

**B2**

Marco de  
referencia  
europeo

# BITÁCORA 4

## NUEVA EDICIÓN

---

**Curso  
de español**

---

  
**MP3**  
descargable

---

Neus Sans Baulenas  
Ernesto Martín Peris  
Jaume Muntal Tarragó  
Rosana Acquaroni Muñoz  
Emilia Conejo López-Lago

Libro del alumno

Recursos gratis para estudiantes y profesores

**campus**  **difusión**

# CÓMO ES

# BITÁCORA

# NUEVA EDICIÓN

*Un cuaderno de bitácora es el libro en el que los marinos anotan el estado de la atmósfera, los vientos, el rumbo, la fuerza de las máquinas con que se navega o las velas que se utilizan, la velocidad del buque y las distancias navegadas, observaciones astronómicas para la determinación de la situación del buque, así como cuantos acontecimientos de importancia ocurran durante la navegación.*

BITÁCORA es un manual moderno e innovador que permite trabajar al mismo tiempo y de manera sencilla en torno a tres ejes: el **enfoque léxico**, el **enfoque orientado a la acción** y el **desarrollo de la autonomía** del aprendiz.

Para la nueva edición hemos contado con el **asesoramiento de profesores de centros educativos de todo el mundo** que han compartido su experiencia con nosotros.

Fruto de esta **reflexión conjunta**, surge una **nueva estructura para las unidades**, con un **itinerario muy claro**, **nuevas secciones** y **referencias al material complementario** que se puede utilizar en cada momento. Todo ello facilita el uso del Libro del alumno y la integración de todos los componentes a lo largo de la secuencia didáctica.

Al final del manual encontrarás además un **resumen gramatical**, un **diccionario de construcciones verbales**, una **sección de preparación al DELE** y las transcripciones de los vídeos y de los audios.

Recursos gratis para estudiantes y profesores en

**campus**  **difusión**

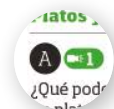
## EN CADA UNIDAD VAMOS A ENCONTRAR:

- **PUNTO DE PARTIDA**
- **DOSIER 01**
- **AGENDA DE APRENDIZAJE 01**
- **TALLER DE USO 01**
- **DOSIER 02**
- **AGENDA DE APRENDIZAJE 02**
- **TALLER DE USO 02**
- **DOSIER 03**
- **AGENDA DE APRENDIZAJE 03**
- **TALLER DE USO 03**
- **ARCHIVO DE LÉXICO**
- **PROYECTOS**

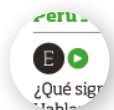
## LOS ICONOS



Actividad con audio



Material proyectable de apoyo



Actividad con vídeo



Transcripción

Descárgate los audios en  
<http://bitacora.difusion.com/audios4.zip>

# LAS UNIDADES DE BITÁCORA

## PUNTO DE PARTIDA

La sección **Punto de partida** comprende dos páginas. La página de la izquierda incluye una portadilla con el **título de la unidad** y una **nube de palabras**. En la página derecha se encuentran el **índice de contenidos** de la unidad y las **actividades para trabajar con las nubes y el vídeo**.

### YO Y MIS CIRCUNSTANCIAS

### UNIDAD 7

**DOCUMENTOS**  
DOSIER 01  
Se buscan valientes  
DOSIER 02  
Romper el techo de cristal  
DOSIER 03  
Recuerdos de infancia

**LÉXICO**  
• Datos y hechos biográficos  
• Circunstancias determinantes en la vida de una persona  
• Condicionar: **afectar a, influir en, ser crucial para, marcar, etc.**  
• **Conseguir, intentar, lograr, etc.**  
• Problemas sociales y discriminación  
• Relaciones de parentesco

**GRAMÁTICA**  
• Subordinadas en un relato con indicativo y subjuntivo  
• Relativas en pasado  
• **Me gustaría + oraciones de relativo**  
• Sustantivas con subjuntivo: **conseguir, intentar**  
• Punto de vista y tiempos verbales en el relato  
• El condicional como futuro del pasado

**COMUNICACIÓN**  
• Hablar de la propia biografía  
• Hablar de factores que condicionan la existencia  
• Hablar de logros y fracasos  
• Valorar acciones y logros  
• Familiarizarse con textos literarios

**CULTURA**  
• Valores asociados a la familia  
• El Lenguaje  
• Pablo Pineda  
• Mujeres profesionales de Latinoamérica  
• Memorias de Mario Vargas Llosa

**PROYECTOS**  
• Hacer un cadáver exquisito

### PUNTO DE PARTIDA

#### Nube de palabras Vidas y circunstancias

**A** “Yo soy yo y mi circunstancia” es una famosa frase del filósofo español José Ortega y Gasset (1883-1955) que muchos hispanohablantes conocen. ¿Qué creemos que significa?

**B** ¿Cuáles son los factores que más influyen en la vida de una persona? Lo comentamos utilizando palabras o expresiones de la nube.



“ — Un factor importante es la época en la que naces.  
— Sí, pero también influye mucho el origen social, ¿no? ”

**C** Pensamos en un miembro de nuestra familia o de nuestro entorno. ¿Qué circunstancias concretas marcaron su vida? ¿Se lo contamos a nuestros compañeros.

“ Pienso en mi abuelo... Cuando era niño, estalló la guerra y su padre estuvo cuatro años preso. Y eso marcó totalmente su infancia y su vida. ”

#### Nube de palabras

Contiene el **vocabulario esencial de cada unidad**. En la página derecha se proponen actividades para utilizar las nubes en clase y que los estudiantes puedan **recuperar conocimientos previos, activar estrategias de inferencia** ante vocabulario nuevo y, en definitiva, tener un **primer contacto con los contenidos léxicos y temáticos de la unidad**.

*Los estudiantes se enfrentan a la comprensión de los textos con una preparación previa del vocabulario.*

# LAS UNIDADES DE BITÁCORA

## DOSIERES 01, 02 Y 03: TEXTOS

Cada unidad incluye tres **dosieres**. Cada uno ocupa dos páginas e incluye **uno o varios textos** (escritos, orales y audiovisuales) **y sus actividades** correspondientes.

### Los textos escritos

- Textos interesantes y actuales: documentos que el alumno querría leer en su propia lengua.
- Una visión moderna y plural del mundo de habla hispana.
- Temas variados y para todos los gustos.
- Textos equiparables a los auténticos, pero adecuados al nivel de los alumnos.

### Los textos orales

- Diferentes variedades y acentos.
- Documentos divertidos e interesantes.
- Audiciones que no suenan artificiales.
- Españoles e hispanoamericanos hablando con naturalidad.

*Los textos son variados e interesantes, y, a partir de ellos, el estudiante puede desarrollar sus competencias receptivas. Las imágenes lo van a ayudar a entender y a acercarse a la realidad hispanohablante.*



## NO ME LO CREO

### El imperio de la falsedad

Marius Carol  La Vanguardia

La consultora Garner, especializada en tecnología informática, advierte que las noticias falsas superarán a las verdaderas en cuatro años. Ciertamente, resulta terrible pensar que los usuarios de las sociedades maduras del planeta consuman más información falsa que cierta en el 2022, porque equivale a decir que la manipulación, tanto de las conciencias individuales como de la democracia, será la gran amenaza del mundo. La consultora considera que la inteligencia artificial impulsará la creación de esta realidad falsificada con representaciones convincentemente realistas de cosas que nunca ocurrieron o que jamás existieron exactamente como se representan.

Nada es lo que parece, incluso la mentira la hemos maquillado con el término “posverdad” para hacerla más digerible. Las noticias falsas igual sirven para las guerras comerciales o para las batallas políticas. El Brexit o Donald Trump no se entienden sin tener presente este fenómeno. No es fácil defenderse ante este tsunami. Incluso los medios rigurosos estamos amenazados por los ciberataques a la verdad. Es más, a menudo un medio serio puede caer en la trampa y dar por buena una noticia falsa en las redes y blanquear así la mentira. El problema ha llegado a la Comisión Europea, que tiene un plan de acción para abordar la propagación de noticias inciertas. Colectivos de periodistas han creado webs –la Buloteca o Maldito Bulo– para denunciar noticias de las redes que no lo son. El buen periodismo es el que está hecho con rigor, que jerarquiza la información, que tiene detrás una firma que lo avala.

54 cincuenta y cuatro



# LAS UNIDADES DE BITÁCORA

## DOSIERES 01, 02 Y 03: ACTIVIDADES

Descárgate los audios en  
<http://bitacora.difusion.com/audios4.zip>

Recursos gratis para estudiantes y profesores

**campus**  **difusión**

### LOS CINCO BULOS MÁS EXTENDIDOS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO

El 97 % de los científicos están convencidos de que las actividades humanas están cambiando el clima. Sin embargo, los bulos sobre este tema se hacen rápidamente virales en la red.

1. El calentamiento global no es importante porque ha habido épocas en las que la Tierra estaba varios grados más caliente que ahora.
2. No hay consenso científico sobre el calentamiento global.
3. El calentamiento global no es malo. Las épocas cálidas han sido las más prósperas.
4. Hay una conspiración internacional para imponer las energías renovables.
5. El calentamiento global es imparabile. No hay nada que hacer.



### 03 NO ME LO CREO

#### Antes de leer La posverdad

A

¿Circulan muchas noticias falsas en nuestro entorno? ¿Sobre qué temas? ¿Por qué canales? ¿Conocemos algún caso reciente?

#### Texto y significado El imperio de la falsedad

B

Leemos el artículo de Marius Carol. ¿Creemos que su predicción es correcta?

- Yo estoy **segurísimo de que...**
- Estoy **absolutamente convencido de que...**
- **No hay duda de que...**
- **Es obvio que...**

C

Volvemos a leer el segundo párrafo y lo resumimos en una frase. Comparamos nuestro resumen con el de nuestro compañero. ¿Qué opinamos nosotros?

#### Texto e imágenes Noticias falsas

D

Vemos la segunda parte de la entrevista. Anotamos las razones por las que, según Eduardo Martín, circula tanta información falsa. Compartimos nuestras notas con dos compañeros y las formulamos por escrito.

