



# AIMER APPRENDRE

## DÉCOUVERTE

pages 18-21

### Premiers regards

- Parler de l'apprentissage
- Découvrir le lexique des loisirs
- Parler de ses savoir-faire

### Premiers textes

- Découvrir le lexique de différents types de formation
- Parler de ses expériences d'apprentissage
- Découvrir des expressions pour exprimer ses réactions et émotions

## OBSERVATION ET ENTRAÎNEMENT

pages 22-29

### Grammaire

- Le passé composé
- La négation au passé composé
- Exprimer ses réactions et ses émotions : *avoir du mal à / (ne pas) oser / (ne pas) arriver* à + infinitif, *se sentir* + adjectif
- Les pronoms compléments d'objet indirect (COI)
- Donner son avis : *trouver que...* + phrase, *croire* ou *trouver* + adjectif, *c'est* + adjectif + *de* + infinitif
- L'expression de la cause : *car, parce que, comme, grâce à, à cause de*

### Lexique

- Les loisirs
- Les modes d'apprentissage
- Exprimer ses réactions, émotions, motivations et opinions

### Phonétique

- Gérer le regard
- Les syllabes ouvertes et fermées
- L'opposition [e] / [ɛ]

## REGARDS CULTURELS

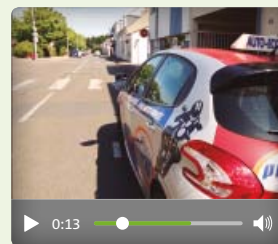
pages 30-31

### Les documents

- Les Compagnons du Devoir

### La vidéo

- Auto-école C.E.R., Mairie du XVIII<sup>e</sup>



À visionner sur :  
[espacevirtuel.emdl.fr](http://espacevirtuel.emdl.fr)

## TÂCHES FINALES

page 32

### Tâche 1

- Constituer un réseau de savoirs collectifs

### Tâche 2

- Élaborer le contrat d'apprentissage de la classe



+ DE RESSOURCES SUR  
[espacevirtuel.emdl.fr](http://espacevirtuel.emdl.fr)

- Des activités autocorrectives (grammaire / lexique / culture / CE / CO)
- Un nuage de mots sur l'apprentissage

n° 560

2015 / 5 €

# APPRENDRE



## RENCONTRE

L'auteur de mangas Jean-Paul Nishi a décidé d'apprendre le français : *À nous deux, PARIS !*

## + UNE EXPÉRIENCE INÉDITE

Apprentissage : un challenge à tout âge



## À TESTER

Envie de changer de vie ? Apprendre pour tout recommencer



Apprendre à l'heure du numérique : une révolution ?



## DOSSIER

Des savoirs en partage : apprendre avec et par les autres



**MASHA**

33 ans



russe



**CHLOÉ**

12 ans

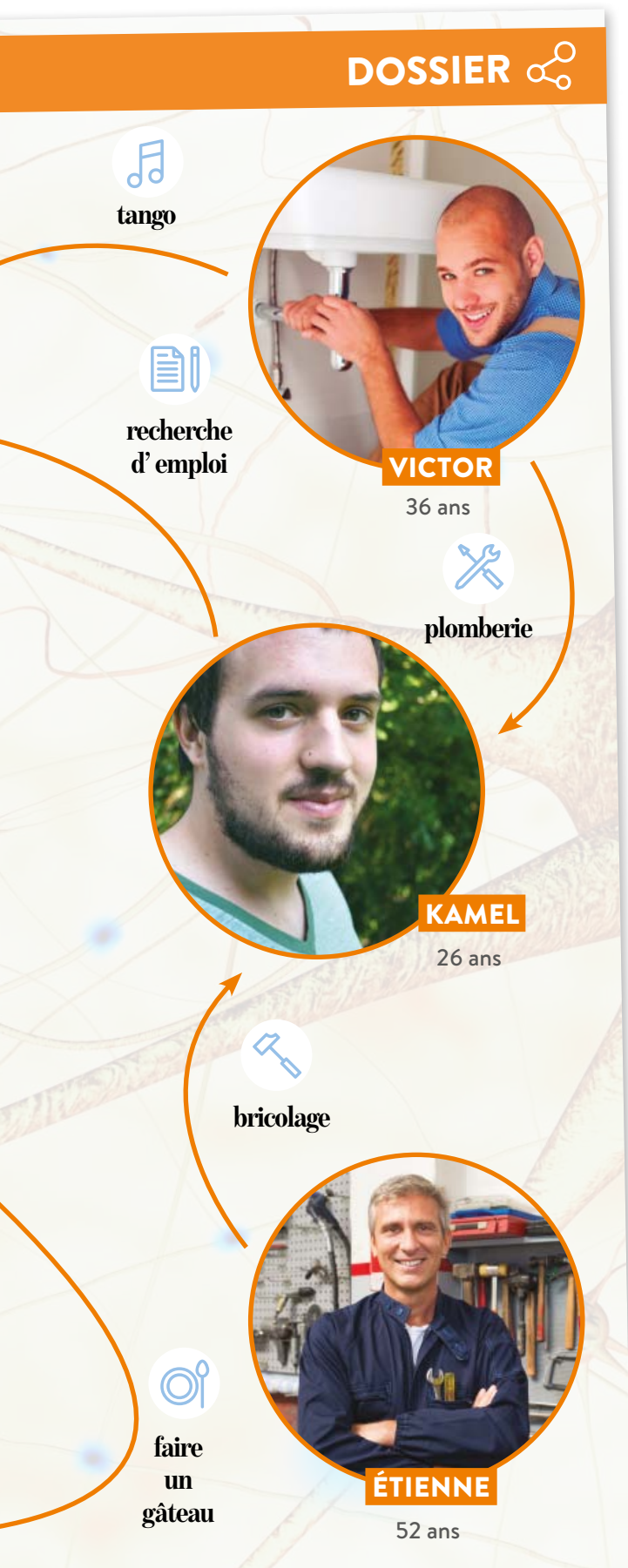


**YVAN**

81 ans



Whats App



“ La vie est un apprentissage permanent ; plus on croit savoir, moins on sait, tant les choses changent, et avec elles les mentalités. ”

Yasmina Khadra, écrivain algérien, XX<sup>e</sup> siècle

## 1. INTERCONNECTÉS

**A.** Regardez la couverture de ce magazine et repérez les mots-clés. De quoi traite ce numéro ?

• Je crois que tous les articles parlent de...

