano es un poco serio, pero también es muy divertido. Es cuatro años mayor que yo y a veces me trata como a una niña pequeña. Nos enfadamos a menudo, pero... supongo que en el fondo nos queremos.



ANA MARÍA, CARLA Y YO

Estas son unas compañeras más de clase. Con ellas hago siempre los proyectos y algunos fines de semana estudiamos juntas. Son muy trabajadoras... Bueno, un poco empollonas, como yo.

SUSANA



Esta es una prima mía. Es supersimpática. No nos vemos mucho porque ella vive en Córdoba, pero siempre pasamos un mes en verano juntas en casa de nuestros abuelos, en el campo. Me cae genial.



SOFÍA

Y esta es mi mejor amiga. No vamos al mismo colegio porque ella ahora vive lejos, pero chateamos y nos vemos los fines de semana. Con ella no me enfado nunca porque es la persona que mejor me entiende.

Sandra y sus amigos

A. ¿Quiénes son estas personas en la vida de Sandra? Completa.

Enrique es un amigo suyo.
Héctor es...
Ana María y Carla y son...
Susana es...
Sofía es...

B. ¿Cómo es el carácter de cada uno, según Sandra?

C. ¿Con quién se lleva bien? ¿Con quién tiene problemas?

1 CUALIDADES Y DEFECTOS

1. ¿Cómo soy? ▶ CE: 1, 2 y 3 (p. 13)

A. ¿Te conoces a ti mismo? Escoge tres frases para definirte. Puedes modificarlas o usar otras.

Yo soy muy alegre, me preocupo por los demás y no soy nada tímido.

Tengo mal carácter. Soy muy independiente. Soy muy alegre.

Soy un poco irresponsable. Me preocupo por los demás.

Soy muy realista. Soy muy sensible. Soy soñador/a.

Soy bastante sincero/-a. ...

B. Ahora elige uno de estos dibujos sin pensar demasiado. Luego, lee la descripción correspondiente. ¿Estás de acuerdo? Coméntalo con un compañero/-a.

No es verdad, yo no soy así. Yo creo que soy...

TEST DE PERSONALIDAD



1. Eres una persona equilibrada y sensible, y piensas mucho, ¡a veces demasiado! Seguramente te gustan las actividades intelectuales como leer. Tienes pocos amigos, pero los que tienes son buenos.



2. Eres una persona muy tranquila. Tienes buen carácter y eres noble y sincero/a, pero un poco tímido/a. Te gusta el arte y la cultura en general. Prefieres estar solo/a o en familia, y no te gustan mucho los cambios.



3. Eres una persona romántica y soñadora. Tu estado de ánimo puede cambiar mucho: de repente te pones contento/a, triste... Te preocupas mucho por los demás y tienes muchos amigos. No te gusta estar solo/a.



4. Eres una persona muy independiente y segura de ti misma, con un estilo propio. Eres realista y te gusta llevar la iniciativa. A veces te pones nervioso/a por pequeñas cosas y te enfadas, pero posees un excelente sentido del humor.



5. Eres una persona alegre, activa e imaginativa. Te gusta participar en todo lo que pasa a tu alrededor. Tienes mucha curiosidad por lo desconocido, pero a veces puedes ser un poco irresponsable: ¡tus amigos dicen que estás un poco loco/a!

Nota: Este test se ha creado con finalidades lúdicas y no tiene validez científica.

C. En grupos de tres, buscad a compañeros de clase o profesores que cumplan las siguientes descripciones.

- ▶ a veces se pone nervioso/-a.
- ▶ tiene muy buen carácter.
- ▶ se preocupa mucho por los demás.
- ▶ tiene mucho sentido del humor.
- ▶ es una persona muy segura de sí misma.

HABLAR DE ESTADOS DE ÁNIMO

▶ CE: 6 (p. 8)

Toni **está enfadado** con su hermano.

Hoy Ángel **está de mal humor**.

Serena **se ha puesto nerviosa** porque tiene un examen.

Susana, ¿qué te pasa?

¡No me pasa nada! ¿Es que no puedo estar seria?

Oye, Sandra, ¿qué le pasa a Susana?



2. Caracteres muy diferentes

► CE: 5 (p. 7)

A. Ainhoa, Carlos y Marta se han manchado de chocolate en una fiesta. Mira el dibujo y contesta: ¿Quién piensas que reacciona mejor de los tres? ¿Por qué?