E

Leemos la transcripción de la entrevista y completamos las notas que hemos tomado en C.

#### Texto y lengua Cinco bulos

F

Buscamos las cinco palabras, expresiones o combinaciones de palabras imprescindibles para hablar del cambio climático. Las compartimos con dos compañeros y completamos nuestras listas.

Reducir la contaminación

G

Leemos los cinco grandes bulos que circulan en las redes sociales y en los medios de comunicación sobre el cambio climático. ¿Qué pensamos nosotros?

- **Es verdad que...**
- **Es cierto que...**
- **Es obvio que...**
- **No hay duda de que...**
- **Yo (eso) sí me lo creo...**

- **No es verdad que...**
- **No es cierto que...**
- **Es falso que...**
- **Yo (eso) no me lo creo...**

“Yo no me creo eso de que haya una conspiración internacional para imponer las energías renovables.”

#### Antes de leer

Se trata de actividades que preparan al estudiante para la lectura o la escucha de un determinado texto.

#### Texto y significado

Se incluyen actividades que ayudan a comprender los textos orales y escritos, proporcionando objetivos para su lectura o audición y estrategias para enfrentarse a ellos.

#### Texto y lengua

Se analiza el uso de la lengua en los textos para centrar la atención en algunos fenómenos léxicos, gramaticales o discursivos.

Los andamiajes son recursos lingüísticos o segmentos de lengua que se ponen a disposición del alumno para que construya su propio discurso.

Las muestras de lengua proporcionan ejemplos de producciones orales que se pueden generar en la realización de una actividad.

# LAS UNIDADES DE BITÁCORA

## DOSIER DE COMPETENCIA AUDIOVISUAL

Uno de los dosieres está dedicado a la **competencia audiovisual**. En él se incluye **un vídeo** de tipología variada que puede ir acompañado de un texto escrito. Ambos textos tienen **sus actividades** correspondientes.

### Los vídeos

- Formatos frescos y actuales: documentos que el alumno querría ver en su propia lengua.
- Una visión moderna y plural del mundo de habla hispana.
- Temas variados y para todos los gustos.
- Diferentes variedades y acentos.
- Variadas tipologías textuales: relato de ficción, entrevista, documental, cámara oculta, anécdotas, videoclip musical, vídeo de divulgación científica.
- Documentos divertidos e interesantes.
- Audiciones que no suenan artificiales.
- Españoles e hispanoamericanos hablando con naturalidad.

**Los vídeos presentan una tipología textual variada: reportaje, cortometrajes de ficción, entrevistas, documentales, vídeos de divulgación, etc.**



**COMPETENCIA AUDIOVISUAL**

## UN PASEO POR LA SIERRA DE GUADARRAMA

La sierra de Guadarrama es una cadena montañosa que pertenece al sistema Central, una cordillera situada en el centro de la península Ibérica. La sierra se extiende a lo largo de 80 km en dirección suroeste-noreste y atraviesa las provincias de Madrid, Segovia y Ávila. Su pico más alto es Peñalara, con 2428 m. En ella predomina el clima de montaña, con inviernos muy fríos y veranos secos y frescos. La flora se caracteriza por la abundancia de robledales, encinares y bosques de pino silvestre, cuya explotación ha sido fundamental para el desarrollo económico de la región. En cuanto a la fauna, abundan los mamíferos, como ciervos, jabalíes, gamos, gatos monteses, zorros y liebres. Asimismo se encuentran grandes rapaces, como el águila imperial o el buitre negro, y una gran cantidad de especies de aves acuáticas en los embalses. Al estar atravesada por numerosos puertos de montaña y por vías ferroviarias, la sierra recibe una gran cantidad de montañeros y turistas. En el sur de la sierra destaca La Pedriza, por ejemplo, cuyos bloques de roca son ideales para practicar la escalada. De hecho, las asociaciones ecologistas alertan sobre el peligro de masificación, ya que se calcula que algunos lugares del parque serán visitados por más de 2,5 millones de habitantes al año. El 25 de junio de 2013 fue declarada Parque Nacional.

**¿SABÍAS QUE...?**

- El granito con el que se construyó el Museo del Prado procede de la sierra de Guadarrama.
- En el Parque hay 58 especies de mamíferos, de las cuales seis se encuentran solo allí (la liebre ibérica, por ejemplo).
- Desde el 2016 se ha detectado la presencia de ejemplares de lobo ibérico, que estaba en peligro de extinción desde hace unas décadas.
- El Tejo de Barondillo, cuyo tronco mide más de diez metros de diámetro, tiene más de 1200 años y es uno de los árboles más antiguos de España.

62 | sesenta y dos



# LAS UNIDADES DE BITÁCORA

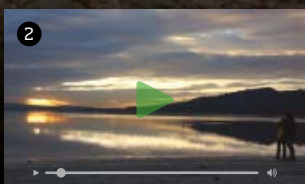
## DOSIER DE COMPETENCIA AUDIOVISUAL: ACTIVIDADES



La capacidad de sorpresa es la mejor acompañante para el viajero. Ningún destino es igual por muchas veces que se regrese a él.



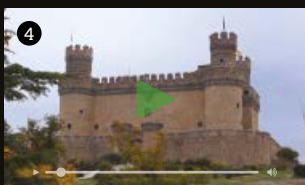
1



2



3



4

### 01 UN PASEO POR LA SIERRA...

#### Antes de ver Un parque natural

**A** Pensamos en un parque natural que conocemos. ¿Cómo lo describiríamos?

#### Texto y significado Información interesante

**B** Leemos el texto. ¿Qué temas aparecen? Los anotamos y comparamos nuestra lista con la de un compañero.

**C** ¿Cómo se expresa en el texto la siguiente información? Buscamos individualmente y comparamos nuestras respuestas con las de un compañero.

- La sierra de Guadarrama está en el centro de España.
- La sierra de Guadarrama va de suroeste a noreste.
- Su clima es de montaña.
- La Pedriza tiene un perfil característico.
- En esta sierra hay muchas especies de árboles.
- Hay muchos tipos de mamíferos.
- Tiene puertos de montaña y las vías de tren pasan por ella.
- Muchos turistas la visitan.

#### Antes de ver Un documental

**D** Pepo Paz nos acompaña a dar un paseo por la sierra de Guadarrama. En grupos, comentamos su afirmación: "La capacidad de sorpresa es la mejor acompañante para el viajero. Ningún destino es igual por muchas veces que se regrese a él".

#### Texto e imágenes Mi lugar en el mundo

**E** Vemos el vídeo y tomamos notas sobre la información más importante de los lugares que se visitan.

#### Texto y lengua Léxico y registro

**F** Leemos la transcripción del vídeo y subrayamos las palabras que conocemos relacionadas con las categorías del asociograma y lo completamos entre todos.



#### Antes de leer

Se trata de actividades que preparan al estudiante para la lectura o la escucha de un determinado texto.

#### Texto y significado

Se incluyen actividades que ayudan a comprender los textos orales y escritos, proporcionando objetivos para su lectura o audición y estrategias para enfrentarse a ellos.

#### Antes de ver

Se trata de actividades que preparan al estudiante para el visionado de un determinado vídeo.

#### Texto e imágenes

Se incluyen actividades que ayudan a comprender los vídeos, proporcionando objetivos para su visionado y estrategias para enfrentarse a ellos.

#### Texto y lengua

Se analiza el uso de la lengua en las transcripciones para centrar la atención en algunos fenómenos léxicos, gramaticales o discursivos.

*Para facilitar el análisis de la lengua oral, a partir de este nivel se incluye un anexo al final del libro con las transcripciones de los textos orales, tanto audio como vídeo. El icono de transcripción indica que para realizar una actividad es necesario consultar dicho anexo.*

# LAS UNIDADES DE BITÁCORA

## AGENDA DE APRENDIZAJE (01, 02 Y 03)

Las agendas son un espacio para la gestión personalizada del aprendizaje que permite **comprender y fijar** los contenidos lingüísticos de cada dossier, así como **dirigir y controlar los progresos y necesidades propios**.

Las agendas constituyen una herramienta que, a diferencia de las tradicionales explicaciones gramaticales magistrales, **permite al grupo reflexionar activamente** sobre el funcionamiento y los aspectos formales objeto de aprendizaje en la unidad. ¿Cómo? Observándolos, descubriendo reglas y realizando pequeñas experiencias de aplicación.

### Reglas y ejemplos

Espacio para la observación y el descubrimiento de reglas gramaticales. En muchos casos, el estudiante se entrenará en la producción de enunciados que ejemplifiquen las reglas.

### Palabras para actuar

Fórmulas y expresiones muy codificadas para realizar ciertos actos de habla muy usuales en situaciones concretas de la vida cotidiana.

### En español y en otras lenguas

Propuestas que permiten reflexionar sobre las semejanzas y las diferencias entre el español y otras lenguas que el estudiante pueda manejar.

### Palabras en compañía

Presentación de campos léxicos y de las agrupaciones más frecuentes y útiles del vocabulario de la unidad.

### Construir la conversación

Conceptualización gráfica de las diversas maneras en las que los hablantes pueden articular una interacción a partir de diferentes actos de habla.

*Se incluyen remisiones al material proyectable y a las explicaciones del resumen gramatical.*

### La gramática de las palabras

Espacio en el que se presentan cuestiones léxico-gramaticales destinado tanto a la comprensión del funcionamiento de determinadas unidades léxicas como a su activación en pequeñas producciones.

## 02 AGENDA DE APRENDIZAJE

### Reglas y ejemplos

#### Oraciones de relativo en pasado

1 **7** RG / P.197

Observamos estas oraciones relativas en pasado. Luego continuamos las frases y añadimos una más.

**Verbo en pasado + que + imperfecto de subjuntivo**

—En aquella época los votantes querían elegir a representantes que **no estuvieran** involucrados en casos de corrupción.

—Había que formar una comisión en la que **participaran** representantes del Ayuntamiento, de las asociaciones de vecinos y de los comerciantes.

