

Objectifs de l'unité

- Dans cette unité, les élèves vont apprendre à se présenter, à parler des pays et des nationalités, à découvrir leurs camarades de classe en demandant et en donnant des informations personnelles sur leur prénom, leur pays, les langues qu'ils parlent.
- Pour cela, ils vont devoir utiliser les nombres, le présent des auxiliaires **être** et **avoir** ou de certains verbes (**s'appeler, habiter, aimer, adorer...**), la négation, les articles définis, les possessifs (**mon, ton, son**) les pronoms sujets (**je, tu, il...**), les pronoms toniques (**moi, toi, lui...**), des noms de pays et les adjectifs de nationalité.
- Ils découvriront également l'univers de la BD francophone et ils pourront découvrir une scène de présentations dans un collège à travers la vidéo *Enzo, le petit nouveau*.
- Enfin, ils seront prêts pour la tâche finale : créer une vidéo de présentation personnelle.

MISE EN ROUTE

- Pour aborder cette unité, demandez à vos apprenants de regarder la photo et expliquez-leur le mot *bise* en faisant le geste du visage. Dites-leur qu'on dit : *faire la bise*. Dites-leur aussi de regarder le titre et demandez-leur s'ils connaissent ce mot. Mimez une scène où vous dites votre prénom et invitez un apprenant à dire le sien. Vous répondez *Enchanté!* Assurez-vous qu'ils ont compris.

Contenus

Communicatif	Grammaire	Lexique	Phonétique
<ul style="list-style-type: none"> ▶ se présenter ▶ apprendre à épeler ▶ parler des pays et des nationalités ▶ demander et donner des informations personnelles ▶ exprimer les goûts ▶ utiliser les nombres 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ être et avoir ▶ les verbes en -er (s'appeler, habiter...) ▶ les adjectifs de nationalité ▶ les articles définis ▶ les pronoms sujets ▶ les pronoms toniques ▶ la négation ▶ l'expression des goûts (1) 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ les noms de pays ▶ les nationalités ▶ les chiffres de 11 à 100 ▶ les mots pour calculer ▶ les activités de loisirs 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ les voyelles composées ▶ les accents

Notre projet final

Créer une vidéo de présentation personnelle

MAG
.COM

La bande dessinée francophone

MAG
.TV

Enzo, le petit nouveau

1

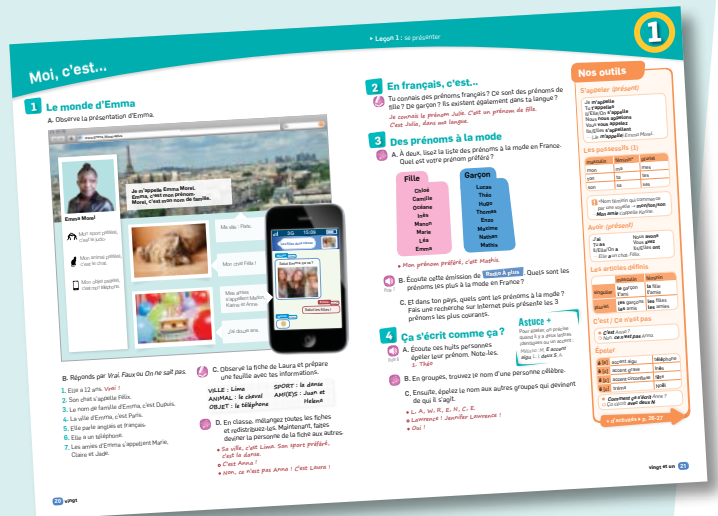
Moi, c'est...

OBJECTIF DE LA LEÇON 1

Se présenter, identifier des personnes

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES des activités de la double page

- ▶ comprendre et donner des informations personnelles
- ▶ découvrir les prénoms français actuels et comparer avec les prénoms à la mode dans son pays
- ▶ apprendre à épeler



1. Le monde d'Emma

Objectif de l'activité

Comprendre une présentation

Mise en route : demandez aux apprenants de quel document il s'agit ? Faites en sorte qu'ils émettent des hypothèses en s'appuyant sur leurs connaissances préalables et sur ce qu'ils auront vu dans l'unité 0. Pour les guider, demandez-leur de repérer les éléments de l'image qu'ils voient : une page Internet, des photos, un téléphone, la tour Eiffel, un chat. Il s'agit d'une page qui présente une personne. Cela ressemble à une page Facebook.

Déroulement

A.

Le verbe s'appeler

- Demandez-leur de remarquer le verbe dans la première phrase de la page *Je m'appelle Emma Morel*. Utilisez des gestes si besoin pour les aider à comprendre le sens de ce verbe.
- Donner un exemple avec votre nom et ceux d'apprenants en les désignant :

Je m'appelle xxxx, il s'appelle xxxx, elle s'appelle xxxx

- Avec deux apprenants volontaires, jouez une micro scène en utilisant la gestuelle (poignée de main)
 - Bonjour, comment tu t'appelles ?
 - Je m'appelle xxxxx.
 - Et toi ?
 - Moi, je m'appelle xxxxx.
- Une fois la signification comprise, invitez les apprenants à consulter le tableau de conjugaison du verbe **s'appeler** de la rubrique *Nos outils*, page 21.

- Pour systématiser le verbe **s'appeler**, en groupe classe, mettez-vous debout. Demandez aux apprenants de marcher dans la classe et de s'arrêter quand ils entendent une sonnerie (ou quand vous frapperez dans vos mains).
- Dites-leur de choisir deux personnes à côté d'eux et de jouer le petit dialogue. Laissez-leur quelques secondes en les observant et en les aidant s'ils sont bloqués. Puis, recommencez à marcher afin qu'ils répètent le dialogue avec une autre personne.
- Au bout de 4 dialogues joués, invitez vos apprenants à regagner leur place. Faites un bilan pour voir qui se rappelle des prénoms dans la classe. Vous pouvez utiliser des questions en utilisant la gestuelle : **Comment il s'appelle ?, Elle s'appelle Emma ?**

B.

- Faites lire à vos apprenants la présentation d'Emma. Appuyez-vous sur la signification des images travaillées précédemment pour guider les apprenants vers l'accès au sens. Puis formez des binômes pour répondre aux questions *vrai/faux* et faites une mise en commun.

Corrigés

- | | | |
|---------|-------------------|---------|
| 1. vrai | 4. vrai | 6. vrai |
| 2. vrai | 5. on ne sait pas | 7. faux |
| 3. faux | | |

- Suite à l'activité, invitez les apprenants à regarder le tableau des possessifs et du verbe **avoir** dans la colonne *Nos outils* p.21. Demandez aux apprenants de les repérer dans la présentation d'Emma. Utilisez la gestuelle et les mots compris dans la présentation d'Emma pour

aider à comprendre le sens des possessifs et du verbe **avoir**. Aidez à la compréhension en reformulant : *Emma a un chat. Emma a un téléphone. Sa ville, c'est Paris.*

Variante

- Vous pouvez aussi amener des images à manipuler et que vous utiliserez comme modèle (des images d'animaux, de téléphone, de villes ou de chiffres) :

C'est mon téléphone/ma ville.

J'ai un téléphone/un chat.

- Posez des questions aux apprenants : **Tu as un téléphone ? Il a un chat ? Vous avez 12 ans ? C'est ton téléphone ? C'est son chat ?** Assurez-vous alors de la compréhension du sens du verbe **avoir** : on l'utilise pour dire son âge et pour dire ce que l'on possède (un objet).
- Formez des groupes de 4 ou 5 apprenants et demandez-leur de manipuler les images pour faire des phrases.
- Si vos apprenants ont des smartphones avec des albums photos, proposez-leur de les utiliser pour montrer leurs amis, des images de leur ville, etc.

C.

- En groupe classe, observez la fiche de Laura. Aidez les apprenants à comprendre à l'aide d'images ou de gestes et posez des questions pour vérifier la compréhension : **Comment elle s'appelle ? Sa ville, c'est ? Son objet, c'est ? Ses amies s'appellent ?**
- Indiquez à vos apprenants qu'ils vont eux-mêmes réaliser une fiche identique.
- Attirez l'attention des apprenants sur les articles définis dans la fiche de l'activité : **le** cheval/**le** téléphone/**la** danse et faites la distinction entre le masculin (**le**) et le féminin (**la**). Pour aider à la compréhension, vous pouvez utiliser les objets des élèves de la classe.