**B.** Regardez la page du Dossier de ce numéro. Quel est le point commun entre ces personnes ?

**C.** Observez les relations entre les personnes et retrouvez qui...

- apprend à Masha à faire une recherche d'emploi en France.
- apprend à Yvan à utiliser WhatsApp.
- enseigne le russe à Chloé.
- a appris le bricolage grâce à Étienne.
- a enseigné la plomberie à Kamel.
- est devenu le professeur de tango de Masha.



**Et vous ?**

Avez-vous déjà appris quelque chose de quelqu'un ? Avez-vous déjà enseigné quelque chose à quelqu'un ?

## 2. IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR APPRENDRE

**A.** Selon vous, y a-t-il un âge idéal pour apprendre ?

**B.** Lisez l'article. Pour quelles raisons ces personnes ont-elles décidé de se lancer dans un nouvel apprentissage ?

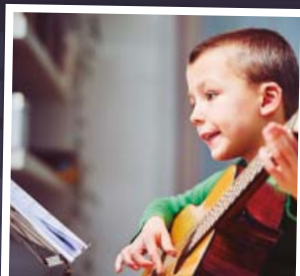
### L' APPRENTISSAGE TOUT AU LONG DE LA VIE

Il n'y a pas de limite d'âge pour apprendre et les raisons ne manquent pas. Mais comment vit-on un nouvel apprentissage ? Voici quelques témoignages.



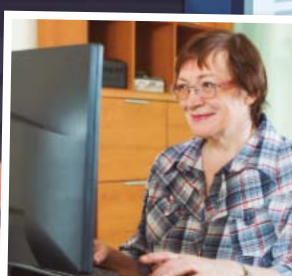
**Emmanuelle, 23 ans, graphiste :**

« J'ai décidé d'apprendre à coudre car c'est utile et, en plus, j'adore créer des vêtements ! Mais il faut avoir des gestes précis et c'est un peu compliqué pour moi. Je ne suis pas assez patiente : je commence, mais souvent je n'arrive pas à terminer mes vêtements. C'est décourageant ! »



**Max, 7 ans, écolier et musicien :**

« J'ai toujours rêvé de devenir un grand guitariste. J'ai appris à jouer de la guitare tout seul à 5 ans. Aujourd'hui, je suis très heureux parce qu'on m'appelle pour participer à des festivals et, parfois, je joue même avec des stars ! C'est vraiment super et c'est encourageant pour la suite. »



**Cathy, 62 ans, retraitée :**

« Pour ouvrir mon salon de thé, je suis des cours de gestion d'entreprise. J'ai appris à faire des études de marché. Je trouve ça difficile et je suis bloquée par tous ces chiffres ! C'est compliqué mais je trouve ça passionnant, et, grâce à ces cours, je vais pouvoir réaliser mon projet. »



**François, 40 ans, programmeur :**

« Je me suis inscrit par curiosité à un cours de cuisine, et j'ai découvert que c'est une très bonne manière de sortir de la routine. J'aime cuisiner pour ma famille et mes amis, j'aime leur faire découvrir de nouvelles saveurs. Et je suis très heureux quand il ne reste plus rien dans les assiettes ! »

**C.** Lisez ces phrases extraites des témoignages. Ces émotions et réactions sont-elles positives ou négatives ?

- C'est décourageant !
- Je n'arrive pas à terminer mes vêtements.
- C'est vraiment super et c'est encourageant pour la suite.
- Je trouve ça difficile et je suis bloquée par tous ces chiffres !
- C'est compliqué.
- Je suis très heureux quand il ne reste plus rien dans les assiettes !



PISTE 1

**D.** Écoutez le témoignage de Christian. Pourquoi suit-il une formation d'infirmier ? Comment le vit-il ?



**Et vous ?**

Quel a été votre dernier apprentissage et quelles sont les raisons qui vous ont décidé à vous lancer ?

### 3. EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE

**A.** À 40 ans, Stéphanie a contacté l'association Nouvel avenir pour changer de vie. Lisez ses réponses au questionnaire de profil d'apprentissage. À votre avis, sur quoi vont porter les conseils que l'association va lui proposer ?

type de formation

environnement de travail

secteur d'activité

cadre de vie



#### NOUVEL AVENIR - Questionnaire de profil d'apprentissage

NOM :

Ferrand

ÉTAT CIVIL :

Célibataire

PRÉNOM :

Stéphanie

PROFESSION ACTUELLE :

Designer

ADRESSE : 31 rue de la Grange aux Belles, 75010 Paris

Vous voulez changer de vie ? Aidez-nous à mieux vous connaître pour mieux vous conseiller. Grâce à vos expériences, nous allons pouvoir connaître votre profil.

#### QU'AVEZ-VOUS APPRIS TOUT AU LONG DE VOTRE VIE ?

(Notez ce qui vous semble le plus important et ce que vous en pensez.)

##### PENDANT VOS ÉTUDES :

J'ai fait des études de design. J'ai appris à utiliser des logiciels pour travailler les images. J'ai aussi fait des stages dans des agences de publicité pour apprendre vraiment mon métier. Grâce à cette expérience, j'ai de bonnes compétences en communication.

##### AU TRAVAIL :

J'ai appris à travailler en équipe. Je suis devenue plus autonome et j'ai été responsable d'un projet.

##### AVEC VOTRE ENTOURAGE :

J'ai appris à coudre avec ma grand-mère. Grâce à elle, je suis devenue patiente et je me suis intéressée à la création de vêtements.

##### AUTRES EXPÉRIENCES D'APPRENTISSAGE :

J'ai souvent passé mes vacances à la campagne : j'ai appris à soigner les animaux. J'ai beaucoup voyagé en Irlande et au Canada et je parle bien l'anglais.

#### QUEL TYPE DE FORMATION AIMERIEZ-VOUS SUIVRE ?

- Un stage  Une formation à distance  
 Une formation par alternance  Autres : ....

#### POURQUOI ?

J'ai suivi des cours en ligne et j'aime l'apprentissage en autonomie car je peux apprendre à mon rythme, mais je préfère la formation par alternance parce qu'on travaille dans une entreprise et qu'on met la théorie directement en pratique.

#### OÙ AIMERIEZ-VOUS VIVRE ?

- En ville  Au bord de la mer  
 À la campagne  Autres : ....  
 À la montagne

#### POURQUOI ?

J'ai souvent aidé mes grands-parents à la ferme et j'ai d'excellents souvenirs de la campagne. En plus, j'adore la nature.

#### QU'ÊTES-VOUS PRÊT(E) À FAIRE POUR CHANGER DE VIE ?

- Travailler la nuit  Partir vivre à l'étranger  
 Gagner moins d'argent  Apprendre un nouveau métier  
 Partir moins souvent en vacances  Autres : ....



