

7 Tutta mia la città

OBIETTIVI

CF COMPITI FINALI

- Promuovere un quartiere o una città.
- Dare informazioni e descrivere un quartiere che conosciamo.

CI COMPITI INTERMEDI

- Descrivere la città più bella del proprio Paese.
- Presentare un collage di immagini di una zona della città.
- Scrivere una recensione positiva e una negativa su un servizio o un'attività.

CONTENUTI

GRAMMATICA

La differenza d'uso tra *essere* e *esserci*; i nomi e gli aggettivi in *-co*, *-ca*, *-go*, *-ga*; gli aggettivi e gli avverbi indefiniti (II); il passato prossimo (II); il *ci* locativo; i nomi invariabili.

LESSICO

Le espressioni di luogo; i mesi dell'anno; il lessico della città e dei viaggi; i segnali discorsivi: *non so*, *senti*.

FUNZIONI COMUNICATIVE

Localizzare nello spazio; descrivere una città; chiedere e dare informazioni su luoghi; raccontare e fare commenti su esperienze di viaggio.

TIPOLOGIE TESTUALI

Siti di viaggi e alberghi; riviste di viaggi; recensioni su luoghi e strutture turistiche.

Prima di cominciare l'unità

Proponete agli studenti un brainstorming sulla città: chiedete se e quali città italiane hanno visitato e quali luoghi o servizi sanno nominare. Annotate alla lavagna tutto il lessico emerso. Per creare un'atmosfera ludica potete fare la classifica delle città più nominate.

1. LA CITTÀ IN PAROLE

Obiettivi dell'attività

L'obiettivo di questa attività è introdurre il lessico per descrivere la città: servizi, luoghi, aggettivi.

Riscaldamento

Chiedete agli studenti se conoscono alcuni monumenti famosi italiani e scrivete alla lavagna il lessico che emerge (palazzo, duomo, ponte, fontana, torre, ecc.). Se necessario, fornite voi qualche spunto e chiarite in plenaria il significato delle parole che annotare alla lavagna.

Svolgimento

A. Leggete il titolo dell'unità e chiaritene il significato. Potete spiegare il riferimento culturale alla canzone *Tutta mia la città* degli Equipe 84, gruppo musicale italiano. Invitate poi gli studenti ad osservare l'immagine nella doppia pagina (si tratta di Piazza dei Signori, Vicenza): cosa vedono di familiare? A cosa l'associano? Lasciate loro un minuto per l'osservazione e poi annotare alla lavagna ciò che dicono. Potete far svolgere l'attività a coppie o in piccoli gruppi, suggerendo l'uso del dizionario, se necessario.

B. Chiedete agli studenti di osservare la nuvola di parole: riconoscono l'edificio rappresentato? Si tratta di un monumento celebre, il Palazzo Vecchio di Firenze, uno dei migliori esempi dell'architettura civile trecentesca. Poi, dite loro di cercare nella nuvola il lessico inerente ai luoghi della città e agli aggettivi per descriverla e di riportarlo negli spazi appositi.

C. Invitate gli studenti a confrontare la propria lista con quella di un compagno e a cercare nel dizionario o su internet le parole che non conoscono.

Idee extra



SCHEDA 14

Dividete la classe in piccoli gruppi e consegnate a ciascun gruppo la foto di una strada, una piazza o un quartiere italiani famosi, come per esempio quelle della **SCHEDA 14**. Chiedete agli studenti di segnalare gli elementi che vedono. In questo modo verranno riutilizzate le parole appena apprese, con la possibilità di far emergere anche nuovo lessico.

→ **Esercizi** p. 131, n. 2; p. 132, n. 1; p. 219, n. 11; p. 220, n. 12, 13

2. DA NON PERDERE

Obiettivi dell'attività

L'attività introduce il lessico per descrivere la città e per parlare dei propri gusti e preferenze sui luoghi da visitare. Attraverso i testi, vengono presentati gli indefiniti e si propone una riflessione sulla loro regola d'uso.

Riscaldamento

Chiedete agli studenti qual è la loro città italiana preferita e perché. Potete svolgere l'attività in plenaria o invitare gli studenti a parlare a coppie o in piccoli gruppi.

Svolgimento

A. Chiedete agli studenti di osservare il formato del testo *Perle italiane* (titoli, immagini e layout) e, a coppie, di ipotizzare il tema generale affrontato e il tipo di informazioni che vi si possono trovare.

