

UNITÉ 7

Fictions



↑ Test Avez-vous déjà lu ? Margaud liseuse (2014)

↑ Dakar, Sénégal



LEÇON 1

Je parle de livres, de films et de séries

- Les genres narratifs
- Les types de films
- Poser des questions avec **quel(s), quelle(s)**
- Exprimer les sentiments
- Exprimer son opinion : **je trouve que..., je crois que..., je trouve ça ennuyeux / super...**

Mini-projet 1

Interviewer un(e) camarade et définir son profil de lecteur / spectateur.

LEÇON 2

Je raconte des histoires

- L'imparfait : forme et emploi
- Les marqueurs temporels : **le lendemain et la veille**
- **Ne... plus**

Mini-projet 2

Raconter un conte et m'enregistrer.

LEÇON 3

Je résume les thèmes de livres, films et séries

- Résumer une histoire de fiction et donner son avis
- Recommander un livre, un film ou une série
- Poser des questions : les différents types de questions

Mini-projet 3

Faire une liste des 10 livres et films préférés de la classe.

FENÊTRE SUR

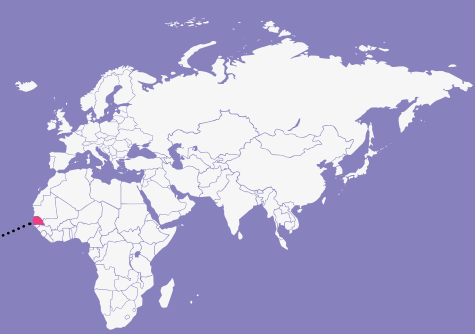
Je découvre trois écrivains sénégalais.

PROJET FINAL

DEVENIR DES YOUTUBEURS : RECOMMANDER UN LIVRE, UN FILM OU UNE SÉRIE

Salut ! Je m'appelle Fatou et j'habite à Dakar, la capitale du Sénégal. Dans cette unité, on va raconter des histoires.

Dakar



Fatou
Salut Amadou ! Comment vas-tu ? Tu fais quoi ?

✓17:13

Amadou
Salut, ça va bien ! Je lis un poème qu'il faut étudier pour la semaine prochaine.

✓17:14

Fatou
Ah ouais ? Tu es bien sérieux ! Il parle de quoi ce poème ?

✓17:16

Amadou
Ben... il s'appelle « Poème à mon frère blanc » et il parle de la couleur de la peau.

✓17:31

Fatou
Ah oui, je le connais, il est célèbre. Et après, qu'est-ce que tu vas faire ?

✓17:32

Amadou
Eh ben, j'ai un entraînement de foot.

✓17:45

Fatou
D'accord, on se voit plus tard !

✓17:47

En route !



1. Où habitent Fatou et Amadou ?



2. Que lit Amadou ? De quoi ça parle ?



3. Et toi ? Est-ce que tu lis quelque chose en ce moment ?



4. Regarde la vidéo et note les 6 questions que pose Margaud.

1. Avez-vous déjà lu en marchant ?



5. Imaginez maintenant deux autres questions qui commencent par « Avez-vous déjà lu / vu... ? ».



6. En petits groupes, répondez aux questions des activités 4 et 5.

- Avez-vous déjà lu dans votre bain ?
- Non, jamais, c'est trop compliqué !

1. J'ADORE LES FILMS DE SCIENCE-FICTION



A En petits groupes, répondez aux questions suivantes :

- Tu aimes lire ?
- Quel est le dernier livre que tu as lu ? Tu l'as aimé ou non ? Pourquoi ?



B Réponds à ce sondage, puis comparez vos réponses en petits groupes et trouvez vos points communs.

Accueil > Sondage : La fiction et toi >

SONDAGE : La fiction et toi



- Que préfères-tu lire ?
 - un roman
 - un recueil de poèmes
 - un BD
 - un conte
- Quel type de film préfères-tu regarder ?
 - un film d'animation
 - un film
 - un court-métrage (film court)
 - Aucun film, je préfère les séries.
- Quels genres aimes-tu le plus ?

<input type="radio"/> d'horreur	<input type="radio"/> fantastique	<input type="radio"/> policier
<input type="radio"/> romantique	<input type="radio"/> d'aventures	<input type="radio"/> de science-fiction
<input type="radio"/> historique	<input type="radio"/> biographique	
- Quels genres aimes-tu le moins ?