PISTE 2

**B.** Stéphanie a finalement changé de vie. Écoutez son témoignage. Quel type de formation a-t-elle choisi ? Quel est son métier aujourd'hui ?

**C.** À votre tour, répondez à ce questionnaire. Avez-vous le même profil et les mêmes aspirations que vos camarades ? Parlez-en entre vous.



#### Et vous ?

Avez-vous déjà eu envie de changer de profession ou de reprendre des études ?

#### 4. LES LANGUES ET LA MANIÈRE

A. Observez cette publicité du centre *BeLangues*. Que propose-t-elle ?

**Avec BeLangues, vivez les langues !**

Avec **BeLangues**, apprendre une langue étrangère **n'a jamais été aussi facile ! \***

\* Vous vous êtes inscrit à une de nos formations ? **BeLangues** vous offre une réduction de 20 % sur tous nos ateliers.

**CUISINE**

**THÉÂTRE**

**Vous avez** toujours **rêvé** d'apprendre à cuisiner dans une langue étrangère ? Nos professeurs **ont suivi** des cours de cuisine auprès de grands chefs et **ils sont devenus** spécialistes de la cuisine de tous les pays ! Découvrez nos ateliers cuisine et complétez votre formation !

**Avez-vous** déjà **joué** une pièce de théâtre dans la langue de son auteur ? Apprenez une langue étrangère avec nos ateliers théâtre !

B. Connaissez-vous d'autres manières d'apprendre une langue étrangère de manière originale ?

- *Oui, moi, j'ai un ami qui a appris l'espagnol avec des cours de flamenco.*

C. Illustrez la règle suivante avec des exemples tirés du document.

#### LE PASSÉ COMPOSÉ (RAPPEL)

##### FORMATION DU PASSÉ COMPOSÉ :

**Être** ou **avoir** au présent + participe passé du verbe.

##### LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC ÊTRE :

- Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
- Avec les verbes pronominaux, on utilise toujours **être**.

##### CHOIX DE L'AUXILIAIRE :

Auxiliaire **avoir** → avec la majorité des verbes.

Auxiliaire **être** → avec, par exemple, les verbes suivants :

<i>arriver / partir</i>	<i>retourner</i>
<i>monter / descendre</i>	<i>apparaître</i>
<i>aller / (re)venir</i>	<i>tomber</i>
<i>rester / devenir</i>	
<i>naître / mourir</i>	

D. Devinette : l'atelier mystère. Pensez à un atelier et faites-le deviner aux autres.



la peinture



le cinéma



la danse



la musique



la couture



le chant



- *J'ai bien aimé et j'ai vraiment découvert une autre culture. En plus, ça m'a aidé à être moins timide.*
- *Le théâtre ?*



#### Et vous ?

Comment avez-vous appris le français jusqu'à présent ?

## 5. SATISFAIT OU REMBOURSÉ

**A.** Fiorenzo, un étudiant de *BeLangues*, a répondu à une enquête de satisfaction. Que préfère-t-il dans cette école ? Pourquoi n'a-t-il pas vraiment apprécié l'organisation des cours ?

### ENQUÊTE DE SATISFACTION

Nous vous remercions de prendre 5 minutes de votre temps pour nous aider à améliorer vos cours.

#### VOS COURS

Dans quel(s) cours êtes-vous inscrit ? *Cours de français et atelier cuisine.*

#### VOS IMPRESSIONS\*

\* 1 : Vous n'êtes pas du tout satisfait. - 4 : Vous êtes tout à fait satisfait.

	1	2	3	4
Êtes-vous satisfait de l'organisation des cours ?		x		
Êtes-vous globalement satisfait des cours reçus ?			x	
Est-ce que nos cours correspondent à vos attentes ?			x	
Êtes-vous satisfait de la méthode utilisée ?			x	

#### VOS COMMENTAIRES

L'inscription n'a pas été facile et je ne suis pas arrivé à l'heure pour le début du cours. En plus, on m'a changé plusieurs fois de groupe et on ne m'a pas prévenu quand mon emploi du temps a changé !

Mais j'ai adoré l'atelier cuisine, je me suis régalé ! (Et en plus j'ai appris ce verbe ! 😊)  
Les cours de français sont plus traditionnels mais le professeur est génial.

**B.** Relisez les commentaires de Fiorenzo, relevez toutes les formes verbales négatives au passé composé et complétez la règle.

#### LA NÉGATION AU PASSÉ COMPOSÉ

- Sujet + .... + auxiliaire **avoir** + .... + participe passé.  
Ex. : *L'inscription .... a .... été facile.*
- Sujet + .... + auxiliaire **être** + .... + participe passé.  
Ex. : *Je .... suis .... arrivé à l'heure.*

**C.** Sur une feuille, écrivez deux expériences d'apprentissage négatives. L'une est réelle et l'autre est inventée.

*- Mes parents m'ont obligé à faire du piano mais j'ai abandonné parce que je n'ai jamais aimé.*

**D.** Échangez votre feuille avec votre voisin. Quelle expérience est réelle ? Laquelle est inventée ?

### LE PASSÉ COMPOSÉ

**EX. 1.** Être ou avoir ? Entourez les verbes qui se construisent avec l'auxiliaire être au passé composé. En connaissez-vous d'autres ?

parler   aimer   devenir   aller   adorer   partir  
apprendre   enseigner   vivre   venir   jouer  
s'inscrire   revenir   penser   arriver   changer

**EX. 2.** Complétez ces avis déposés sur le site de *BeLangues* en conjuguant les verbes entre parenthèses au passé composé.



**Manon :** C'est une école formidable ! J' ... (tester) le théâtre en anglais et j' ... (améliorer) ma prononciation.



**Vincent :** Grâce à un séjour linguistique, en quelques semaines seulement, je ... (devenir) très bon en allemand ! Je le recommande !



**Elric :** Faire la cuisine pour apprendre une langue : une très bonne idée. J' ... (adorer) !



**Ludo :** Je ... (aller) voir un spectacle en italien à l'école de langues avec ma femme. Depuis, nous ... (s'inscrire) au cours d'écriture créative.

**EX. 3.** Voici différentes manières d'apprendre des langues. Avez-vous déjà testé l'une d'elles ? Si oui, dites ce que vous en pensez.

- faire un séjour linguistique
- apprendre seul(e) avec un livre
- aller vivre à l'étranger
- s'inscrire à un cours intensif
- avoir un(e) correspondant(e)

*J'ai déjà fait un séjour linguistique : je suis partie en Angleterre 3 mois. C'est très enrichissant.*

#### LA NÉGATION AU PASSÉ COMPOSÉ



PISTE 3

**EX. 4.** Étienne aime les langues. Écoutez sa conversation avec un ami et entourez ce qu'il a fait pour apprendre des langues étrangères. Qu'est-ce qu'il n'a pas fait ?