B. Invitate gli studenti a leggere l'articolo e a sottolineare le parole che non conoscono e che non riescono a dedurre dal contesto. Dite loro di confrontarsi a coppie, e di individuare poi insieme le quattro città sulla cartina di p. 244.

C. Dite agli studenti di leggere nuovamente l'articolo e sottolineare e riportare nel quadro gli aggettivi utilizzati per descrivere le quattro città. Invitateli quindi a confrontarsi con i compagni e a scrivere la traduzione degli aggettivi nella propria lingua.

D. Dite agli studenti di osservare le parole evidenziate nel testo dell'attività A e, a coppie, di riflettere sul

loro significato e uso. Invitateli poi a completare la tabella scrivendo gli esempi e cercando l'opzione corretta per completare la regola d'uso. Se lo ritenete opportuno, fornite una spiegazione in plenaria con il supporto della grammatica a p. 130.

E. Invitate gli studenti a discutere in coppia sulla città che preferiscono tra quelle proposte nell'articolo. Sugerite di utilizzare il modello linguistico in rosso e di fare riferimento agli elementi e alle caratteristiche descritti nei testi.

F. Annunciate agli studenti che ascolteranno l'intervista condotta da un programma radiofonico ad alcune persone per scoprire quale città reputano la più bella d'Italia e perché. Invitateli a leggere le schede, poi fate ascoltare due volte la registrazione. Dopo un confronto a coppie sulle risposte date, se lo ritenete opportuno o se gli studenti lo richiedono, procedete con un ulteriore ascolto.

Idee extra



SCHEDA 15

Per riprendere il lessico dell'unità appreso finora, potete stampare o proiettare la **SCHEDA 15**. Annunciate agli studenti che conosceranno più a fondo le quattro città presentate nel testo dell'attività A. L'attività consiste nel collegare le immagini alle descrizioni da 1 a 8. Lasciate il tempo necessario per svolgere l'esercizio, poi invitate a confrontarsi con un compagno.

Soluzioni

1. e, 2. c, 3. a, 4. b, 5. d, 6. h, 7. f, 8. g

→ **Esercizi** p. 131, n. 1, 5; p. 132, n. 4; p. 218, n. 1, 6, 7; p. 220, n. 14; p. 221, A.1, A.2

CI Compito intermedio

Invitate gli studenti a comporre un breve testo nel quale devono descrivere la città più bella del loro Paese. Se lo ritenete opportuno, invitateli ad aggiungere anche qualche immagine. Alla lezione successiva, dopo che ognuno avrà letto la propria descrizione e mostrato le immagini, potrete eleggere per alzata di mano la città più bella tra quelle descritte.

3. NUOVE BELLEZZE

Obiettivi dell'attività

L'attività propone la descrizione di un quartiere nelle sue caratteristiche principali utilizzando il lessico appropriato. Attraverso l'osservazione della lingua proposta nei testi, si presentano i nomi invariabili e il plurale di sostantivi ed aggettivi terminanti in *-co*, *-go*, *-ca* e *-ga*.

Riscaldamento

Scrivete alla lavagna la parola *quartiere* e chiedete agli studenti se sanno cosa significa. Potete fornire qualche esempio per aiutarli: Montmartre è un quartiere di Parigi, Notting Hill è un quartiere di Londra, Trastevere è un quartiere di Roma. Una volta chiarito il significato, chiedete agli studenti quali parole vengono loro in mente rispetto a questo tema e appuntate il lessico alla lavagna.

Svolgimento

A. Chiedete agli studenti se sanno che cos'è un quartiere recuperato. Potete fornire voi una spiegazione: è un quartiere che nel passato era stato abbandonato, o era malfamato, o era andato distrutto, al quale si è data nuova vita. Annunciate che ora leggeranno la descrizione di tre quartieri italiani recuperati. Invitateli a sottolineare le parole che non conoscono o che non riescono a dedurre dal contesto. Invitateli poi a lavorare a coppie per aiutarsi a comprendere il lessico. Una volta chiarito il contenuto dei post, chiedete agli studenti di parlare a coppie o in piccoli gruppi del quartiere che reputano più interessante.

B. Dite agli studenti di leggere nuovamente i post e di sottolineare altri aggettivi utilizzati per descrivere le città, da aggiungere alla lista dell'attività C a p. 125. Invitateli a confrontarsi con un compagno e poi a completare le liste di parole suddividendo i termini nelle categorie "servizi" e "locali di svago". Gli studenti possono confrontare a coppie le liste di parole create.