C'est le cahier de xxxx, la gomme de xxxx, les stylos de xxxx.

- Invitez-les à consulter le tableau des articles définis de la colonne *Nos outils* p.21 et assurez-vous de la compréhension : **le** pour le masculin, **la** pour le féminin, **les** pour le pluriel.
- Chaque apprenant va réaliser sa fiche personnelle. Pendant qu'ils la réalisent, passez entre les rangs pour les aider à remplir leur fiche en donnant le vocabulaire nécessaire.

D.

- Récupérez les fiches puis faites une fois l'activité de devinettes pour donner un modèle aux apprenants. Pour cela, écrivez au tableau : **c'est xxx/ce n'est pas xxx**. Puis redistribuez les fiches et invitez vos apprenants à désigner la personne devinée.

Pour aller plus loin

- Vous pouvez aller sur www.thinglink.com pour créer une image interactive des apprenants de la classe. Chaque apprenant utilise une photo de lui et y insère un lien concernant son sport, son animal, son objet, sa

ville. Vous trouverez divers tutoriels thinglink sur youtube.

Variante

- Créez un blog dédié à la classe (par exemple sur www.blogger.com ou www.scolablog.net ou lewebpedagogique.com) et demandez aux apprenants de poster leurs images sur le blog. Vous pourrez par la suite leur faire compléter la présentation au fur et à mesure des unités du livre.

2. En français, c'est...

Objectif de l'activité

Découvrir des prénoms français

Mise en route : pour commencer, posez-leur des questions afin de les familiariser aux prénoms qu'ils ont déjà vus. **Quels sont les prénoms français que tu as découverts dans l'activité 1 ? Regarde bien la page 20 pour les retrouver. Ce sont des filles ou des garçons ?**

Emma, Marion, Karine, Anne, Laura, Marie, Claire et Jade. Ce sont des prénoms de fille.

- Faites remarquer qu'en français, il y a des prénoms qui sont à la fois féminins et masculins : **Dominique, Claude, Camille**. Il y en a également qui changent seulement de terminaison pour différencier le féminin du masculin : **Emmanuel(le), Michel(le), Maël(le)**...

Déroulement

- Posez les questions de l'activité à vos apprenants. Écrivez leurs propositions au fur et à mesure en les classant entre prénom masculin et féminin.

Pour aller plus loin

- Dites aux élèves de venir au tableau classer les prénoms féminins et masculins en collant les féminins à droite du tableau et les masculins à gauche.
- Quand ils ont fini, commentez les résultats avec toute la classe. **Est-ce que ça a été difficile d'identifier le masculin et le féminin des prénoms ?** Les prénoms ne fournissent aucun indice pour savoir s'il s'agit de prénoms de garçon ou de fille. C'est l'usage et la connaissance que l'on en a qui nous guident. La comparaison avec certains prénoms dans la langue d'origine ou d'autres langues peut également aider.
- La mise en commun des réponses fournira une autre occasion de prononcer les prénoms et d'identifier les différences de prononciation.
- Vous pouvez également apporter une dizaine d'images de célébrités françaises où seront inscrits leurs noms et prénoms. Distribuez chaque image à un binôme et demandez de lire le prénom à voix haute et de dire s'il s'agit d'un prénom féminin ou masculin.
- Complétez vous-même la liste entamée au tableau. N'hésitez pas à refaire prononcer les prénoms pour

attirer l'attention des apprenants sur les différences de prononciation entre leur langue et le français.

- Pour terminer, demandez à vos élèves quels sont les prénoms les plus difficiles à prononcer. Essayez de leur faire observer pourquoi c'est difficile.
- Quelles remarques peut-on en dégager ? Le français ne s'écrit pas comme il se prononce. Il y a des sons qui n'existent pas dans leur(s) langue(s) première(s). Certaines graphies se prononcent différemment dans la langue maternelle des élèves. Les mêmes graphies ne se prononcent pas toujours de la même manière d'une langue à l'autre. On pourra s'appuyer sur des exemples.

3. Des prénoms à la mode

Objectifs de l'activité

Découvrir des prénoms français

Mise en route : posez-leur une question avant de commencer à réaliser l'activité. **Dans la liste des prénoms vus dans l'activité 1, quel est le prénom que tu préfères ?**

Déroulement

A.

- Expliquez-leur le contexte avant de commencer, ces listes de prénoms les aideront à comprendre une émission de radio (Radio À plus) dans laquelle quelqu'un va présenter les prénoms à la mode en France.
- Formez des binômes et faites lire les deux listes des prénoms. Posez-leur la question : **quel est dans cette liste votre prénom préféré ?** Si un des élèves a des difficultés à prononcer un nom de la liste, prononcez-le correctement après que l'élève l'a prononcé, sans faire de commentaire.

B.  Piste 7

- Indiquez à vos apprenants qu'ils vont entendre une sélection des trois prénoms les plus à la mode en France pour fille et pour garçon.
- Faites écouter l'enregistrement. Demandez-leur de dire combien de prénoms ils ont entendus et d'identifier quels sont les prénoms féminins et masculins.


Voir transcriptions page 129 du livre.

Corrigés

Prénoms féminins : Manon, Léa, Emma
Prénoms masculins : Lucas, Enzo, Nathan

C. Faites des groupes de 2 ou 3 apprenants et demandez-leur de chercher sur Internet les prénoms à la mode dans leur pays. Si vous n'avez pas accès à Internet, vous pouvez leur demander quel est leur prénom préféré dans leur pays.

Pour aller plus loin

- Allez sur  www.wordle.net et faites un nuage de mots à partir des prénoms préférés de la classe. Postez le nuage sur le blog de la classe puis comparez les nuages de mots pour établir les 5 prénoms préférés de la classe. Profitez-en pour réviser la prononciation des prénoms.

4. Ça s'écrit comme ça ?

Objectif de l'activité

Savoir épeler

Mise en route : demandez à quelques apprenants de donner les lettres de leur prénom, ce qui permettra de réviser les lettres de l'alphabet. Aidez-les à prononcer les lettres.

Déroulement

A.  Piste 8

- Avant la première écoute, faites lire l'encadré *Astuce +* puis allez voir le tableau des accents dans la colonne *Nos outils*. Proposez à vos apprenants de noter leur prénom comme celui de Mélissa (*Astuce +*) puis de l'épeler oralement. Ou bien, proposez-leur aussi de leur épeler son prénom et demandez-leur de le noter.
- Faites une première écoute en demandant aux apprenants de compter le nombre d'accents entendus sur les 8 prénoms. Il y en a 7.
- Faites une deuxième écoute en faisant une pause entre chaque prénom et demandez aux apprenants de bien identifier de quel accent il s'agit dans les différents prénoms.
- Procédez à une troisième écoute et demandez-leur si tous les accents vus auparavant ont été entendus.
- Faites une dernière écoute pour noter tous les prénoms.
- Demandez à des apprenants volontaires de venir au tableau pour la mise en commun et demandez-leur d'écrire les prénoms épelés par les autres apprenants (aidés de leur feuille). Ou bien, formez des binômes pour venir au tableau : un apprenant épelle et l'autre écrit au tableau, aidé de sa feuille.

Voir transcriptions page 129 du livre.

Corrigés

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. Théo | 5. Maëlys |
| 2. Arthur | 6. Chloé |
| 3. Hélène | 7. Jérôme |
| 4. Guillaume | 8. Emma |

B.

- Faites des groupes de 3 à 5 apprenants. Demandez-leur de trouver le nom de deux célébrités et d'écrire leur prénom et leur nom. Au cas où ils ne seraient pas inspirés, prévoir des papiers avec des noms de célébrités.

C.

- Chaque groupe propose aux autres groupes le nom de la célébrité en épelant son prénom. Les autres groupes notent les lettres données et font des propositions de réponse.
- Le premier groupe qui devine la célébrité gagne deux points. Attribuez un point aux groupes qui ont correctement écrit le prénom.

Pour aller plus loin

- Préparez des cartes avec des lettres relatives à 4 prénoms (y compris des lettres avec accents) et mettez-les dans des enveloppes. On conseille de préparer aussi toutes les lettres de l'alphabet inscrites chacune dans un papier car ce matériel pourra servir également à faire d'autres activités dans les unités suivantes.
- Formez des groupes de 3 ou 4 apprenants. Distribuez une enveloppe identique par groupe et demandez-leur de reconstituer les 4 prénoms. Pour chaque prénom trouvé, attribuez 1 point.