1. Cuando terminé el bachillerato, elegí un sitio donde .....
2. Antes de conocer a mi actual pareja, buscaba una persona que .....
3. Después de la crisis, el país necesitaba políticas económicas con las que .....
4. ....

### Reglas y ejemplos

#### Me gustaría... + oraciones de relativo

2 **8** RG / P.197

Observamos el funcionamiento de estas oraciones relativas y completamos las frases con información personal.



**Verbo en condicional + que + presente de subjuntivo**

—Para nuestro departamento de exportación **nos gustaría** contratar a alguien que **habla** alemán.  
(= presentamos como posible encontrar a esa persona)

**Verbo en condicional + que + imperfecto de subjuntivo**

—Para nuestro departamento de exportación **nos gustaría** contratar a alguien que **hablara** alemán.  
(= presentamos como difícil o poco probable encontrar a esa persona)

**Mis ejemplos:**

Me gustaría conocer a alguien con quien / a quien .....

Desearía tener un trabajo que / en el que / con el que .....

132 ciento treinta y dos



# LAS UNIDADES DE BITÁCORA

## TALLER DE USO (01, 02 Y 03)

En esta **nueva sección** de cada dossier se proponen **actividades significativas** que deben resolverse en parejas, en pequeños grupos o entre toda la clase **sin dejar de atender a la forma**. En ellas, de manera colaborativa pero muy guiada, **se ponen en práctica recursos lingüísticos** sobre los que el alumno acaba de reflexionar en la Agenda. Pueden realizarse en parejas, en grupo o entre toda la clase.

### Dictado cooperativo

Se trata de propuestas a partir de audiciones breves que los alumnos deberán reconstruir íntegramente de forma cooperativa. En el proceso, trabajando en parejas y en grupos, deberán prestar atención tanto al contenido como a las formas lingüísticas que aparecen en el texto.

### Mediación

En este nivel se incluyen algunas actividades de mediación: el alumno ha de captar el significado fundamental de un texto determinado y ser capaz de explicarlo en su propia lengua, utilizando sus palabras, en un contexto significativo.

### Con lápiz o con ratón

Bajo este epígrafe se proporcionan actividades de escritura (individual o cooperativa) o de búsqueda de información en internet.

*En algunos casos se ofrece la posibilidad de compartir las actividades en un espacio digital común (una red social, un grupo de chat de un dispositivo móvil, un blog de aula, una plataforma de aprendizaje, etc.).*

## 02 TALLER DE USO

En parejas y en grupos  
Un debate televisivo

A

¿En nuestro país hay medios de comunicación **realmente independientes**? Vamos a simular un debate.



#### Los participantes

- El moderador
- Un bloguero
- El director de un gran periódico
- El representante de un partido político minoritario
- El representante de una asociación de consumidores
- Otro personaje: (lo decide el grupo)

#### Nos preparamos

- Decidimos quién es el sexto invitado.
- Nos distribuimos los papeles.
- Individualmente anotamos cuáles son las ideas que vamos a defender.

#### Reglas del debate

- El debate comienza con una primera ronda de opiniones.
- Cada vez que intervengamos, tenemos que referirnos a lo que han dicho otras personas.
- El moderador gestionará los turnos de palabra y tomará notas para resumir al final el punto de vista de cada uno.

### Mediación

Noticias frescas

B

Cada uno de nosotros elige una noticia de esta semana, algo que ha sucedido en nuestra ciudad, en nuestro país o en el mundo, y trata de resumir lo esencial, con las aclaraciones necesarias, en español. Se lo cuenta al resto de la clase, que puede hacerle preguntas.



cincuenta y tres 53

# LAS UNIDADES DE BITÁCORA ARCHIVO DE LÉXICO

El **Archivo de léxico** incluye actividades para trabajar con las **colocaciones** y las **unidades léxicas** de la unidad y propuestas con las que **el alumno hace suyo el vocabulario** propio de cada ámbito temático.

Como en la Agenda, se propone una **reflexión o activación personalizadas** y se incluyen remisiones a los ejercicios correspondientes del Cuaderno y referencias al material proyectable.

## Palabras en compañía

Se sistematizan aquellos campos léxicos y colocaciones que tienen especial peso en la unidad, al mismo tiempo que se proponen actividades de fijación y memorización.

## Mis palabras

Espacio para detectar y trabajar aquellas necesidades léxicas propias de cada alumno que han surgido como fruto de las actividades personalizadas. Así, el estudiante construye su léxico personal: el que necesita y desea aprender.

## La gramática de las palabras

Espacio en el que se presentan cuestiones léxico-gramaticales destinados tanto a la comprensión del funcionamiento de determinadas unidades léxicas como a su activación en pequeñas producciones.

## En español y en otras lenguas

Propuestas que permiten reflexionar sobre las semejanzas y las diferencias entre el español y otras lenguas que el estudiante pueda manejar.

## Las palabras y sus metáforas

Propuestas que permiten reflexionar sobre las imágenes conceptuales asociadas a determinadas palabras.

### ARCHIVO DE LÉXICO

#### Palabras en compañía

**Colocaciones: noticias y sucesos**

1 11

Investigamos en periódicos del mundo hispanohablante combinaciones de cinco de estas palabras tan frecuentes en las noticias. ¿Con qué otras palabras se combinan? Para buscar en *El País*, por ejemplo, escribimos "atentado site:elpais.com".

- atentado
- explosión
- accidente
- ataque
- choque
- elecciones
- declaraciones
- huelga
- tratado
- escándalo

- asesinato
- secuestro
- robo
- golpe de Estado
- juicio
- inauguración
- victoria
- partido político
- reunión

DÓNDE

DE + SUSTANTIVO

reunión de trabajo

VERBOS

convocar  
organizar  
anular

QUIÉN

políticos  
empresarios  
socios

PALABRAS RELACIONADAS

reunirse  
estar reunido

una reunión

#### Palabras en compañía

**Verdad**

2 12

Completamos las series y pensamos en qué situaciones se podrían decir las siguientes expresiones.

Para preguntar sobre la veracidad

— ¿De verdad?  
— ¿Es verdad que...?

Para manifestar sorpresa ante una información

— ¡De verdad!

Para confirmar, asegurar

— ¡De verdad!

ser > verdad > en parte

no ser > verdad > en absoluto

tener > algo de > verdad

decir > descubrir > confesar > la verdad

ocultar > falsear

un cambio > un amigo > un amor > de verdad

Como adverbio (= verdaderamente)

esforzarse > de verdad

#### Mis palabras

**Información**

3

Observamos los recursos y los utilizamos para describir nuestra relación con la información que nos rodea.

- estar / mantenerse informado
- enterarse de una noticia
- ponerse / estar / mantenerse al día
- estar bien / mal / excesivamente / mejor / peor informado
- recibir / contrastar información
- información falsa / cierta / fiable / poco fiable
- dar por buena una noticia

58 | cincuenta y ocho

# LAS UNIDADES DE BITÁCORA

## PROYECTOS

Esta sección proporciona dos tareas finales que permiten actuar significativamente generando textos o participando en interacciones grupales. Algunas de ellas se realizan de manera cooperativa y otras, de manera individual.

### Proyecto en grupo

Se proponen tareas colaborativas orientadas a la elaboración de un producto. Con ellas se propicia el uso significativo de los aspectos más importantes trabajados en la unidad, el desarrollo de la competencia comunicativa y la integración de destrezas.

### Proyecto individual

Se proponen tareas en las que el alumno puede poner en práctica de manera significativa los aspectos más importantes de la unidad. Tiene como objetivo primordial el desarrollo de la expresión escrita.

**Como en la sección Taller de uso, en muchos casos se ofrece la posibilidad de trabajar directamente en un espacio virtual compartido (una red social, un chat, mensajería de móvil...), con el objetivo principal de desarrollar la fluidez en la interacción escrita.**

#### Palabras en compañía Elogiar la belleza

3 14

Observamos los recursos y escribimos frases sobre cosas que nos parecen bonitas.

Cosas (un cuadro, un paisaje, un poema, un edificio...)

- bonito
- precioso
- genial
- extraordinario

—Es **precioso**, ¿no te parece?

—Sí, es realmente **genial**.

Un bebé, una mascota o ropa

- mono
- monada

—Esa falda es **una monada**.

—Sí, es muy **mona**.

Una persona

- guapo

—¡Qué **guapo** es Bea!, ¿no te parece?

—**Guapísima**... Tiene unos ojos impresionantes.

Algo o alguien de belleza extraordinaria

- una belleza

—Esta canción es **una belleza**.

—Este valle es **una belleza**.

**!** Lindo es el adjetivo más usado en mayoría de las variedades de Latinoamérica, pero en España es casi inexistente en un registro neutro. Sirve para referirse a cosas y a personas.

En España, **bello** y **hermoso** solo los encontramos en un registro literario o culto, tanto para personas como para cosas, muy frecuentemente antes del sustantivo: una **hermosa** región, unas **bellas** palabras.

## PROYECTOS

### Proyecto en grupo Nuestra exposición de arte

A

En grupos, vamos a organizar una exposición de arte sobre un tema que escojamos. Seguimos estos pasos.

- Escogemos un tema sobre el que nos apetezca trabajar (la familia, la soledad, la primavera, etc.).
- Buscamos al menos tres cuadros de pintores y épocas diferentes, del mundo hispanohablante o de otros lugares del mundo.
- Investigamos acerca de cada uno y preparamos un guion para hacer la visita.
- Damos un título a nuestra exposición.
- Invitamos a los compañeros a visitar nuestra exposición, explicamos cada obra de arte y contestamos a sus preguntas.

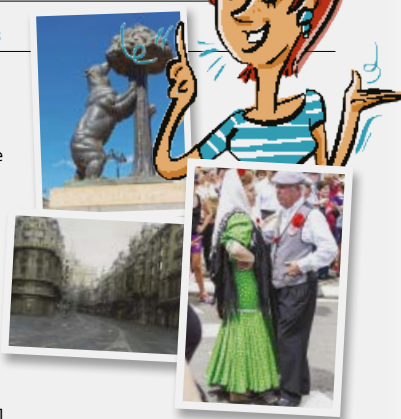


### Proyecto individual Mi ciudad: arte y fiestas

B

Vamos a hacer un retrato artístico y festivo de nuestra ciudad o de una que nos interese. Escogemos un elemento para cada una de las siguientes categorías y preparamos una presentación.