C. Invitate gli studenti a cercare nei post dell'attività A il plurale delle parole scritte nel quadro. Invitateli poi a confrontare la propria lista con quella di un compagno e a parlare di quello che notano. Al termine dell'attività, in plenaria, chiedete agli studenti che cosa hanno notato di particolare. Spiegate che i nomi con una sola forma per il singolare e il plurale si chiamano nomi invariabili.

D. Invitate gli studenti ad osservare a coppie le parole evidenziate in giallo nell'attività A e a completare il quadro. Poi, in plenaria, chiedete che cosa osservano nei plurali maschili e femminili; spiegate allora che se l'accento cade sulla penultima sillaba, il plurale della parola terminerà in *-chi* e *-ghi*; se l'accento cade sulla terz'ultima sillaba, il plurale terminerà in *-ci* e *-gi*.

E. Chiedete agli studenti di descrivere brevemente per iscritto il proprio quartiere, le caratteristiche principali e i servizi che offre. Invitate gli studenti a lavorare a coppie per correggere e migliorare ciascun compito; potranno in qualsiasi momento utilizzare dizionario, grammatica o chiedere a voi. In seguito, invitateli a fare una bella copia del nuovo testo migliorato, che provvederete, a questo punto, a ritirare.

Idee extra

Invitate gli studenti a lavorare in piccoli gruppi per elaborare una lista delle caratteristiche del proprio quartiere ideale (aggettivi, servizi, ecc.). Date loro un tempo adeguato per discuterne. Dovranno poi descrivere il quartiere al resto della classe. Al termine dell'attività potrete eleggere il miglior quartiere e appendere le liste alle pareti della classe.

→ **Esercizi** p. 131, n. 3; p. 218, n. 3, 4, 5

4. #INSTA_ROMA

Obiettivi dell'attività

Si introducono le espressioni di luogo per localizzare persone e oggetti nello spazio.

Riscaldamento

Chiedete agli studenti se conoscono o usano Instagram, che tipo di foto pubblicano e/o da quali foto sono più incuriositi o attratti. Può essere interessante annotare alla lavagna il lessico emerso sulle categorie di foto (viaggi, natura, moda, sport, avventura, ecc.).

Svolgimento

A. Annunciate agli studenti che ora visiteranno il profilo Instagram di Hans, lo studente presentato nelle strisce comiche a p. 13. Hans pubblica delle foto del suo viaggio a Roma. Invitateli a parlare a coppie di quale foto è più bella, quindi chiedete agli studen-

ti di abbinare le espressioni delle etichette alle immagini corrispondenti. Lasciate il tempo necessario per lo svolgimento dell'esercizio, poi favorite il confronto con un compagno.

B. Informate gli studenti che le espressioni che hanno appena abbinato alle fotografie sono espressioni di luogo che servono per localizzare cose e persone nello spazio. Invitateli ad osservare le parole evidenziate al punto A e a completare il quadro, anche consultando la grammatica a p. 130. Al termine dell'attività, chiarite che la maggior parte delle espressioni di luogo si forma con le preposizioni *a* e *da* unite all'articolo del nome che segue.

C. Invitate gli studenti a scegliere un oggetto della classe e a dare indicazioni ad un compagno utilizzando le espressioni di luogo. Il compagno deve indovinare di quale oggetto si tratta. Per aiutarsi possono utilizzare il modello linguistico in rosso.

Idee Extra



SCHEDA 16

Per ripassare le espressioni di luogo, proiettate o stampate la **SCHEDA 16** ed invitateli a indicare con una crocetta se le affermazioni sono vere o false. Lasciate il tempo per svolgere l'esercizio, poi confrontate i risultati in plenaria.

Soluzioni

1. V, 2. F, 3. V, 4. V, 5. F, 6. F

→ **Esercizi p. 131, n. 4; p. 133, n. 7; p. 219, n. 9, 10**

CI Compito intermedio

Invitate gli studenti a selezionare alcune immagini di una città che amano particolarmente e a crearne un collage. I più tecnologici possono utilizzare delle applicazioni apposite (Pic Collage, Pic Jointer, Multi-frame, ecc.) e creare un collage digitale. Devono poi presentarle ai compagni utilizzando il lessico appreso finora e le espressioni di luogo.

5. DOVE DORMIAMO?

Obiettivi dell'attività

Questa attività propone il lessico relativo ad alloggi, sistemazioni e zone della città.