B. Escribe cómo crees que es su carácter según sus expresiones.

C. Ahora, escucha y lee lo que dicen sus amigos de ellos. Luego, escribe en una tabla las cosas positivas y negativas de su carácter.

Pistas
01-03



1

- Ainhoa tiene muy buen carácter, ¿no te parece?
- Sí. Nunca se pone nerviosa. Cuando le pasa algo desagradable nunca se pone de mal humor ni se enfada.
- ¡Qué suerte ser así!
- Pues sí. Aunque a veces es un poco irresponsable.

APRENDER A APRENDER

Fíjate que muchas expresiones para hablar de estados de ánimo y de carácter son verbos con pronombres: **enfadarse, ponerse nervioso/a, pasar(le) algo...**



	✓ Cosas positivas	✗ Cosas negativas
Ainhoa		
Carlos		
Marta		

2

- Lo que pasa es que Carlos es muy buen chico pero un poco inseguro... y supertímido.
- Sí, no es fácil conocerlo bien...
- Bueno, es que casi nunca expresa sus sentimientos y por eso no sabes lo que le pasa. Yo lo conozco bastante bien, es muy amigo mío y sé que es una persona muy sensible.

3

- Marta tiene un mal carácter...
- Es verdad: se enfada por cualquier cosa.
- Sí, pero los enfados le duran poco tiempo.
- Es verdad, en el fondo es una persona muy noble y se preocupa mucho por los demás: es muy solidaria.
- Lo único es eso, que tiene mal carácter.

DESCRIBIR EL CARÁCTER ► CE: 8 (p. 9)

Es (una persona) muy **sensible**.

Es (un chico) muy **solidario**.

Es (una chica) **responsable** y **trabajadora**.

Lucía es muy **independiente** y le gusta **llevar la iniciativa**.

Tiene (muy) **buen / mal carácter**.

(No) Tiene (mucho) **sentido del humor**.

Se enfada por cualquier cosa.

Se preocupa por los demás.

MINIPROYECTO

En parejas: cada uno escribe dos frases sobre el carácter de su compañero. Luego, os intercambiais las frases. ¿Estáis de acuerdo con lo que dicen sobre vosotros?

1 TENGO UN PROBLEMA

3. Nosotros, los adolescentes ▶ CE: 1 (p. 14), 2 (p. 15)

A. Con un compañero, escribe tres cosas que creéis que os pasan a casi todos los adolescentes.

B. Ahora lee este artículo sobre el tema. ¿Estás de acuerdo con lo que dice? Escribe en tu libreta las frases con las que no estás de acuerdo.

- Somos inseguros.

- ...
- ...

PERO... ¿QUÉ ES LA ADOLESCENCIA?

De acuerdo, no somos ni niños ni adultos, es decir: somos adolescentes. Pero... ¿qué significa esto?

En primer lugar, la adolescencia es una etapa de transición en la que dejamos de ser niños para convertirnos en adultos. En esta época experimentamos cambios fisiológicos (que tienen que ver con el cuerpo), psicológicos y sociales, y nos ocurren cosas importantes: nos separamos de los padres, que hasta ahora han sido los protectores y los modelos, nos integramos en la sociedad de forma independiente y buscamos una identidad propia.

Los adolescentes no controlamos bien los impulsos y las emociones, y por eso tenemos muchos cambios de humor. Por un lado podemos ser entusiastas y curiosos cuando nos gusta algo, pero por otro nos aburriríamos enseñada, porque somos impacientes y queremos ver resultados inmediatos. No nos gusta la autoridad ni ser tratados como niños. Siempre quere-

mos tomar parte en las decisiones y exigimos el respeto de los adultos. Tenemos problemas de autoestima y nos preocupa lo que piensan los demás de nosotros: somos muy vergonzosos. Y por último, poseemos un gran sentido de la justicia y somos muy idealistas.

Además, como nos sentimos inseguros, buscamos apoyo y referentes en nuestro grupo de amigos. Los amigos, y también los novios o novias, con los que empezamos a tener relaciones profundas, se convierten en las personas más importantes a esta edad, mucho más que la familia.

Finalmente, a causa de las transformaciones de nuestro cuerpo y de la búsqueda de la identidad, la imagen (ser alto o gordo, el color del pelo, el estilo de la ropa...) se convierte en un problema.

En definitiva: somos jóvenes, tenemos toda la vida por delante y, sin embargo, nuestra vida no es fácil porque nos lo empezamos a cuestionar todo: ¿Quién soy yo? ¿Qué es lo que quiero...?