<input type="radio"/> d'horreur	<input type="radio"/> fantastique	<input type="radio"/> policier
<input type="radio"/> romantique	<input type="radio"/> d'aventure	<input type="radio"/> de science-fiction
<input type="radio"/> historique	<input type="radio"/> biographique	
- Quel est ton personnage de fiction préféré ? (film, livre, série...)
- Quelle histoire de fiction t'a marqué(e) ?

LES GENRES NARRATIFS

- Un roman...
- de science-fiction
 - fantastique
 - d'horreur
 - policier
 - d'amour
 - d'aventures
 - biographique

→ p. 118

LES FILMS

LES GENRES

- Un film...
- d'horreur
 - d'aventures
 - historique
 - policier

Une comédie romantique

LES TYPES

- Un long-métrage
- Un court-métrage
- Une série

→ p. 118

Moi, je lis surtout des romans. Et toi ?



C Deux adolescents parlent de fiction. Écoute-les et complète le tableau.

Piste 23

	Titre	Type de fiction (livre, film ou série)	Genre
Valentin			
Camille			

ASTUCE



Ce n'est pas nécessaire de tout comprendre quand tu écoutes. Concentre-toi sur les informations dont tu as besoin (écoute sélective).

2. JE TROUVE ÇA CHOUETTE !



A Écoute la conversation entre Emma et un ami. De quoi parlent-ils ?

Piste 24



B Ces phrases correspondent à Emma ou à son ami ?

Piste 24

Emma...	Éric...	
		a. a lu les poèmes de Senghor.
		b. pense que la poésie, c'est ennuyeux.
		c. trouve ça chouette la poésie.
		d. lit les contes <i>Amadou Koumba</i> en ce moment.
		e. a envie de lire les contes <i>Amadou Koumba</i> .
		f. trouve les contes <i>Amadou Koumba</i> super intéressants.
		g. va voir un conteur.
		h. trouve que c'est génial de voir un conteur.



C Complète ces phrases pour parler de tes goûts et de tes intérêts.

-, ça m'intéresse.
- m'ennuie.
- Je trouve amusant.
- Je pense que, c'est très intéressant.
- Je pense que, ce n'est pas terrible.

EXPRIMER SON OPINION

Les films romantiques, je **trouve ça** super / ennuyeux...

La poésie, **ça m'ennuie** / **m'intéresse** / **m'amuse**...

Je pense que / **trouve que** la poésie, **c'est** intéressant / ennuyeux / amusant...

Je pense que / **trouve que** regarder la télé chaque soir, **ce n'est pas** terrible / intéressant...

→ p. 118

EXPRIMER SES SENTIMENTS

J'ai du mal à comprendre les poèmes.

J'ai envie de lire des contes sénégalais.

→ p. 118

MINI-PROJET 1 : MON PROFIL DE LECTEUR / SPECTATEUR

- Lis ces 5 profils de lecteur / spectateur, puis écris des questions à poser à un(e) camarade de classe pour décider quel est son profil.
- Pose-lui les questions, puis définis son profil. Tu peux créer un autre profil, si nécessaire.



Fan de séries : Tu as tout le temps envie de regarder des séries. Tu trouves ça super chouette et tu as du mal à arrêter ton ordi ou ta télé.



Cinéphile : Tu adores aller au cinéma pour regarder tous les genres de films. Tu penses que rester devant son ordi pour regarder des séries, c'est très ennuyeux.



Bédévore : Les BD ou les mangas sont les livres les plus intéressants pour toi. Chaque semaine tu trouves des nouveautés.



Fou des youtubeurs : Chaque jour, tu regardes des vidéos sur Internet pour apprendre ou pour t'amuser. Les livres ? Tu as du mal à les lire jusqu'à la fin.



Grand lecteur : Tu te sens bien quand tu lis. Tu lis à chaque occasion : dans les transports, au lit, quand tu manges... Et tu lis tout ce que tu trouves : magazines, livres...

→ **Alternative numérique**
Préparer un questionnaire en ligne.



3. LA NOUVELLE RÉALISTE



A Regarde cette couverture et décris-la.



LE SAIS-TU?

Une nouvelle réaliste est une histoire courte qui parle de la vie ou d'un moment de la vie d'un personnage. C'est donc une histoire très proche du monde réel. Voici ses ingrédients :

- des descriptions des lieux, des personnages et des émotions ressenties par les personnages ;
- des dialogues qui reflètent la réalité.