Riscaldamento

Scrivete alla lavagna la parola *alloggio*, e fornite alcuni esempi in modo che capiscano cosa significa (hotel, appartamento turistico, B&B, ecc.). Chiedete poi come ricercano un alloggio quando intendono viaggiare (Internet, agenzia viaggi, guide turistiche, consigli di amici, ricerca sul posto, ecc.) e che tipo di sistemazione preferiscono. Se emerge del lessico interessante, potete appuntarlo alla lavagna.

Svolgimento

A. Dite agli studenti di rispondere alla domanda selezionando una o più caselle tra le opzioni proposte. Possono aiutarsi con internet o con il dizionario per le parole sconosciute. Poi, a coppie, invitateli a scambiarsi le proprie opinioni in merito.

B. Informate gli studenti che ora leggeranno tre proposte di soggiorno a Mantova. Spiegate che è una città della regione Lombardia, nel Nord Italia. Potete farla localizzare nella cartina a p. 244. Invitateli dunque a procedere con la lettura e a sottolineare le parole che non conoscono. Potranno lavorare a coppie per aiutarsi a comprenderle. Una volta chiarito il lessico e il contenuto degli annunci, chiedete agli studenti di sottolineare con due colori diversi il lessico relativo agli alloggi e quello relativo all'offerta della zona. Invitateli poi ad un nuovo confronto con un compagno.

C. Chiedete agli studenti di cercare su Internet alcune informazioni su Mantova e, in base a queste, decidere quale sarebbe, tra le proposte del punto B, la sistemazione migliore per i loro gusti ed esigenze. Invitateli poi a parlare delle proprie scelte con un compagno. Possono aiutarsi con il modello linguistico in rosso. Nel caso lo reputiate utile, per chiarire l'uso dei segnali discorsivi evidenziati in giallo, potete proporre l'attività 8 a p. 132 della sezione Parole.

Idee extra

Proponete agli studenti di fotografare ciascuno la propria abitazione e di scrivere un annuncio nel quale la mettono a disposizione per i turisti. Invitateli a lavorare a coppie per correggere e migliorare gli annunci realizzati, che provvederete poi ad attaccare alle pareti della classe.

→ **Esercizi p. 132, n. 2, 5; p. 220, n. 15**

6. TI È PIACIUTO?

Obiettivi dell'attività

Obiettivo dell'attività è far familiarizzare con la tipologia testuale della recensione su un servizio (alloggio, ristorante, ecc.) o un'attività (visita, escursione, ecc.), e presentare il *ci* locativo e il verbo *piacere* al passato prossimo.

Riscaldamento

Fate osservare agli studenti la pagina proposta al punto A, il layout e gli elementi che la compongono. Probabilmente risulteranno familiari, dato che ha le caratteristiche dei siti di prenotazione e recensione di viaggi e servizi. Chiedete loro di dedurre il significato della parola *recensione*, aiutateli se necessario. Domandate se sono soliti lasciare recensioni di luoghi frequentati (alberghi, ristoranti, b&b) o se le leggono per farsi un'idea di un luogo. Conducete e stimolate la conversazione in plenaria.

Svolgimento

A. Informate gli studenti che ora leggeranno quattro recensioni su differenti luoghi. Invitateli a sottolineare le parole che non conoscono e a lavorare a coppie per aiutarsi a comprenderle. Una volta chiarito il lessico, chiedete di indicare a quale dei luoghi nelle etichette si riferiscono e di attribuire a ciascuna recensione un titolo. Invitateli poi a confrontare il proprio lavoro con quello di un compagno.

B. Invitate gli studenti a rileggere le recensioni, a trovare le frasi che corrispondono a quelle nel quadro e a ricopiarle. Quindi, chiedete loro di osservare i pronomi *ci* evidenziati in giallo nel testo dell'attività A, e di spiegarne la categoria grammaticale. Informateli ora che si tratta di un pronome; invitateli a lavorare a coppie per capire che cosa sostituisce, consultando anche la grammatica a p. 130, e infine intervenite per darne una spiegazione.

C. Chiedete agli studenti di sottolineare nelle recensioni il passato prossimo del verbo *piacere*. Lasciate il tempo per svolgere l'esercizio, chiedete a qualche studente di dirvi quali forme verbali ha sottolineato e scrivetele alla lavagna: *mi è piaciuto* e *mi sono piaciuti*. Chiarite la regola d'uso sull'ausiliare del verbo *piacere*, suggerendo la consultazione della grammatica a p. 130.