C. Comentad en clase las frases que habéis anotado. ¿Hay algo en lo que todos coincidís?

● Yo no estoy de acuerdo con esto.
○ Pues a mí me parece que es verdad, porque...

HABLAR DE CAMBIOS

▶ CE: 1 (p. 14)

dejar de + infinitivo

empezar a + infinitivo

convertirse en + sustantivo

Hemos dejado de ser niños.

Hemos empezado a ser independientes.

Nos hemos convertido en personas con opiniones.

CONECTORES

▶ CE: 9 (p. 9), 2 (p. 15)

CONTRASTAR INFORMACIONES

por un lado... pero por otro...

ORDENAR LA INFORMACIÓN

en primer lugar / además / finalmente

REFORMULAR

es decir

o sea

EXPRESAR ACUERDO Y DESACUERDO

Es verdad que...

En parte estoy de acuerdo con..., pero...

No estoy (nada) de acuerdo con...

Estoy de acuerdo, pero depende.

4. El consultorio de la doctora Esperanza

► CE: 14 (p. 12), 3 (p. 15)



A. Marca cuáles de estas frases has dicho o has oído alguna vez.

- Mis padres no me dejan salir de noche.
- Cuando me enfado termino llorando o gritando.
- Ya no soy un/a niño/-a.
- Cuando me miro al espejo no me gusto.
- Pienso que solo soy un/a amigo/-a.
- Los chicos / Las chicas no se fijan en mí.

Los adultos no me entienden.



Pistas
04-06

B. Vas a escuchar un programa de radio donde algunos chicos cuentan sus problemas y reciben consejos. Luego, completa una tabla como esta.

Gala	Problema	Consejos
Nico	Problema	Consejos
Santi	Problema	



C. ¿Qué consejos le puedes dar al último chico que ha llamado? Con un compañero, tomad notas.

Intenta conocer a alguien...



Pista 07

D. Escucha ahora a la doctora Esperanza. ¿Estás de acuerdo con ella?

CONSEJOS

► CE: 14 (p. 12), 3 (p. 15)

intentar + infinitivo

Intenta ponerte en su lugar.

(no) deberías + infinitivo

No deberías preocuparte tanto.

imperativo (afirmativo)

Habla con ella, seguro que os entendéis.

PERMISO: DEJAR / NO DEJAR

► CE: 11 (p. 10)

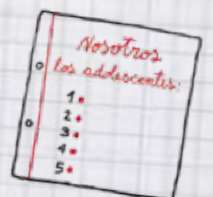
ME / TE / LO, LA / NOS / OS / LOS, LAS
+ **dejar** + infinitivo

Mis padres me dejan salir el sábado por la noche un rato.

Sus padres no los dejan jugar con la consola durante la semana.

MINIPROYECTO

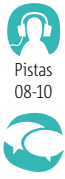
En grupos de tres, discutid y escribid en cinco frases cómo creéis que sois los adolescentes. Pueden ser características positivas o negativas. Después podéis leer vuestras ideas a la clase y colgarlas en el aula.



1 AMIGOS PARA SIEMPRE

5. La mejor amiga de Isaac

► CE: 10 (p. 10), 1 (p. 16)



A. Lee y escucha lo que dicen estas tres chicas sobre Isaac. ¿Qué crees que siente cada una? ¿Y qué siente Isaac? Comentadlo en clase.

... está enamorado/a de...
 ... tiene celos de...
 ... está enfadado/a porque...
 Lo que le pasa a Isaac es que...

Isaac y yo nos conocimos en un chat. Enseguida me pareció un chico muy especial, diferente..., muy maduro para su edad. Un día quedamos. Me acuerdo muy bien: fue un sábado ¡ya hace un año! Amor a primera vista... Nos llevamos muy bien pero el problema es que siempre está hablando de su ex, Bibiana. Y después está la otra, esa amiga suya: Caty. "Hoy tengo que trabajar con Caty, Caty me espera para hacer el trabajo de Ciencias..." Estoy harta. Ayer, por ejemplo, me enfadé. ¡Caty le mandó cuatro mensajes en una hora y después nos encontramos a Bibiana, su ex, por la calle y habló durante más de diez minutos con ella...