B Lis le début de cette nouvelle. À ton avis, qui est sur le banc ?

Je rentrais du collège en passant par le parc, comme tous les jours, et soudain, il était là, devant moi.

C'était la première fois que je le voyais. Il était si beau que je me suis arrêtée à quelques mètres, bouche bée... Mon cœur battait à cent à l'heure !

Assis tranquillement sur un banc, il regardait les promeneurs l'air indifférent. J'aurais voulu aller lui parler mais avant que je ne m'approche de lui, il s'est levé et il est parti. Je n'ai pas osé le suivre... Alors, je suis rentrée chez moi.

Toute la soirée, son image m'a poursuivie... Ses beaux yeux verts, son allure nonchalante. Je n'arrivais pas à me concentrer sur autre chose et il m'a fallu du temps pour finir mes devoirs...

Le lendemain, j'espérais tellement le revoir que j'avais comme une boule dans le ventre ! J'ai marché lentement, très lentement dans le parc jusqu'au banc où je l'avais aperçu la veille. Il était là !

L'IMPARFAIT : FORME

AVOIR

J'	avais
Tu	avais
Il / Elle	avait
Nous	avions
Vous	aviez
Ils / Elles	avaient

→ p. 116

L'IMPARFAIT : EMPLOI

L'imparfait sert à décrire une situation, quelqu'un ou quelque chose dans le passé.

Il **était** beau.

→ p. 116



C Dans le texte de l'activité B, il y a un nouveau temps, l'imparfait. Entoure tous les verbes à l'imparfait et écris l'infinitif correspondant. Dans ta langue, y a-t-il un temps du passé similaire ?



Piste 25

D En groupes, imaginez une fin à l'histoire. Puis écoutez la fin. Qui a la fin la plus proche de l'originale ?



E Décris une rencontre comme dans cette histoire. Puis, ton / ta voisin(e) devine de quoi ou de qui tu parles.

J'étais dans la rue. Il était là, à côté de chez moi. Il avait...

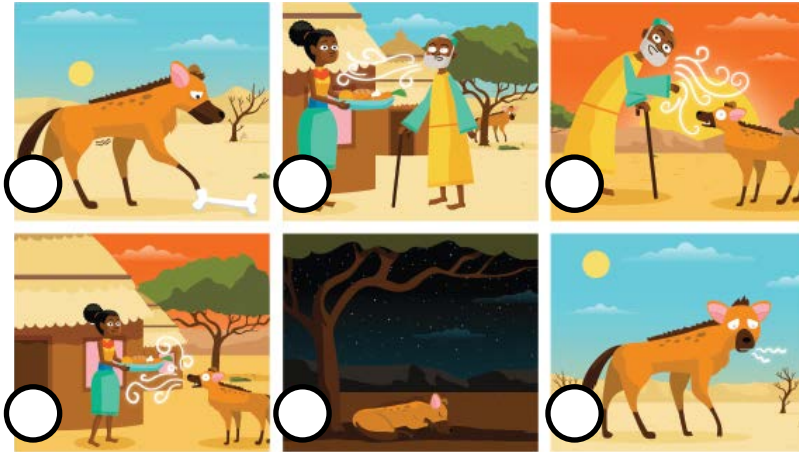
4. LA HYÈNE ET L'AVEUGLE



A

Un griot raconte un conte traditionnel sénégalais. Écoute-le et remets les dessins dans l'ordre.

Piste 26



LE SAIS-TU ?

Le griot est une personne importante dans certaines cultures africaines. C'est un conteur qui raconte des histoires devant un public, souvent pendant les fêtes. Il est théâtral et utilise une voix différente pour chaque personnage.



B

Associe chaque texte à l'image qui correspond.

- Un jour, la hyène est allée parler à l'aveugle. Elle lui a proposé d'être aveugle à sa place. En échange, l'aveugle lui a appris les formules magiques.
- La hyène n'avait plus rien à manger et elle avait très faim.
- Le lendemain, la hyène a essayé de dire les formules magiques, mais rien ne sortait de sa bouche. Elle ne les connaissait plus !
- La hyène a récité les formules magiques et elle a rempli ces sacs de nourriture.
- Chaque fois que l'hyène passait dans les rues du village, elle voyait un aveugle debout, à l'entrée des maisons. Il récitait des formules et les gens lui donnaient de la nourriture.
- Le soir, la hyène s'est couchée.