Variante

- Faites écouter la chanson de Zazie *Tout le monde il est beau*. Avant l'écoute, préparez des feuilles où seront inscrits 5 prénoms en mélangeant ceux apparaissant dans la chanson et ceux qui n'apparaissent pas. Distribuez une feuille différente par groupe de 2 ou 3 apprenants.
- Faites une première écoute et demandez aux apprenants d'identifier si les prénoms sont mentionnés. Faites une deuxième écoute pour vérifier.
- Mélangez les couplets de la chanson et, en binômes, demandez aux apprenants de reconstituer l'ordre de la chanson.
- Procédez à une dernière écoute en faisant des pauses à chaque couplet.
- Vous pouvez également leur demander de chercher l'origine de ces prénoms et de dire s'ils ont des équivalents dans leur langue, pour rappeler l'activité 2.

1

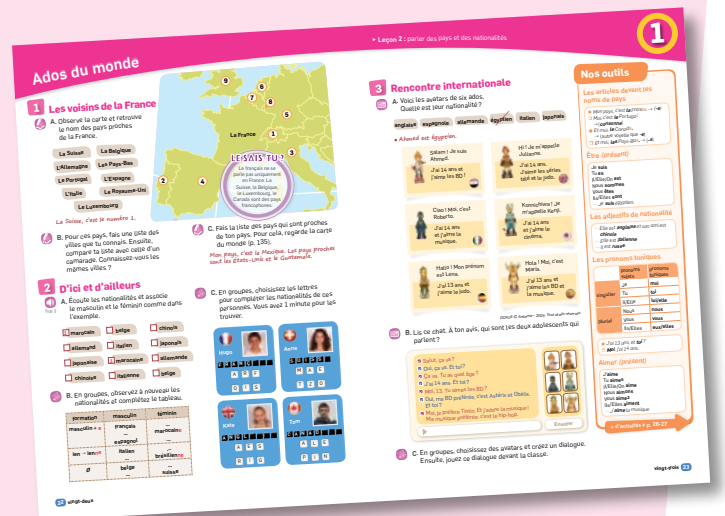
Ados du monde

OBJECTIFS DE LA LEÇON 2

Parler des pays et des nationalités

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES des activités de la double page

- ▶ découvrir les noms de pays, de villes et de nationalités
- ▶ observer et connaître les adjectifs de nationalité au masculin et au féminin
- ▶ se présenter à l'écrit
- ▶ pouvoir parler de ses goûts



1. Les voisins de la France

Objectif de l'activité

Identifier des pays européens

Mise en route : faites observer à vos apprenants la carte de la page 22 puis posez quelques questions en classe : **de quoi s'agit-il ? Connaissez-vous les pays d'Europe ?**

Déroulement

A.

- Formez des binômes ou des petits groupes. Pour les aider à replacer les pays, invitez les apprenants à consulter une carte de l'Europe soit sur Internet soit dans la classe.
- Laissez 5 minutes aux apprenants et faites une mise en commun. Pendant ces minutes, vous pouvez passer entre les rangs pour les aider. Ils peuvent également faire cette activité individuellement.

Corrigés

La Suisse, c'est le numéro 1. / Le Portugal, c'est le numéro 2. / L'Italie, c'est le numéro 3. / L'Espagne, c'est le numéro 4. / L'Allemagne, c'est le numéro 5. / Les Pays-Bas, c'est le numéro 6. / La Belgique, c'est le numéro 7. / Le Luxembourg, c'est le numéro 8. / Le Royaume-Uni, c'est le numéro 9.

B.

- Toujours en binômes, demandez aux apprenants de faire une liste de villes européennes qu'ils connaissent. Lais-

sez-leur 10 minutes puis faites une mise en commun.

Variante

- Faites l'activité sous forme de jeu. Formez des groupes de 3 à 5 apprenants puis laissez-leur 5 minutes pour trouver le maximum de nom de villes. À la fin de l'activité, chaque groupe propose ses villes. Comptez le nombre de villes trouvées et attribuez un point par ville.

C.

- Invitez vos apprenants à voir sur une carte du monde quels sont les pays proches du leur. Demandez-leur de donner à l'oral le nom de ces pays voisins en utilisant la phrase modèle de l'activité.

Point langue

Les articles devant les noms de pays

- Au tableau, faites une colonne pour chaque article **le/la/les/l'** et formez 4 groupes. Chaque groupe va représenter un de ces 4 articles.
- Demandez aux apprenants de repérer dans l'activité 1 les noms de pays. Puis, à chaque groupe de relever les pays correspondant à leur article. Au fur et à mesure, quelques apprenants de chaque groupe vont venir écrire les noms des pays au tableau dans la colonne correspondante.
- Mettez en évidence la dernière lettre de chaque pays pour **le/la/les** ainsi que la voyelle après **l'**. Amenez vos apprenants à constater que les pays qui se terminent par un **-e** sont presque toujours féminins, quand ils se terminent par autre chose que **-e** sont masculins, et quand ils se terminent par **-s**, ce sont des pluriels.

- Allez à la page 23 dans la colonne *Nos outils* et en grand groupe, faites le bilan de l'activité avec le tableau *Les articles devant les noms de pays*.
- Rendez-vous ensuite à la page 26 du livre pour faire l'activité 3 sur les articles définis (corrigés page 29).

Pour aller plus loin

- **Le Memory des pays.** Demandez aux apprenants de former des petits groupes de 3 à 5 et distribuez-leur 12 petits papiers. Sur 6 papiers, demandez-leur d'écrire le nom d'un pays avec son article. Sur les 6 autres papiers, demandez-leur d'écrire le nom d'une ville correspondant aux différents pays.

La France (1 papier)/*Paris* (1 papier)

L'Italie (1 papier)/*Rome* (1 papier)

- Vous pouvez préparer en amont un modèle à leur présenter. Une fois les jeux de *Memory* prêts, faites échanger les jeux entre les groupes.
- Laissez les apprenants faire plusieurs parties. À la fin de l'activité, vous pouvez leur proposer un petit quizz à l'oral sur les pays et les villes.

Rome, c'est quel pays ? L'Italie.

2. D'ici et d'ailleurs

Objectif de l'activité

Reconnaître les différences de prononciation et de graphie des adjectifs de nationalité

Mise en route : montrez des images de célébrités connues du pays dans lequel vous enseignez et d'autres pays. Demandez aux apprenants de dire de quel(s) pays elles sont. Puis, écrivez au tableau leur nationalité respectives.

Rihanna : la Barbade et les États-Unis. Elle est barbadienne et américaine.

Rafael Nadal : l'Espagne. Il est espagnol.

David Beckham : l'Angleterre. Il est anglais.

- Rendez-vous dans la colonne *Nos outils* de la page 23 pour revoir les tableaux *Les adjectifs de nationalité* et le verbe *Être*.

Déroulement

A. Piste 9

- Expliquez aux apprenants qu'ils vont entendre des noms de nationalité au masculin et au féminin et qu'ils vont devoir associer les mots entendus aux mots écrits en cochant les nationalités. Donnez un exemple avec la nationalité de votre pays et faites écouter le premier exemple pour aider à la compréhension de l'activité. Utilisez, comme deuxième exemple, le masculin et le féminin du pays dans lequel vous vous trouvez. Écrivez-le au tableau et marquez bien la différence des terminaisons, en le prononçant.

- Faites une première écoute globale. Puis, faites une deuxième écoute en faisant une pause après chaque paire d'adjectifs.
- Faites une dernière écoute. Demandez aux apprenants s'ils ont entendu des différences. Si oui, lesquelles ? Voir transcriptions page 129 du livre.

Corrigés

belge-belge / chinois-chinoise / allemand-allemande / italien-italienne / japonais-japonaise

Variante

- Proposez une activité autour des nationalités. Dans une enveloppe, collectez des images de célébrités (3 ou 4) sur lesquelles vous écrivez le pays d'origine. Préparez 5 papiers sur lesquels vous inscrivez les nationalités correspondantes. Préparez autant d'enveloppes que de groupe d'apprenants (groupe de 3 à 5).
- Distribuez les enveloppes et demandez aux apprenants d'associer image et nationalité. Puis, faites une mise en commun à l'oral et écrivez au tableau les nationalités.