¿Cómo conocí a Isaac? Pues hace dos años que lo conozco. Un día fui al cine con mi amiga Nina y en la entrada nos encontramos con su hermano y un amigo suyo: era Isaac. Enseguida me cayó bien. Al salir del cine fuimos todos a tomar algo. Él me pidió mi número de móvil. Al poco tiempo me mandó un mensaje y después otro... Entonces empezamos a salir juntos pero a los tres meses lo dejamos. No sé... Yo lo encuentro un poco infantil, inmaduro. Un día nos enfadábamos por una cosa, otro día por otra... No tenemos los mismos gustos ni intereses. Mi amiga Nina dice que todavía me gusta pero no es verdad. Eso sí, le veo mucho al salir de clase con esa chica tan tonta con la que sale ahora, una tal Silvia, creo...

Isaac y yo nos conocimos en la escuela primaria, o sea, que hace diez años que vamos al mismo cole y desde hace dos años a la misma clase. Nos llevamos muy bien y muchas veces hacemos trabajos juntos o preparamos los exámenes en su casa o la mía. A mí me gusta mucho estar con él, pero antes salía con Bibiana y ahora sale con Silvia... Silvia tiene celos, creo, porque pasamos mucho tiempo juntos pero lo siento, es que ¡es mi mejor amigo!

RELACIONES PERSONALES ► CE: 1, 2 y 3 (p. 5), 6 (p. 8)



De qué se conocen:
Se ven al salir del colegio.
Se encuentran los sábados en el fútbol.
Se conocen desde pequeños.



Cómo se llevan:
Se quieren mucho.
Se llevan muy bien.
No se enfadan nunca.



Qué sienten por otros:
A Luis le cae bien Tolo.
A Tolo no le cae bien Luis.



Álex **está enamorado** de Carola.
 Carola **está enamorada** de Sam.
 Álex **tiene celos** de Sam.



B. ¿A quién se refieren estas frases? Marca con una cruz.

	Bibiana	Silvia	Caty
1. Le gusta estudiar con Isaac.			
2. Se lo encuentra muchas veces aunque ya no sale con él.			
3. Está celosa de las otras dos amigas.			
4. Le gustó desde el primer momento que lo vio.			
5. Nunca han sido novios, solo amigos.			
6. No va al mismo colegio que él.			



C. ¿Qué tiene que hacer Isaac? Discútelo con dos compañeros.



D. Escribe un pequeño texto sobre algún amigo tuyo respondiendo a estas preguntas.

- ¿Cómo es?
- ¿Cuánto hace que sois amigos?
- ¿Cómo os conocisteis?
- ¿Ha sido vuestra relación siempre igual?

6. Un amigo de verdad



A. Lee estas citas sobre la amistad y piensa con cuáles estás más de acuerdo. Después, discutid en grupos pequeños.



Un amigo es alguien para quien eres perfecto."



La amistad es sobre todo perdonar y aceptar."

"Un amigo es alguien que conoce tus defectos y sin embargo, te quiere."

"La amistad es tratar de hacer mejor a la otra persona."



La amistad sirve para recibir apoyo y comprensión cuando lo necesitas."



Los verdaderos amigos no se enfadan jamás."

"La amistad sirve para abrirte los ojos ante tus defectos y errores."

"Los verdaderos amigos se tienen que enfadar de vez en cuando."



B. Elige la frase que más te gusta y explica por qué.

A mí me gusta la de enfadarse de vez en cuando, porque yo una vez me enfadé mucho con una amiga, después nos perdonamos y ahora es mi mejor amiga.

DURACIÓN ▶ CE: 12 (p. 11)

- ¿Cuánto (tiempo) hace que conoces a Julia?
- Hace 10 años (que conozco a Julia).
- ¿Hace mucho (tiempo) que sales con José?
- Sí, hace tres meses (que salgo con él).
- Y vosotros, ¿os conocéis mucho?
- ¡Sí! Vivimos en la misma calle durante diez años.

MINIPROYECTO

¿Sabes que es un acróstico? De cada letra de la palabra vertical sale una frase o un verso. Podéis hacer un concurso por grupos de pósters con la palabra:

AMISTAD

imaginación, inspiración

1 PALABRAS Y REGLAS

CARÁCTER Y ESTADOS DE ÁNIMO


► CE: 1 (p. 16)

CARÁCTER: SER

Expresa cualidades permanentes.

Yessi **es** una chica muy **tranquila** y **alegre**.

ser + alegre
inteligente
antipático/-a
sincero/-a
tranquilo/-a

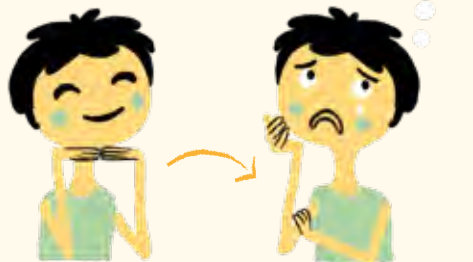
 **ser** contento-



CAMBIOS DE ESTADO DE ÁNIMO: PONERSE

Expresa cambios y resultados de un proceso.