LES MARQUEURS TEMPORELS

Le lendemain (= le jour d'après) de la fête, il était très fatigué.

Le lendemain (= le jour d'après) de la fête, il va être très fatigué.

La veille (= le jour d'avant) du voyage, j'ai mal dormi.

La veille (= le jour d'avant) du voyage, je vais mal dormir.

→ p. 116



C

As-tu aimé ce conte ? Pourquoi ?



D

Quelle était ton histoire préférée quand tu étais petit(e) ?

Moi, j'adorais « Les Trois Petits Cochons ».

NE... PLUS

Elle **n'avait plus** rien à manger.

Elle **ne voyait plus**.

MINI-PROJET 2 : RACONTER UN CONTE

- Choisis un conte populaire que tu aimes bien.
- Cherche une version courte en français.
- Lis plusieurs fois le conte à voix haute, articule bien, change ta voix s'il y a différents personnages.
- Quand tu es prêt(e), enregistre-toi.
- Écoute ton enregistrement avec tes camarades. Comment peux-tu améliorer ta façon de raconter ?

Il était une fois un homme qui avait de belles maisons à la ville et à la campagne...

→ **Alternative numérique**
Créer un avatar qui raconte ton histoire.



5. À NE PAS RATER !



A Regarde l'affiche et la couverture. En groupes, imaginez de quoi parlent le livre et le film.



B Lis ces résumés et associe-les au film ou au livre.

- 1 Ça se passe au Sénégal et en France. C'est l'histoire de Mytri, un jeune garçon de 15 ans, très fort en foot et qui est repéré par un agent. Il propose beaucoup d'argent à sa grand-mère pour l'emmener en France. Arrivé à Paris, la situation n'est pas comme il le croyait...
- 2 L'histoire se passe dans un lycée. Ça parle d'un groupe de lycéens et de profs qui se retrouvent une heure chaque semaine, après les cours, pour un atelier d'écriture. Les émotions sont fortes, les relations entre les participants changent et se renforcent...



Piste 27

C Écoute maintenant ces huit critiques et dis si elles sont positives ou négatives. Aide-toi des intonations.



D À propos de quels livres ou films tu pourrais faire les affirmations suivantes ?

1. C'est un chef d'œuvre.
2. C'est nul.
3. C'est interminable.
4. Il faut le voir.

Pour moi, « Le Parrain » est un chef d'œuvre.



RÉSUMER UNE HISTOIRE DE FICTION

Pour parler du thème :

Ça parle d'une fille qui...

C'est l'histoire de deux amis...

Pour parler du lieu ou de la période :

Ça se passe à Berlin.

L'histoire se passe en 2090.

Pour parler des personnages :

C'est un garçon / une fille qui...

→ p. 118



ASTUCE

C'est très utile d'apprendre des expressions pour s'exprimer correctement et pour avoir un discours plus fluide, par exemple : ça parle de, ça se passe à, etc.

DONNER SON AVIS SUR UNE HISTOIRE DE FICTION

C'est nul / décevant / interminable / une perte de temps / (trop) long.

Je n'ai pas du tout aimé.

C'est très réussi / un chef d'œuvre / trop bien...

Les personnages sont super.

J'ai adoré.

J'ai accroché.

→ p. 118

RECOMMANDER UNE HISTOIRE DE FICTION

Il faut le voir / lire absolument!

Je te / vous le conseille !

C'est à voir / lire !

À ne pas rater !

→ p. 118

6. JE KIFFE LES SÉRIES !



A Sam est un fan de séries. Lis ses réponses à des questions posées dans deux interviews différentes. As-tu des points communs avec lui ?

Alors Sam, quel type de séries aimes-tu ?

Moi, je suis un grand fan des séries américaines de science-fiction comme *Stranger things*. J'adore aussi les séries un peu historiques comme *Game of Thrones* ou *Vikings* avec des beaux paysages, c'est trop bien !

Tu les regardes quand ?

Ben, dès que c'est possible. Souvent, le soir avant de dormir et puis le week-end bien sûr.

Tu regardes combien d'épisodes à la suite ?

Oh la la ! Je ne peux pas le dire, c'est un truc de fou ! Je regarde parfois des saisons entières en un week-end !

Avec qui partages-tu ta passion ?

