



UNITÉ 4

UNE NOUVELLE MAISON !

HISTOIRE

Dans l'unité 4, la famille Cousteau arrive au Canada. C'est la première étape de leur tour du monde. Ils ont échangé leur appartement à Paris avec la maison d'une famille canadienne. Ils sont contents car tout est nouveau et beau, mais c'est aussi parfois un peu perturbant...

OBJECTIFS À L'ORAL

- Savoir décrire sa maison (quelques pièces et des prépositions)
- Exprimer des sensations (1)
- Situer un objet dans une pièce à l'aide des prépositions
- Décrire un objet à l'aide de formes géométriques
- Savoir conjuguer le verbe *avoir* (je, tu, il, elle, on)
- Apprendre à reconnaître le son [wa]

OBJECTIFS À L'ÉCRIT

- Dire et demander où se trouve quelque chose ou quelqu'un
- Exprimer des sensations (1)
- Demander et donner des explications
- Dire où on habite
- Savoir décrire sa maison

CONTENUS LINGUISTIQUES

- **Les types de logement**
une maison, un appartement, une cabane, une caravane, une maison-iglou
- **Les pièces de la maison**
la cuisine, le salon, la salle de bains, la chambre, le jardin, le balcon, la cabane, un escalier
- **Quelques objets et meubles de la maison**
la lampe, la cheminée, le ballon, le tapis, la balançoire, le canapé, l'armoire, le placard, le tableau, le lit, la douche, les toilettes, la chaise, la table
- **Les prépositions de lieu**
sur, sous, devant, derrière, dans, à côté de
- **Concept de temps**
avant, maintenant
- **Les sensations**
avoir sommeil, peur, faim, chaud, froid, soif
- **Demander et donner des explications**
Pourquoi... ? Parce que...
- **Lexique en lien avec le nouveau pays visité, à savoir le Canada**
un caribou, l'érable



Pour commencer

CARNET DE VOYAGE

- Commencer l'unité 4 par le rituel des salutations et dire : **Bonjour à tous.**
- Afin de réviser le lexique de l'unité 3, les élèves seront amenés/ées à retrouver les paires. Pour cela, l'enseignant/e devra prendre les cartes images de l'unité 3 et écrire sur des feuilles blanches le mot correspondant à chaque carte image. Ensuite, il/elle invitera les élèves à former deux files d'un nombre égal devant lui/elle. Dans la file de droite, il/elle distribuera une carte image à chaque élève et dans la file de gauche, il/elle donnera une feuille blanche avec le mot écrit en toutes lettres.
- Ensuite, inviter les élèves à se déplacer et à chercher leur paire (image + mot), en disant : **Je suis le bonbon. Et toi ?**
- Commencer la leçon une fois que tous les élèves ont retrouvé leur paire.

LEÇON 1

- Commencer par le rituel des salutations. Inviter les élèves à prendre place dans un cercle et leur dire : **Bonjour à tous.**
- Afficher au tableau la double-page du carnet de voyage. Prendre la balle et dire : **Il y a une valise.** Lancer alors la balle et inviter les élèves à compléter la phrase avec un autre élément présent sur la double-page.

LEÇON 2

- Commencer par le rituel des salutations. Mettre les élèves par deux et leur distribuer une feuille blanche. Les inviter à y dessiner le mot qu'ils/elles vont entendre. À l'enseignant/e de lire les mots de lexique vus dans le carnet de voyage et dans la leçon 1 tels que : *une cheminée, une balançoire, une cabane, un escalier, un ballon, une voiture, une maison, une feuille, etc.* Il/Elle les lira un par un à voix haute et laissera quelques minutes au groupe pour représenter le mot.
- Pour la mise en commun, dire : **3, 2, 1...** et demander aux élèves de montrer leurs dessins au reste du groupe.

LEÇON 3

- Commencer par le rituel des salutations.
- L'enseignant/e pourra ensuite proposer aux élèves de se mettre par deux et leur distribuer une feuille avec la reproduction des maisons des pages 54 et 57 du livre. Les élèves devront signaler 7 différences entre les deux images.
- Pour la mise en commun, inviter des binômes à formuler une des 7 différences à voix haute, puis commencer la leçon.

Pour se dire au revoir

CARNET DE VOYAGE

- Pour clôturer la séance, inviter les élèves à s'asseoir à leur place ou à rester assis. Dire des phrases sur le Canada. Certaines seront vraies et d'autres fausses. Les inviter à se lever, s'ils/si elles pensent que c'est vrai, ou à rester assis, s'ils/si elles pensent que c'est faux. Pour indiquer les bonnes réponses, l'enseignant/e aura au préalable écrit au tableau les mots *vrai* et *faux* dans deux colonnes. Pour la correction, il/elle indiquera la bonne colonne au tableau. Par exemple : **Au Canada, on parle français. La capitale du Canada est Paris. L'animal symbole est le caribou. Etc.**
- Clôturer la leçon par la phrase : **Au revoir tout le monde !**

LEÇON 1

- Pour clôturer la séance, choisir un/e élève et le/la faire sortir de la classe pendant que ses camarades cachent la mascotte dans la classe. Faire entrer l'élève et laisser le groupe-classe donner des indications en utilisant les prépositions de lieu pour qu'il/elle retrouve la mascotte.
- Recommencer plusieurs fois l'activité, puis clôturer la leçon en disant : **Au revoir tout le monde !**

LEÇON 2

- L'activité permettra aux élèves de réviser les prépositions de lieu, les objets ainsi que les articles définis : *la, le, les, l'.* Pour cela, reproduire la structure de la maison de l'illustration de la leçon 2 au tableau (p.54). Y coller à l'intérieur certaines cartes images à l'aide de Patafix (par exemple, *le lit, la douche et le canapé*). Coller au tableau (à l'extérieur de la maison) les autres cartes images liées à la maison. Il faut qu'elles soient visibles pour tous les élèves.
- Commencer avec un exemple et dire : **La lampe est à côté du lit.** Demander à un/e élève de positionner correctement cette carte image dans la maison du tableau. Le/La féliciter.
- Inviter ensuite un/e autre élève volontaire à dire une phrase avec un objet de la liste des cartes images. Un/e de ses camarades viendra placer l'objet en question au tableau. Continuer jusqu'à ce que toutes les cartes images de la liste soient placées dans la maison.
- Clôturer la leçon en disant : **Au revoir tout le monde !**

LEÇON 3

- Pour clôturer la séance, inviter les élèves à se mettre par deux et à se poser des questions sur leurs sensations : **Comment ça va ? Tu as froid ? Tu as faim ? Etc. Ça va bien / pas bien / mal. Oui, j'ai froid. / Non, je n'ai pas froid. Oui, j'ai faim. / Non, je n'ai pas faim. Etc.**

CARNET DE VOYAGE



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- FICHE RESSOURCE 19
- FICHE RESSOURCE 20

Livre de l'élève

- Inviter les élèves à ouvrir leur livre à la page 50.
- Lire le titre de l'unité : **Une nouvelle maison**. Au moment de la lecture, pointer l'élément iconique représentant une maison afin de faire comprendre aux élèves le sens de ce nouveau mot.
- Faire observer les illustrations présentes sur la page et demander aux élèves de montrer la maison du carnet de voyage.
- Montrer une nouvelle fois la maison et demander : **Qu'est-ce que c'est ?** afin d'aider les élèves à mémoriser ce nouveau mot.