Yessi **se ha puesto triste** cuando le han dicho que su gato está enfermo.



ponerse + contento/-a
nervioso/-a
triste
de buen / mal humor

 **ponerse** preocupado / enfadado... → preocuparse / enfadarse...


ESTADOS DE ÁNIMO: ESTAR

Expresa estados temporales y resultados de un proceso.

Hoy Yessi **está** muy **contenta** porque le han regalado un gato.

estar + contento/-a
enfadado/-a
nervioso/-a
triste
preocupado/-a
de buen / mal humor



 Los participios siempre van con **estar**:
soy cansado / soy preocupado / ...

1. Explica lo siguiente diciendo dos o tres cosas cada vez:

- Cómo eres: tu carácter.
- Cómo estás hoy: tu estado de ánimo.
- Algo que hoy te ha hecho cambiar de estado de ánimo.
- Cómo es un compañero/-a de clase.
- Cómo está él / ella hoy: su estado de ánimo.
- Algo que normalmente lo hace cambiar de estado de ánimo.

LOS POSESIVOS TÓNICOS

► CE: 7 (p. 8)

SUSTANTIVO SINGULAR		SUSTANTIVO PLURAL	
MASCULINO	FEMENINO	MASCULINO	FEMENINO
mío	mía	míos	mías
tuyo	tuya	tuyos	tuyas
suyo	suya	suyos	suyas
nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
suyo	suya	suyos	suyas

Identificar (pos. átonos):

Mi libreta es azul.
Este es **mi tío**.

Hablar de la propiedad (posesivos tónicos):

● ¿De quién es esa **libreta**?
○ No lo sé, no es **mía**.

● ¿Emi, es **tuya** esa **libreta**?
○ Sí, es **mía**.

En relaciones personales (posesivos átonos y tónicos):

Mi madre.
Mi amigo Fernando.

Un amigo mío.
Esa vecina tuya.

● ¿Con quién está hablando Olga?
○ Con **un primo suyo**.
Con **su primo** Iñaki.

2. Completa con el posesivo átono o tónico adecuado.

- ¿Y este quién es? ¿Es el novio de María?
○ No, no es novio, es un amigo
- ¡Qué perrita más bonita! ¿Es vuestra?
○ No, perra es más grande.
- Y esa chica tan guapa que va con Pedro, ¿quién es?
○ Pues creo que es una vecina
- ¿Belén es la nieta de Marta?
○ Sí, es nieta.
- ¿Con quién vas de vacaciones?
○ Con Geno y María, unas amigas
- Mira, ese es tu profesor de Mates, ¿no?
○ No, ese es el profesor de Fernando, ¡el es mucho más joven!


VERBOS CON PRONOMBRES ► CE: 4 (p. 6), 13 (p. 12)

ME / TE / SE / NOS / OS / SE

ENFADARSE (alguien con alguien / por algo)

Hoy **me he enfadado con** Pilar.

Mi madre y yo nunca **nos enfadamos**.

 *Pilar me ha enfadado. Pilar **me ha hecho enfadar**.*

PREOCUPARSE (alguien por alguien / algo)

Es muy buen chico, **se preocupa por** todo el mundo.

¡**Te preocupas demasiado!** Relájate un poco.

LLEVARSE BIEN / MAL (alguien con alguien)

Me llevo muy bien con mi padre.

Mi hermana y yo **nos llevamos bastante mal**.

ME / TE / LE / NOS / OS / LES

CAER(LE) BIEN / MAL (alguien a alguien)

El profesor nuevo **nos ha caído muy bien**.

● ¿Qué tal **le cae** Lili **a** tu hermana?

○ Fatal, ¿por qué?

PASAR(LE) (algo a alguien)

● *Isa, ¿qué **te pasa**?*

○ *Pues que no encuentro mi bicicleta.*

3. Completa estas frases con el pronombre adecuado.

- David es muy buen profesor, preocupa mucho por sus alumnos.
- A Ariadna pasa algo. Últimamente está muy callada y no habla con nadie.
- Pablo, ¿tú llevas bien con tus padres? Yo no llevo muy bien con los míos últimamente.
- A todos nosotros cae muy bien la chica nueva. Es muy simpática.
- No sé por qué a Laura y a Raquel no caen bien los chicos de mi clase.
- Nacho tiene un carácter difícil, enfada por cualquier tontería.
- ¿Y a ti qué pasa? ¿Por qué estás de tan mal humor?