D. Prima di procedere allo svolgimento dell'attività, annunciate agli studenti che ascolteranno quattro

recensioni in cui i parlanti esprimono il loro grado di soddisfazione rispetto a un servizio o un luogo. Fate osservare la tabella e chiarite il significato delle parole, se necessario. Poi, procedete con un primo ascolto. Fate confrontare gli studenti e chiarite eventuali dubbi lessicali prima di procedete con un secondo ascolto. Invitate gli studenti a confrontarsi nuovamente e discutete le risposte in plenaria.

Idee extra

Potete proporre un role play ambientato in un'agenzia di viaggi.

1. Dividete la classe in due gruppi e chiedete a un gruppo di aspettare fuori dall'aula.

2. Spiegate al gruppo rimasto in classe che sono degli impiegati di un'agenzia viaggi al loro primo giorno di lavoro. Devono essere gentili e seguire i clienti in tutte le loro necessità. Assegnate ad ogni studente una coppia di studenti che sta aspettando fuori.

3. Organizzate lo spazio classe in modo da rendere più possibile l'idea di un'agenzia viaggi e rendere l'attività più divertente e stimolante. Potete preparare anche un cartello con il nome di un'agenzia di viaggi (per esempio "Agenzia viaggi Cittadini del Mondo" o "Agenzia viaggi Non torno più"), mostrarlo al primo gruppo di studenti e appenderlo fuori dalla porta della classe.

4. Formate delle coppie con gli studenti rimasti fuori dalla classe. Dite loro che sono amici o fidanzati appena tornati da una breve vacanza organizzata con l'agenzia di viaggi in una città a loro scelta, dove hanno avuto problemi con l'alloggio; per questo, decidono di tornare all'agenzia per esprimere delusione e sorpresa. Dite alle rispettive coppie da quale "impiegato" dovranno recarsi, poi lasciate un paio di minuti agli studenti per consultarsi ed inventare i problemi riscontrati nell'alloggio.

5. I turisti entrano nella classe già predisposta, dove si dirigeranno dall'"impiegato" a loro assegnato. Lasciate ora agli studenti massima libertà di espressione e creatività, mantenendovi a distanza durante lo svolgimento dell'attività.

→ **Esercizi** p. 131, n. 6, 7; p. 132, n. 6; p. 133, n. 8; p. 219, n. 8; p. 221, B

CI Compito intermedio

Invitate gli studenti a pensare a un servizio (alloggio, ristorante, ecc.) o un'attività (visita, escursione, ecc.) che vogliono recensire. Magari un luogo in cui sono

stati di recente e che hanno particolarmente amato o odiato. Dovranno, dunque, scrivere una recensione positiva e una negativa. Alla lezione successiva, invitateli a lavorare a coppie per correggere e migliorare i propri testi; potranno utilizzare dizionario, grammatica o chiedere a voi. Infine, ritirerete il testo corretto che potrete riportare alla lezione successiva.

→ **Grammatica, Parole e Suoni** vedi p. 16 della Guida

SALOTTO CULTURALE

Obiettivi della sezione

Attraverso la scheda di presentazione di Venezia, l'attività propone un ampliamento del lessico della città e dei mezzi di trasporto, nonché dettagli culturali sui sestrieri, ossia i quartieri veneziani.

Riscaldamento

Chiedete agli studenti se hanno mai visitato Venezia, che cosa sanno di questa città, cosa li ha affascinati e cosa invece non hanno apprezzato.

Svolgimento

A. Dite agli studenti di osservare la cartina di Venezia con la relativa scheda e di rispondere alle domande. Lasciate il tempo per svolgere l'esercizio, poi invitateli a confrontarsi a coppie.

B. Chiedete agli studenti se sanno cos'è un indovinello e, in caso contrario, spiegate (breve componimento, in versi o in rima, che chiede di indovinare cosa è appena stato descritto in modo vago o metaforico). Invitateli quindi a risolvere l'indovinello su Venezia e favorite un confronto a coppie.

C. Invitate gli studenti a lavorare a coppie per individuare i mezzi di trasporto raffigurati nella fotografia. Suggeste di aiutarsi anche con Internet.

D. Chiedete agli studenti di esprimere le proprie opinioni sugli enunciati riportati nel quadro: associano l'aggettivo caotico, rumoroso, pericoloso o pulito a Venezia? Annunciate poi che ascolteranno un'intervista in cui una persona, Lucia, esprime le proprie opinioni su Venezia. Gli studenti dovranno indicare quali affermazioni sono vere. Dopo un primo ascolto, consentite un confronto con un compagno e, se necessario, pro-

cedete ad un secondo ascolto. Invitateli a confrontare le loro ipotesi iniziali con quelle di Lucia. Hanno la stessa opinione della città? Qual è l'opinione più diffusa?