Activité 1 p.50

- Pour entamer cette nouvelle unité, les élèves doivent déchiffrer un code secret. Expliquer ensuite l'activité, en insistant avec la parole et des gestes, qu'il s'agit d'un code secret qu'ils/elles doivent déchiffrer. Parler à voix basse.
- Distribuer aux élèves la **FICHE RESSOURCE 19** pour les aider à réaliser cette activité à l'écrit. Montrer aux élèves l'encart du code secret et donner le premier exemple. Dire : **Le A, c'est la feuille rouge**. Montrer les feuilles rouges de la phrase à déchiffrer. Demander : **Combien il y a de feuilles rouges ?** Une fois le chiffre correct donné, dire : **Donc il y a 4 A**. Répéter l'opération en groupe avec une autre lettre pour s'assurer de leur compréhension.
- Leur donner ensuite quelques minutes pour se pencher sur l'activité de manière individuelle et, quand ils/elles ont fini, leur demander de comparer avec un/e camarade. Procéder à la correction en groupe-classe et inviter un binôme à venir écrire le message déchiffré au tableau. Si c'est correct, les féliciter et les applaudir.



Solution





Cahier d'activités

Activité 1 p.40

- Faire réaliser cette activité pour déchiffrer un nouveau code secret et découvrir le message d'Emma. Le code utilisé est le même mais il comporte plus de lettres.
- Faire vérifier la solution du code sur l'image A de l'activité 4 page 41.

Solution



Parcours long vol

- Si le contexte d'enseignement le permet, proposer à chaque binôme ou équipe de 3 ou 4 élèves de dessiner à leur tour un message codé. Pour cela, ils/elles utiliseront le code secret fourni dans leur cahier d'activités à la page 40 et si besoin, le compléteront.
- Passer entre les tables pour vérifier la compréhension de l'activité et, si nécessaire, proposer des mots simples qu'ils/elles connaissent déjà (*maison, arbre, soleil, famille, etc.*). Vérifier l'orthographe des mots choisis avant la mise en couleur !
- Pour la mise en commun, afficher les panneaux dans le couloir ou sur la porte de la classe pendant quelques jours et quand un/e élève a fini une activité, il/elle pourra aller déchiffrer un mot d'une autre équipe.

Livre de l'élève

Activité 2 p.50

- Dire aux élèves : **Observez le carnet de voyage** tout en accompagnant votre parole d'un geste (par exemple, l'index sous l'œil).
- Dans un premier temps, demander aux élèves de montrer et de nommer les différents membres de la famille Cousteau. Si l'enseignant/e le préfère, il/elle pourra s'en charger et montrer les différents membres de la famille un à un tout en demandant au groupe-classe : **Comment il/elle s'appelle ? C'est... / Il s'appelle... / Elle s'appelle...**
- Puis, pour réviser le lexique des membres de la famille vu dans l'unité 1, leur poser des questions de type : **Comment s'appelle le père ?** Montrer un des personnages et leur demander : **C'est le frère ou la sœur ?**
- Ensuite, les inciter à nommer uniquement les différents objets qu'ils/elles reconnaissent sur l'illustration. Il est possible de donner l'exemple et de commencer de la manière suivante : **Il y a une voiture ? Non. Il y a un animal ? Oui.**
- Réviser ensuite les couleurs en leur montrant les différentes images et en leur posant des questions, telles que : **De quelle couleur est la maison ? De quelle couleur est l'arbre ? De quelle couleur sont les valises ?**
- **NB :** On peut réviser les formes géométriques découvertes en lisant l'activité 1 de la section **Cap sur la géométrie** du cahier d'activités.

Activité 3 p.50

- Faire ouvrir le livre à la page 86 ou regarder ensemble le poster de la classe.
- Dire aux élèves : **Où se trouve le Canada sur la carte du monde ?** en précisant qu'ils/elles peuvent le reconnaître grâce aux éléments culturels présents sur la page d'illustration de leur livre, à savoir : le caribou, la maison en bois et l'érable. Mettre également une punaise ou un petit drapeau pour signaler le pays sur la carte.
- Demander ensuite : **Dans quel pays est la nouvelle maison de la famille Cousteau ?**
- En répétant une fois encore cette question, l'enseignant/e s'assure que les élèves commencent leur travail de mémorisation lexicale des mots *nouvelle* et *maison*. Enfin, demander aux élèves de montrer la France, pays d'origine de la famille Cousteau.
- **Conseil :** En fonction de leur âge, les notions géographiques des élèves peuvent être limitées. Il est donc recommandé de ne pas insister sur ces éléments. C'est la raison pour laquelle sur les cartes, on retrouve des symboles culturels représentant chaque pays visité. Ainsi, tous les élèves sont capables de retrouver les pays grâce à l'observation et à la reconnaissance de ces symboles. La fiche ressource 20 permettra aux enseignants/es qui le souhaitent d'élargir les connaissances culturelles des élèves.

Parcours long vol



- Faire compléter une partie de la **FICHE RESSOURCE 20** à chaque élève avec : le nom du pays, la capitale, la ou les langues parlées, la forme du pays à colorier, les couleurs du drapeau, les symboles. Cette fiche pourra se compléter tout au long de l'année en fonction des nouveaux apprentissages culturels (la météo en fonction des saisons, les aliments traditionnels...).
- Finir l'activité en posant des questions simples sur le Canada pour permettre aux élèves de se faire une idée plus concrète sur le pays (à l'aide du poster et de la fiche complétée par les élèves). **C'est un grand pays ou un petit pays ? Quel pays est le plus grand : le Canada ou... [pays des élèves] ? Qui connaît le Canada ? Qu'est-ce que vous connaissez du Canada ? De quelle couleur est le drapeau du Canada ? On parle quelle(s) langue(s) au Canada ?**

Solution

Nom du pays : Canada

Capitale : Ottawa

Langue(s) parlée(s) : anglais et français

Symbole : le caribou



LEÇON 1 C'EST OÙ ?

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- cartes images : *une cheminée, un balcon, une balançoire, une cabane, une cuisine, un escalier*
- de la Patafix
- une chanson (version musicale)
- une boîte, un chapeau ou une casquette

Livre de l'élève

Activité 1 p.52

- Pour cette première activité, prendre les 6 cartes images des mots présents sous les deux illustrations de la page 52 : *une cheminée, un balcon, une balançoire, une cabane, une cuisine, un escalier*.
- Dans un premier temps, montrer les images une par une en prononçant le mot représenté par l'image et les afficher au tableau. Bien montrer aux élèves à l'aide de gestes et des symboles de l'activité qu'ils/elles doivent d'abord observer les cartes images au tableau avant de passer à la deuxième étape qui sera *montrer* dans leur livre.
- Répéter plusieurs fois l'opération en veillant à montrer du doigt les cartes images du tableau et varier l'ordre.
- Ensuite, demander à un/e élève de venir au tableau et de montrer la bonne carte image en fonction des mots prononcés à voix haute par l'enseignant/e. Répéter plusieurs fois l'opération avec différents élèves, puis demander à un/e élève volontaire de prendre le rôle de l'enseignant/e. Il/Elle devra alors prononcer un des 6 mots et les autres devront le montrer du doigt dans leur livre respectif. L'enseignant/e vérifiera la compréhension et répètera le mot, si besoin.
- Une fois le lexique bien mémorisé, travailler avec les illustrations de la page 52. Réitérer l'activité en leur demandant de montrer les différents éléments vus précédemment, et en travaillant cette fois-ci par deux ou par groupes de 4.
- Un/e élève dit : **Montre la cheminée** et son/sa camarade doit lui montrer la cheminée de l'illustration.