En fait, je regarde souvent mes séries tout seul, comme ça je suis tranquille. Mais bon, parfois mon frère et ma sœur veulent voir les mêmes épisodes que moi, alors on les regarde ensemble.

Tu recommandes quelle série ?

Ouf ! C'est difficile à dire. Il y a tant de super séries. Ben, je vous conseille de voir *Stranger Things* ! Il faut voir ça absolument !

PARLER DES SÉRIES

une saison (entière)

voir un épisode

LES DIFFÉRENTS TYPES DE QUESTION

FORMEL :

Quand regardes-tu des séries ?

STANDARD :

Quand est-ce que tu regardes des séries ?

INFORMEL :

Tu regardes des séries **quand** ?

→ p. 116



B Trois des questions précédentes ont été posées par un ami blogueur de Sam et deux, par un journaliste. À ton avis, qui pose quelles questions ? Pourquoi ?



C Écris deux questions sur deux petits papiers pour connaître mieux tes camarades. Mélangez les papiers, puis chacun en pioche un et réponds à la question.

Tu vas où en vacances, normalement ?

ASTUCE



Beaucoup de langues ont leurs moyens pour marquer les degrés de formalité.

Dans ta langue y a-t-il différents types de question selon la situation ?

Alternative numérique

Publier la liste sur un blog de la classe et écrire des commentaires.



MINI-PROJET 3 : LES LIVRES ET LES FILMS DE LA CLASSE

1. Pense à un film et un livre que tu aimes. Écris un synopsis du film et un résumé du livre (quelques lignes).
2. En petits groupes ou en groupe-classe, faites une liste commune avec vos recommandations. Classez-les par genre (historique, romantique, d'aventures...).
3. Quels films et livres vous intéressent ? Pourquoi ?

Comédie romantique : *Primos (2001)*
 Film fantastique : *Twilight (2010)*
 Science-fiction : *Valérian (2017)*
 Film d'aventures : *Harry Potter (2002)*
 Film policier : *Baby driver (2017)*
 Documentaire : *Rio (2017)*

A. L'imparfait

Pour former l'imparfait, on ajoute **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient** à la base du verbe à la 1^{re} personne du pluriel de l'indicatif présent.

	AVOIR (AVONS)
J'	av ais
TU	av ais
IL / ELLE	av ait
NOUS	av ions
VOUS	av iez
ILS / ELLES	av aient

! Seule exception : **être**

	ÊTRE
J'	étais
TU	étais
IL / ELLE	était
NOUS	étions
VOUS	étiez
ILS / ELLES	étaient

L'imparfait est un temps simple du passé. Il indique une action ou un état dont on ne précise pas les bornes temporelles (début et fin). Il permet :

- de parler d'une habitude dans le passé.

Avant, je **lisais** beaucoup de BD.

- de décrire des personnes, des lieux et des situations dans le passé.

Il **lisait** sur un banc. Il **était** très beau !

1. Conjugue les verbes suivants à l'imparfait.

- marcher → je
- pouvoir → elle
- jouer → il
- regarder → nous
- parler → ils
- écrire → vous

2. Écris le verbe *faire* à l'imparfait.

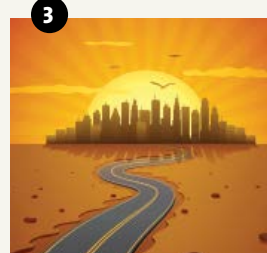
	FAIRE
JE
TU
IL / ELLE
NOUS
VOUS
ILS / ELLES

3. Transforme le texte suivant au passé.

J'adore les animaux : j'ai deux chiens, trois chats, un lapin et une poule. J'aime bien m'amuser avec des amis. Je fais du vélo tous les samedis et je joue aux échecs avec mon père. Par contre, je déteste visiter des musées !

Quand j'étais petit(e), *j'adorais les animaux...*

4. Imagine que tu découvres ces endroits. Décris la situation au passé, en utilisant l'imparfait.



B. Les marqueurs temporels

On peut indiquer le moment d'une action par rapport au moment présent ou par rapport à un autre moment.