Justin Bieber : il est américain.

Ariana Miyamoto : elle est japonaise.

B.

- Formez des groupes et demandez aux apprenants de remplir le tableau de l'activité B.
- Faites une mise en commun en grand groupe pour vérifier la compréhension. Vous pouvez proposer 1 ou 2 exemples supplémentaires à l'oral.

Corrigés

formation	masculin	féminin
masculin + e	français marocain espagnol	française marocaine espagnole
ien → ienne	italien brésilien	italienne brésilienne
∅	belge suisse	belge suisse

- Rendez-vous à la page 26 pour vérifier avec la classe le tableau 4, *Le féminin des adjectifs de nationalité*. À l'aide de ce tableau, proposez aux apprenants de réaliser l'activité E de la page 26, en binômes. Faites une mise en commun collective.

1

Ados du monde

Corrigés

mexicain – mexicaine / chinois - chinoise / russe / allemande / péruvien – péruvienne / argentin – argentine / japonais – japonaise / tunisien – tunisienne

C.

- Expliquez à vos apprenants que dans cette activité, ils vont devoir compléter les adjectifs de nationalité avec les lettres proposées en sélectionnant celles qui conviennent. Formez des groupes de 3 à 5 apprenants et faites compléter les nationalités en 1 minute maximum. Attribuez un point par bonne réponse.

Corrigés

Hugo : FRANÇAIS Kate : ANGLAISE
Anne : SUISSE Tom : CANADIEN

Pour aller plus loin

- **Le jeu du pendu.** Par groupe de 3 à 5, les apprenants réfléchissent à 2 ou 3 nationalités qu'ils proposeront en pendu.
- Chaque groupe propose une nationalité au fur et à mesure au tableau. Tous les autres groupes proposent des lettres. Attribuez un point pour chaque bonne lettre et 2 points pour le mot trouvé.

3. Rencontre internationale

Objectifs de l'activité

Découvrir des adolescents d'autres pays
Savoir utiliser le verbe être

Mise en route : demandez aux apprenants s'ils connaissent les mots *chat* (faites remarquer la différence de prononciation entre le chat animal et le chat Internet qui se prononce *tchat*) et *avatar*. Si oui, est-ce qu'ils connaissent des chats. Est-ce qu'ils ont des avatars ? Sinon, expliquez-leur la signification de ces mots.

Si vous avez accès à Internet, vous pouvez vous rendre sur le site www.dofus.com/fr.

Déroulement

A.

- Faites observer les dessins des drapeaux aux apprenants demandez-leur s'ils les reconnaissent. Invitez-les à regarder le premier mot (salutation) de chaque avatar.
Connaissez-vous ce mot ? En quelle langue est-il ?
- Expliquez qu'ils vont devoir associer une nationalité pour chaque avatar. Puis, faites lire les présentations des adolescents en grand groupe. Expliquez par des gestes ou des images le sens des mots qui peuvent leur être inconnus : BD, séries, musique...

- En binômes, faites associer les nationalités aux avatars. Puis, faites une mise en commun en écrivant les réponses au tableau.

Corrigés

Ahmed est égyptien. Kenji est japonais.
Julianne est anglaise. Lena est belge.
Roberto est italien. Maria est espagnole.

Pause langue

Le verbe être

- Faites un point sur le verbe **être** : en grand groupe, demandez aux apprenants de consulter le verbe **être** dans la colonne *Nos outils* de la page 23 et de relever les occurrences de ce verbe dans les présentations des ados de l'activité 3.
- Faites une mise en commun en grand groupe en indiquant aux apprenants qu'on utilise le verbe **être** pour dire son nom ou sa nationalité.

Pour aller plus loin

- Distribuez des cartes d'identité comportant nom et prénom et nationalité (www.profmichelle.com/article-je-me-presente-88956102.html ou fr.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/cartes_didentite_2/expression-orale-pays/14364) et invitez chaque apprenant à la remplir avec une identité imaginaire étrangère. Aidez les apprenants à faire des recherches en ligne sur les prénoms des pays du monde.
- Une fois leur fiche complétée, demandez-leur de se lever et de se mélanger. Dites-leur d'essayer de trouver une autre personne de la même nationalité. Ils ne devront pas se montrer les cartes mais utiliser des phrases comme :

Je m'appelle xxxx et je suis xxxx.

- Les apprenants de même nationalité forment un groupe. Demandez à chaque groupe : **De quelle nationalité êtes-vous ? De quelle nationalité sont-ils ?** Incitez-les à utiliser le verbe **être** :

Nous sommes/ils sont...

Variante

- **Jeu de dés.** Vous allez fabriquer un dé de pronoms. Vous pouvez trouver un exemple ici ouiphi.eklablog.com/le-de-des-pronoms-a103203195.
- Formez des groupes de 3 à 5. Donnez un dé à chaque groupe. Chacun son tour, chaque apprenant va lancer le dé et devra faire une phrase en utilisant le pronom et le verbe **être** et terminer la phrase avec un adjectif de nationalité.

Nous sommes chinois./Je suis anglaise.

- Dites aux apprenants qu'ils vont devoir former le maximum de phrases différentes par groupe en 5 minutes.

- Faites une mise en commun collective. L'équipe qui aura le plus de phrases et les plus variées, gagnera.

B.

- Faites faire une lecture individuelle du chat. Puis, en binômes, aidez les apprenants à comprendre les mots inconnus ou faites chercher les mots dans un dictionnaire.
- Demandez à vos apprenants de deviner quels adolescents du point A échangent. Demandez-leur d'expliquer pourquoi afin de vérifier s'ils ont bien compris et intégré le lexique. Invitez les apprenants à former des phrases par rapport à l'âge, aux goûts et aux loisirs des chateurs.

Corrigés


Ahmed et Maria sont les deux adolescents qui échangent. Ils aiment les BDs. Ahmed a 14 ans et Maria a 13 ans. Maria aime la musique.

- Invitez maintenant les apprenants à regarder le verbe **aimer** de la colonne *Nos outils*. Vous pouvez leur signaler qu'il fonctionne comme le verbe **s'appeler** vu au début de l'unité.
- Demandez aux apprenants ce qu'ils aiment. **Tu aimes la musique ? La BD ? Le judo ? Les séries télé ? , etc.**
- Rendez-vous à la page 28 sur la BD francophone et faites les activités proposées. Vous pouvez aussi les faire après la leçon 3.

C.

- En groupe de 3 à 5, demandez aux apprenants de créer leur avatar en dessinant et en notant des informations comme celles vues dans le point A :
Je m'appelle xxx, j'ai xxx ans, j'aime xxxx... et de produire un dialogue comme celui du point B, puis de le jouer.

Pour aller plus loin

- Pour prolonger, proposez à vos apprenants de se présenter oralement en utilisant www.voki.com. Ils pourront alors créer leur avatar virtuel et poster leur présentation sur le blog de la classe.
- Pour une utilisation de voki, vous pouvez consulter ce tutoriel  http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/voki/index.php?num=1095.

1

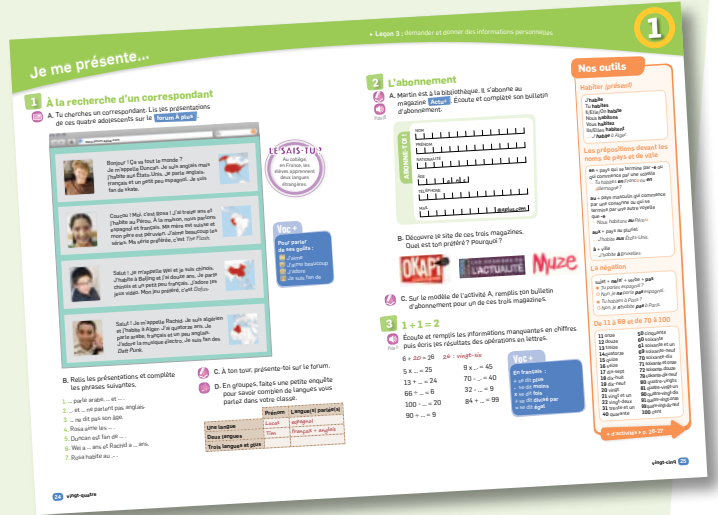
Je me présente...