Activité 2 p.53

- Afin d'introduire les prépositions de lieu (sans utiliser ce terme devant les élèves, l'utilisation de la mascotte se suffisant à elle-même) à *côté de, dans, sur, sous, devant, derrière* utiliser la mascotte de la classe. La mettre à côté d'un/e élève et dire : **La mascotte est à côté de...** (nom de l'élève). Reprendre la mascotte et réitérer l'opération en plaçant la mascotte *dans, sur, sous, devant* et *derrière* quelque chose pour faire comprendre aux élèves le sens de ces différentes prépositions. Les inviter à répéter à voix haute les phrases prononcées par l'enseignant/e.
- Demander aux élèves de prendre leur trousse et de la placer *sous la table/sur la table/dans leurs mains/devant/derrière/à côté* de leur livre, afin de vérifier la compréhension et la mémorisation des prépositions.
- Expliquer à la classe que l'on va écouter différents personnages parler et donner des informations sur la maison et ses objets. Lire la question : **Où est la balançoire ?** Puis, faire écouter le premier dialogue de la piste audio et lire la réponse du livre : **À côté de la maison.** Demander aux élèves s'ils/si elles sont d'accord et s'ils/si elles ont entendu cette information dans le dialogue. Faire réécouter le premier dialogue si besoin.
- Expliquer à la classe que l'on va écouter les autres dialogues et qu'il faudra retrouver les réponses aux questions : **Où sont les chaises de couleurs ? Où est la cabane ? Où est le bois pour la cheminée ?** Faire écouter une première fois les dialogues en continu, puis une deuxième fois en faisant des pauses pour qu'ils/elles aient le temps de répondre aux questions.



1.

- Coucou Jamie.
- Coucou Hector, tu aimes ma maison ?
- Oui, elle est super ! J'adore la balançoire à côté de ta maison !

2.

- Emma, ta cuisine est super, j'adore les chaises de toutes les couleurs dans la cuisine !
- Merci !

3.

- Salut Gabriel, j'adore Paris !
- Tu aimes ma cabane sur le balcon ?
- Oui, trop cool, ta cabane !

4.

- Bonjour Nicolas, ça va ?
- Oui, merci ! Une petite question... Où est le bois pour la cheminée ?
- Le bois ? Sous l'escalier !
- Merci !

Solution

B. Dans la cuisine.

C. Sur le balcon.

D. Sous l'escalier.

Livre de l'élève



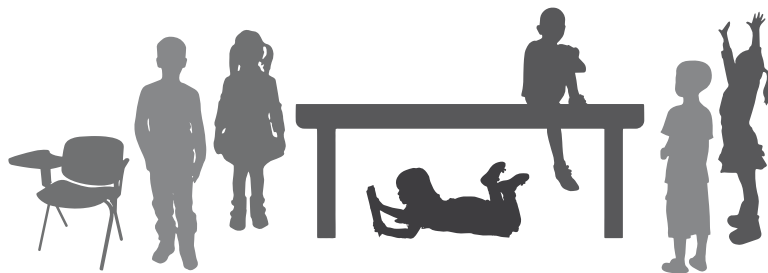
« 1, 2, 3... SOUS... » p.53

- Pour cette activité, inviter les élèves à associer un geste à chaque préposition. Si votre groupe-classe est grand, le diviser en sous-groupes et leur attribuer une préposition chacun. Leur laisser une minute pour se mettre d'accord sur le geste qu'ils/elles souhaitent associer au mot. Une fois ce travail réalisé, à tour de rôle, attribuer la parole à un/e élève de chaque groupe. Lui demander de dire aux autres membres de la classe le mot qui lui a été attribué pendant que les autres membres de son groupe exécutent le geste. L'enseignant/e demandera aux élèves ne faisant pas partie de ce groupe de mémoriser le geste qui a été attribué. Poursuivre avec les différents sous-groupes.
- Expliquer à la classe que l'on va écouter de la musique et qu'elle sera interrompue régulièrement pour que l'enseignant/e prononce une préposition. Lorsque ce sera le cas, les élèves devront mimer le geste associé à la préposition prononcée.
- Après quelques répétitions, proposer une variante. Lorsque la musique s'arrêtera, les élèves devront se mettre par deux et l'un/e des deux élèves mimera une préposition que son/sa camarade devra retrouver.

Parcours long vol

Le « tableau vivant »

- Un tableau vivant, c'est une composition dans laquelle chaque élève occupe une place donnée afin de créer un ensemble, un peu comme une photographie. Imaginons la composition suivante :



- L'enseignant/e proposera à 4, 5 ou 6 élèves de former un groupe. Une fois le groupe d'accord sur les places à occuper, les membres ne pourront plus bouger. C'est à ce moment-là que le reste de la classe pourra commencer à décrire oralement ce qu'il observe à l'aide de prépositions de lieu : **Pablo est sur la table. Nelly est sous la table. James est derrière Lili. Jason est entre Mario et la chaise. Etc.**
- **Variante :** 2 élèves choisissent 4, 5 ou 6 élèves et les placent comme bon leur semble afin de créer un tableau vivant. Ensuite, on procède de la même manière et le reste de la classe commente l'organisation des membres à l'intérieur de ce tableau vivant.
NB : On peut prendre des photos des différents tableaux vivants pour les réutiliser dans une évaluation par exemple.



Livre de l'élève

Activité 3 p.53

- Lire ensemble le lexique proposé dans l'activité ainsi que la phrase : **Le ballon est devant la maison.**
- Leur demander de trouver le ballon et de le montrer sur l'illustration de la page précédente (p.52) et de se lever quand ils/elles ont trouvé la réponse.
- Procéder à la correction à voix haute. Demander à un/e élève volontaire de répondre à la question. Répéter ensuite l'activité avec les 5 autres mots et inviter les élèves à utiliser les prépositions de lieu en alliant le geste (de l'activité 2) à la parole.
- L'enseignant/e pourra utiliser l'encart **Où est le caribou ?** de la section **Cap sur la langue** afin d'aider les élèves à faire l'activité en ayant les prépositions sous les yeux. Il est également conseillé d'utiliser ce même encart pour les activités du cahier qui suivent.



Solution

La voiture est sous la chaise marron, dans la cuisine.
 Le livre est sur la table, dans la cuisine.
 La trottinette est derrière la maison, dans le jardin.
 Le jeu vidéo est sur la table, derrière la plante, dans la cuisine.
 Les bananes sont dans un sac, sur le tapis, dans la cuisine.

Cahier d'activités

Activité 2 p.40

- Montrer la consigne de l'activité à l'aide du symbole et dire : **Complétez.** Expliquer aux élèves qu'ils/elles vont devoir écrire le mot correspondant à l'illustration. Ce travail peut être amorcé en groupes si l'enseignant/e décide de demander oralement en pointant du doigt chaque illustration : **Qu'est-ce que c'est ?** et en attendant la réponse des élèves.
- Laisser ensuite les élèves travailler de manière individuelle pour travailler l'orthographe. Si certains élèves terminent avant les autres, leur dire de vérifier l'orthographe en cherchant les mots dans leur livre. Une fois le travail achevé, demander à un/e élève de placer au tableau les cartes images correspondant aux illustrations de l'activité. Faire venir un/e élève au tableau pour la première carte image. Inviter un/e autre élève à donner oralement le mot correspondant à l'illustration.

Solution

The crossword puzzle solution is as follows:

- 1. **BALCON** (Balcony)
- 2. **CUISINE** (Kitchen)
- 3. **CHEMINÉE** (Fireplace)
- 4. **BALANÇOIRE** (Swing set)
- 5. **CUISINE** (Kitchen)
- 6. **CARIBOU** (Caribou)

Activité 3 p.41

- Faire écouter l'enregistrement une première fois en continu et demander aux élèves qui parle.
- Dire aux élèves de prendre les autocollants page C, puis passer une deuxième fois l'enregistrement en faisant des pauses après chaque phrase, pour qu'ils/elles aient le temps de coller les autocollants.
- Pour la correction en groupe-classe, demander à un/e volontaire de venir dessiner au tableau ce qu'il a compris dans la première phrase, vérifier si c'est correct et ainsi de suite pour les trois autres énoncés.