écouter de la musique   faire de la danse  
lire des romans   aller au cinéma   écouter la radio  
regarder des séries   regarder la télé   faire des gâteaux  
faire du théâtre   vivre à l'étranger

*!! n'a pas fait de théâtre.*

....

## 6. APPRENDRE AILLEURS

**A.** Lisez cet article consacré à Jean-Paul Nishi, auteur de la bande dessinée *À nous deux, Paris !* Qu'a-t-il dû apprendre à son arrivée en France ?

## RENCONTRE

## Jean-Paul Nishi



*À 32 ans, Taku Nishimura part à Paris pour s'initier à la bande dessinée franco-belge. Comme le métier d'assistant dessinateur n'existe pas en France, il trouve un travail dans une épicerie japonaise à Paris. Mais les Français prononcent mal son nom et il se fait appeler Jean-Paul, qui devient plus tard son nom d'auteur.*

Pour Nishi, la vie n'est pas facile à Paris. D'abord, il **a du mal à** articuler en français, mais il **se sent** fier de lui le jour où il **arrive à** acheter seul une baguette de pain à la boulangerie.

Ensuite, il **n'ose pas** parler aux filles et il **se sent mal à l'aise** quand il a un rendez-vous romantique parce qu'il **a peur de** faire des gaffes. Heureusement, ses nouveaux amis français lui donnent de bons conseils. Il va vite apprendre à tenir la porte : il sait maintenant comment être galant et il **se sent à l'aise** avec les femmes françaises !

Mais une chose reste compliquée pour lui. Il ne sait pas comment on se salue en France. Il **a l'impression d'**être stupide car il **n'arrive pas à** apprendre comment on fait la bise. Après plusieurs essais, il ose enfin. Et il aime bien ça...

Jean-Paul Nishi a déjà écrit trois BD pour raconter ses aventures. Grâce à son personnage, il présente avec beaucoup d'humour les souvenirs de ses difficultés et de ses efforts pour comprendre certaines habitudes des Français. Aujourd'hui, son amour pour la France continue de l'inspirer.

## TITRES DE SES BD

*À nous deux, Paris !*

*Paris, le retour*

*Paris toujours*



**B.** Que pensez-vous des impressions de Jean-Paul Nishi ? Comment les trouvez-vous : naturelles, exagérées, compréhensibles, surprenantes ?

**C.** Complétez le tableau suivant en vous basant sur les formes surlignées dans l'article.

## EXPRESSION DE SES RÉACTIONS ET SES ÉMOTIONS

Avoir du mal .... (Ne pas) arriver .... Avoir peur .... Avoir l'impression ....	]	+ infinitif	Ne pas oser + ....	....	[	+ bien / mal / à l'aise / mal à l'aise + adjectif
--	---	-------------	--------------------	------	---	--

**D.** Comment vous sentez-vous lorsque vous arrivez quelque part ? Parlez-en ensemble.

à l'étranger

dans une ville inconnue

dans une autre région

...

• *Je me sens à l'aise à l'étranger, j'ai l'habitude de voyager...*



## 7. TRAVAILLER AILLEURS

**A. Lisez ce forum. Quel est le sujet de la discussion ?**



**Danielle** : Bonjour à tous ! Je suis chercheure et je m'installe au Québec pour trois ans. Est-ce que quelqu'un peut **me** donner des conseils pour **m'**intégrer rapidement ?



**Thibault** : Salut ! Pour un premier séjour, je **te** conseille d'abord de t'inscrire dans un réseau de "mentors". Ce sont des personnes qui vivent au Canada depuis quelques années et qui peuvent te donner de bons conseils.



**Danielle** : C'est une bonne idée. Et à mes nouveaux collègues, qu'est-ce que je peux **leur** offrir s'ils m'invitent à une soirée ?



**Thibault** : Là-bas, quand on vous invite à une soirée, il faut généralement apporter la boisson. Alors, je **te** conseille d'arriver avec de bonnes bouteilles de vin !



**Danielle** : En effet, c'est bon à savoir ! J'ai aussi un collègue qui va venir s'installer pour quelques mois à Montréal. Est-ce que je peux **lui** donner tes coordonnées ?



**Thibault** : Bien sûr, il peut **m'**écrire directement ou **me** téléphoner.

**B. Que recommande Thibault ? Certains de ses conseils vous ont-ils étonné ?**

**C. Observez les pronoms surlignés dans le texte du forum et complétez la règle.**

### LES PRONOMS COMPLÉMENTS D'OBJET INDIRECT

Le **pronom complément d'objet indirect (COI)** remplace un nom déjà introduit dans le discours. Il s'accorde en nombre avec le nom qu'il reprend.

PRONOM PERSONNEL SUJET	PRONOM COI
je	me / ...
tu	... / ...
il / elle / on	...
nous	nous
vous	vous
ils / elles	...

**D. Quand vous accueillez des étrangers dans votre pays, comment les aidez-vous et pourquoi ?**

conseiller   déconseiller   expliquer   proposer   offrir

- 1Moi, si c'est un groupe de touristes, je leur conseille de visiter aussi le sud du pays parce que c'est très différent.
- 1Moi, j'ai reçu un ami et je lui ai fait goûter toutes les spécialités de ma région parce que...

### EXPRESSION DE SES RÉACTIONS ET SES ÉMOTIONS

**EX. 1. Tonio vient de s'installer en France. Il donne ses premières impressions. Imaginez la fin de ses phrases.**

1. Quand je suis arrivé en France, je me suis senti....
2. Quand j'ai découvert Paris, j'ai eu l'impression....
3. La première fois que j'ai demandé mon chemin, j'ai eu du mal....
4. Quand on doit faire des démarches administratives, on a peur....
5. Quand on rencontre ses voisins, on n'ose pas....
6. Au début, quand on va faire ses courses, on n'arrive pas....

**EX. 2. Dans quelles situations...**

- avez-vous peur ?  
....
- vous sentez-vous triste ?  
....
- vous sentez-vous à l'aise ?  
....
- avez-vous l'impression de ne rien comprendre ?  
....
- vous sentez-vous mal ?  
....

### LES PRONOMS COMPLÉMENTS D'OBJET INDIRECT

**EX. 3. Complétez ce forum avec les pronoms COI qui conviennent.**



**Julie\_Paris** : Bonjour à tous ! Ma fille et son petit ami vont partir étudier au Canada. Connaissez-vous de bonnes universités ?