E. Invitate gli studenti a lavorare in piccoli gruppi per fare una ricerca su un quartiere veneziano a loro scelta. Dovranno realizzare una scheda descrittiva in cui inserire le seguenti informazioni: nome del quartiere, descrizione, attrazioni da vedere. Possono ricercare anche qualche immagine. Successivamente, ciascun gruppo presenterà il proprio lavoro alla classe e potrete appendere le varie schede alle pareti.

Idee extra

Dite agli studenti di immaginare di dover passare una breve vacanza a Venezia. Che tipo di alloggio sceglierebbero? Con quali comfort? In quale zona? Vicino a quale tipo di servizi? Invitateli ad utilizzare tutto il lessico appreso per scrivere un annuncio di ricerca di un alloggio.

COMPITI FINALI

Obiettivi della sezione

Obiettivo di questa sezione è fare in modo che gli studenti riutilizzino il lessico e le forme verbali acquisite nel corso dell'unità, raccogliendo informazioni per promuovere un quartiere o una città e per descrivere e dare consigli e informazioni pratiche su un quartiere conosciuto.

CF Promuovere un quartiere o una città

Riscaldamento

Chiedete agli studenti quali sono gli aspetti da sottolineare per promuovere una città o un quartiere e appuntate alla lavagna le idee emerse (prodotti tipici, monumenti famosi, divertimento, parchi, piazze, fontane, ecc.).

Svolgimento

A. Formate dei gruppi e invitate gli studenti a scegliere un quartiere o una città che merita una visita per motivi artistico-culturali o paesaggistici o di svago.

B. Invitate gli studenti ad accordarsi sulle caratteristiche da evidenziare e a selezionare i punti d'interesse che reputano più importanti per la promozione del quartiere.

C. Invitate gli studenti a preparare una presentazione completa di immagini, consigli originali e proposte di attività turistiche e di svago. Possono usare il formato che preferiscono, tra cui PowerPoint, poster, brochure, collage, Prezi, video, ecc. Al termine del lavoro, ogni gruppo presenterà alla classe il quartiere o la città promossi. Qual è la presentazione più convincente?

Idee extra

Gli studenti possono omettere dalla presentazione il nome della città o del quartiere presentato. Saranno i compagni a dover indovinare di quale città o quartiere si tratta, sulla base delle caratteristiche presentate.

CF Dare informazioni e descrivere un quartiere che conosciamo

Riscaldamento

Chiedete agli studenti che cosa è importante sapere di un quartiere prima di visitarlo e annotate le varie idee alla lavagna.

Svolgimento

A. Invitate ciascuno studente a scegliere un quartiere cittadino da descrivere nelle sue caratteristiche principali, anche con l'ausilio di Internet.

B. Dite agli studenti di annotare le caratteristiche più interessanti e qualche suggerimento per chi desidera visitarlo. Possono ispirarsi guardando la scheda del quartiere Seralcadio di Palermo. Suggestive di aggiungere qualche foto per chiarire ciò che viene descritto.

C. Invitate gli studenti ad aggiungere alle informazioni anche un commento in cui consigliano il quartiere, come una sorta di messaggio promozionale. Al termine dell'attività, ogni studente esporrà la propria presentazione ai compagni, che per alzata di mano sceglieranno il quartiere più interessante da visitare.

Idee extra

Dite agli studenti di sfogliare l'unità appena completata e scegliere un servizio (ristorante, locale, alloggio, ecc.) o un'attività (visita, escursione, ecc.). A coppie, invitateli a valutare qual è la recensione più completa e a motivare la loro scelta.

→ **Bilancio vedi p. 18 della Guida**

Soluzioni

1. La città in parole

B.

Luoghi della città: piazza, via, centro, parco, chiesa, quartiere, monumento, stazione

Aggettivi per descrivere le città e i suoi luoghi: antico, vicino, lontano, elegante

2. Da non perdere

C.

Magica, elegante, antica, moderna, romantica, ordinata, pulita, tranquilla, meravigliosa, splendida

D.

gli indefiniti ► p. 130

C'è un'atmosfera molto calorosa.
Gli abitanti sono **molto** disponibili.