	ACTION PASSÉE	ACTION FUTURE
Par rapport au moment présent	hier avant-hier	demain après-demain
Par rapport à un autre moment	la veille l'avant-veille	le lendemain le surlendemain

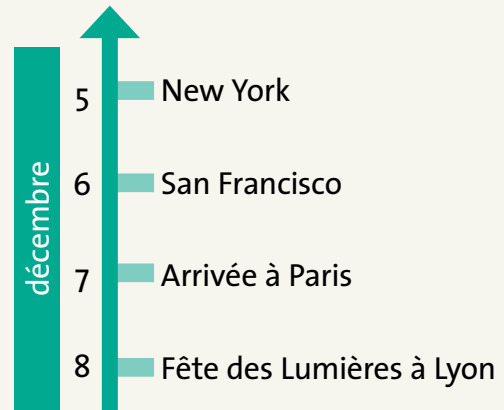
Pour indiquer une habitude :

- **Le lundi / mardi / mois d'avril...**
- **Tous les lundis / mardis / mois d'avril...**
- **Toutes les semaines / ans...**
- **Chaque jour / semaine / année...**

5. Associe ces mots avec leur synonyme.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. le lendemain | a. le jour d'avant |
| 2. la veille | b. le jour d'après |
| 3. l'avant-veille | c. deux jours avant |
| 4. le surlendemain | d. deux jours après |

6. Complète l'histoire avec *le lendemain*, *la veille* et *l'avant-veille*.



Ma tante est arrivée chez nous le 7 décembre., elle était à New York et, à San Francisco. Elle était donc très fatiguée, mais elle n'a pas pu se reposer parce que, nous sommes tous partis à Lyon pour rendre visite à mon autre tante et pour voir la fête des Lumières.

C. Poser des questions

Quand on demande des informations, on peut poser des questions sur un aspect en utilisant des mots interrogatifs. C'est ce qu'on appelle l'interrogation partielle.

Qui est ce garçon ?

Combien d'heures par semaine tu regardes des séries ?

Pourquoi tu n'aimes pas ce livre ?

Il existe trois façons de poser des questions partielles. Ces trois façons correspondent à des « manières de parler » différentes. De la plus formelle à la plus familière.

INVERSION VERBE - SUJET	Où vas-tu ? / Que fais-tu ?
AJOUT DE EST-CE QUE	Où est-ce que tu vas ? Qu'est-ce que tu fais ?
MOT INTERROGATIF À LA FIN	Tu vas où ? Tu fais quoi ?

7. Pose ces questions de manière différente, comme dans l'exemple.

a. Où es-tu né ? →
*Où est-ce que tu es né ?
Tu es né où ?*

- b. Pourquoi vis-tu en France ?
c. Quand finis-tu tes études ?
d. Qu'aimes-tu faire ?
e. Qui est ton chanteur préféré ?

PHONÉTIQUE

8. Écoute ces phrases et répète-les en imitant l'intonation.



Piste 28

- a. Tu les regardes quand ?
b. Tu regardes combien d'épisodes ?
c. Tu recommandes quelle série ?
d. Tu les regardes avec qui ?

A. Les genres

1. Quel type de roman ou de film pourrais-tu recommander aux personnes suivantes ?

- J'adore avoir peur.
- J'aime rire.
- J'aime imaginer le monde du futur.
- J'adore les histoires des gens qui tombent amoureux.
- J'aime tout ce qui est magique.
- J'aime bien résoudre des mystères.

B. Exprimer son opinion

2. Complète ces phrases avec les adjectifs suivants.

chovette

ennuyeux

nul

terrible

- J'aime le cirque, je trouve ça
- J'attendais plus de ce film, ce n'est pas
- Les romans historiques, je n'arrive jamais à les finir, c'est, je m'endors !
- Il est trop mauvais, c'est vraiment

C. Résumer le thème d'une histoire

3. Pense à un livre, un film ou une série que tu connais. Complète ces phrases pour résumer le thème de l'histoire.

- Ça parle de
- Ça se passe à, en
- C'est un / une
- Ce sont des

« Julieta », d'Almodóvar. Ça parle d'une femme et de sa relation avec sa fille. C'est une femme...

4. Crée ta carte mentale. Écris les mots que tu veux retenir de cette unité et ajoute des photos et des dessins.

Un roman...

de science-fiction



fantastique



d'horreur



policier



d'amour



d'aventures



biographique



Les genres

Un film

d'horreur



d'aventure



historique



policier



La comédie romantique



Exprimer les sentiments

J'ai du mal à lire / voir...



J'ai envie de faire / voir...



Le thème

Ça parle d'une fille / d'un garçon...