OBJECTIF DE LA LEÇON 3

Demander et donner des informations personnelles

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES des activités de la double page

- ▶ comprendre et faire une présentation personnelle ;
- ▶ parler des langues que l'on connaît
- ▶ comprendre et mémoriser les nombres de 20 à 100 et leur écriture
- ▶ connaître les noms des signes de calcul
- ▶ utiliser la négation



1. À la recherche d'un correspondant

Objectif de l'activité

Comprendre une présentation

Mise en route : expliquez ou faites deviner le sens du mot *correspondant*. Faites une première observation du document en classe. **De quoi s'agit-il ? D'un forum sur Internet. Que vois-tu ? Des photos d'adolescents et des photos de pays.** Faites repérer les pays sur une carte du monde.

Déroulement

A.

- Demandez à vos apprenants de lire individuellement les quatre présentations. Puis, divisez la classe en 4 groupes et, dans chaque groupe, assurez-vous de la mise en commun de cette première lecture : **Qu'est-ce que vous avez compris ? Qu'est-ce que vous n'avez pas compris ? Aidez-vous mutuellement.**
- Répartissez la lecture du document. Un groupe lit la première présentation, un groupe lit la deuxième, etc. Puis, chaque groupe va échanger sur sa lecture aux autres groupes. Guidez cet échange en posant des questions : **Comment il/elle s'appelle ? Quelle est sa nationalité ? Qu'est-ce qu'il/elle aime ? Quelle langue parle-t-il/elle ?**
- Intervenez si nécessaire pour aider dans la compréhension du vocabulaire ou invitez-les à utiliser le dictionnaire. Invitez-les également à lire l'encadré *Voc* +.
- Demandez aux apprenants s'ils ont des amis d'autres pays avec qui ils communiquent sur Internet par exemple. **Avez-vous des amis d'autres pays ? Où**

vivent-ils ? Parlez-vous sur Internet avec eux ? En quelle(s) langue(s) vous communiquez ? Faites une mise en commun et passez à l'activité B.

Point langue

La négation

- Initiez vos apprenants à la structure négative *ne...pas*. Pour cela, reportez-vous à l'encadré *La négation* de la colonne *Nos outils* page 25 et faites-leur remarquer l'élision (*ne* devient *n'*).
- Faites observer ce tableau puis lisez-le à voix haute en marquant bien l'accent sur le *ne* et le *pas*.
- Formez des binômes. Un élève dit une phrase affirmative et son camarade dit la phrase à la forme négative.
- Ils s'entraînent quelques minutes puis répètent les phrases devant la classe.

B.

- Invitez les apprenants à relire les textes individuellement, puis à compléter les blancs des phrases. Dites-leur qu'après avoir réalisé l'activité, ils vont comparer leurs propositions avec leur voisin. Faites une mise en commun en grand groupe à l'oral.

Corrigés

1. Rachid parle arabe, français et anglais.
2. Wei et Rosa ne parlent pas anglais.
3. Duncan ne dit pas son âge.
4. Rosa aime les séries.
5. Duncan est fan de skate.
6. Wei a 12 ans et Rachid a 14 ans.
7. Rosa habite au Pérou.

- Invitez maintenant les apprenants à lire l'encadré *Le sais-tu ?* et à comparer avec les collègues de leur pays. **Combien de langues apprenez-vous au collège ? Quelles sont ces langues ? Est-ce que d'autres langues sont proposées dans votre collège ?**

Point langue

Les verbes en -er

- Reconstituez les groupes préalablement établis puis demandez à vos apprenants de relever dans les textes (1 texte par groupe) les occurrences des verbes **aimer, adorer, parler, habiter**.
- Faites une mise en commun et aidez vos apprenants à voir la similarité de ces verbes. **Est-ce que les verbes *habiter, parler et adorer* ressemblent à *aimer* ?**
- Puis, rendez-vous à la page 26 *Nos outils* et faites faire l'exercice du point 1 sur les verbes en -er en individuel avant une correction collective.

Pour aller plus loin

- Préparez des cartes correspondant aux loisirs évoqués dans les textes (skate, séries, jeux vidéo, musique...). Présentez-les à vos apprenants et demandez-leur à l'oral de quelle activité il s'agit.
- Montrez les cartes une par une et demandez-leur d'utiliser les verbes **aimer, adorer, être fan de** pour exprimer leur sentiment envers ces activités. Pour cela, proposez-leur d'utiliser l'encadré *Voc +*.

C.

- Expliquez d'abord à vos apprenants qu'ils vont faire une présentation similaire à celle du point A.
- Invitez les apprenants à composer un texte de présentation individuelle. Ils pourront par la suite le poster sur le blog de la classe, s'il y en a un.

D.

- À l'oral, en grand groupe, demandez-leur : **Quelles langues connaissez-vous et êtes-vous en train d'apprendre ? Quelles sont les langues des adolescents du forum ? Quels autres noms de langues connaissez-vous ? Dans quels pays parle-t-on habituellement ces langues ?** Au tableau, écrivez au fur et à mesure des propositions de vos apprenants.

On parle français en France.

Point langue

Les prépositions devant les noms de pays et de ville

- En grand groupe, faites repérer dans les présentations les phrases contenant les noms de pays ou de villes. *J'habite aux États-Unis. / J'habite au Pérou. / J'habite à Alger. / J'habite à Beijing.*
- Indiquez aux apprenants qu'Alger et Beijing sont des villes et États-Unis et Pérou des pays. Puis demandez-leur d'essayer de définir une règle à partir de ce constat.
- Invitez-les à se rendre à la page 25 dans la colonne *Nos outils*. En groupe classe, regardez le tableau sur

les prépositions. Assurez-vous de la compréhension en posant des questions à l'oral : **Où habitez-vous ? C'est dans quel pays ?**

- Rendez-vous ensuite à la page 27 et faites faire l'exercice F du point 5.
- En grand groupe, à l'oral, faites l'exercice G du point 5.

Pour aller plus loin

- Constituez des groupes de 3 à 5 apprenants. Demandez à chaque groupe de trouver 3 nationalités. Les autres groupes devront retrouver le pays correspondant à la nationalité. Donnez un exemple :

Les Italiens habitent où ? En Italie.

- Attribuez un point par bonne réponse.
- Constituez des groupes de 4 ou 5 apprenants et demandez-leur de créer un tableau similaire à celui du point D. Ils devront ensuite se déplacer dans la classe pour interroger leur camarade.

Tu parles une langue ? Deux langues ?, etc...

- À la fin de l'activité, faites une mise en commun collective. **Combien de langues sont parlées par les élèves de la classe ? Quelles langues sont les plus parlées ? Combien de langues parle-t-on dans notre pays ?**

2. L'abonnement

Objectif de l'activité

Remplir un formulaire avec ses informations personnelles

Mise en route : si vous le pouvez, apportez différents magazines en classe et montrez-les aux apprenants (ou montrez-les sur Internet via ce site : www.viapresse.com/abonnement-magazines-jeunesse/abonnement-magazines-ado-12-ans-et-plus. Demandez-leur : **Qu'est-ce que c'est ? Où on trouve ces magazines ? Est-ce que vous lisez des magazines ? Lesquels ?**

- Montrez, si c'est possible, des bulletins d'abonnement et essayez de faire déduire aux apprenants la fonction d'un bulletin d'abonnement. **Quelles sont les informations demandées ? Quelles sont les informations à compléter ?**
- À ce stade-là, les apprenants sont capables de remplir les catégories nom, prénom, nationalité. Indiquez-leur qu'ils vont apprendre les chiffres pour pouvoir donner leur numéro de téléphone.
- Formez des groupes de 3 à 5. Proposez à chaque groupe un numéro de téléphone que vous aurez inventé (numéro relatif à votre pays) et incluant des chiffres de 20 à 99.
- Invitez vos apprenants à identifier les chiffres de ce numéro sur le tableau de la colonne *Nos outils* page 25. Proposez-leur de l'écrire en lettres.
- Chaque groupe va dire son numéro (chiffre par chiffre) aux autres qui devront le noter en chiffres.