Oh là là, les enfants, mais quel désordre ! Le ballon est dans la cuisine. Le jeu vidéo est à côté de la chaise. La voiture est sur l'escalier. Le livre est sous la table. La trottinette est devant la cheminée.

Solution



Activité 4 p.41

- Lire la consigne de l'activité 4.
- Demander de repérer les mots connus sur l'image et ensuite passer à la partie écrite.
- Lire la consigne et la première phrase de l'exemple : **La trottinette est devant la maison.** En s'aidant de son pouce pour vérifier la compréhension, l'enseignant/e demandera : **correct ?** (pouce en l'air) ou **pas correct ?** (pouce vers le bas). Leur demander : **Où est la trottinette ?** et après avoir écouté leurs réponses, passer à la lecture de la phrase corrigée : **La trottinette est derrière la maison.** Les féliciter pour le travail accompli (avec la main ou oralement).

Solution

2. Le jeu vidéo est sur la table.
3. La voiture est sous la chaise marron.
4. La cabane est sur le balcon.

Livre de l'élève

Activité 4 p.53

- Dans cette activité, les élèves apprendront le sens des mots *avant* et *maintenant*. Pour cela, l'enseignant/e dira à la classe : **Avant l'école, vous êtes à la maison**, en insistant bien sur le mot *avant* et en l'accompagnant d'un geste significatif afin d'aider les élèves à la compréhension de ce concept de temps. Il peut s'agir d'un geste de la main vers l'arrière qui sera réalisé tout en prononçant le mot *avant*. Par opposition, et à l'aide d'un mouvement de l'index sur la montre ou vers le sol, l'enseignant/e dira : **Maintenant, vous êtes dans la classe de français.** Il est possible de réitérer l'opération avec d'autres exemples afin de s'assurer de la bonne compréhension des concepts *avant* et *maintenant* de la part du groupe-classe.



- Une fois les deux mots nouveaux compris par les élèves, montrer à la classe les illustrations de l'activité 4 et pour chaque illustration poser la question : **Qu'est-ce que c'est ? La tour Eiffel, une feuille, une maison et un appartement.**
- Pour la tour Eiffel, demander aux élèves : **Dans quelle ville elle se trouve ? Paris.**
- Pour la feuille, demander aux élèves : **Dans quel pays on trouve cette feuille ? Le Canada.**
- Poser ensuite la question : **Où habite la famille Cousteau avant le voyage ?** en insistant une nouvelle fois sur le mot *avant* à l'aide du geste précédemment utilisé. **À Paris, dans un appartement.**
- Demander ensuite : **Et maintenant, où habite la famille Cousteau ? Au Canada, dans une maison.**
- Pour clôturer l'activité, poser ensuite la question aux élèves : **Et toi, tu habites où ? à Paris ou à... ? au Canada ou... ?**

LEÇON 2 OÙ EST GASTON ?

Lis et montre.

- Nicolas est dans le sofa de bain.
- Emma est sur le tapis, dans le salon.
- Hector joue dans la chambre.
- Gabriel est dans le salon.
- Amélie est sur le lit, dans la chambre.
- Gaston est sous le toit.

Observe et dis.

La douche est dans la salle de bain.

la douche l'armoire la lampe
 le canapé le lit le tapis

LA FENÊTRE MYSTÈRE

- Découpe une petite fenêtre dans une grande feuille.
- Mets la feuille sur la maison et ouvre la fenêtre.
- Dis à ton/ta camarade ce que tu vois. C'est dans quelle pièce ?

- Ohhh... c'est Emma! Elle est dans le salon.
 - Oui! Bravo!
 - Je vois une lampe. C'est dans la chambre.
 - Non, c'est dans le salon!

VIDÉO

Aide Hector, il cherche sa famille dans la maison.
 - Sa maison est dans la chambre.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- une feuille blanche par élève
- FICHE VIDÉO UNITÉ 4

Livre de l'élève

Activité 1 p.54

- Pour cette nouvelle activité de découverte du lexique, laisser quelques minutes aux élèves pour observer la nouvelle illustration. Ensuite, expliquer la consigne en montrant les symboles du petit livre et de l'index. Demander aux élèves s'ils/si elles reconnaissent les personnages sur l'illustration. Demander ce qu'ils/elles voient et leur faire montrer du doigt. Après cela, lire les phrases de A jusqu'à F et faire pointer du doigt le personnage qui correspond.

Activité 2 p.54

- Donner la consigne de l'activité en montrant le pictogramme et dire : **Écoutez.**
- Faire écouter l'enregistrement une première fois sans pause et demander aux élèves de pointer la pièce de la maison où se trouve la personne que cherche Hector. Une fois ce travail d'observation réalisé, proposer une deuxième écoute et arrêter l'enregistrement après chaque question pour demander aux élèves de dire oralement la réponse. En se référant à l'illustration de la page 54, poser des questions aux élèves telles que : **Nicolas est dans la cuisine? Non, il n'est pas dans la cuisine. Il est dans la salle de bains. Emma est dans le salon ? Oui, elle est dans le salon.**



- Maman !!! Tu es où ?
- Papa !!! Tu es où ?

- Gabi !!! Tu es où ?
- Emma !!! Tu es où ?

- Gaston !! Il est où ?
- Et moi !!!! Je suis où ?

Solution

- Son papa est dans la salle de bain.
- Gabi/Son frère est dans le salon.
- Emma/Sa sœur est dans le salon.

- Gaston/Son pigeon est sous le toit.
- Hector est dans la chambre.

Activité 3 p.55

- Lire le lexique des 6 nouveaux mots tout en le montrant aux élèves. Vérifier la compréhension. Relire à voix haute les 6 nouveaux mots, leur demander d'observer l'illustration de la page 54 et de lever le doigt quand ils/elles repèrent l'objet prononcé par l'enseignant/e.
- Ensuite, demander à la classe : **Où est la douche ?** et attendre d'éventuelles propositions avant de donner la réponse qui s'ensuit : **La douche est dans la salle de bain.** Répéter l'activité en posant la même question avec les 5 objets restant de la page 55 : **Où est l'armoire ? Où est la lampe ? Où est le canapé ? Où est le lit ? Où est le tapis ?** Prolonger l'activité en interrogeant les élèves sur d'autres objets présents dans la maison : **Où est la cheminée ? Dans le salon.**



Solution

- 2. L'armoire est dans la chambre.
- 3. La lampe est dans la chambre.
- 4. Le canapé est dans le salon.
- 5. Le lit est dans la chambre.
- 6. Le tapis est dans le salon.



« La fenêtre mystère » p.55

- Expliquer aux élèves qu'ils/elles vont prendre une feuille blanche ou de couleur (l'important est que cette feuille ne soit pas transparente) sur laquelle ils/elles vont découper un petit carré de 6 x 6 cm au centre.
- Quand tous les élèves ont leur fenêtre, expliquer qu'ils/elles vont s'en servir pour observer la maison (faire un geste de la main pour leur faire comprendre, une loupe devant l'œil ou des jumelles, par exemple). Ils/Elles vont travailler à nouveau, par deux. L'un/e des deux peut poser des questions, ou l'un/e des deux qui a sa fenêtre ouverte peut dire ce qu'il voit. Donner un exemple avec un/e volontaire.

Enseignant/e : Qu'est-ce que tu vois ?

Élève : Je vois... une armoire.

Enseignant/e : Tu es dans la chambre d'Hector ?

Élève : Non. Je vois Amélie et il y a un lit.

Enseignant/e : Tu es dans la chambre d'Amélie et de Nicolas ?