**Samuel\_Canada** : Salut ! Le Canada, c'est génial ! Il faut ... dire de ne pas hésiter ! Des universités ? Les meilleures ! Je peux ... envoyer la liste. Et si ta fille et son ami ont des questions, tu peux ... dire de ... écrire.



**Julie\_Paris** : Merci ! Une petite chose encore. Mon mari et moi allons faire un voyage pour rendre visite à ma fille. Tu pourrais ... envoyer une liste de choses à visiter au Québec ?

**EX. 4. Voici une liste de conseils pour des étrangers qui arrivent en France. Complétez les phrases suivantes avec *lui* ou *leur*. À votre avis, ces conseils sont-ils justes ?**


1. Quand on va dîner chez des amis, c'est bien de .... offrir une bouteille de vin.
2. Lorsqu'on salue un ami, il ne faut jamais .... faire la bise.
3. Avant de demander quelque chose à un vendeur, il faut .... dire : « Garçon, s'il vous plaît ».
4. Les femmes françaises aiment les hommes galants qui .... tiennent la porte.
5. Quand on téléphone à quelqu'un, on commence par .... dire : « Allô ».

**EX. 5. Rédigez quelques conseils importants pour des étrangers qui arrivent dans votre pays.**


## 8. VOUS AVEZ DIT NUMÉRIQUE ?

**A.** Observez la rubrique « De nouveaux modes d'apprentissage ». Les connaissez-vous ? Faites des recherches si nécessaire et expliquez-les.


### DE NOUVEAUX MODES D'APPRENTISSAGE







Seul, avec la FOAD  
(Formation ouverte et à distance) :



MOOCs









À plusieurs, avec les réseaux sociaux :


Facebook   Twitter   Instagram   Jeux sérieux

### L'AVIS DES ENSEIGNANTS

<p><b>USAGES DES TIC :</b></p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <b>96 %</b> rechercher de l'information                 </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <b>80 %</b> gérer un projet pédagogique                 </div> <div>  <b>73 %</b> travailler en équipe                 </div>	<p><b>AVANTAGES :</b></p> <div style="margin-bottom: 10px;">  <b>95 %</b> des cours plus motivants                 </div> <div style="margin-bottom: 10px;">  <b>92 %</b> des élèves attentifs et actifs                 </div> <div>  <b>80 %</b> un apprentissage sur mesure                 </div>
--	--

BSL (Regards sur le Numérique)

## APPRENDRE À L'HEURE DU NUMÉRIQUE



**B.** Observez la rubrique « L'avis des enseignants » et cochez les bonnes réponses, puis complétez le tableau à l'aide de ces exemples.

- Ils trouvent les cours plus attractifs.
- Pour eux, c'est inutile d'utiliser les TIC pour gérer des projets.
- Ils pensent que les TIC favorisent un enseignement personnalisé.
- Ils trouvent que les élèves ne savent pas chercher l'information avec les TIC.
- Ils pensent que c'est démotivant pour les élèves de travailler avec les TIC.
- Ils considèrent que les TIC permettent de mieux travailler en équipe.

### DONNER SON AVIS

- ... + pronom personnel + phrase
- ... + nom + adjectif
- Trouver, ... ou ... que + phrase
- ... + adjectif (+ de + infinitif)

**C.** À votre tour, donnez votre avis sur l'utilisation des TIC en cours en complétant cette fiche.

**Des cours plus motivants**  
 oui    non    pas de changement

---

**Un apprentissage personnalisé**  
 oui    non    pas de changement

---

**Un travail en équipe plus facile**  
 oui    non    pas de changement

---

**Pour quoi faire ?**  
 chercher de l'information  
 partager de l'information    autre(s) : .....

**D.** Quels sont les résultats de la classe ? Comparez-les avec l'avis des enseignants.

- *1 Nous aussi, nous pensons que les TIC rendent les cours plus motivants.*

## 9. LA FORMATION OUVERTE ET À DISTANCE (FOAD)

**A.** Lisez le post d'Anna à propos de la FOAD. Pourquoi la recommande-t-elle ? David est-il d'accord avec Anna ? Pourquoi ?

**Le blog d'Anna**

### LES MOOCS

Moi, j'adore les MOOCS, **car** on peut découvrir gratuitement un domaine qu'on n'a jamais étudié. En ce moment, je suis en cours à distance sur l'écotourisme et c'est super ! Je le recommande ! **Grâce à** la formation à distance, vous vous formez chez vous et à votre rythme ! En plus, **comme** il y a une grande diversité de types de MOOCS, cela convient à tous les profils.

*publié le 2 janvier par Anna*

---

**DAVID / lundi 3 janvier**

Je ne partage pas ton enthousiasme sur les MOOCS **parce que** la plupart des gens qui commencent ces cours ne les terminent pas. En plus, **à cause** de la distance, on ne peut pas travailler facilement en équipe comme dans une classe !

**B.** Observez les formes surlignées et complétez la règle.

### EXPRESSION DE LA CAUSE

Pour exprimer la cause, on utilise :

- ... ou ... + phrase\*  
Ex. : *J'adore les MOOCS, ... on peut découvrir gratuitement un domaine.*  
Ex. : *Je ne partage pas ton enthousiasme sur les MOOCS ... la plupart des gens qui commencent ces cours ne les terminent pas.*
  - ... / ... + nom\*  
Ex. : *... la formation à distance, vous vous formez chez vous.*  
Ex. : *... la distance, on ne peut pas travailler en équipe.*
  - ... + phrase  
Ex. : *... il y a une grande diversité de MOOCS, cela convient à tous les profils.*
- \* On utilise **car** plutôt à l'écrit.  
\* **À cause de** introduit une cause à valeur négative.

**C.** En petits groupes, faites la liste des arguments pour et contre la formation à distance.

Pour :	Contre :
- Trouver plus d'informations	- Être seul devant son écran
- ...	- ...

**D.** Présentez vos arguments à la classe. Discutez-en.

- On pense que c'est démotivant parce qu'on est seul chez soi.
- Oui, mais on apprend à être autonome !

### DONNER SON AVIS

**EX. 1.** Tony a laissé un commentaire sur le blog d'Anna. Complétez-le en utilisant les expressions suivantes.

tu ne penses pas que    c'est important de    je trouve que

**TONY / mercredi 5 janvier**

Merci Anna, moi aussi, ..... les TIC permettent de s'auto-former et découvrir de nouvelles connaissances. ..... les développer dans les écoles et les universités. Mais sommes-nous prêts à le faire en France ? ..... ça va prendre du temps ?