1

Je me présente

A. Piste 10




- Contextualisez l'activité. Indiquez à vos apprenants qu'ils vont entendre Martin à la bibliothèque donner ses informations pour son abonnement au magazine *Actu+*. Il parle à la bibliothécaire qui lui demande des informations personnelles.
- Faites une première écoute globale du document en demandant à vos apprenants d'essayer d'identifier la nationalité et l'âge de Martin.
- Faites une deuxième écoute morcelée en fonction des informations à compléter.
- Faites une dernière écoute en faisant des pauses particulièrement pour le numéro de téléphone.
- Laissez encore quelques minutes pour que les apprenants finissent de compléter les blancs.

Voir transcriptions page 129 du livre.

Corrigés

Martin / Dupuis / française / 12 ans / 06 00 55 50 19 /
martindupuis@aplus.com


B.

- Allez sur les 3 sites Internet présentés ou essayez de vous procurer des exemplaires des magazines si vous le pouvez ( www.okapi.fr/,  [e-bayard-jeunesse.com/magazines-11-ans-et-plus/les-dossiers-de-l-actualite.html#](http://e-bayard-jeunesse.com/magazines-11-ans-et-plus/les-dossiers-de-l-actualite-15-ans-et-plus/abonnement-les-dossiers-de-l-actualite.html#),  e-bayard-jeunesse.com/magazines-11-ans-et-plus/muze-15-ans-et-plus/abonnement-muze.html)
- Faites choisir par vos apprenants leur magazine préféré.

C.

- Préparez des bulletins d'abonnement sur le même modèle que celui de A.
- Formez des binômes et demandez-leur de remplir les bulletins l'un pour l'autre à l'oral.

Pour aller plus loin

- Demandez à vos apprenants d'inventer un magazine. Faites-les travailler sur les sujets des articles qu'ils aimeraient lire, le nom du magazine, etc.
- Vous pouvez, si vous le souhaitez, créer le magazine en ligne sur  madmagz.com/fr.

3. 1 + 1 = 2

Objectifs de l'activité

Savoir dire et écrire les chiffres de 20 à 100

Connaître les noms des signes du calcul

Mise en route : posez quelques questions à vos apprenants.

Est-ce que vous aimez les maths ? Qui est bon en calcul ?

- Proposez au tableau quatre calculs (addition/division/

multiplication/soustraction) en n'utilisant que des nombres de 0 à 10.

- Demandez à vos apprenants de lire vos calculs en utilisant l'encadré *Voc +*.
- Formez des binômes et laissez-les faire les opérations quelques minutes. Demandez les résultats en français et attribuez un point par bonne réponse dans chaque groupe.

Déroulement

A. Piste 11

- Expliquez à vos apprenants qu'ils vont devoir compléter des résultats de calcul. Procédez à une première écoute globale de l'enregistrement.
- Passez l'enregistrement une deuxième fois et faites une pause après chaque calcul pour qu'ils complètent les chiffres.
- Faites une troisième écoute pour finaliser. Laissez un peu de temps pour l'écriture en lettres.
- Pour la correction, demandez à un élève à chaque fois différent de venir au tableau écrire en chiffres et en lettres les résultats des opérations.

Voir transcriptions page 129 du livre.

Corrigés

$5 \times 5 = 25$ vingt-cinq

$13 + 11 = 24$ vingt-quatre

$66 \div 11 = 6$ six

$100 - 80 = 20$ vingt

$90 \div 10 = 9$ neuf

$9 \times 5 = 45$ quarante-cinq

$32 - 23 = 9$ neuf

$70 - 30 = 40$ quarante


$84 + 15 = 99$ quatre-

$vingt-dix-neuf$

Pour aller plus loin :

- Formez 4 groupes en classe pour faire un défi calcul-rapidité.
- Chaque équipe va proposer 3 calculs sur le même modèle que les précédentes.
- Puis les équipes échangent leur liste de calculs. La première équipe à trouver les bonnes réponses a gagné.

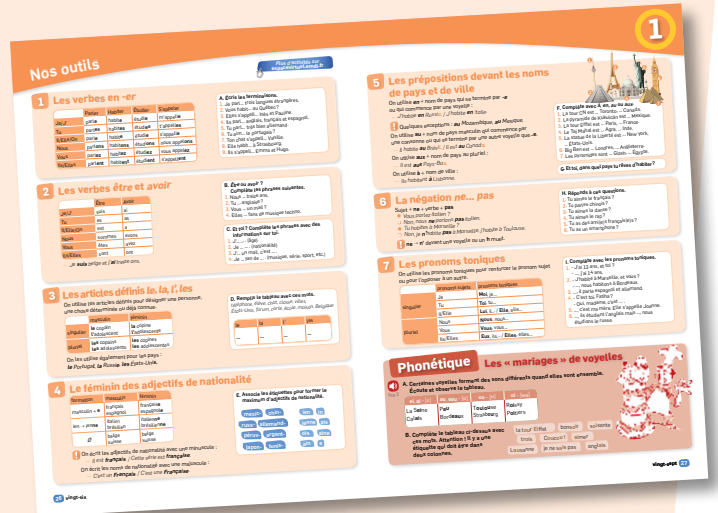
Variante :

- Jouez au loto des chiffres. Distribuez une grille de loto vierge à chaque apprenant. Vous trouverez à cette adresse un exemple de jeu de loto  www2.ac-toulouse.fr/jen32-auch1/ressources/numeration/loto.pdf.
- Chaque apprenant remplit sa grille avec des nombres de 70 à 100, puis donne sa grille à son voisin de droite.
- Sur des petits papiers, faites écrire par vos apprenants chaque nombre (de 70 à 100) en lettres.
- Mettez les petits papiers dans un sac et invitez les apprenants à piocher un à un, un papier et à le lire.
- L'apprenant qui a le numéro l'entoure sur sa grille.
- Le gagnant est le premier à remplir sa grille.

Nos outils

RÉCAPITULATIF DES POINTS GRAMMAIRE ET PHONÉTIQUE

- ▶ les verbes en **-er**
- ▶ les verbes **être** et **avoir**
- ▶ les articles définis **le, la, l', les**
- ▶ les adjectifs de nationalité
- ▶ les prépositions devant les noms de pays et de villes : **à, au, aux, en**
- ▶ la négation **ne...pas**
- ▶ les pronoms toniques **moi, toi, lui...**
- ▶ les « mariages » de voyelles



1. Les verbes en -er

A.
 1. Je parle **trois** langues étrangères. **2.** Vous habitez au Québec ? **3.** Elles s'appellent Inès et Pauline. **4.** Ils parlent anglais, français et espagnol. **5.** Tu parles très bien allemand. **6.** Tu aimes le portugais ? **7.** Ton chat s'appelle Vanille. **8.** Elle habite à Strasbourg. **9.** Ils s'appellent Emma et Hugo.
 Voir Conjugaison page 123 - 124 du livre.

2. Les verbes être et avoir

B.
 1. Nous **avons** treize ans. **2.** Tu **es** anglaise ? **3.** Vous **avez** un mail ? **4.** Elles **sont** fans de musique techno.

C. Réponses possibles

1. J'ai 13 ans. **2.** Je **suis** française. **3.** J'ai un mail, c'est *emmamorel@aplus.com*. **4.** Je **suis** fan de *musique/sport/séries...*

Voir Conjugaison page 123 du livre.

3. Les articles définis le, la, l', les

le	la	l'	les
téléphone	classe	élève	villes
professeur	carte	école	États-Unis
forum	maison		
chat	Belgique		

Voir Précis de grammaire page 113 du livre.

4. Les adjectifs de nationalité

péruvien-péruvienne
 argentin-argentine
 mexicain-mexicaine
 japonais-japonaise
 russe-russe
 allemande
 tunisien-tunisienne

5. Les prépositions de lieu : à, au, en, aux

F.
 1. La tour CN est **à** Toronto, au Canada. **2.** La pyramide de Kukulcán est **au** Mexique. **3.** La tour Eiffel est **à** Paris, **en** France. **4.** Le Taj Mahal est **à** Agra, **en** Inde. **5.** La statue de la Liberté est **à** New York, **aux** États-Unis. **6.** Big Ben est **à** Londres, **en** Angleterre. **7.** Les pyramides sont **à** Gizeh, **en** Égypte.