Élève : Oui !! Bravo !

Cahier d'activités

Activité 1 p.42

NB : Cette activité est une excellente préparation au DELF Prim A1.1 si l'enseignant/e souhaite présenter ses élèves. Pour la correction, poser des questions aux élèves en montrant les différentes images du cahier.

- Lire l'énoncé avec les élèves et leur expliquer qu'ils/elles vont entendre de petits dialogues entre deux membres de la famille Cousteau. Ils/Elles vont écouter et ensuite, ils/elles vont devoir retrouver l'image correspondante.



1.

- Chérie, où est Hector ?
- Il est dans la chambre sur le lit.

2.

- Papa est dans la salle de bains ?
- Non, papa est dans le jardin.

3.

- Gabriel, où es-tu ?
- Je suis dans le salon avec Emma. Je lis un livre sur le canapé.

Solution

1. B 2. A 3. C

Activité 2 p.42

- Faire lire les 4 groupes de mots aux élèves (A, B, C et D) et leur demander de barrer l'intrus. Se baser sur l'exemple A comme modèle. En effet, le lit est l'intrus de cette liste car il ne s'agit pas d'un élément présent dans la salle de bains, tandis que les autres oui.

Solution

B. la douche **C.** la lampe **D.** la balançoire

Activité 3 p.43

- Pour que les élèves se familiarisent avec le lexique des pièces de la maison, leur demander de compléter le dessin avec le nom des pièces. Pour la correction, demander à un/e volontaire de dire une phrase en situant un membre de la famille dans la maison : **Gaston est sous le toit.**
- Demander ensuite à un/e élève de répondre à la question : **C'est correct ?** (en accompagnant d'un pouce en l'air pour s'assurer de leur bonne compréhension). **Oui, Gaston est sous le toit** (avec le pouce en l'air).
- Procéder de la même manière pour toutes les pièces, puis faire compléter le reste des encadrés avec le lexique du mobilier et des objets vus en classe.

Solution



Activité 4 p.43

- Il s'agit d'un travail de production écrite libre dans lequel les élèves sont invités/ées à répondre à la question : **Quelle est ta pièce préférée ?** Leur demander d'expliquer pourquoi en listant les meubles qu'ils/elles préfèrent dans cette pièce.

Solution

Réponse libre.

Livre de l'élève

VIDÉO



« Boris : Albert déménage » p.55

- Il s'agit d'un épisode de la série télévisée d'animation française adaptée et réalisée par Serge Éliassalde, produite par Les Films d'Arlequin, diffusée sur France 5 dans *Zouzous*.
- Cette vidéo est destinée à un public francophone, mais l'exploitation qui en est proposée est parfaitement adaptée au niveau des élèves..
- Dans la fiche qui accompagne la vidéo, les élèves travailleront le lexique des pièces de la maison, les couleurs, les questions-réponses (*pourquoi - parce que*), les sensations, etc. Il est recommandé d'exploiter cette vidéo à la fin de la leçon 2, car les élèves seront familiarisés/ées avec l'ensemble des structures et du lexique présent dans la vidéo.



LEÇON 3 QU'EST-CE QUE TU AS ?

LEÇON 3 QU'EST-CE QUE TU AS ?

1. Écoute, montre et lis.

2. Écoute, observe la grande image et réponds.

3. Observe et réponds.

4. ÉCOUTE ET CHANTE Dans la maison du Canada.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- FICHE RESSOURCE 21
- FICHE RESSOURCE 22
- des feuilles blanches

Livre de l'élève

Activité 1 p.56

- Donner la consigne de l'activité en montrant les symboles et dire : **Écoutez et montrez** avec des gestes. Faire écouter le premier bruit *glagla* qui correspond à un claquement de dents.
- Ils/Elles doivent alors montrer la première image et lire la phrase sous l'image. Ensuite, demander à un/élève de répéter le bruit et à un/e autre la phrase correspondante. Répéter le même procédé avec tous les bruitsages.
- L'enseignant/e pourra utiliser l'encart **Les sensations** de la section **Cap sur la langue** pour travailler davantage le lexique.



- | | | |
|-----------|--------------|-------------------|
| 1. glagla | 3. miam miam | 5. ahhhh |
| 2. haaaa | 4. pfff | 6. glou glou glou |

Solution

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Glaga = il a froid (image 1). | 4. Pfff = elle a chaud (image 2). |
| 2. Haaaa = il a sommeil (image 4). | 5. Ahhhh = il a peur (image 3). |
| 3. Miam miam = elle a faim (image 5). | 6. Glou glou glou = il a soif (image 6). |

Activité 2 p.56

- Afin de familiariser les élèves avec l'illustration de la page 57, leur laisser un temps d'observation individuel, puis leur poser quelques questions telles que : **Toute la famille est dans la maison ? Il y a quelqu'un dans la cuisine ? Il y a quelqu'un dans le salon ? Hector est dans la chambre ou dans la salle de bains ? Emma est dans le salon ou dans la cuisine ? Où est Gabriel ?**
- Une fois cette étape réalisée, passer à l'écoute de l'enregistrement de manière fragmentée. Commencer par faire écouter la première intervention, puis demander : **Pourquoi Nicolas a froid ? Parce qu'il est dans la salle de bains ? Non ! Il a froid parce qu'il est dans le jardin !**
- Ensuite, inviter les élèves à faire l'activité en procédant de la même façon : commencer par faire écouter l'intervention, poser la question correspondante puis inciter les élèves à répondre. L'enseignant/e écrira *pourquoi* et *parce que* au tableau, afin de faciliter la prise de parole des élèves.



- | | | |
|------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1. Glagla, j'ai froid. | 3. Haaaa, j'ai sommeil. | 5. Glou glou glou, j'ai soif. |
| 2. Pffff, j'ai chaud. | 4. Miam miam, j'ai faim. | 6. Ahhhh !!! |

Solution

- | | |
|--|--|
| B. Amélie a chaud parce qu'elle est à côté de la cheminée. | D. Emma est dans la cuisine parce qu'elle a faim. |
| C. Hector est dans la chambre parce qu'il a sommeil. | E. Gabriel fait « glou glou glou » parce qu'il a soif. |
| | F. Gaston fait « ahhhh » parce qu'il a peur. |



« Le mime des sensations » p.56



- Pour cette activité, expliquer aux élèves qu'ils/elles vont devoir mimer les différentes expressions des sensations. Pour cela, mimer une salutation en faisant un signe de la main et dire : **Je mime bonjour.**
- Inviter les élèves à mimer *bonjour* également. Une fois que tout le groupe-classe a mimé *bonjour*, arrêter. Ensuite, montrer les cartes de la **FICHE RESSOURCE 21** correspondant aux différentes sensations et demander aux élèves de faire un geste pour exprimer cette sensation.
- Une fois que toutes les sensations ont été mimées, demander à un/e élève volontaire de venir devant le groupe et lui dire discrètement de mimer qu'il a chaud. Les autres doivent deviner et verbaliser la sensation : **Tu as chaud ? Oui, j'ai chaud !**
- Répéter avec les différentes expressions des sensations en demandant aux élèves de piocher une carte sensation de la fiche. Lorsque ces sensations seront suffisamment mémorisées, les élèves-mimes choisiront seuls/es la sensation à mimer.
- L'enseignant/e pourra éventuellement proposer les activités de l'encart **Des lettres et des sons** de la section **Cap sur la langue** puisqu'à ce stade tout le lexique utilisé dans cette activité sera connu des élèves.