**EX. 2.** Donnez votre avis sur l'utilisation de ces technologies pour apprendre. Vous pouvez utiliser par exemple les adjectifs suivants.

efficace    motivant    utile    important    génial  
décourageant    interactif    ennuyeux    compliqué

Le téléphone portable : *C'est génial de pouvoir utiliser son téléphone pour faire des recherches sur Internet. On apprend plein de choses !*

1. Le téléphone portable : .....
2. Internet : .....
3. Facebook : .....
4. WhatsApp : .....
5. Twitter : .....
6. Les MOOCS : .....
7. Les jeux sérieux : .....

### EXPRESSION DE LA CAUSE

**EX. 3.** Complétez ces phrases pour exprimer vos motivations.

1. J'ai décidé d'apprendre le français parce que ....
2. J'ai appris .... grâce à ....
3. J'aime .... car ....
4. J'ai envie d'apprendre .... parce que ....
5. Comme j'étudie le français ....
6. À cause de ma langue maternelle, ....



PISTE 4

**EX. 4.** Écoutez Elmira et prenez des notes sur son expérience avec les MOOCS. Ensuite, complétez les phrases en vous aidant de ces mots.

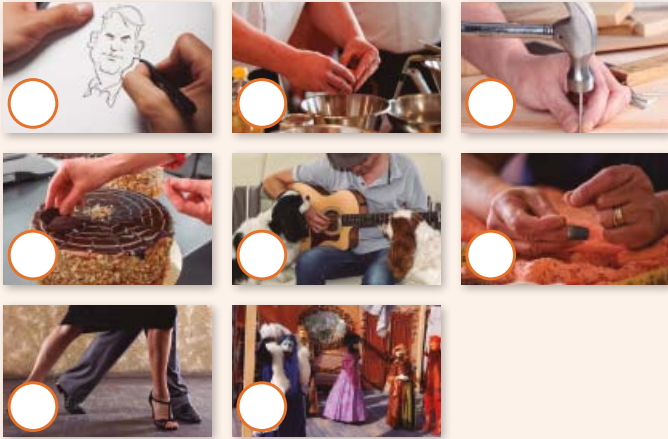
car    grâce à    parce que

1. Elmira a appris l'existence des MOOCS ....
2. Elle a décidé de suivre un cours en ligne ....
3. Elle aime les MOOCS ....
4. Elle trouve que c'est efficace ....

## LES ACTIVITÉS

### 1. A. Associez les activités suivantes aux photos.

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| 1. bricoler              | 5. faire un gâteau     |
| 2. cuisiner              | 6. danser le tango     |
| 3. jouer d'un instrument | 7. dessiner            |
| 4. faire du théâtre      | 8. faire de la couture |



### 1. B. Mimez individuellement une autre activité que vous savez faire ou que vous aimeriez faire et faites-la deviner à la classe.

## LES MODES D'APPRENTISSAGE

### 2. Associez ces modes d'apprentissage à l'explication qui convient.

- |                             |          |
|-----------------------------|----------|
| la formation par alternance | le stage |
| le jeu sérieux              | la FOAD  |
|                             | le MOOC  |

- Désigne une période d'études pratiques.
- Permet d'alterner cours et expériences de travail.
- Désigne un type de formation qui se fait à distance.
- Désigne un jeu vidéo utilisé pour se former.
- Désigne un cours en ligne ouvert et massif où les participants, enseignants et élèves, travaillent uniquement par Internet.

## EXPRIMER SES RÉACTIONS ET SES ÉMOTIONS

### 3. Associez ces illustrations aux difficultés ou émotions suivantes.



- |                             |                                     |       |       |       |
|-----------------------------|-------------------------------------|-------|-------|-------|
| .....                       | .....                               | ..... | ..... | ..... |
| 1. Il a du mal à articuler. | 4. Il se sent bien.                 |       |       |       |
| 2. Il n'ose pas parler.     | 5. Il n'arrive pas à se concentrer. |       |       |       |
| 3. Il se sent triste.       |                                     |       |       |       |

### 4. Complétez le forum avec les expressions suivantes conjuguées au présent ou au passé composé. Il peut y avoir plusieurs possibilités.

- |              |                |                    |
|--------------|----------------|--------------------|
| avoir du mal | ne pas oser    | ne pas être facile |
| avoir peur   | ne pas arriver | se sentir ridicule |

Vivre au Canada, ce n'est pas si simple !

Pourquoi tu dis ça ?

J'.... à trouver un logement et je .... à m'adapter au climat. Et puis, ce .... de rencontrer des gens. Dans les soirées, plusieurs fois, j' .... de me tromper, par exemple avec les boissons.

Comment ça ?

Là-bas, tu consommes ce que tu as apporté et, un jour, je .... parce que j'ai pris la bouteille de quelqu'un d'autre ! Tout le monde m'a regardé bizarrement et je .... recommencer !

## L'APPRÉCIATION

### 5. Pêle-mêle. Retrouvez le contraire des mots suivants.

- |                 |               |            |
|-----------------|---------------|------------|
| 1. difficile    | 4. démotivant | 7. amusant |
| 2. joyeux       | 5. inutile    |            |
| 3. encourageant | 6. inefficace |            |

C	V	A	F	O	A	A	Q	S	A	D
E	I	N	M	A	É	X	J	U	X	É
M	N	R	E	O	C	P	K	T	Y	C
X	A	N	B	J	R	I	O	I	M	O
H	T	R	U	P	O	C	L	L	O	U
N	R	F	G	Y	R	U	K	E	C	R
R	I	S	E	L	A	N	B	W	Z	A
E	S	C	A	S	F	N	U	N	M	G
C	T	I	E	N	I	V	T	U	R	E
O	E	F	F	I	C	A	C	E	C	A
L	S	T	V	E	E	X	M	E	T	N
W	C	B	M	O	T	I	V	A	N	T

## LE VERBE APPRENDRE

### 6. Traduisez ces phrases dans votre langue. Utilise-t-on toujours la même forme pour traduire le verbe apprendre ?

- J'ai décidé d'**apprendre** le français. ....
- J'ai décidé d'**apprendre** à coudre. ....
- Chloé **a appris** à Yvan a utiliser WhatsApp. ....
- Elmira **a appris** l'existence des MOOCs par son amie Anna. ....