4. A estas frases les falta una de estas palabras: **a, con, por, cuando**. Colócalas en el lugar adecuado. Una de ellas está completa.


- Laura no le cae bien Montse.
- Laura y Montse no se llevan bien.
- Fernando no se lleva bien sus padres.
- Marina se pone muy contenta tiene vacaciones.
- David se preocupa mucho sus hijos.
- Moncho se pone nervioso tiene un examen.
- Mi madre siempre se enfada mi hermano.

HABLAR DE LA DURACIÓN ► CE: 12 (p. 11)

desde + fecha o acontecimiento

● ¿**Desde cuándo** vives aquí?

○ **Desde los siete años / el 15 de septiembre**.

 *Somos amigos hace 10 años. / Somos amigos desde 10 años.*

Somos amigos **desde hace 10 años**. / **Hace 10 años que** somos amigos.

desde hace + cantidad de tiempo

● ¿**Desde cuándo** sois amigos?

○ (Somos amigos) **Desde hace mucho tiempo / tres años / ...**

hace + cantidad de tiempo + **que** + verbo

● ¿**Cuánto hace que** empezó el curso?

○ **Hace dos semanas (que** empezó el curso).

● ¿**Hace mucho (tiempo) que** vives aquí?

○ Sí, **hace cinco años (que** vivo aquí).

durante + cantidad de tiempo

● ¿**Durante cuánto tiempo** salisteis?

○ (Salimos) **durante seis meses**.

5. Completa las frases con **desde, desde hace o hace... que**.

- dos semanas no veo a mi hermano.
- No sabía que tenías moto. ¿..... cuándo la tienes?
- Anaís toca el piano cinco años.
- ¿Cuánto tiempo estudias en esta escuela?
- Javi y Ana salen juntos enero del año pasado.
- Nosotras nos conocemos el año 2006.

6. Contesta a estas preguntas.

- ¿Cuánto tiempo hace que estudias español?
- ¿Desde cuándo conoces a tu mejor amigo/-a?
- ¿Cuánto tiempo hace que vas a la misma escuela?
- ¿Desde cuándo conoces a tu profesor/a de Matemáticas?

Acoso escolar

Quizá has visto campañas contra el acoso escolar parecidas a estas. ¿Cuál es su mensaje? ¿Crees que tú puedes hacer algo para parar el acoso?



Fuente: Junta de Castilla y León (España)

¿SEGURO QUE LO ENTIENDES?

Para ayudar a alguien, primero hay que entender cómo se siente. Vamos a hacer un experimento.

1. Coge una hoja de papel y dibújate a ti mismo. También puedes pegar una foto tuya o escribir tu nombre.

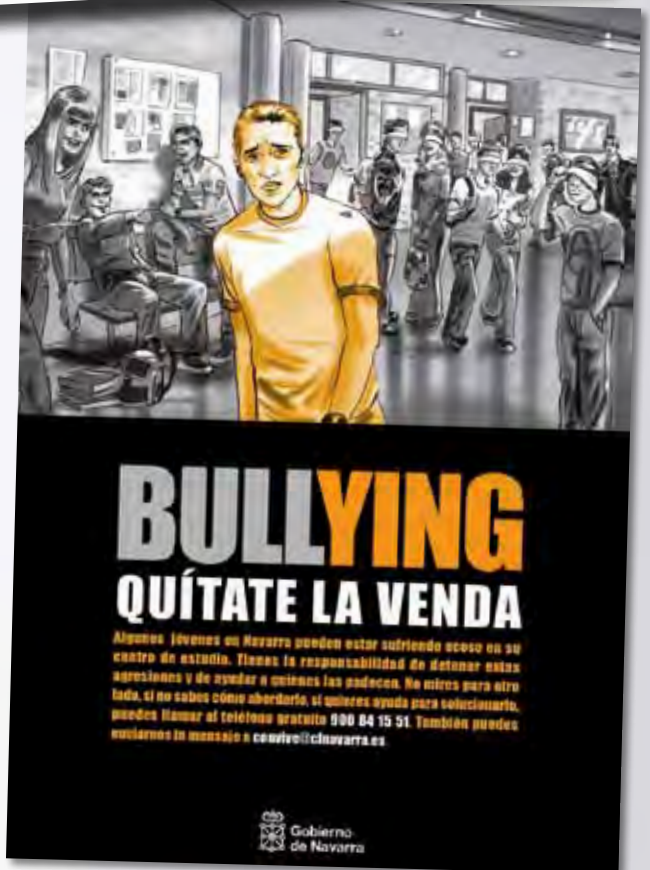


2. Haz una pelota con esta hoja. Apriétala todo lo posible, ayúdate con las manos y con los pies, si hace falta.

3. Ahora, intenta dejar la hoja de papel tal como era al principio. Alísala con las manos, prénsala con libros, puedes llevártela a casa y plancharla. ¿Crees que vas a conseguir dejarla como antes?