- un edificio
- un cuadro
- una escultura
- una fiesta
- una película
- un color
- una banda sonora original



ciento cincuenta y cinco 155



# UNIDAD 0 MÁS FLUIDEZ Y MENOS ERRORES

## DOCUMENTOS

DOSIER 01

**Si yo fuera...**

DOSIER 02

**¿Hay buenos estudiantes?**

## LÉXICO

- Aprendizaje de idiomas
- Dificultades y objetivos
- Sentimientos, emociones, actividades mentales

## GRAMÁTICA

- Condicionales con **si**
- Imperfecto de subjuntivo del verbo **ser**
- Repaso de los usos del subjuntivo

## COMUNICACIÓN

- Hablar de situaciones hipotéticas
- Hablar de objetivos, dificultades y logros
- Hablar de los requisitos para ser un buen estudiante



# UNIDAD 1 ¿ME QUIERE O NO ME QUIERE?

## DOCUMENTOS

DOSIER 01

**Ligar desde el sofá**

DOSIER 02

**Buscando a tu media naranja**

DOSIER 03

**El reencuentro**

## LÉXICO

- Carácter y personalidad
- Relaciones sentimentales
- La palabra **pareja**
- **Conocer, querer, besar...**

## GRAMÁTICA

- Perífrasis verbales con infinitivo: **empezar a, ponerse a, no dejar de, acabar de, seguir sin, llevar** + tiempo + **sin**
- Perífrasis verbales con gerundio: **seguir, llevar, acabar, ir**
- Perífrasis verbales con participio: **llevar**
- Situación del pronombre en las perífrasis
- Gradativos: **demasiado, bastante, poco**
- Construcciones recíprocas
- Imperfecto de subjuntivo
- Relativas con indicativo y subjuntivo
- Oraciones condicionales: **si** + imperfecto de subjuntivo + condicional
- Oraciones sustantivas de valoración con imperfecto de subjuntivo: **es una pena que** + imperfecto de subjuntivo

## COMUNICACIÓN

- Hablar de emociones y sentimientos
- Describir caracteres, actitudes y sentimientos
- Valorar hechos pasados
- Formular hipótesis poco probables
- Interpretar textos literarios

## CULTURA

- Un relato de Rosa Montero
- Un relato de Leo Masliah
- Relaciones amorosas en diferentes generaciones

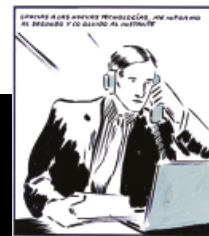
## PROYECTOS

- Buscar compatibilidades sentimentales entre diferentes personajes





# UNIDAD 2 ¿ES VERDAD O ES MENTIRA?



P. 44

## DOCUMENTOS

DOSIER 01

**¿Estamos bien informados?**

DOSIER 02

**Pásalo**

DOSIER 03

**No me lo creo**

## LÉXICO

- Medios de comunicación
- Canales de información
- Hábitos para mantenerse informado
- Lenguaje periodístico
- Verbos de lengua
- **Crear, creerse**
- Noticias y sucesos
- **Verdad y mentira**

## GRAMÁTICA

- Adverbios en **-mente**
- **Es falso que, no es verdad que + subjuntivo**
- Verbos de opinión y pensamiento + indicativo / subjuntivo

## COMUNICACIÓN

- Hablar de nuestra relación con la información
- Interpretar y redactar noticias
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Referirse a algo que ya se ha dicho: **eso de (que), lo de que...**
- Expresar opinión: **lo encuentro...**
- Desmentir una información: **no es cierto / verdad... que + subjuntivo**
- Debatir

## CULTURA

- El atentado del 11 de marzo de 2011 en Madrid
- Medios de comunicación en España y Latinoamérica

## PROYECTOS

- Hacer un resumen de las noticias más importantes de la semana
- Redactar una guía para ciudadanos bien informados



P. 60



# UNIDAD 3 PAISAJES, CAMINOS Y VIDAS

## DOCUMENTOS

DOSIER 01

**Un paseo por la sierra de Guadarrama**

DOSIER 02

**Los Andes: columna vertebral de Sudamérica**

DOSIER 03

**Un mar de identidades**

## LÉXICO

- Paisaje y accidentes geográficos
- Viajes
- Naturaleza y medioambiente
- Clima y tiempo atmosférico
- Verbos de movimiento: **subir, bajar, acercarse a...**
- Identidad y pertenencia a un lugar

## GRAMÁTICA

- Relativas con preposición: **que, cual**
- Relativas en registro formal: **cuyo/a/os/as**
- La voz pasiva
- Impersonalidad: **se construyó, lo construyeron, fue construido**
- Nexos concesivos: **aunque, por mucho que, a pesar de (que), por muy... que + indicativo / subjuntivo**

## COMUNICACIÓN

- Hablar de lugares mencionando sus características principales: **se encuentra en..., fue declarado..., allí abundan...**
- Expresar desconocimiento o expectativas desmentidas: **no sabía que + indicativo / subjuntivo**
- Situar en el espacio: **se halla, se encuentra...**
- Diferentes registros lingüísticos
- Expresar estados físicos y de ánimo: **sentirse mareado, quedarse maravillado, etc.**
- Hablar de la propia identidad

## CULTURA

- La sierra de Guadarrama
- Las islas Galápagos
- La cordillera de los Andes
- Inmigrantes de segunda generación en España
- Los latinos en EE.UU.

## PROYECTOS

- Presentar nuestro lugar en el mundo







# UNIDAD 4 EN CUERPO Y ALMA



### DOCUMENTOS

DOSIER 01

**Ojo, cuidado**

DOSIER 02

**¿Te encuentras mal?**

DOSIER 03

**¿Somos lo que comemos?**

### LÉXICO

- Salud y enfermedad
- Sensaciones físicas
- Partes de la casa
- Nutrición y dieta
- **Sentirse, sentarle, sentarse**
- **Poner, meter, colocar**
- **Tener**
- **Doler, hacer(se/le) daño**
- Partes del cuerpo y órganos
- Postura y cambios de postura
- Especialidades médicas
- Componentes de los alimentos
- Registros formal e informal

### GRAMÁTICA

- Nexos condicionales: **a no ser que/ siempre y cuando** + subjuntivo, **excepto si** + indicativo...
- Verbos con pronombres: **me, te, se**
- Imperativo y pronombres
- Futuro simple y compuesto con significado de probabilidad
- **Que** + subjuntivo: **Que descanses...**
- Nexos comparativos: **mejor / peor que, más de lo que**, etc.

### COMUNICACIÓN

- Hablar del estado de salud
- Hacer recomendaciones
- Condiciones poco probables y excepciones
- Avisar de un peligro
- Especular sobre las causas de algo
- Expresar buenos deseos
- Hablar de hábitos alimentarios
- Excusarse y reaccionar
- Hacer comparaciones

### CULTURA

- Hábitos alimentarios actuales

### PROYECTOS

- Hacer una guía para unas vacaciones sin disgustos



# UNIDAD 5 INCREÍBLE, PERO CIERTO

### DOCUMENTOS

DOSIER 01

**Tierra, trágame**

DOSIER 02

**El cliente siempre tiene razón**

DOSIER 03

**Camping La cucaracha feliz**

### LÉXICO

- Servicios de hostelería
- Sentimientos y emociones
- El verbo **pasar**
- Léxico para valorar una situación: **absurda, divertida, extraña, un poco tensa**, etc.

### GRAMÁTICA

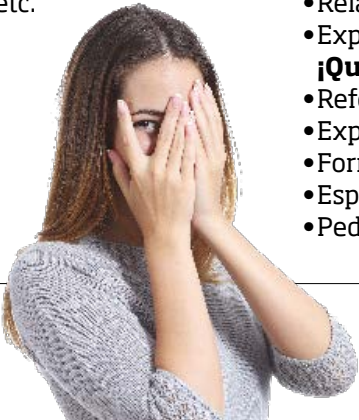
- Contraste de pasados
- Uso del presente en el relato
- Oraciones exclamativas
- Estilo indirecto y correspondencias temporales
- Subordinadas sustantivas para valorar en pasado: **no me pareció bien que, me quejé de que** + imperfecto de subjuntivo
- Condicional para especular sobre el pasado

### CULTURA

- Como gestionar una conversación informal en España

### PROYECTOS

- Concurso de anécdotas







# UNIDAD 6 JÓVENES Y NO TAN JÓVENES



P. 108

## DOCUMENTOS

DOSIER 01

**La edad del pavo**

DOSIER 02

**Treintañeros**

DOSIER 03

**Soy mayor... ¿y qué?**

## LÉXICO

- Etapas de la vida
- Verbos de cambio: **volverse, hacerse, llegar a ser, quedarse, ponerse...**
- **Decidir**



## GRAMÁTICA

- Condicional compuesto
- Infinitivo compuesto
- Pluscuamperfecto de subjuntivo
- **Me gustaría que** + imperfecto de subjuntivo
- **Me gustaría** + infinitivo
- **Como si** + imperfecto de subjuntivo
- Condiciones no cumplidas en el pasado: **si hubiera / hubiese..., habría...**
- **Debería / tendría que** + infinitivo compuesto

## COMUNICACIÓN

- Mecanismos de cohesión en una conversación
- Expresar deseos
- Evocar una época del pasado y describirla
- Opinar y hacer recomendaciones
- Hablar de expectativas sociales
- Expresar condiciones incumplidas en el pasado
- Formular reproches: **debería haber...**
- Hablar de estereotipos
- Corregir y ampliar informaciones: **no es que..., es que...; no solo..., sino que además...**
- Hacer propuestas y sugerencias

## CULTURA

- Adolescentes en España
- Treintañeros en Latinoamérica
- La tercera edad en la actualidad