## ÉCHAUFFEMENT

## GÉRER LE REGARD

1. Faites l'activité ci-dessous pour gérer votre regard et celui des autres.

- A. Levez-vous et regardez-vous, face à face, à deux pendant une minute en silence.
- B. Changez de partenaire et faites le même exercice.
- C. Réfléchissez à un adjectif pour décrire ce que vous avez ressenti. Ex. : « C'est stressant / agréable, etc. »
- D. En cercle avec tout le groupe, prenez le temps de regarder tous les visages avant de prononcer à haute voix et clairement l'adjectif correspondant à votre sentiment dominant en ce moment.

## A. PROSODIE

## LES SYLLABES

En français, la plupart des syllabes se composent d'une consonne (C) et d'une voyelle (V) prononcées. Mais on peut aussi trouver des syllabes (V), (CVC), (CCV) et (VC).

Exemples :

(V) : **au** /o/ ; (CV) : **beau** /bo/ ; (CVC) : **mère** /mɛr/ ;

(CCV) : **spécial** /spesjal/ ; (VC) : **art** /ar/

2. Cochez la case en fonction du nombre de syllabes prononcées (article + nom).

	1	2	3	4
l'offre				
une enquête				
l'étranger				
des pièces				

## SYLLABE OUVERTE, SYLLABE FERMÉE

Une syllabe ouverte se termine par un son voyelle prononcé (ex. : **pré**, **grand**). Une syllabe fermée se termine par un son consonne prononcé (ex. : **or**, **grande**). Cette différence peut être importante entre le féminin et le masculin des adjectifs et des noms en **-er** / **ière** (ex. : **héritier**, **héritière**).

## B. PHONÉTIQUE

## L'OPPOSITION [e] / [ɛ]



PISTE 6

4. Écoutez et notez les sons entendus, [e] ou [ɛ], dans l'ordre.

Ex : L'atelier a du succès → [e] - [ɛ]

1. Mon p <u>è</u> re est boulang <u>er</u> .	[ ]	-	[ ]
2. Ta m <u>è</u> re est toujours très occup <u>ée</u> , non ?	[ ]	-	[ ]
3. J'ai s <u>e</u> pt étud <u>i</u> ants.	[ ]	-	[ ]
4. Je suis c <u>é</u> libat <u>a</u> ire.	[ ]	-	[ ]



PISTE 7

5. Écoutez et repérez si vous entendez le présent ou le passé composé.

	PRÉSENT	PASSÉ COMPOSÉ
1		
2		
3		
4		
5		
6		

## C. PHONIE-GRAPHIE

6. Trouvez dans l'unité deux exemples de mot pour chaque graphie des sons [e] et [ɛ].

## [ɛ] EN SYLLABE FERMÉE

« -ai »		
« -è »		
« -ê »		
« -e »		

## [e] EN SYLLABE OUVERTE

« -er »		
« -ez »		
« -é »		
« -ée »		



PISTE 5

3. Écoutez les mots suivants et dites s'ils sont au féminin ou au masculin en cochant la bonne case.

	MASCULIN (SYLLABE FERMÉE)	FÉMININ (SYLLABE OUVERTE)
1		
2		
3		
4		
5		



## CHANGE DE VIE, DEVIENS COMPAGNON DU DEVOIR



Alice dans son atelier

### À LA RECHERCHE DE L'EXCELLENCE

Alice a commencé à travailler chez un artisan menuisier il y a deux ans. Elle a décidé de quitter la banque et de changer de vie. « J'ai eu peur au début, mais maintenant je suis très contente de mon choix ! J'ai toujours aimé travailler de mes mains, et je suis patiente. Je me sens mieux, j'apprends plein de choses. » Alice s'est lancée dans cette voie grâce aux Compagnons du Devoir, une association qui propose des formations à des métiers manuels. Pour Alice, le label « Compagnon » est important parce que « ça veut dire qu'on est devenu un expert dans son métier, qu'on a appris à vivre avec les autres, à surmonter les moments difficiles et à partager ses connaissances. » C'est une formation très appréciée par les entreprises, car elle est synonyme de qualité.

### HISTOIRE DES COMPAGNONS DU DEVOIR ET DU TOUR DE FRANCE

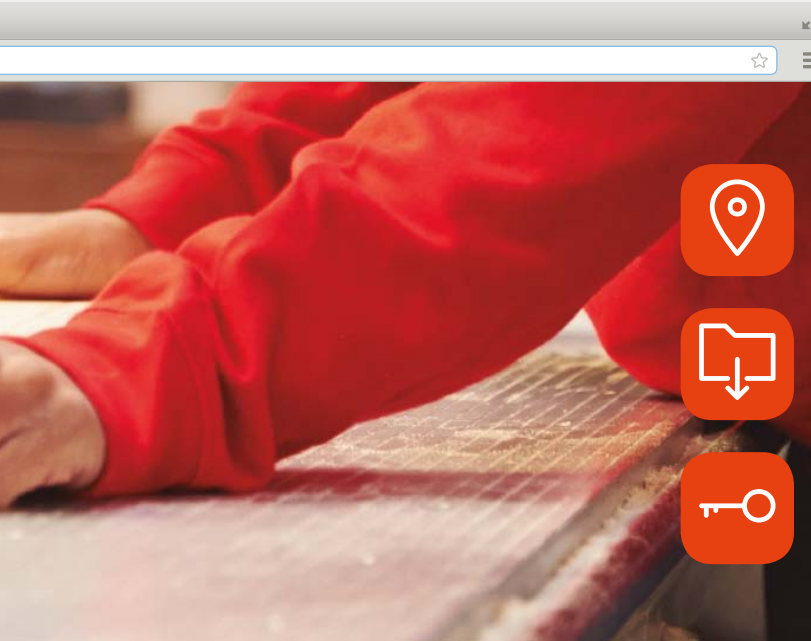
Inscrite par l'UNESCO au patrimoine culturel de l'humanité depuis 2010, l'association des Compagnons du Devoir est très ancienne. Réservée aux garçons pendant des siècles, elle s'est ouverte aux filles en 2004.

### PRINCIPES ESSENTIELS

- Rechercher l'excellence dans son métier et se perfectionner tout au long de sa vie.
- Transmettre de génération en génération des savoir-faire mais aussi des valeurs : le respect des autres et le respect du travail, la patience, l'effort, le sens du partage.
- Voyager — en France et à l'étranger — pour construire ses compétences professionnelles et son identité : savoir s'adapter à d'autres contextes et à d'autres valeurs.

### QUELS SONT LES MÉTIERS PROPOSÉS ?

Il y en a 25, et ce sont tous des métiers manuels : par exemple, les métiers du bâtiment (maçon, plombier) ou les métiers du goût (boulangier, pâtissier).



### COMMENT DEVENIR COMPAGNON ?

Devenir compagnon n'est pas facile, cela se mérite : il faut du courage et de la patience.