Pues esto es una metáfora: ocurre algo muy parecido cuando un chico o una chica sufre acoso escolar. Puedes decir "lo siento", puedes intentar ayudarlo de maneras muy diferentes, pero las cicatrices están en esa persona para siempre. Acuérdate de esta experiencia: el acoso tiene consecuencias para toda la vida.



Fuente: Gobierno de Navarra (España)

REDES DE EMOTICONOS

Estos son algunos de los emoticonos más utilizados. ¿Sabes qué significan?



- a. Estoy enfadado/-a.
- b. Estoy triste.
- c. ¡Es broma!



- a. ¡Estoy supercontento/-a!
- b. ¡Me muero de risa!
- c. ¡Qué susto!



- a. ¡Qué sorpresa!
- b. ¡Qué sueño!
- c. ¡Qué hambre!



- a. ¡Qué vergüenza!
- b. ¡Qué horror!
- c. Te mando un beso.



- a. ¡Soy el mejor!
- b. Me aburroooooo.
- c. ¡Qué sueño!



VÍDEO

¿Qué es para ti la amistad?



Varios chicos nos hablan de cómo viven la amistad: cómo son sus amigos, qué hacen con ellos, qué les parece importante...



CANCIÓN



Nadie como tú

Pista 11

Nadie como tú para hacerme reír.
Nadie como tú sabe tanto de mí.
Nadie como tú es capaz de compartir
mis penas, mi tristeza, mis ganas
[de vivir.

Tienes ese don de dar tranquilidad,
de saber escuchar, de envolverme
[en paz.
Tienes la virtud de hacerme olvidar
el miedo que me da mirar la oscuridad.
Solamente tú lo puedes entender,
y solamente tú te lo podrás creer.

En silencio y sin cruzar una palabra,
Solamente una mirada es suficiente
[para hablar.

Ya son más de veinte años
de momentos congelados
en recuerdos que jamás se olvidarán.

Fragmento de "Nadie como tú", del álbum *Lo que te conté mientras te hacías la dormida*, 2003

La oreja de Van Gogh es uno de los grupos españoles de pop-rock más exitosos en las últimas décadas. Fundado en 1996 y formado por Pablo Benegas, Álvaro Fuentes, Xabi San Martín, Haritz Garde y la vocalista Amaia Montero (actualmente, Leire Martínez), han ganado numerosos premios nacionales e internacionales.

1 NUESTRO PROYECTO

EL CONSULTORIO DE LA CLASE VAMOS A CREAR UN FORO SOBRE LA AMISTAD CON PROBLEMAS Y CONSEJOS.

¿QUÉ NECESITAMOS?

En papel

- ✓ dos hojas de papel para cada grupo, una blanca y una de color
- ✓ material para escribir

Con ordenador

- ✓ una aplicación para crear foros (bbPress, miniBB, Vanilla Forum...)
- ✓ conexión a internet



A. Entre todos, hacemos una lista de los problemas típicos de los jóvenes. Aquí tenéis algunos para inspiraros.

- Cuando me miro al espejo, no me gusta.
- Hay un/a chico/a en mi clase que siempre me molesta.
- Mis padres no me dejan salir hasta tarde.
- Mi hermano saca muy buenas notas y creo que mis padres nos comparan y no me valoran.
- Me quiero hacer un piercing pero me da miedo.
- A mi mejor amiga y a mí nos gusta el mismo chico.
- El profe de Química me odia. Siempre me pregunta lo más difícil y me pone malas notas.
- En clase me siento totalmente aislada. Nadie habla conmigo y cuando la profe dice "vamos a hacer grupos" me siento muy mal.



B. Por grupos, elegid uno de los problemas e inventad un personaje que lo tiene: hay que pensar su nombre, cuántos años tiene, pensar en su carácter y en sus costumbres, etc. Podéis dibujarlo o poner una foto.