C'est l'histoire d'une fille / d'un garçon...

Le lieu ou la période

Ça se passe à Berlin / Paris.

L'histoire se passe en 2090 / 1800...

Parler des personnages

C'est un garçon / une fille qui a 13 ans...

Le résumé d'un livre ou d'un film

Exprimer son opinion

Ça m'ennuie. = Je trouve ça ennuyeux.

Ça m'intéresse. = Je trouve ça intéressant.

Ça m'amuse. = Je trouve ça amusant / chouette.

Ce n'est pas terrible.

FICTIONS

Recommander un film ou un livre

Il faut le voir / lire absolument !

Je vous le conseille !

C'est à voir / lire !

À ne pas rater !

La critique de livre ou de film



La critique positive

L'histoire est trop bien.

C'est un chef-d'œuvre !

C'est très réussi.

J'ai accroché !

Les personnages sont super !

On ne s'ennuie pas.

La critique négative



C'est une perte de temps !

C'est vraiment nul !

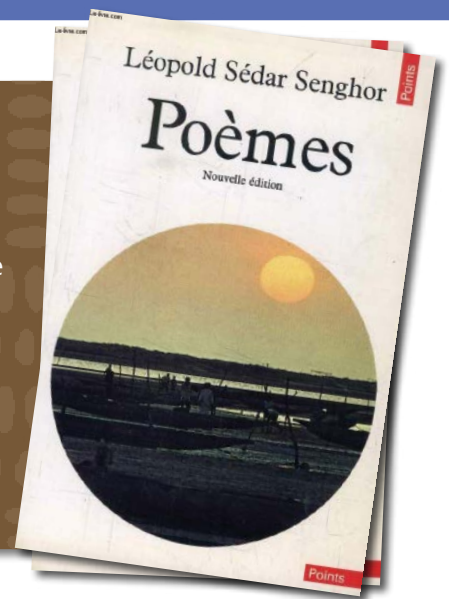
Interminable !

Très décevant !



LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR

Léopold Sédar Senghor (1906, Sénégal - 2001, France) a été enseignant, homme politique, poète et écrivain de langue française. Il a vécu son enfance et adolescence au Sénégal et il a fait ses études supérieures en France avant de devenir le premier président du Sénégal (1960-1980). Il a encouragé la création de la Francophonie et il est l'auteur de l'hymne du Sénégal.



POÈME À MON FRÈRE BLANC

Cher frère blanc,
 Quand je suis né, j'étais noir,
 Quand j'ai grandi, j'étais noir,
 Quand je suis au soleil, je suis noir,
 Quand je suis malade, je suis noir,
 Quand je mourrai, je serai noir.
 Tandis que toi, homme blanc,
 Quand tu es né, tu étais rose,
 Quand tu as grandi, tu étais blanc,
 Quand tu vas au soleil, tu es rouge,
 Quand tu as froid, tu es bleu,
 Quand tu as peur, tu es vert,
 Quand tu es malade, tu es jaune,
 Quand tu mourras, tu seras gris.
 Alors, de nous deux,
 Qui est l'homme de couleur ?

↑ Léopold Sédar Senghor



1. Lis les textes. Y a-t-il un livre que tu aimerais lire ? Pourquoi ?

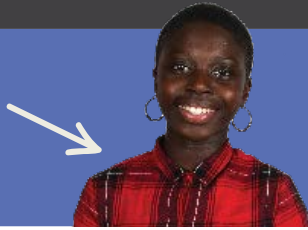
2. Connais-tu d'autres exemples de personnes qui ont été politiques et écrivains ? Fais des recherches sur Internet.

3. Beaucoup de francophones connaissent *Poème à mon frère blanc*. Quels sont les poèmes que tu as appris par cœur à l'école ?

4. Lis le poème *Poème à mon frère blanc* et réponds aux questions.

- Qu'est-ce qui est comparé dans ce poème ?
- Quelle est la conclusion du poème ?
- Qu'est-ce que tu penses de ce poème ?

Dans ce numéro, Fatou nous parle de trois écrivains sénégalais.



FATOU DIOME

Fatou Diome est née en 1968 au Sénégal. Elle a vécu son enfance et adolescence dans son pays natal et, maintenant, elle habite en France. Elle est écrivaine et enseignante. Elle écrit sur l'immigration et sur la relation entre la France et l'Afrique.