✍ Pendant six mois, le candidat découvre l'association et le métier. S'il veut continuer et si l'association l'accepte, il devient alors « apprenti ».

✍ Il reste apprenti pendant quelques années et il travaille alors en alternance : six semaines en entreprise (il est payé 50 % du SMIC), puis deux semaines en formation dans une Maison des Compagnons.

✍ Il devient ensuite « aspirant » et fait son tour de France (avec un séjour obligatoire à l'étranger) pour se perfectionner. Il doit changer de ville et d'entreprise une ou deux fois par an. Pendant ce voyage, il vit en communauté dans les Maisons des Compagnons (appelées « Cayennes » : il y en a 84 en France).

✍ Pour devenir compagnon, il doit réaliser son « chef d'œuvre ».

### ET APRÈS ?

⊕ Devenu compagnon, il peut continuer à voyager de ville en ville. Il peut aussi choisir de s'installer en France.



Apprenti chez les Compagnons du Devoir

## 10. LES COMPAGNONS DU DEVOIR

**A.** Regardez les photos et lisez le titre du document. De quel type de document s'agit-il ?

**B.** Lisez le texte et relevez trois aspects positifs de la formation des Compagnons du Devoir. Parlez-en en petits groupes.

- C'est une formation reconnue.
- Oui, et elle propose des formations à beaucoup de métiers...

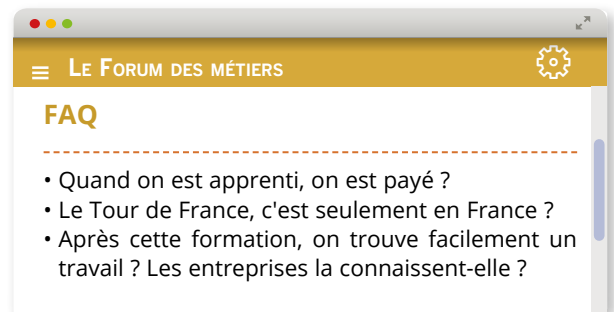
## 11. UNE NOUVELLE VIE...

**A.** À votre avis, pourquoi Alice a-t-elle eu peur quand elle a quitté la banque pour commencer sa formation de menuisier ?

**B.** Pourquoi aime-t-elle son nouveau métier ?

## 12. FORUM DES MÉTIERS

**A.** Répondez à ces questions posées sur le forum des métiers.



**B.** Jeux de rôles. C'est la journée Portes ouvertes de l'association Les Compagnons du Devoir. Formez deux groupes : l'un des groupes va préparer quatre ou cinq questions, l'autre va préparer les réponses. Jouez ensuite la scène.

**C.** Sur le site des Compagnons du Devoir, cherchez d'autres métiers non cités dans le texte. Quels sont ceux qui vous intéressent le plus personnellement ? Pourquoi ?

**D.** Y a-t-il des associations semblables dans votre pays ?





## TÂCHE 1

### DES SAVOIRS EN PARTAGE

**1.** Vous allez constituer un réseau de savoir-faire collectifs. D'abord, pensez individuellement à deux ou trois choses que vous savez bien faire.

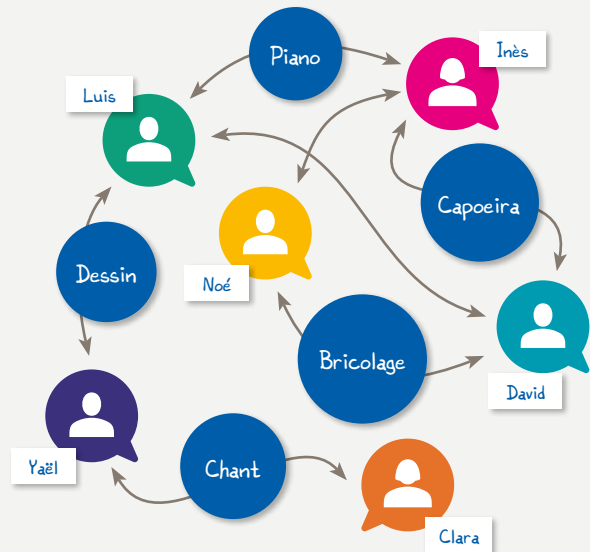
**2.** En grands groupes, mettez en commun vos savoir-faire et placez-les sur une carte en les reliant à vos prénoms.

- *Je sais faire du patinage artistique. Je le pratique depuis cinq ans dans un club.*
- *Ah bon ? Moi aussi, je sais faire du patin, mais j'ai appris toute seule...*

**3.** Maintenant, chaque groupe présente sa carte aux autres groupes.

- *Yaël et Clara savent tous les deux chanter. Yaël a appris avec sa mère qui est chanteuse et Clara a fait partie de plusieurs chorales universitaires.*

**4.** Quels savoir-faire intéressent le plus de personnes ?



#### CONSEILS

- Expliquez comment vous avez appris vos savoir-faire.
- Exprimez votre envie de les partager avec d'autres.
- Pensez à utiliser ensuite cette carte entre vous.



## TÂCHE 2

### NOTRE CONTRAT D'APPRENTISSAGE

**1.** Vous allez élaborer le contrat d'apprentissage de votre classe. Pour cela, commencez par échanger en groupes sur vos expériences d'apprentissage du français, positives et négatives.

- *J'ai fait du théâtre en français, j'ai adoré ! Je n'ai plus peur de m'exprimer dans une langue étrangère.*
- *Moi, j'ai essayé d'apprendre tout seul avec un MOOC, mais ça n'a pas marché. Je préfère apprendre une langue avec un groupe.*

**2.** Mettez en commun vos expériences. Quelles conclusions en tirez-vous collectivement ?

**3.** Faites la liste de vos propositions, présentez-la à votre enseignant et discutez-en avec lui.

- *Faire du théâtre parce que ça aide à se sentir à l'aise à l'oral.*
- *Travailler en équipe pour s'entraider.*

**4.** Rédigez votre contrat d'apprentissage.

#### CONTRAT D'APPRENTISSAGE

CLASSE : Molière

NIVEAU : A2

NOUS NOUS ENGAGEONS À :

1. Parler en français même dans les activités de groupe.

2. Ne pas chercher à traduire immédiatement dans notre langue.

...

#### CONSEILS

- Expliquez pourquoi vous avez aimé ou non une façon d'apprendre.
- Prenez des notes lorsque vos camarades racontent leurs expériences d'apprentissage.
- Définissez bien le format du contrat avant de le rédiger (présentation, titre, liste numérotée, signatures...).