## PROYECTOS

- Dar consejos para superar una crisis vital



# UNIDAD 7 YO Y MIS CIRCUNSTANCIAS



P. 124

## DOCUMENTOS

DOSIER 01

**Se buscan valientes**

DOSIER 02

**Romper el techo de cristal**

DOSIER 03

**Recuerdos de infancia**

## LÉXICO

- Datos y hechos biográficos
- Circunstancias determinantes en la vida de una persona
- Condicionar: **afectar a, influir en, ser crucial para, marcar**, etc.
- **Conseguir, intentar, lograr**, etc.
- Problemas sociales y discriminación
- Relaciones de parentesco

## GRAMÁTICA

- Subordinadas en un relato con indicativo y subjuntivo
- Relativas en pasado
- **Me gustaría** + oraciones de relativo
- Sustantivas con subjuntivo: **conseguir, intentar**
- Punto de vista y tiempos verbales en el relato
- El condicional como futuro del pasado

## COMUNICACIÓN

- Hablar de la propia biografía
- Hablar de factores que condicionan la existencia
- Hablar de logros y fracasos
- Valorar acciones y logros
- Familiarizarse con textos literarios

## CULTURA

- Valores asociados a la familia
- El Langui
- Pablo Pineda
- Mujeres profesionales de Latinoamérica
- Memorias de Mario Vargas Llosa

## PROYECTOS

- Hacer un cadáver exquisito



# UNIDAD 8 EL ARTE Y LA FIESTA

P. 140

## DOCUMENTOS

DOSIER 01

**El entierro de la sardina**

DOSIER 02

**El arte de la fiesta**

DOSIER 03

**Mirar un cuadro**

## LÉXICO

- Actividades de ocio
- Arte
- Fiestas y tradiciones
- Ropa y atuendo
- **Ponerse, quitarse, ir de...**
- Individuos, grupos, personas...
- **Pasarlo bien, divertirse, aburrirse...**
- Colores y tonalidades
- **Divertido, entretenido, gracioso**

## GRAMÁTICA

- Impersonalidad y generalización
- Situar eventos: **ser**
- **Sí mismo**
- Verbos con preposición

## COMUNICACIÓN

- Hablar de una fiesta o tradición
- Hablar de una obra de arte
- Controlar la comunicación en el discurso oral
- Destacar un elemento en la frase



## CULTURA

- El carnaval y el entierro de la sardina
- El Día de Muertos
- Fiestas populares en España y Latinoamérica
- Significado de las tradiciones
- Octavio Paz
- Arte: Remedios Varo, Velázquez y Ángeles Santos

## PROYECTOS

- Organizar una exposición de arte
- Hacer un retrato artístico y festivo de una ciudad



# UNIDAD 9 INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

P. 156

## DOCUMENTOS

DOSIER 01

**Ciencia para todos los públicos**

DOSIER 02

**Los trabajos del futuro**

DOSIER 03

**La cocina de mañana**

## LÉXICO

- Disciplinas científicas y tecnología
- El cerebro: partes y funciones
- Verbos de lengua
- El futuro como metáfora conceptual
- Vocabulario científico básico
- Verbos relacionados con internet

## GRAMÁTICA

- Construcciones temporales con subjuntivo
- Futuro compuesto
- Nexos consecutivos
- Marcadores temporales: **a medio o largo plazo, para + fecha, etc.**
- **Ya, ya no, aún, aún no**
- El futuro perfecto
- Verbos de cambio y evolución
- Imperativo en la primera persona del plural
- Predicciones con indicativo y subjuntivo
- **Cuanto más / menos... más / menos...**

## COMUNICACIÓN

- Comprender textos científicos o técnicos
- El marcador **pues**
- Pronunciar un monólogo de divulgación
- Corregir o contrastar informaciones: **sé que..., pero...; de todas maneras...**
- Justificar una información: **ya que, puesto que...**
- Enumerar: **primero, segundo, etc.**
- Hacer predicciones
- Causa y consecuencia en registro formal
- Describir una innovación tecnológica
- Citar

## CULTURA

- El fenómeno *youtuber*. Divulgación científica
- Valores asociados al trabajo

## PROYECTOS

- Organizar unas olimpiadas de divulgación





# RESUMEN GRAMATICAL Y DICCIONARIO DE CONSTRUCCIONES VERBALES

P. 172

## RESUMEN GRAMATICAL

- Los artículos
- La comparación
- Cuantificadores y gradativos
- Los indefinidos
- Los adverbios en **-mente**
- Los pronombres
- Los relativos
- Marcadores temporales
- Conectores
- Doble negación
- Gerundio simple y compuesto

- Infinitivo simple y compuesto
- Futuro simple y compuesto
- Condicional simple y compuesto
- Imperativo
- Presente de subjuntivo
- Pretérito perfecto de subjuntivo
- Imperfecto de subjuntivo
- Pluscuamperfecto de subjuntivo
- Tiempos compuestos
- Perífrasis verbales
- La voz pasiva
- Construcciones impersonales: Infinitivo / Subjuntivo

- Verbo + **que** + verbo
- Oraciones temporales
- Oraciones condicionales
- Oraciones concesivas
- Oraciones finales
- Oraciones de relativo
- El estilo indirecto

## DICCIONARIO DE CONSTRUCCIONES VERBALES



# PREPARACIÓN AL DELE

P. 220

## PRUEBA 1 Comprensión de lectura

- Tarea 1
- Tarea 2
- Tarea 3
- Tarea 4
- Tarea 5

## PRUEBA 2 Comprensión auditiva

- Tarea 1
- Tarea 2
- Tarea 3
- Tarea 4
- Tarea 5

## PRUEBA 3 Expresión e interacción escritas

- Tarea 1
- Tarea 2

## PRUEBA 4 Expresión e interacción orales

- Tarea 1
- Tarea 2
- Tarea 3



# TRANSCRIPCIONES

P. 246







# UNIDAD 2

## DOCUMENTOS

DOSIER 01

¿Estamos bien informados?

DOSIER 02

Pásalo

DOSIER 03

No me lo creo

## LÉXICO

- Medios de comunicación
- Canales de información
- Hábitos para mantenerse informado
- Lenguaje periodístico
- Verbos de lengua
- **Crear, creerse**
- Noticias y sucesos
- **Verdad y mentira**

## GRAMÁTICA

- Adverbios en **-mente**
- **Es falso que, no es verdad que**  
+ subjuntivo
- Verbos de opinión y pensamiento  
+ indicativo/subjuntivo

## COMUNICACIÓN

- Hablar de nuestra relación con la información
- Interpretar y redactar noticias
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Referirse a algo que ya se ha dicho: **eso de (que), lo de que...**
- Expresar opinión: **lo encuentro...**
- Desmentir una información: **no es cierto / verdad... que** + subjuntivo
- Debatir

## CULTURA

- El atentado del 11 de marzo de 2011 en Madrid
- Medios de comunicación en España y Latinoamérica

## PROYECTOS

- Hacer un resumen de las noticias más importantes de la semana
- Redactar una guía para ser ciudadanos bien informados

# PUNTO DE PARTIDA

## Nube de palabras

### Medios de comunicación

A 1

Leemos el título y miramos la imagen de la nube. ¿Qué nos sugieren? Lo comentamos entre todos.

B

¿Cómo nos informamos sobre la actualidad? ¿Creemos que estamos bien informados? Respondemos usando palabras de la nube.

“

Yo leo todas las mañanas varios periódicos en el móvil yendo al trabajo. Me gusta estar al día. ”



C

¿Qué información nos parece fiable? Lo comentamos con los compañeros y lo argumentamos.

La que se comparte en las redes sociales

La que dan algunos periodistas. ¿Cuáles?

La que da la prensa internacional

La que dan las cadenas de TV públicas

La que dan las cadenas de TV privadas

La que dan algunas emisoras de radio. ¿Cuáles?

Otros:





## COMPETENCIA AUDIOVISUAL

# ¿ESTAMOS BIEN INFORMADOS?



"Sociedad de la información", "sociedad del conocimiento". Nunca hemos estado expuestos a tanta información, pero ¿estamos realmente mejor informados que antes? Eduardo Martín, periodista de *La Vanguardia*, nos ha dado su opinión al respecto.





No estamos bien informados; estamos excesivamente informados.

La ciudadanía tiene que armarse ante la desinformación, ante la mentira.

Una cosa es el periodismo y otra es la propaganda.

Aquel viejo dicho de los periodistas, "no dejes que la verdad te estropee una buena noticia", eso se empieza a practicar ahora demasiado.



### Eduardo Martín de Pozuelo

(La Junquera, 1952) es un periodista y escritor español, fundador del equipo de investigación del diario *La Vanguardia*. Actualmente, es analista de la sección de periodismo internacional del mismo diario.

Ha publicado numerosos ensayos (entre otros temas, sobre la guerra civil española, la mafia, los desaparecidos en Chile y Argentina, el franquismo, el terrorismo islamista, etc.) y dos novelas.

01

## ¿ESTAMOS BIEN INFORMADOS?

### Antes de ver

#### ¿Estamos bien informados?

A 2

Leemos las citas del periodista Eduardo Martín. ¿Cómo las interpretamos?

- *(Yo creo que) lo que quiere decir es que...*
- *Me imagino que se refiere a que...*
- *Yo tengo la impresión de que...*
- *Yo diría que...*

### Texto e imágenes

#### La información y los medios

B 3

Vemos la entrevista. ¿De qué otros temas habla? ¿Qué dice sobre ellos? Tomamos notas, las ponemos en común y entre todos escribimos en la pizarra los temas abordados.

*Habla de la información en el mundo actual y dice que tenemos demasiada.*

C

Leemos la transcripción de la entrevista. ¿En qué estamos de acuerdo?

- *Yo estoy de acuerdo en que...*
- *Yo veo como él lo de que...*



Yo estoy de acuerdo en que recibimos mucha información falsa. ”

### Texto y lengua

#### Adverbios

D

Leemos estos fragmentos de la entrevista y los completamos con adverbios de la lista o con otros que conocemos. Comprobamos con la transcripción o con el vídeo.