G. Réponse libre
 Voir Précis de grammaire page 120 du livre.

6. La négation : ne...pas

H. Réponses possibles
 1. Oui, j'aime / Non, je n'aime pas le français.
 2. Oui, je parle / Non, je ne parle pas chinois.
 3. Oui, j'aime / Non, je n'aime pas la danse.
 4. Oui, j'aime / Non, je n'aime pas le rap.
 5. Oui, j'ai / Non, je n'ai pas d'ami(e)s français(e)s.
 6. Oui, j'ai / Non, je n'ai pas de smartphone.

Voir Précis de grammaire p. 118

7. LES PRONOMS TONIQUES

I.
 1. J'ai 13 ans, et toi ? - **Moi**, j'ai 14 ans.
 2. J'habite à Marseille, et vous ? - **Nous**, nous habitons à

Bordeaux. **3. Lui**, il parle espagnol et allemand. **4.** C'est toi, Fatiha ? - Oui, madame, c'est **moi**. **5. Elle**, c'est ma mère. Elle s'appelle Joanne. **6. Eux**, ils étudient l'anglais mais **nous**, nous étudions le russe.

Voir Précis de grammaire page 116 du livre.



Phonétique

Les « mariages » de voyelles

Objectifs

Apprendre à mettre en relation la graphie et le son de quelques voyelles

Montrer que certaines combinaisons de voyelles produisent un son différent

Sensibiliser les élèves à cette particularité du français à travers l'observation de 4 sons vocaliques.

Mise en route : écrivez au tableau les mots **nous, vous, toi, moi**. Demandez aux apprenants de les lire. Entourez les 2 voyelles et expliquez-leur que, en français, certaines associations de voyelles produisent des sons différents.

Déroulement

A. Piste 12

- Passez une première fois l'enregistrement, les élèves ayant le tableau sous les yeux.
- Faites une deuxième écoute en vous arrêtant à la fin de chaque nom et demandez aux élèves de prononcer les mots entendus en les lisant.
- Demandez-leur de comparer les mots à l'écrit et à l'oral et attirez leur attention sur le fait qu'un même son peut s'écrire de plusieurs façons différentes.
- Faites remarquer que les consonnes finales ne se prononcent pas (le *-x* à la fin de Bordeaux, le *-g* à la fin de Strasbourg, le *-s* à la fin de Calais...).

Voir transcriptions page 129 du livre.

B.

- Demandez à vos apprenants de prendre connaissance de la liste de mots proposés dans le point B.
- Reproduisez le tableau sur le tableau de la classe et demandez à vos apprenants de faire de même dans leur cahier.
- Dites-leur qu'ils vont devoir individuellement les associer à une des colonnes du tableau du point A. Dites-leur de bien faire attention aux lettres en gras.
- Faites classer les mots individuellement. Ensuite, faites une mise en commun au tableau, avec des apprenants volontaires qui écriront au tableau le mot dans la colonne

correspondante tout en le prononçant à voix haute. Voir Précis de grammaire page 111 du livre.

ei, ai - [ɛ]	au, eau - [o]	ou - [u]	oi - [wa]
La Seine Calais	Pau Bordeaux	Toulouse Strasbourg	Roissy Poitiers

Corrigés

[ɛ] Eiffel / aimer / anglais
[o] Lausanne

[u] La tour / coucou
[wa] Soixante / trois

Pour aller plus loin :

- Préparez des mots en double sur des papiers, cartons ou post-its (exemple de mots vus dans l'unité : Luxembourg / Pérou / Royaume-Uni / Chinois / Japonais / Anglais / Français / mais / douze / beaucoup).
- Divisez la classe en deux équipes.
- Distribuez un mot à chaque élève en vous assurant que les deux équipes possèdent tous les mots.
- Lisez un des mots de la liste. Les élèves de chaque équipe ayant le carton correspondant doivent aller au tableau et disposer le carton dans la colonne associée au son.
- Vous pourrez attribuer un point à l'élève qui aura le plus rapidement disposé le carton dans la bonne colonne.
- Procédez de même pour tous les mots de la liste. Attention, le mot **beaucoup** figure dans deux colonnes à la fois.
- Redistribuez les cartons aux élèves, dans un ordre aléatoire. Prononcez un mot ; les deux élèves qui ont le carton correspondant se lèvent et prononcent le mot à leur tour.
- Si des difficultés de prononciation surgissent, vous pouvez relire le mot, ce qui amènera les élèves à le prononcer une autre fois.
- Les élèves complètent le tableau avec les mots de l'activité.

MAG .COM

La bande dessinée francophone

Objectif

Découvrir la bande dessinée francophone et la francophonie.

Présentation des documents :

- ▶ 2 affiches des festivals de la bande dessinée d'Angoulême et de Bruxelles.

Notes :

- **Le Festival d'Angoulême** est le principal festival de bande dessinée francophone et un des plus importants du monde. Il a lieu tous les ans en janvier depuis 1973. Des expositions, des débats, des rencontres avec les principaux auteurs francophones y sont organisés (www.bdangouleme.com).
- **La fête de la BD à Bruxelles** se déroule en septembre tous les ans. Durant un week-end, la ville se remplit d'expositions, de concerts, d'ateliers, de rencontres avec les auteurs. C'est à Bruxelles que sont nés des héros de la BD tels que Tintin, Spirou, les Schtroumpfs, Lucky Luke... Cela en fait une ville emblématique du 9^e art, où l'on trouve plusieurs musées dédiés à la BD (www.visitbrussels.be/bitc/BE_fr/fete-de-la-bd.do).

Mise en route : Posez-leur des questions générales. **Lisez-vous des BD ? Si oui, lesquelles ? Connaissez-vous des personnages de la bande dessinée francophone ?**

- Apportez ou projetez sur un écran, si vous le pouvez, des images de personnages de BD francophone : Astérix et Obélix, Lucky Luke, Boule et Bill, Spirou et Fantasio, les Tuniques bleues, le Marsupilami, Gaston Lagaffe, les Schtroumpfs, Titeuf, Black et Mortimer.
- Demandez à vos apprenants s'ils ont déjà vu ces personnages ? Si oui, où ?

Déroulement :

- Invitez vos apprenants à regarder les 4 affiches en attirant leur attention sur leurs points en commun : elles ont des dessins, des mots qui se répètent comme le mot **BD** ou **bande dessinée**, le mot **fête** ou **festival**, **Bruxelles** et **Angoulême**. Expliquez ces mots si nécessaire.

- Posez-leur la question **a** : **De quoi parlent ces affiches ?** *Ce sont des affiches de festival de bande dessinée.*
- Demandez à vos apprenants de lire la question **b** et de dire oralement s'ils reconnaissent des personnages.
- S'il y a beaucoup d'apprenants qui ne connaissent pas les personnages représentés, donnez-leur les réponses et demandez-leur de chercher d'autres images sur Internet.

Corrigés

Lucky Luke, Spirou et Fantasio, le Marsupilami.

Lisez la question **c**. Demandez à vos apprenants combien de villes apparaissent sur les affiches et quel est le point commun entre celles-ci.

Corrigés

Elles organisent toutes les deux un festival de la BD.

- Angoulême est en France. Bruxelles est en Belgique. Si vous avez un accès à Internet, faites faire une recherche par vos apprenants sur ces villes.
- Attirez l'attention des apprenants sur le fait que la France et la Belgique sont 2 pays francophones. Demandez-leur s'ils connaissent d'autres pays dans le monde où on parle français.
- Invitez vos apprenants à consulter sur Internet une carte de la francophonie et demandez-leur s'il existe des pays francophones sur leur continent.
- Proposez-leur, si vous avez un accès Internet, cette

1

La bande dessinée Francophone

carte interactive  www.kameleo.com/french/JEU-ChO-MondeFranco.html.

- Lisez la question **d**. Vos apprenants peuvent justifier leur choix en disant ce qu'ils aiment, ce dont ils sont fans, etc. Aidez-les en leur donnant des exemples et du vocabulaire en passant entre les rangs.





- Pour la suite, regroupez vos apprenants en petits groupes et demandez-leur si, dans leur pays, il existe un festival de BD. Si non, demandez-leur quel(s) festival(s) ils connaissent (**a**).
- Invitez les apprenants à faire des recherches sur Internet (**b**) et à trouver une affiche de festival pour le présenter à la classe : **De quel festival s'agit-il ? Où se déroule-t-il ?**

Tintin en chiffres

Tintin a été créé par le dessinateur belge Hergé (1907-1983). C'est un jeune reporter, toujours accompagné dans ses voyages par son chien Milou, ainsi que par le capitaine Haddock, et le professeur Tournesol.