Livre de l'élève

Activité 3 p.57

- Pour cette activité, montrer Gaston sur l'image de la page 57 et demander au groupe-classe : **Gaston a sommeil ?** (en faisant le geste associé au sommeil trouvé par le groupe et en bâillant). **Non, il n'a pas sommeil, il a peur.** Ensuite, les faire asseoir et, par groupes de 2 ou 3 élèves, leur demander de se poser mutuellement les 4 autres questions de l'activité.
- Procéder à la correction collective à voix haute avec des volontaires pour lire les questions et donner la bonne réponse. Pour éviter que le reste du groupe soit passif, demander après chaque réponse donnée : **C'est correct ?** (pouce en l'air) en les invitant à vous imiter.

Solution

- B.** Non, le canapé n'est pas noir. Il est rouge.
- C.** Non, dans la maison il n'y a pas 5 lits. Il y a 4 lits.
- D.** Non, Nicolas n'est pas la cuisine, il est dans le jardin.
- E.** Non, les valises ne sont pas dans la chambre. Elles sont sous le toit.

Parcours long vol

- Demander aux élèves de former des petits groupes et leur distribuer une feuille blanche par groupe. Ensuite, les inviter à écrire des questions qui exigent une réponse négative. C'est une activité compliquée, donc ne pas hésiter à donner plusieurs exemples au préalable tels que : **Gaston a faim ? Nicolas est dans la salle de bains ?**
- Ensuite, leur demander d'échanger les questions avec un autre groupe et d'y répondre.
- Une fois ce travail terminé, rendre la feuille au groupe à l'origine des questions pour qu'il la corrige. Pendant ce temps, l'enseignant/e passera dans les groupes pour s'assurer de la bonne mise en pratique de l'activité et répondre aux doutes si besoin.

Cahier d'activités

Activité 1 p.44

- Lire les phrases à voix haute en associant un geste et/ou un son connu du groupe-classe. Ensuite, demander aux élèves de recopier la phrase sous l'image correspondante.

Solution

- B.** J'ai faim ! **C.** Tu as soif ? **D.** Elle a chaud.

Activité 2 p.44

- L'enseignant/e peut introduire l'activité en faisant un rappel de la structure *Pourquoi ? Parce que*. Pour ce faire, lancer la balle à différents/es élèves volontaires en leur posant la question : **Pourquoi ?** Réponse attendue : **Parce que**. Répéter plusieurs fois, puis passer à l'activité écrite du cahier. Leur dire qu'ils/elles doivent retrouver la bonne réponse à la question donnée.



Solution

B. 3

C. 4

D. 1

Activité 3 p.45

- Cette activité vise à retravailler la négation dans sa forme écrite. Faire observer l'exemple et le lire à voix haute : **Il a froid. Il n'a pas froid.** Écrire ces deux phrases au tableau et écrire la négation *n'... pas* de couleur différente. Bien insister sur la place de la négation dans la phrase et sur le fait qu'il y a deux éléments de négation.
- Faire réaliser l'activité de manière individuelle, puis corriger en groupe classe, au tableau avec l'utilisation de couleurs.

Solution

2. Elle n'a pas chaud.

4. Elle n'a pas faim.

6. Il n'a pas sommeil.

3. Il n'a pas peur.

5. Il n'a pas soif.

Livre de l'élève

Activité 4 p.57



- Commencer par proposer aux élèves une écoute plaisir de la chanson.
- **Option 1 :** Si les élèves ne travaillent pas avec le cahier, leur distribuer la **FICHE RESSOURCE 22** et faire écouter une nouvelle la chanson pour qu'ils/elles puissent suivre les paroles. L'enseignant/e se concentrera sur le refrain avec les élèves. Tout en chantant, il/elle associera des gestes aux paroles. Il/Elle fera *non* avec son index en chantant *Ce n'est pas notre maison*, il/elle pointera le sol avec son index en chantant *Ici tout est nouveau* et il/elle dessinera un « arc » avec ses deux bras grand ouverts en chantant *mais c'est grand et c'est beau*. Les élèves seront invités/ées à imiter l'enseignant/e, d'abord avec les gestes, ensuite avec les paroles.
- **Option 2 :** Si les élèves disposent du cahier, passer directement à l'activité 4 de la page 45 du cahier.



Dans la maison du Canada

Dans la maison du Canada,
Il y a une cheminée s'il fait trop froid.
Dans le jardin, il y a une balançoire.
On y joue du matin au soir.
Dans le salon, il y a un canapé,

On est vraiment bien installés !
Une table, cinq chaises et un placard.
Et une lampe s'il fait trop noir.
Ce n'est pas notre maison,
Ici tout est nouveau,
Mais c'est grand et c'est beau !

Cahier d'activités

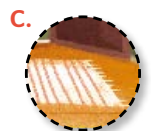
Activité 4 p.45

- Demander aux élèves d'écouter une nouvelle fois la chanson et d'entourer les meubles qu'ils/elles entendent.
- Pour la correction, leur demander de s'autocorriger en consultant les paroles de la chanson.



Voir la transcription piste 43 du livre de l'élève, ou à la fin du cahier, page 90.

Solution



CAP SUR LA LANGUE

- MATÉRIEL NÉCESSAIRE**
- une feuille blanche par élève
 - un chapeau ou une boîte
 - FICHE RESSOURCE 21
 - FICHE RESSOURCE 23

Livre de l'élève

Où est le caribou ? p.58

- Il s'agit d'une activité permettant le réemploi et la fixation des prépositions de lieu. Après s'être assuré/ée que les élèves se sont familiarisés/ées avec les prépositions de lieu, leur donner une feuille blanche. Dans un premier temps, leur dire qu'ils/elles vont écouter l'enseignant/e prononcer une phrase avec une préposition. Cette phrase répondra à la question posée dans l'intitulé de l'activité : **Où est le caribou ?** Par exemple : **Le caribou est sur la cabane.** Les élèves doivent dessiner ce qu'ils/elles comprennent.
- Dans un deuxième temps, un/e élève prendra le rôle de l'enseignant/e. Il/Elle viendra au tableau et, à l'aide de son livre, fera une phrase incluant une préposition de lieu tandis que ses camarades dessineront ce qu'ils/elles comprendront.

Les sensations p.58



- Pour cette activité de créativité et de rapidité, l'enseignant/e devra reprendre les cartes de la **FICHE RESSOURCE 21**. Il faudra les mélanger et les disposer sur le bureau de l'enseignant/e face cachée. Il faudra également demander à la classe de former 4 ou 5 petits groupes.
- Inviter un/e élève volontaire à venir piocher une carte sensation (*le sommeil, la soif, le froid, la faim, la peur ou la chaleur*) et lui demander de la représenter au tableau sous forme de dessin comme il/elle le souhaite. Exemples possibles pour illustrer la sensation du sommeil : un lit, un doudou, un Zzzz, la lune...
- Le but consiste à ce que les élèves des différents groupes trouvent le plus rapidement possible à quelle sensation fait référence le dessin réalisé par leur camarade. Pour chaque bonne réponse donnée, l'équipe gagne un point.
- Le jeu prend fin lorsqu'une équipe a obtenu 5 points.

Des lettres et des sons, activité 1 p.58

- Avant d'entamer les activités de phonétique, montrer aux élèves les pictogrammes et dire : **Écoutez et répétez.** Faire écouter l'enregistrement et associer des gestes aux bruits : le premier marque une exclamation de surprise (faire des grands yeux, sursauter) et le deuxième est l'aboiement d'un chien (imiter un chien). Ne pas hésiter à parler fort et à faire de grands gestes pour donner un côté ludique à l'activité et pour que les élèves se sentent libres d'imiter le son sans gêne ni honte.