- **correctamente**
- **exactamente**
- **constantemente**
- **actualmente**

1. Asimilar ..... la información significa que todo lo que está recibiendo sea ..... lo que está ocurriendo y lo interprete ....., que eso sea un hecho cierto y veraz.
2. Es muy difícil que la ciudadanía pueda asimilar todo lo que sucede, toda la información que recibe .....
3. El problema que hay ..... en el mundo, en general, es que se mezcla la información con la opinión.



**Reglas y ejemplos****Sustantivas con indicativo y subjuntivo: expresar acuerdo**

1 4

RG / P.193

Observamos los recursos.

**Ante una opinión****estar de acuerdo en que + indicativo**— **Yo estoy de acuerdo en que estamos** *excesivamente informados.***no estar de acuerdo en que + subjuntivo**— **Yo no estoy de acuerdo en que estemos** *excesivamente informados.*

**!** Funcionan igual otras expresiones similares como: **yo también veo / encuentro que, a mí también me parece que...**

**Ante una propuesta****estar de acuerdo en + infinitivo**— **Yo (no) estoy de acuerdo en** *cambiar el horario.***estar de acuerdo en que + subjuntivo**— **Yo estoy de acuerdo en que** *cambiemos el horario.*— **Yo no estoy de acuerdo en que cambiemos** *el horario.*

**!** Funcionan igual otras expresiones similares como: **estoy a favor de que, apoyo que, me parece una buena idea que...**

2

RG / P.177

Reaccionamos ante las siguientes afirmaciones.

1. Las mujeres tienen los mismos derechos que los hombres.
2. Se debería instaurar una renta básica para todos los ciudadanos.
3. Los jóvenes están mal informados.
4. En las redes sociales debe haber control sobre las noticias falsas.

**Palabras para actuar****Lo de, lo de que, eso de que**

3

RG / P.173

Observamos los recursos para referirnos a un tema ya mencionado. Después, elegimos dos de las afirmaciones en burbujas de diálogo y reaccionamos refiriéndonos a ellas.



- **Lo de la prensa independiente es cierto.**
- **Lo de que no existe prensa independiente es verdad.**
- **Eso de que no existe prensa independiente lo sabe todo el mundo.**
- **Eso de que no existe / exista prensa independiente no es verdad.**

**!** La tendencia es usar subjuntivo cuando en estas construcciones retomamos una información ya dada para ponerla en duda o para desmentirla.

La clase media está desapareciendo.

Los periodistas deben informar, no opinar.

Las personas que quieren pueden estar bien informadas.

Nunca ha habido tan pocas guerras como actualmente.

En muchos países está desapareciendo el estado de bienestar.

La mayoría de la gente se cree todo lo que lee.

## En español y en otras lenguas

### Usos de los adverbios en -mente

4

RG / P.178

Observamos el uso de los adverbios en **-mente**. ¿A qué palabras o expresiones corresponden en nuestra lengua u otra que conocemos? ¿Funcionan igual?

#### Para hablar de frecuencia y tiempo

constantemente	actualmente	frecuentemente
habitualmente	normalmente	antiguamente

- Recibimos **constantemente** llamadas comerciales.
- **Constantemente** recibimos llamadas comerciales.
- Recibimos llamadas comerciales **constantemente**.

#### Para intensificar una cualidad

totalmente	completamente	absolutamente
verdaderamente	excesivamente	exactamente
realmente	claramente	especialmente

- Eso es **completamente** falso.

#### Para indicar una actitud, un punto de vista o el grado de certeza

desgraciadamente	afortunadamente
lamentablemente	evidentemente
lógicamente	posiblemente
probablemente	seguramente

- **Lamentablemente** las cifras de pobreza han crecido. (= Es lamentable que...)
- Las cifras de pobreza, **lamentablemente**, han crecido.

#### Como respuesta afirmativa

efectivamente	naturalmente
absolutamente	evidentemente

- El aumento de la tasa de paro tendrá consecuencias.
- **Evidentemente**.

#### Desde el punto de vista...

tecnológicamente	económicamente
------------------	----------------

- **Económicamente**, el aumento de las exportaciones es muy positivo. (= Desde el punto de vista económico)

# 01

## TALLER DE USO

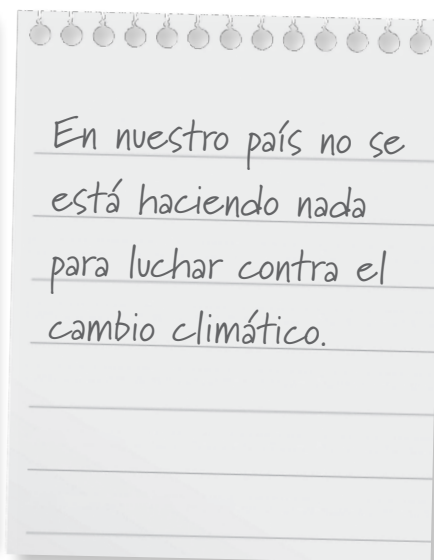
### Entre todos

#### De acuerdo o no

A

Vamos a entrenarnos a reaccionar ante las opiniones de otras personas.

- Cada uno de nosotros escribe individualmente una opinión sobre la actualidad (de la ciudad donde estamos, del país, del mundo...).
- Leemos todas las opiniones, y tomamos notas del tema y de quien lo ha dicho.
- Cada uno elige manifestarse sobre algo de lo expresado.



“Eso de que en nuestro país no se está haciendo nada para luchar contra el cambio climático no es cierto.”

### En parejas

#### Evidentemente

B

Con un compañero mejoramos las frases que hemos escrito los dos en la actividad anterior, añadiendo adverbios terminados en **-mente** que nos parezcan adecuados, y pensamos en una forma de continuarlas.

“Desgraciadamente, en nuestro país no se está haciendo nada para luchar contra el cambio climático porque, evidentemente, no conviene a las grandes empresas energéticas.”



# PÁSALO



## TRES DÍAS DE TRAGEDIA EN MADRID

11 MARZO

07.34

### EXPLOSIONES EN LOS TRENES

Estallan varias bombas colocadas en cuatro trenes y provocan una matanza.

13.06

### AZNAR LLAMA AL DIRECTOR DE EL PAÍS

El presidente del Gobierno le transmite su absoluta certeza de que el atentado es obra de la banda terrorista ETA, la organización terrorista vasca.

17.28

### MENSAJE A LAS EMBAJADAS

El Ministerio de Exteriores da instrucciones a todo el personal diplomático para que refuerce la hipótesis de que ha sido ETA.

12 MARZO

11.30

### AZNAR: "HAY DOS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN"

El presidente asegura que la teoría que apunta a ETA es la más lógica.

20.00

### MANIFESTACIONES DE REPULSA

Concentración multitudinaria en Madrid y en otras ciudades españolas para expresar el rechazo ciudadano. Once millones de personas salen a la calle por todo el país.

09.55

### SUSPENSIÓN DE LA CAMPAÑA ELECTORAL

Se cancelan todos los actos electorales.

13.30

### ACEBES CULPA A ETA

Acebes, ministro del Interior, señala ante los medios a la banda terrorista como la autora del atentado.

21.30

### REIVINDICACIÓN DE AL QAEDA

La agencia Reuters informa de que en la sede del diario *Al Quds Al-Arabi*, editado en Londres en lengua árabe, se ha recibido una carta en la que un grupo ligado a Al Qaeda reivindica el atentado.

18.30

### SE DISCUTE LA AUTORÍA

ETA emite un comunicado y niega que haya participado en el atentado. Acebes, ministro del Interior, afirma que se abren nuevas vías de investigación, pero la autoría de ETA sigue siendo la principal sospechosa.

13 MARZO

15.15

### EMPIEZAN A CIRCULAR SMS DUDANDO DE LA AUTORÍA DEL ATENTADO

Mensajes de texto se distribuyen por los teléfonos móviles: "Hoy 13M, a las 18 h. Sede PP, Génova 13. Por la verdad. Pásalo", o bien: "Al Qaeda ha reivindicado el atentado de Madrid cuatro veces y el Gobierno lo oculta. Pásalo".

18.00

### MANIFESTACIONES ANTE LAS SEDES DEL PP

Concentraciones ante las sedes del Partido Popular en las principales ciudades.

14 MARZO

00.40

### ACEBES ANUNCIA LA REIVINDICACIÓN DE AL QAEDA

El ministro del Interior dice que la cinta encontrada en una papelera de Madrid contiene un mensaje de los terroristas islamistas que se atribuyen la autoría de los atentados.

16.00

### DETENCIONES EN LAVAPIÉS

La policía detiene a cinco personas supuestamente pertenecientes a una célula de Al Qaeda y vinculadas a la venta y falsificación de un móvil hallado en una bolsa.

19.35

### CINTA DE VÍDEO REIVINDICATIVA DE AL QAEDA

La policía encuentra una cinta con una reivindicación de Al Qaeda.

20.00

### ACEBES COMUNICA LOS ARRESTOS

El ministro del Interior da una rueda de prensa para informar de las cinco detenciones, pero no descarta que haya sido ETA.

09.00

### COMIENZA LA JORNADA ELECTORAL

Se abren los colegios electorales para la votación de las elecciones generales.

22.00

### EL PSOE GANA LAS ELECCIONES CONTRA TODO PRONÓSTICO

Los resultados de las elecciones suponen una derrota para el PP. Un importante número de ciudadanos no perdona al partido en el Gobierno que haya manipulado la información.

## 02 PÁSALO

### Antes de leer ¿Qué pasó en 2004?

A  5

Leemos las portadas de los periódicos. ¿Qué creemos que pasó el 11 de marzo de 2004 en Madrid y los días posteriores?

### Texto y significado Noticias y redes sociales

B

Leemos la crónica de los acontecimientos. En parejas hacemos un pequeño resumen con un máximo de cuatro o cinco frases.

C  6  6

Escuchamos a varias personas explicando lo que ocurrió aquellos días y el contexto en que sucedió. Tomamos nota de la información más importante y la comentamos en grupos.

### Texto y lengua Registros: lenguaje periodístico

E  7

¿Cómo expresaríamos de otra manera, en un lenguaje más conversacional, los siguientes fragmentos de la crónica?