C. En nombre de nuestro personaje, vamos a contar nuestro problema y a pedir un consejo al consultorio.



D. Después, el profesor nos dará el mensaje de otro grupo y lo contestaremos con comentarios y con consejos.

APRENDER A APRENDER

Revisad bien vuestros textos antes de presentarlos. Corrigidlos individualmente y, luego, poned en común las correcciones en vuestro grupo y **comentad los errores.**

Ayúdame.com

Estefanía Domínguez
14 años

Hola, amigos:
Hay algo que me preocupa desde hace tiempo: a mi mejor amiga y a mí nos gusta el mismo chico. Al principio era divertido, porque nos reíamos juntas, pero ahora ella va en serio, habla mucho con él y creo que a él le gusta ella, porque a mí ya no me mira nunca. ¡Y yo tengo celos! ¿Qué puedo hacer?

Soy sensible y romántica, pero muy tímida. ★★★★★

COMENTAR | COMPARTIR

Respuesta:

Querida Estefanía:
Parece que tu amiga ha sido más rápida y atrevida que tú, pero si ese chico te gusta de verdad, ¿por qué no intentas acercarte a él? Siéntate algún día a su lado, pídele los apuntes... Verás como no es tan difícil. Quizá no te mira porque también es tímido y le gustas... ¡Ánimo y suerte!

COMPRESIÓN LECTORA

1. Belén tiene un amigo nuevo y le cuenta cómo es su vida. Lee su correo y di si la información de las frases es verdadera (V) o falsa (F). Justifica tus respuestas.

	V	F
a. Belén tiene dos amigas desde hace muchos años.		
b. Belén tiene un hermano, Agustín, y una hermana, Alba.		
c. Belén nunca se enfada con sus amigas.		
d. Agustín y Belén tienen caracteres muy diferentes.		
e. Agustín es muy tranquilo y Belén es nerviosa.		
f. La prima de Belén no tiene sentido del humor.		
g. Belén es muy sociable y tiene muchos amigos.		
h. Belén ya sabe cómo son los amigos de Samuel.		

De:

Para:



¡Hola Samuel!

Hoy te voy a hablar de mis amigos. Yo no tengo muchos amigos, soy tímida y no me gustan los grupos grandes. Pero los amigos que tengo, creo que puedo decir que son buenos amigos. :-)

Primero están Vero y María. Hace más de ocho años que nos conocemos porque vamos al mismo colegio. Con ellas no tengo secretos. Vero es muy divertida, aunque un poco irresponsable y un poco inmadura. María es sincera y sensible, pero tengo que decir que a veces tiene celos de mí. A veces nos enfadamos porque pasamos mucho tiempo juntas, pero siempre nos perdonamos. Ellas no van a mi clase, van a 3º C.

Después está mi hermano Agustín. Él es muy diferente a mí: es empollón y un poco solitario, pero tiene muy buen carácter y es muy tranquilo, no como yo, que en seguida me pongo nerviosa y me preocupo por todo. Nos llevamos muy bien. Y, si tenemos problemas, siempre nos ayudamos.

Y a mi prima Alba, no la veo mucho, pero me cae genial. Es muy alegre y divertida y tiene mucho sentido del humor. ¡Está un poco loca!

Y en fin, estos creo yo que son para mí mis mejores amigos. Son bastantes, ¿no? ¡Cuéntame tú sobre los tuyos!

COMPRESIÓN ORAL

Pista 12

2. Escucha esta conversación entre dos amigos. Después escribe a quién se refieren estas frases.

	CRIS	MIGUEL	LUCAS
a. Ha hecho gimnasia durante muchos años.			
b. Le gusta ir en bicicleta.			
c. Tiene mal carácter.			
d. Es muy noble.			
e. Es inseguro/-a.			
f. Siempre está contento/-a.			
g. Tiene muchos pequeños accidentes.			
h. Seguramente está triste.			

EXPRESIÓN ORAL

3. Lleva a clase dos fotos de dos personas importantes para ti y explica cómo son, qué relación tienes con ellas, cómo os conocisteis, cómo os lleváis, qué hacéis juntos, etc.

INTERACCIÓN ORAL

4. ¿Qué es para ti un amigo de verdad? Con un compañero, discutid y luego redactad una frase sobre la amistad. Podéis inspiraros, sin copiarlas, en las que han salido en la actividad 6.



EXPRESIÓN ESCRITA

5. En esta unidad has reflexionado mucho sobre la amistad. Escribe cinco consejos para ser un/a buen/a amigo/-a.