1. Waouhhh !
2. Wouaf wouaf !



Des lettres et des sons, activité 2 p.58

- Faire écouter l'enregistrement en continu lors de la première écoute, puis recommencer l'opération en marquant des pauses et en invitant les élèves à répéter le mot à voix haute plusieurs fois d'affilée.
- Une fois ce travail réalisé, demander aux élèves d'observer le son qui se répète [wa] et d'observer comment ce son se transcrit à l'écrit *oi*. Demander aux élèves s'ils/si elles connaissent d'autres mots avec le même son et de retrouver ensemble son orthographe. Les élèves peuvent chercher des mots dans la carte mémo (*armoire, toilettes...*).



1. voiture
2. noir

3. froid
4. toit

5. balançoire
6. soif

Cahier d'activités

Activité 1 p.46

- Dire aux élèves d'écouter les mots et de colorier ceux dans lesquels se trouve le son [wa].



cuisine
armoire
cabane
froid
maison

avoir
boite
salon
douche
soif

balançoire
caribou
chaud

Solution

ARMOIRE

FROID

AVOIR

BOITE

SOIF

BALANÇOIRE

Livre de l'élève

Pourquoi... ? Parce que... p.59



- Au tableau, faire deux colonnes : une pour les sons et une autre pour les sensations.
- Compléter la colonne des sons avec les onomatopées vues précédemment.
- Dans un chapeau, placer les cartes de la **FICHE RESSOURCE 21**, puis les mélanger.
- Demander l'aide d'un/e volontaire. Une fois le/la volontaire désigné/e, lui dire qu'il/elle va être le DJ de la classe. Demander l'aide d'un/e deuxième volontaire. Lui donner le chapeau à l'intérieur duquel se trouve les différentes cartes images.
- Demander au DJ de la classe de lancer la musique que l'enseignant/e aura préalablement préparée et à l'élève ayant le chapeau de passer dans les rangs. Le DJ devra interrompre la musique de temps à autre. Lorsque ce sera le cas, l'élève au chapeau devra s'arrêter et dire au/à la camarade le/la plus proche de lui/d'elle de prendre une carte et d'aller la placer dans la colonne des sensations en face de l'onomatopée correspondante.
- Une fois toutes les cartes de la fiche ressource au tableau, passer à la correction en groupe classe. Poser les questions : **Pourquoi Gaston fait Ahhhh ? Parce qu'il a peur. Pourquoi Nicolas fait glaglagla ? Parce qu'il a froid.** Bien insister sur l'utilisation de *pourquoi* et de *parce que*.

Cahier d'activités

Activité 3 p.46

- Lire la consigne avec les élèves et leur demander de séparer les différents mots qu'ils/elles retrouvent dans la phrase de l'exemple donné. Avec la phrase corrigée sous les yeux, ils/elles comprendront plus facilement le mécanisme de l'activité.

Solution

2. Je suis dans mon lit parce que j'ai sommeil.
3. Hector est dans la cuisine parce qu'il a faim.

Livre de l'élève



Carte mémo p.59

- Pour travailler avec la carte mentale, commencer par vérifier la compréhension de tous les mots. Pour cela, poser des questions telles que : **Quelles sont les pièces de la maison ? Où est le lit ? Où est la table ? Où est la balançoire : dehors ou dans le salon ?**
- Distribuer aux élèves la **FICHE RESSOURCE 23** et leur expliquer qu'ils/elles vont écouter une dictée illustrée, c'est-à-dire qu'ils/elles vont écouter une description de maison et qu'ils/elles vont devoir dessiner ce qu'ils/elles comprennent. Commencer alors à décrire le dessin en utilisant le lexique des prépositions et de l'unité : **La cuisine est à droite. Dans la cuisine, il y a une table et une chaise...**
- Passer dans les rangs afin de vérifier la compréhension. Donner un exemple au tableau, si nécessaire en représentant le plan de la maison et une pièce. Comme c'est une activité de dictée, répéter chaque phrase plusieurs fois et à la fin, demander aux élèves de confronter leur dessin avant de leur montrer la version originale.

Cahier d'activités

Activité 2 p.46

- Faire un bilan quant au lexique de la maison (pièces et mobilier) mémorisé par les élèves. Pour cela, proposer aux élèves d'ouvrir leur cahier d'activités page 46, de lire le journal d'Emma et de le compléter à l'aide du lexique correspondant aux différentes illustrations. Puisqu'il s'agit d'un travail sur la graphie, proposer aux élèves de vérifier eux-mêmes l'orthographe des mots à l'aide de leur livre une fois l'activité complétée. De cette manière, l'enseignant/e stimule l'autonomie des élèves.

Solution



chambre



lits



salon



tapis



balançoire

Parcours long vol

- Inviter les élèves à compléter les pages 80 et 83 de leur cahier avec la traduction du lexique correspondant à l'unité 4.



MISSION BRICOLO LA MAISON DES COUSTEAU



MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- des boîtes en carton
- des magazines
- **FICHE RESSOURCE 24**
- de la colle
- de la Patafix

Livre de l'élève

- Cette section a pour objectif la production orale, le jeu et le réemploi du lexique et des structures grammaticales vu dans l'unité 4, à savoir les prépositions de lieu et les pièces de la maison ainsi que quelques objets. C'est de manière ludique que les élèves vont faire des phrases pour expliquer à leur camarade où se cache l'icône de la mascotte Gaston que chacun aura reçu en petit format et qui pourra être fixée grâce à de la Patafix dans les différentes pièces de la maison.
- Avant de commencer l'activité manuelle de cette unité, vérifier que tout le matériel nécessaire est bien disponible et décrire l'objectif de cette activité : *construire une maison*. Si le groupe-classe est grand, demander en amont aux élèves d'apporter des magazines de décoration pour le jour J.
- Suivre les 4 étapes en établissant à l'avance le nombre maximum de pièces que les élèves peuvent créer. Se limiter à 6 pièces (grand maximum). Superviser l'activité en aidant les élèves. Pour ce qui est de l'image de la mascotte, découper une petite image de la **FICHE RESSOURCE 24** pour chaque élève.



Idée de jeu

- Un/e élève cache Gaston dans sa maison sans que l'autre ne le voie et répond ensuite aux questions de son/ sa camarade comme par exemple : **Gaston est dans la cuisine ? Non, Gaston n'est pas dans la cuisine.**
- L'enseignant/e devra superviser et guider les élèves si besoin en leur donnant un exemple de questions-réponses.

MISSION DÉCOUVERTE



Dans cette unité, les pages **Mission découverte** du livre et du cahier permettent aux élèves de découvrir différents types de maisons et de cabanes.

Livre de l'élève

Activité 1 p.61

- Montrer la consigne de l'activité à l'aide des symboles et dire : **Observez, lisez et associez.** Guider les élèves en leur demandant : **Combien de photos il y a ? Il y a 4 photos.**
- Dire aux élèves : **Sur les photos, il y a une maison dans le village, une caravane sur la route, un appartement dans la ville et une maison-iglou dans la nature. Quel numéro de photo correspond à la maison dans le village ? La photo numéro 3.**
- Continuer en demandant **Quel numéro de photo correspond à la caravane sur la route ? La photo numéro 2.**
- Procéder de la même manière avec les deux autres photos. Pour finir, poser des questions telles que : **Où est l'appartement, dans la ville ou dans la nature ? Où est la caravane, sur la route ou dans la nature ? Où est la maison-iglou, dans la nature ou dans le village ? Où est la maison, dans le village ou sur la route ?** afin de faire utiliser ces expressions et lieux par les élèves.

Solution

1. L'appartement, dans la ville.
2. La caravane, sur la route.
3. La maison, dans le village.
4. La maison-iglou, dans la nature.