- *Varias bombas provocan una matanza.*
- *El ministro señala ante los medios a la banda terrorista como la autora del atentado.*
- *El Ministerio de Exteriores da instrucciones a todo el personal diplomático para que refuerce la hipótesis de que ha sido ETA.*
- *La policía detiene a cinco personas supuestamente pertenecientes a una célula de Al Qaeda y vinculadas a la venta y falsificación del teléfono móvil hallado.*
- *Los terroristas se atribuyen la autoría de los atentados.*
- *Las elecciones suponen una derrota para el PP.*

F

Observamos los tiempos verbales de la crónica. ¿Qué nos llama la atención?

## El uso informativo de redes sociales comenzó con el 11-M

Probablemente, el nacimiento de las redes sociales como medio de información y movilización de los ciudadanos se produjo en España tras los atentados de Madrid del 11 de marzo de 2004. Ante las contradicciones entre lo que contaban los medios españoles y los extranjeros, los españoles empezaron a dudar de las versiones oficiales y a sospechar que la información que recibían era poco fiable.

El resultado fue que, por primera vez, los españoles se lanzaron a buscar en internet y en las redes sociales información realmente creíble. Las dudas provocaron también una convocatoria mediante SMS para pedir explicaciones verosímiles al Gobierno. Así se organizaron las movilizaciones del 13 de marzo de 2004: los mensajes, acompañados de la famosa petición “pásalo”, se hicieron virales y acabaron decidiendo los resultados de las elecciones que se celebraron esa trágica semana: inesperadamente, el Partido Popular las perdió.



**Reglas y ejemplos****Pretérito perfecto de subjuntivo**

1

RG / P.188

Observamos la forma y los usos del pretérito perfecto de subjuntivo y completamos el paradigma.

<b>haber</b>	+ participio
<b>haya</b>	
.....	
<b>haya</b>	leído
.....	
<b>hayáis</b>	
.....	

—Es extraño que los medios no **hayan publicado** la noticia.

**Reglas y ejemplos****Sustantivas con indicativo y subjuntivo: opinar y especular**

2

RG / P.192

Observamos los siguientes recursos, añadimos otros que conocemos y formulamos opiniones personales.

**En forma afirmativa: + indicativo****Yo considero que...****Tengo la impresión de que...****Supongo que...****Me imagino que...****Yo encuentro que...**— **Yo considero que es** necesario leer varios periódicos cada día.— **Tengo la impresión de que** la tecnología **ha perjudicado** las relaciones personales.**En forma negativa: + subjuntivo****Yo no considero que...****Yo no veo que...****No estoy (del todo) seguro de que...**— **Yo no veo que sea** necesario leer varios periódicos cada día.— **No estoy seguro de que** la tecnología **haya perjudicado** las relaciones personales.**Construir la conversación****Debatir**

3

8

Observamos los recursos del esquema. ¿A qué recuadros corresponden los siguientes? Colocamos cada uno en el lugar correspondiente y añadimos otros que conocemos.

—Yo considero que...

—(Estoy) completamente de acuerdo con...

—Tengo la impresión de que...

—¿No te parece que...?

—Yo no lo veo igual / así.

—No solo..., sino que...

**Opinar y argumentar**

—A mí me da la impresión de que...

—A mi modo de ver...

—Yo encuentro que...

—.....

**Manifestar una suposición, una impresión**

—Me imagino que...

—Yo diría que...

—.....

**Pedir confirmación a una opinión**

—¿No crees que...?

—¿Tú no dirías que...?

—¿No piensas que...?

—.....

**Añadir y reforzar argumentos**

—Incluso...

—Es más...

—.....

**Mostrar acuerdo**

—Sin duda.

—Yo opino lo mismo (que...).

—Yo lo veo igual.

—Yo también lo veo así.

—Tienes toda la razón.

—.....

**Desacuerdo**

—En absoluto.

—No estoy en absoluto de acuerdo.

—Eso es absurdo.

—Eso no puede ser.

—.....

**Matizar una opinión o mostrar acuerdo parcial**

—Sí, pero lo que yo digo es que...

—A mí lo que me parece es que...



### En parejas y en grupos

#### Un debate televisivo

A

¿En nuestro país hay medios de comunicación **realmente independientes**? Vamos a simular un debate.



#### Los participantes

- El moderador
- Un bloguero
- El director de un gran periódico
- El representante de un partido político minoritario
- El representante de una asociación de consumidores
- Otro personaje: (lo decide el grupo)

#### Nos preparamos

- Decidimos quién es el sexto invitado.
- Nos distribuimos los papeles.
- Individualmente anotamos cuáles son las ideas que vamos a defender.

#### Reglas del debate

- El debate comienza con una primera ronda de opiniones.
- Cada vez que intervengamos, tenemos que referirnos a lo que han dicho otras personas.
- El moderador gestionará los turnos de palabra y tomará notas para resumir al final el punto de vista de cada uno.

### Mediación

#### Noticias frescas

B

Cada uno de nosotros elige una noticia de esta semana, algo que ha sucedido en nuestra ciudad, en nuestro país o en el mundo, y trata de resumir lo esencial, con las aclaraciones necesarias, en español. Se lo cuenta al resto de la clase, que puede hacerle preguntas.





# NO ME LO CREO

## El imperio de la falsedad

Marius Carol



La Vanguardia

La consultora Garner, especializada en tecnología informática, advierte que las noticias falsas superarán a las verdaderas en cuatro años. Ciertamente, resulta terrible pensar que los usuarios de las sociedades maduras del planeta consuman más información falsa que cierta en el 2022, porque equivale a decir que la manipulación, tanto de las conciencias individuales como de la democracia, será la gran amenaza del mundo. La consultora considera que la inteligencia artificial impulsará la creación de esta realidad falsificada con representaciones convincentemente realistas de cosas que nunca ocurrieron o que jamás existieron exactamente como se representan.

Nada es lo que parece, incluso la mentira la hemos maquillado con el término “posverdad” para hacerla más digerible. Las noticias falsas igual sirven para las guerras comerciales o para las batallas políticas. El Brexit o Donald Trump no se entienden sin tener presente este fenómeno. No es fácil defenderse ante este tsunami. Incluso los medios rigurosos estamos amenazados por los ciberataques a la verdad. Es más, a menudo un medio serio puede caer en la trampa y dar por buena una noticia falsa en las redes y blanquear así la mentira. El problema ha llegado a la Comisión Europea, que tiene un plan de acción para abordar la propagación de noticias inciertas. Colectivos de periodistas han creado webs –la Buloteca o Maldito Bulo– para denunciar noticias de las redes que no lo son. El buen periodismo es el que está hecho con rigor, que jerarquiza la información, que tiene detrás una firma que lo avala.



# LOS CINCO BULOS MÁS EXTENDIDOS SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO

El 97 % de los científicos están convencidos de que las actividades humanas están cambiando el clima. Sin embargo, los bulos sobre este tema se hacen rápidamente virales en la red.

**1.** El calentamiento global no es importante porque ha habido épocas en las que la Tierra estaba varios grados más caliente que ahora.

**2.** No hay consenso científico sobre el calentamiento global.

**3.** El calentamiento global no es malo. Las épocas cálidas han sido las más prósperas.

**4.** Hay una conspiración internacional para imponer las energías renovables.

**5.** El calentamiento global es imparable. No hay nada que hacer.



## 03 NO ME LO CREO

### Antes de leer La posverdad

**A**

¿Circulan muchas noticias falsas en nuestro entorno? ¿Sobre qué temas? ¿Por qué canales? ¿Conocemos algún caso reciente?

### Texto y significado El imperio de la falsedad

**B**

Leemos el artículo de Marius Carol. ¿Creemos que su predicción es correcta?

- *Yo estoy segurísimo de que....*
- *Estoy absolutamente convencido de que...*
- *No hay duda de que...*
- *Es obvio que...*

**C**

Volvemos a leer el segundo párrafo y lo resumimos en una frase. Comparamos nuestro resumen con el de nuestro compañero. ¿Qué opinamos nosotros?

### Texto e imágenes Noticias falsas

**D**   9

Vemos la segunda parte de la entrevista. Anotamos las razones por las que, según Eduardo Martín, circula tanta información falsa. Compartimos nuestras notas con dos compañeros y las formulamos por escrito.

**E**  

Leemos la transcripción de la entrevista y completamos las notas que hemos tomado en C.

### Texto y lengua Cinco bulos

**F**

Buscamos las cinco palabras, expresiones o combinaciones de palabras imprescindibles para hablar del cambio climático. Las compartimos con dos compañeros y completamos nuestras listas.

*Reducir la contaminación*

**G**

Leemos los cinco grandes bulos que circulan en las redes sociales y en los medios de comunicación sobre el cambio climático. ¿Qué pensamos nosotros?

- *Es verdad que....*
- *Es cierto que...*
- *Es obvio que...*
- *No hay duda de que...*
- *Yo (eso) sí me lo creo...*

- *No es verdad que...*
- *No es cierto que...*
- *Es falso que...*
- *Yo (eso) no me lo creo...*

“

Yo no me creo eso de que haya una conspiración internacional para imponer las energías renovables.”



## La gramática de las palabras

## Crear, creerse

1

Observamos los recursos y escribimos sobre nosotros.

**Crear algo (= tener una opinión sobre algo)**

— Yo **creo que** los informativos de la TVK1 son los más fiables.

**Creerse algo (= aceptar una información como verdadera)**

— Cuando el jefe me dijo que me iban a subir el sueldo, **me lo creí**.

— Van a juzgar al presidente.  
— No **me lo creo**.

— Dice que tiene 32 años. ¿Tú **te lo crees**?  
— No, eso no **se lo cree** nadie.

Dos opiniones más:

.....

.....

.....

.....

.....

Dos cosas dudosas que circulan por ahí y nuestra postura (¿nos las creemos?):

.....

.....

.....

.....

.....

## Reglas y ejemplos

## Sustantivas con subjuntivo: desmentir y valorar

2 **10**

RG / P.192

Observamos los recursos. ¿Conocemos otras construcciones que funcionen igual?