Gli indefiniti + un aggettivo hanno forma **invariabile**.

Ci sono molti negozi.
C'è **molto** traffico.

Gli indefiniti + un sostantivo hanno forma **variabile**.

Ci sono **molte** manifestazioni.

F.

Firenze: meravigliosa, ricca d'arte, cara; Ponte vecchio, Duomo

Palermo: spettacolare, accogliente, vivace; Piazza Pretoria

Urbino: ordinata, tranquilla; Palazzo Ducale, Galleria Nazionale

Matera: affascinante, unica; Matera sotterranea, Sassi

3. Nuove bellezze

B.

servizi: piste ciclabili, metro, uffici, banche, alberghi

locali di svago: atelier, caffè, locali, ristoranti, bar, gallerie d'arte

C.

i nomi invariabili ► p. 130

SINGOLARE

PLURALE

(la) città

le città

(l') atelier

gli atelier

(il) caffè

i caffè

(il) loft

i loft

(la) bici

le bici

(la) moto

le moto

(la) metro

le metro

(il) bar

i bar

D.

i nomi in **-co** e **-go**, in **-ca** e **-ga** ► p. 130

| MASCHILE | FEMMINILE |
|-----------------------|--------------------|
| luogo → luoghi | bianca → bianche |
| albergo → alberghi | antica → antiche |
| autentico → autentici | bottega → botteghe |
| turistico → turistici | banca → banche |
| antico → antichi | |

4. #insta_roma

A.

#Campo Marzio#piazza del Popolo → **in mezzo alla piazza**

#Ostiense#Piramide → **dietro la piramide**

#Eur#Obelisco → **di fronte all'obelisco**

#Trevi#Fontana di Trevi → **davanti alla fontana**

#Trastevere#vicolo → **vicino alla macchina**

#Prati#San Pietro → **lontano dalla basilica**

B.

le espressioni di luogo ► p. 130

| | |
|----------------------|----------------------|
| di fronte alla banca | in mezzo al parco |
| vicino all'albergo | dietro alla stazione |
| lontano dal centro | davanti alla chiesa |

5. Dove dormiamo?

B.

Loft nel cuore di Mantova

Servizi alloggio: angolo cottura, 1 bagno, 1 letto matrimoniale, 2 letti singoli, aria condizionata, wifi, TV, biancheria letto e bagno, asciugacapelli

Servizi zona: stazione, bus, punto noleggio bici, alimentari, bar, ristoranti e negozi

A casa di Enrico e Pia

Servizi alloggio: cucina, 2 bagni, 1 letto matrimoniale, 1 divano letto, TV, aria condizionata, biancheria letto e bagno, asciugacapelli, parcheggio gratuito, wifi, piscina, pulizia giornaliera

Servizi zona: bus, noleggio bici, bar, piccolo supermercato a 10 minuti a piedi

Stanza privata a due passi dal centro

Servizi alloggio: uso cucina, bagno privato, 1 letto matrimoniale, biancheria letto e bagno, asciugacapelli, wifi, TV, colazione

Servizi zona: bus, stazione, bar, ristoranti, centro commerciale

6. Ti è piaciuto?

A.

- alloggio - Poco confortevole
- zona - Natura e divertimento
- ristorante - Gastronomia di qualità
- attività - Vista fantastica

B.

il ci licativo ► p. 130

È possibile andare in centro a piedi. → È possibile andarci a piedi.

Sono tornata in questa zona a fine settembre. → **Ci sono tornata a fine settembre**

Siamo tornati in questo luogo a fine maggio. → **Ci siamo tornati a fine maggio**

Siamo stati a Mantova a inizio marzo. → **Ci siamo stati a inizio marzo**

C.

Essere

D.

- eccellente, 2. scarso, 3. scarso, 4. eccellente

Grammatica

1.

- a. pochi, b. molto, c. troppe, d. molto, e. troppi, f. molto

2.

- a. S, b. P, c. S/P, d. P, e. S/P, f. S, g. S/P, h. P, i. S/P, l. S, m. S/P, n. S/P

3.

- a. sociologi, b. antiche, c. antichi, d. botteghe, e. tipici, f. laghi

4.

- a. all', b. dallo, c. al, d. all', e. al, f. dalla, g. ai, h. al, i. alla, l. dai

5.

- a. sono, b. c'è, c. è, d. ci sono, e. sono, f. ci sono, g. è, h. c'è

6.