Activité 2 p.61

- Solliciter les élèves et les inviter à donner de petites informations sur leur logement. Pour cela, les faire se lever et se mettre tous sur une même ligne imaginaire. Leur expliquer qu'ils/elles vont répondre à une série de questions sur leur logement et qu'ils/elles devront faire un pas en avant si leur réponse est positive et un pas en arrière si elle est négative.
- Commencer par demander : **Tu habites dans un iglou ? Tu habites dans une maison ? Tu habites à la campagne ? Tu as une balançoire ? Tu as une cheminée ? Tu as un balcon ? Etc.**
- Leur faire produire une phrase sur le modèle de l'échantillon de langue présent sur le livre de l'élève.

Activité 3 p.61

- Demander aux élèves de dessiner ou de chercher une photo de la maison qu'ils/elles aimeraient échanger avec la leur. Il peut être judicieux de préparer une série de photos de logements différents pour que les élèves puissent choisir une photo s'ils/si elles n'ont pas d'inspiration.



Activité 4 p.61

- Une fois le travail de l'activité précédente terminé, proposer aux élèves de montrer leur production au reste de la classe en le décrivant brièvement et en s'aidant du modèle de production. Pour terminer, leur faire coller ce travail dans leur carnet de voyage.

Cahier d'activités

Activité 1 p.47

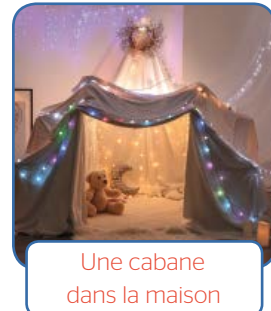
- L'objectif est d'approfondir le travail du livre de l'élève avec un thème cher aux enfants : les cabanes. Dans un premier temps, faire décrire les cabanes aux élèves ou leur poser des questions de description telles que : **De quelle couleur sont les cabanes ? Combien de cabanes vous voyez ? Il y a une cabane dans un arbre ?**
- Ensuite, leur dire de chercher les autocollants page C et d'associer le bon autocollant à l'image correspondante. Attention, avant de coller, vérifier les propositions des élèves en groupe-classe et en pointant les diverses cabanes.

Solution

2.



3.



4.



5.



Activité 2 p.47

- Dans cette activité, le but est d'inciter les élèves à s'exprimer, à parler de leurs goûts et de leur réalité. Cette activité prend la forme d'une brève production écrite ainsi que d'un dessin.
- Afin de s'assurer de la bonne compréhension des questions auxquelles chaque élève devra répondre de manière individuelle, les lire avec le groupe-classe à voix haute.
- Demander aux élèves de commencer par répondre aux questions par écrit avant de passer à l'élaboration du dessin.

Solution

Réponse libre.

CAP SUR LA GÉOMÉTRIE

Cahier d'activités

- Cette page a pour but de découvrir une discipline autre que le français, en français. Ici, les élèves aborderont quelques notions de géométrie qu'ils/elles auront probablement déjà étudiée dans leur langue maternelle et avec laquelle ils/elles pourront faire le rapprochement.
- Afin de pouvoir réutiliser le lexique des formes géométriques tout au long de l'unité, notamment dans les diverses illustrations et photos proposées, il est recommandé d'introduire ce nouveau lexique dès la fin de la double-page d'illustration.



Activité 1 p.48

- Pour introduire le lexique des formes géométriques, dessiner d'abord les formes au tableau. Ensuite, les pointer une à une et prononcer le mot à voix haute. Par exemple, montrer la forme d'un rectangle et dire : **Rectangle**. Une fois toutes les formes prononcées, recommencer l'activité en changeant l'ordre. Puis, demander à un/e élève volontaire de venir au tableau et d'indiquer la forme que l'enseignant/e prononce.
- Répéter l'activité plusieurs fois en changeant d'élève volontaire et ensuite, proposer à un/e élève de prononcer un mot et à un/e autre de pointer la forme correspondante. Finalement, ouvrir le cahier et faire lire les différentes formes aux élèves.

Activité 2 p.48

- Proposer aux élèves de réaliser cette activité de concentration et d'observation afin de réviser les chiffres ainsi que les couleurs.
- Pour commencer, demander à la classe ce que représentent les deux compositions géométriques : **un bateau et une personne/un homme/quelqu'un.**
- Leur demander ensuite de lister les différentes formes géométriques utilisées dans les deux compositions ainsi que les couleurs utilisées, puis leur dire de passer à la réalisation de l'activité elle-même à savoir compter les différents éléments géométriques.

Solution

- A.** 8 rectangles, 2 carrés, 1 cercle, 0 demi-cercle, 5 triangles.
B. 2 rectangles, 0 carré, 0 cercle, 6 demi-cercles, 3 triangles.

Parcours long vol

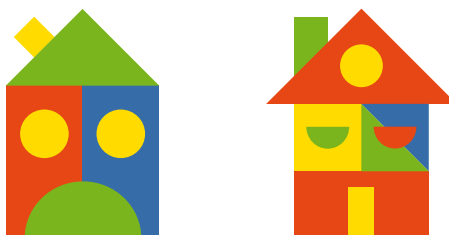
- Pour les élèves les plus rapides, une activité de différenciation est possible. Leur demander d'indiquer les différentes couleurs utilisées pour chaque élément géométrique. **Exemple de production : Pour le bateau = triangle : bleu, rouge et vert ; rectangle : vert, orange, jaune, rouge et bleu ; carré : jaune ; cercle : jaune. Pour le personnage = triangle : jaune et vert ; demi-cercle : orange, jaune, bleu, vert et rouge ; rectangle : rouge et bleu.**

Activité 3 p.48

- Pour réutiliser le lexique des formes géométriques, demander aux élèves de chercher les autocollants page C afin de construire une maison. Pour rendre la tâche plus stimulante, leur demander d'utiliser les 5 formes proposées au moins une fois. Proposer aux élèves de présenter leur création à la classe.

Solution

Exemple de production :





CAP OU PAS CAP ?

Cahier d'activités

- Cette page a pour objectif de faire un petit bilan des acquis de l'unité avant de s'autoévaluer. Il ne s'agit pas de pointer du doigt des difficultés, mais au contraire de montrer aux élèves qu'ils/elles ont appris des choses. Pour favoriser l'autonomie des élèves, les réponses du jeu de l'activité 1 sont proposées à l'envers de la page.

Activité 1 p.49

- Cette activité a été conçue afin de faire parler les élèves. Elle peut donc être réalisée oralement en groupe-classe. On peut imaginer que des élèves volontaires lisent les énoncés de chaque encadré à tour de rôle et que le reste de la classe cherche la réponse (cette dernière devra ensuite être validée par les autres camarades).
- Il est également possible d'utiliser cette activité en organisant un petit championnat dans la classe et en mobilisant le travail d'équipe et la prise de notes en français. Pour cela, faire des groupes de 4 ou 5 élèves et leur demander de choisir un/e élève référent/e pour prendre en note les différentes réponses apportées par le groupe. Le premier groupe ayant terminé devra se manifester et montrer ses réponses à l'enseignant/e. Si les réponses sont correctes, le premier groupe ayant rendu des réponses correctes sera nommé champion de la classe.



Activité 2 p.49

- Pour terminer l'unité, proposer aux élèves de compléter individuellement cette activité et réfléchir à ce qu'ils/elles ont appris dans cette unité. Pour cela, lire chaque phrase en faisant des pauses et demander aux élèves de cocher s'ils/si elles pensent que c'est vrai pour eux/elles.
- Si le bilan est positif, ils/elles peuvent coller l'autocollant qu'ils/elles trouveront à la page C et qui représente une maison.
- Pour clôturer, inviter chaque élève à venir au tableau pour dire une chose qu'il/elle a apprise ou une chose qu'il/elle a aimée.