**Desmentir una información**

No es cierto No es verdad Es (totalmente) falso	que + subjuntivo
---	------------------

- **No es cierto que** nuestra generación **tenga** mejor calidad de vida.
- **Es totalmente falso que** el ministro **haya recibido** una comisión.
- **No es verdad que** la crisis económica **fuera** inevitable.

**Valorar o expresar un sentimiento ante una información**

Es sorprendente Es una pena Es increíble	que + subjuntivo
--	------------------

- **Es sorprendente que** la gente **se crea** todo lo que lee en internet.
- **Es una pena que** **hayan suspendido** el concierto.
- **Es increíble que** no **supieras** nada de este tema.

3

Desmentimos las afirmaciones que consideramos falsas.

1. "El cambio climático es imparable".
2. "La mayoría de las industrias son contaminantes".
3. "La desigualdad entre los países es cada vez más grande".
4. "La pobreza extrema está a punto de desaparecer en el mundo".



# 03 TALLER DE USO

## En parejas o en grupos ¿Nos lo creemos?

A

Leemos las siguientes noticias y las comentamos. ¿Nos las creemos? Si son ciertas, ¿qué nos parecen? Reaccionamos expresando sorpresa, extrañeza, enfado, alegría, etc.



**Parón temporal de Google**  
El Comercio-15 horas  
Cae el servicio de Google durante tres minutos y el tráfico mundial en internet se reduce un 40 %.

**Antes el ordenador que los cordones**  
Xataka-16 horas  
Un estudio demuestra que actualmente los niños aprenden a usar un ordenador antes que a atarse los cordones de los zapatos o a montar en bicicleta.

**Nos creemos los bulos**  
Al día-16 horas  
Solo 6 de cada 10 españoles es capaz de distinguir un bulo de una noticia real.

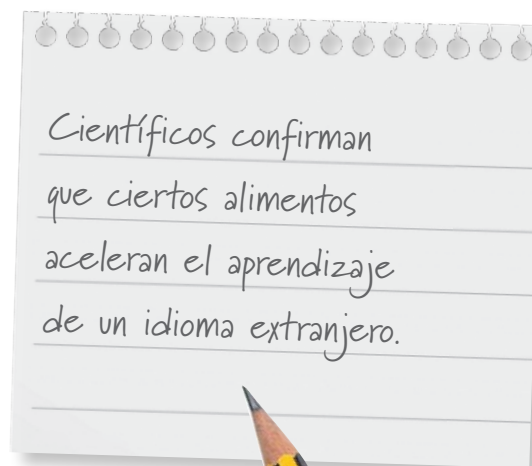
**Noticias falsas y elecciones**  
Última hora-16 horas  
En los resultados de las últimas elecciones de varios países europeos han tenido un papel clave las web especializadas en generar noticias falsas.

**Contra el coche eléctrico**  
El Comercio-16 horas  
Los lobbies del petróleo han retrasado la aparición de los coches eléctricos.

**Transgénicos cancerígenos**  
Diario de hoy-16 horas  
Un reciente estudio demuestra que los productos transgénicos son cancerígenos.

B

Ahora vamos a escribir tres noticias. Pueden ser verdaderas o falsas. El profesor las recoge y las redistribuye entre la clase. Debemos comentarlas, opinar sobre ellas. Tras las reacciones de los compañeros, los autores de la noticia dicen si es verdadera o falsa.



“  
—Eso no es verdad, es imposible.  
—Sí, es una tontería.  
—Pues yo sí me lo creo.”

# ARCHIVO DE LÉXICO

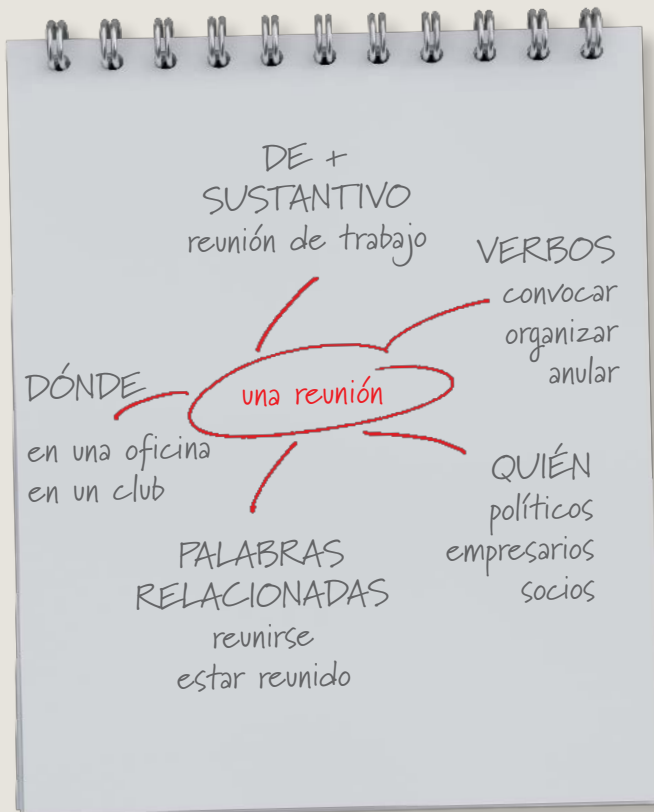
## Palabras en compañía

### Colocaciones: noticias y sucesos

1 11

Investigamos en periódicos del mundo hispanohablante combinaciones de cinco de estas palabras tan frecuentes en las noticias. ¿Con qué otras palabras se combinan? Para buscar en *El País*, por ejemplo, escribimos "atentado site:elpais.com".

- atentado
- explosión
- accidente
- ataque
- choque
- elecciones
- declaraciones
- huelga
- tratado
- escándalo
- asesinato
- secuestro
- robo
- golpe de Estado
- juicio
- inauguración
- victoria
- partido político
- reunión



## Palabras en compañía

### Verdad

2 12

Completamos las series y pensamos en qué situaciones se podrían decir las siguientes expresiones.

#### Para preguntar sobre la veracidad

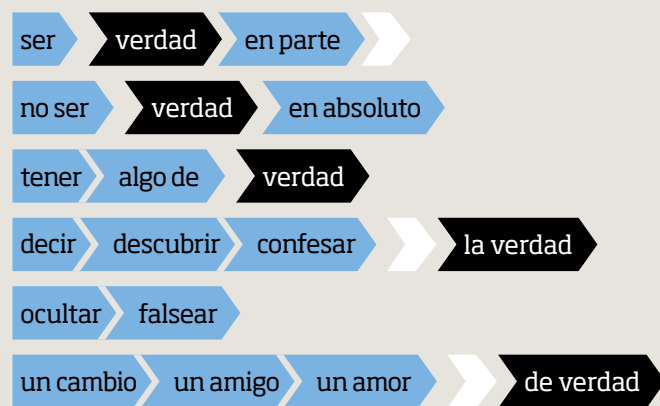
- *¿De verdad?*
- *¿Es verdad que...?*

#### Para manifestar sorpresa ante una información

- *¿De verdad?*

#### Para confirmar, asegurar

- *¡De verdad!*



#### Como adverbio (= verdaderamente)

- esforzarse -> de verdad

## Mis palabras

### Información

3

Observamos los recursos y los utilizamos para describir nuestra relación con la información que nos rodea.

- *estar / mantenerse informado*
- *enterarse de una noticia*
- *ponerse / estar / mantenerse al día*
- *estar bien / mal / excesivamente / mejor / peor informado*
- *recibir / contrastar información*
- *información falsa / cierta / fiable / poco fiable*
- *dar por buena una noticia*



# PROYECTOS



## Palabras en compañía

### Prensa: verbos de lengua

4

13

¿Por qué verbos de la lista u otros podemos sustituir el verbo **decir** en las siguientes frases? Puede haber varias posibilidades. Transformamos las frases si es necesario.

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| • <b>afirmar</b>    | • <b>expresar</b>    |
| • <b>manifestar</b> | • <b>reivindicar</b> |
| • <b>añadir</b>     | • <b>informar</b>    |
| • <b>declarar</b>   | • <b>señalar</b>     |
| • <b>aclarar</b>    | • <b>comunicar</b>   |
| • <b>revelar</b>    | • <b>asegurar</b>    |
| • <b>contar</b>     | • <b>reconocer</b>   |
| • <b>confesar</b>   | • <b>reprochar</b>   |
| • <b>exigir</b>     | • <b>confirmar</b>   |

1. "Se interpretaron mal mis palabras. El banco está totalmente en contra de los paraísos fiscales", **ha dicho** el vicepresidente del Banco Exterior.
2. "El Gobierno va a controlar el precio de los alquileres", **ha dicho** el ministro para tranquilizar a los ciudadanos.
3. "Es indispensable un aumento del 2 % de las pensiones", **ha dicho** el representante de los jubilados.
4. "Nuestro hijo tiene una grave enfermedad", **ha dicho** la actriz.
5. "No vamos a tener un crecimiento del 1,5 % del PIB, sino del 1,3 %", **ha dicho** el presidente.
6. "En nuestro partido hay varios casos de corrupción", **ha dicho** el secretario general. Y **ha dicho** también: "Vamos a investigar el tema y a expulsar a los culpables".

## Proyecto en grupo

### Mediación: nuestras noticias

A

En pequeños grupos hacemos una lista de los principales acontecimientos de la semana. Pueden ser de nuestra ciudad o región, nuestro país o del mundo.

B

Entre todos elegimos los cinco más importantes o más interesantes para nosotros.

C

Nos los repartimos y cada grupo va a contar, en español, una o dos noticias relacionadas con esos acontecimientos. Si es necesario, añadimos información sobre:

- quién es un determinado personaje
- el significado de unas siglas
- la importancia de un hecho anterior
- lugares importantes, etc.

D

Compartimos o publicamos nuestras noticias en nuestro espacio virtual. Los demás las comentan.



## Proyecto en grupo

### Guía para ciudadanos bien informados

E

14

Entre todos vamos a redactar una lista de siete recomendaciones para estar bien informado y que "no te mientan".

#### PARA QUE NO TE MIENTAN

1. Lo mejor es que no leas siempre el mismo periódico.

2.