Mise en route

Si vous le pouvez, apportez ou montrez un extrait d'une BD de Tintin  www.bedetheque.com/serie-8372-BD-Tintin.html ou des couvertures de ses aventures. Vous pouvez aussi montrer un extrait d'une animation sur YouTube.

- Encouragez les apprenants à faire des hypothèses : **Qui est Tintin ? Que fait-il ? Quels sont les autres personnages de la BD ?**
- Avec toute la classe, lisez les informations données. Aidez les apprenants à comprendre les mots inconnus.
- Expliquez à vos apprenants qu'ils vont faire des recherches en groupe de 3 à 5 pour trouver les informations manquantes.
- Posez-leur des questions pour vous assurer des recherches qu'ils vont faire. **Quels mots-clés pouvons-nous utiliser ?**
- Guidez-les dans leur recherche en les invitant à se rendre sur le site :  fr.tintin.com.

Corrigés

Hergé / Tintin au pays des Soviets / 24 / janvier 1929



Pour aller plus loin

- Demandez à vos apprenants de faire à leur tour une fiche pour parler d'une BD qu'ils aiment (de leur pays ou autre) et qu'ils présenteront en classe. Formez des groupes selon les intérêts (si vous avez un blog, ils pourront également poster leur présentation dessus).
- En groupe, demandez aux apprenants de créer une fiche similaire pour d'autres BD en se rendant sur Internet.
- Voici une fiche trame BD que vous pourrez proposer.

Indiquez aux apprenants qu'ils pourront l'agrémenter d'images (couverture, personnages, etc.).

Nom de la BD
Dessinateur
Date de naissance
Personnages principaux
Lieu/pays des aventures
Nombre d'albums

Variante

- Faites un travail sur les onomatopées dans les BD. Demandez à vos apprenants quels sont les bruits qu'on fait dans leur pays pour : un chat, un chien, un oiseau, un cochon, un coq, une vache, quand on boit, un éternuement, le rire, les pleurs.
- Proposez-leur des images correspondant à ces bruits et ils devront y associer les onomatopées françaises.
- Vous pouvez vous aider de ce site  www.les-onomatopees.fr/liste-onomatopees.php ou de cette vidéo  www.youtube.com/watch?v=6SVS8wrJ1yY#t=158.



Enzo, le petit nouveau

Objectif

Voir et comprendre une situation réelle de présentations dans un collège

Présentation du document

Vidéo séquence dans un collège

Mise en route

Avant le premier visionnage, vous pouvez poser des questions à vos apprenants au sujet de la salutation : **Est-ce que dans votre pays, on se fait la bise ? Combien de bises ? Quels sont les gestes habituels de la salutation ?**

Compréhension globale

1.

- Expliquez à vos apprenants qu'ils vont regarder la vidéo sans le son et demandez-leur de signaler les choses qui les étonnent, qu'ils aiment et qu'ils reconnaissent. Ils devront donc être très attentifs au visuel.
- Faites une mise en commun au tableau des réponses de vos apprenants en leur apportant de l'aide lexicale si nécessaire. Vos apprenants reconnaîtront sûrement la cour de récréation, le collège, deux garçons, deux filles, etc.
- Vous pouvez ensuite demander à vos apprenants s'ils savent comment s'appelle la façon de se saluer entre copains ou en famille (se faire la bise). Faites-leur remarquer que les apprenants se font deux bises et que

la scène pourrait se passer dans différentes régions de l'Europe francophone.

- Vous pouvez leur expliquer qu'en France, en Suisse et en Belgique, on fait la bise aux gens qui nous sont proches (les amis ou la famille). Le nombre de bises change selon les villes : une seule à Bruxelles, deux à Paris, trois à Genève... Vous pouvez consulter la carte statistique des bisous en France : 🍷 www.combiendebises.com/.

Compréhension sélective

2.

- Dites aux apprenants qu'ils vont maintenant revoir la vidéo, cette fois-ci avec le son.

a.

- Demandez-leur de noter individuellement les prénoms qu'ils vont entendre puis de comparer leurs réponses avec leur voisin.
- Signalez-leur que Seb est le diminutif de Sébastien. Connaissent-ils d'autres diminutifs de prénoms français ? (Nicolas - Nico ; Jean-Baptiste - JB ; Benjamin - Ben ; Raphaël - Raf ; Alexandra - Alex ; Samantha - Sam...)

Corrigés

Léa, Carla, Enzo, Seb

b.

- Demandez maintenant à vos apprenants quels sont les équivalents de ces prénoms dans leur langue. Comment se prononceraient-ils dans leur(s) langue(s) ?

Compréhension détaillée

3.

- Demandez aux apprenants de travailler par deux pour répondre aux questions. Faites-leur regarder la vidéo et demandez-leur de répondre par *Vrai* ou *Faux*. Une fois ce travail terminé, faites une correction collective en regardant la vidéo une troisième fois.

Corrigés

- a. Enzo ne parle pas français : faux
- b. Le père d'Enzo est italien : vrai
- c. La mère d'Enzo est espagnole : faux

Pour aller plus loin

- Faites-leur remarquer que sur la vidéo, ils entendent *Salut* pour dire *Bonjour* : précisez aux apprenants que *Salut* est familier et en général réservé aux copains, aux jeunes de leur âge, aux proches.
- Pour dire *Au revoir*, les jeunes Français disent *Ciao* (se prononce *tchâo*) et encore *Salut* ! Ils peuvent aussi rajouter *À plus* ce qui veut dire *À plus tard* quand ils doivent se revoir dans la journée. Quand on s'adresse à

un professeur, on dit *Bonjour* et *Au revoir*. Encore mieux : *Bonjour, madame/monsieur* ; *Au revoir, madame/monsieur* .

- Faites-leur remarquer aussi qu'on ne donne pas de titre à son professeur comme dans d'autres langues.

Jeu de rôle

- Il s'agit ici de reprendre les salutations en français. Demandez à vos apprenants de se mettre en petits groupes de 3 à 5. Ils doivent imaginer que c'est la rentrée et qu'ils doivent se saluer en français. Ils rejouent la scène de la vidéo.

Question :

Salut, ça va ?

Réponses :

Ça va, merci et toi ?

Ça va, et toi ?

OK

Ouais

Pour aller plus loin

- Mettez vos apprenants en petits groupes de 3 à 5 et demandez-leur de faire une recherche sur Internet sur l'origine des prénoms des autres collégiens : Léa, Clara, Sébastien.
- Demandez-leur de voir si leurs prénoms ou une variante de leurs prénoms existent en français ou sont portés par beaucoup de gens en Europe francophone ou au Québec.

Notre projet final

Créer une vidéo de présentation personnelle

OBJECTIFS

- ▶ se présenter
- ▶ donner ses informations personnelles
- ▶ parler de ses goûts

Matériel

Caméra, appareil photo, smartphone ou iPad

Déroulement par phases

PHASE 1

Le script

- Faites réaliser à chaque apprenant sa fiche de manière individuelle. Aidez-les et/ou faites-leur utiliser un dictionnaire.
- Demandez-leur de travailler ensuite en binômes pour s'entraîner à lire à haute voix.

PHASE 2

Le tournage

- Faites lire les conseils de l'encadré *Astuce+*. Pour le tournage, il est recommandé de le faire réaliser à l'intérieur pour avoir une bonne qualité de son, sans bruits extérieurs.
- Les apprenants peuvent décider de travailler en binômes ou en petits groupes de 5 maximum pour le tournage. Vous pouvez les aider à s'organiser.

PHASE 3

La projection

- Une fois que vous avez récupéré toutes les vidéos, si cela est possible, présentez-les une à une, sur grand écran.

Et maintenant...

- Organisez un vote entre apprenants pour élire la vidéo la plus originale, la plus complète et la mieux présentée.
- Vous pouvez aussi constituer un jury. Apportez des petits papiers en classe et une urne pour le vote.
- Prévoir une grille d'évaluation avec comme critères :
Expression et communication
Qualité de la production vidéo
Créativité,
avec une notation de 1 à 4 (1 étant le minimum).
- Prévoyez un diplôme ou une récompense pour les gagnants.