BIRAGO DIOP

Birago Diop était un écrivain sénégalais. Il est né près de Dakar en 1906 et mort en 1989. Il était très influencé par la tradition orale de son pays et il a écrit des contes où les personnages sont souvent des animaux.



QUESTIONNAIRE CULTUREL

Teste tes connaissances! ??

Le Sénégal

- Quelle est la capitale du Sénégal ?
- Quel est le genre littéraire de *La Hyène et l'aveugle* ?
 - la nouvelle
 - le conte
 - le manga
- Complète la fiche de Senghor.

Pays de naissance :
Année de naissance :
Profession :

- Qu'est-ce qu'un griot ?
 - un conteur
 - un médecin
 - un politicien

Les livres et les films

- Quels sont les ingrédients de la nouvelle réaliste ?
- Quel est le genre de ces œuvres classiques de la littérature française ? Lesquelles ont été adaptées au cinéma ? Tu peux faire des recherches sur Internet.

Les Misérables
de Victor Hugo

Les Trois mousquetaires
d'Alexandre Dumas

Cyrano de Bergerac
d'Edmond Rostand

L'Avare
de Molière

Les Fleurs du mal de
Charles Baudelaire

Journaliste en herbe !



Choisis un(e) écrivain(e) que tu aimes bien et écris une petite biographie et le résumé d'un de ses livres.



MON PROJET FINAL : LES YOUTUBEURS

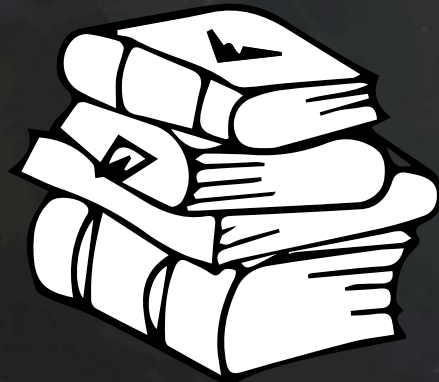
VOUS ALLEZ FAIRE UNE VIDÉO POUR RECOMMANDER UN LIVRE, UN FILM OU UNE SÉRIE

1. En petits groupes, choisissez un livre, un film ou une série que vous aimez.
2. Préparez votre présentation : donnez le genre, résumez l'histoire sans dire la fin, décrivez les personnages et donnez votre opinion.
3. Partagez le texte et répétez ce que vous allez dire.
4. Filmez-vous et faites un montage, si nécessaire.
5. Publiez les vidéos sur le réseau social de la classe et regardez les vidéos de vos camarades. Quels sont les livres, les films ou les séries que vous avez le plus envie de lire ou voir ? Pourquoi ?

→ Alternative

Écrire des critiques et réagir aux critiques des autres.

Moi, j'ai envie de lire *Le Seigneur des anneaux*, parce que j'ai adoré le film et Alan dit que le livre est même mieux ! Et j'adore les romans fantastiques et d'aventures.



La Révolution française

La Révolution française est un tournant dans l'Histoire de la France du XVIII^e siècle. C'est en 1789 que le peuple, et notamment les paysans, s'opposent à la monarchie. Cette année est marquée par une série d'évènements qui aboutit à l'abolition de la monarchie et à l'instauration de la République.

A. Regarde la fresque. À quel moment ces évènements se sont-ils produits ?

1. Prise de la Bastille
2. Grande Peur
3. Déclaration des droits de l'homme et du citoyen



B. Lis ce texte sur Marat et complète la fiche.



Jean-Paul Marat était un médecin français. Il est né le 24 mai 1743. Il a soutenu la Révolution grâce à son activité de journaliste. Le 20 septembre 1792, il a été élu député à la Convention nationale et le 5 avril 1793, il est devenu président du Club des Jacobins. Il a été assassiné chez lui le 13 juillet 1793 par Charlotte Corday par un coup de couteau à la poitrine. Sa mort a été rendue célèbre par un tableau de Jacques-Louis David peint en 1793.



↑ La Mort de Marat (1793), Jacques-Louis David

Nom : _____
 Prénom : _____
 Date de naissance : _____
 Date de sa mort : _____
 Profession : _____
 Il s'oppose à : _____
 Il défend : _____

C. Choisis un de ces personnages de la Révolution française, fais des recherches sur Internet et prépare une présentation pour la classe.

- Danton
- Robespierre
- Abbé Grégoire