- a. No, **ci vado** in bici
 b. Sì, **ci vado** tutti gli anni
 c. **Ci andiamo** a giugno
 d. No, grazie. **Ci vado** domani con Michela
 e. No, non **ci sono** ancora andata

7.

Quest'anno io e la mia famiglia (passare) **abbiamo passato** le nostre vacanze in Umbria. (Trascorrere) **Abbiamo trascorso** una settimana a dir poco eccezionale. (Soggiornare) **Abbiamo soggiornato** in un bellissimo agriturismo in mezzo alla natura. (Ricevere) **Abbiamo ricevuto** un'ottima accoglienza: i proprietari sono davvero gentili e disponibili. (Stare) **Siamo stati** in un appartamento comodo e accogliente, ci (piacere) **è piaciuto** tantissimo! (Mangiare) **Abbiamo mangiato** nella trattoria dell'agriturismo, che è davvero ottima! Bellissime anche le escursioni organizzate, ci (piacere) **sono piaciute** un sacco. Insomma (essere) **è stata** una bella settimana e (divertirsi) **ci siamo divertiti** molto. Consigliamo di provare l'esperienza!

Parole

2.

Pista ciclabile Zona balneare
 Trasporto pubblico Centro storico
 Quartiere periferico Ristorante tipico

3.

a. 3., b. 1., c. 5., d. 6., e. 7., f. 4., g. 2.

4.

a. caotica, b. caratteristica, c. pessimo,
 d. elegante, e. suggestiva

5.



aria condizionata



asciugacapelli



camera doppia



bagno privato



colazione



parking gratuito

7.



davanti



vicino



dentro



di fronte



lontano



in mezzo

8.

a. 2., b. 3., c. 4., d. 1.

Suoni

1.

a. S, b. I, c. S/D, d. D, e. S, f. D

2.

a. te, b. né, né, c. tè, ne, d. è, dà, e. si, lì, f. se, là,
 g. li, h. sì, la, i. si, l. e

3.

a. rosa, b. dici, c. colla, d. capello, e. penna,
 f. ossa

Salotto Culturale

A.

- 263.736 abitanti
- Veneziani
- Carnevale (febbraio), Festa del Redentore (terza domenica di luglio), Regata storica (prima domenica di settembre), Mostra del Cinema (fine agosto-inizio settembre), Biennale (maggio-novembre)
- No
- 7

B.

Rialto

D.

- Il centro storico è caotico. **V**
- Non è una città rumorosa e neanche pericolosa. **V**
- È una città pulita. **F**

Video 7: In giro per Pisa

“In giro per Pisa” è un video promozionale della città e può essere un ottimo spunto per ripassare i contenuti affrontati nell’unità 7.

1.

Annunciate agli studenti che guarderanno un video promozionale di una città, senza specificare di quale si tratta. Al termine della visione, chiedete agli studenti se hanno riconosciuto la città e invitateli a parlare con un compagno di cosa trovano più interessante e perché. Suggeste di usare il modello linguistico in rosso.

2.

Dite agli studenti che vedranno il video una seconda volta e dovranno indicare gli 8 elementi che appaiono nel filmato tra i 14 indicati. Lasciate il tempo per leggere i termini, poi mostrate il video. Successivamente, invitate gli studenti a confrontarsi a coppie.

3.

Invitate gli studenti a parlare a coppie delle loro impressioni su Pisa. Per qualche idea in più possono prendere spunto dagli aggettivi inseriti nelle etichette e per le espressioni da utilizzare possono rifarsi al modello linguistico in rosso.

4.

Informate gli studenti che vedranno il video ancora una volta e dovranno indicare se le affermazioni sulle attività che la coppia ha svolto sono vere o false.

Lasciate il tempo per leggere le frasi, poi mostrate il video. Al termine, invitate gli studenti a confrontare i propri risultati.

5.

Dite agli studenti di pensare a un viaggio o a una gita che hanno fatto in una città e invitateli a parlare con un compagno delle attività svolte e delle loro impressioni. Suggeste di utilizzare i modelli linguistici in rosso.

6.

Invitate gli studenti a scegliere una città che conoscono e a preparare un programma di viaggio per un fine settimana. Devono inserire anche le informazioni su alloggio, trasporti, cose da vedere e attività da fare. Dopo aver svolto l’attività, presenteranno il programma di viaggio al resto della classe.

Soluzioni

2.

Fiume, ponte, campanile, piazza, chiesa, torre, porto

4.

1. V

2. V

3. F

4. V

5. F

6. V

7. F

8. F

9. V

10. V