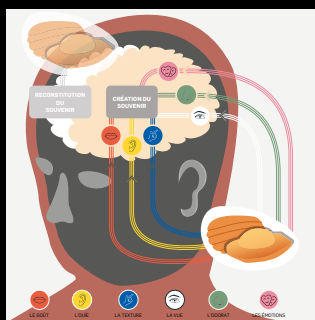


# Des racines et des ailes

01



## DOSSIER 01 Avant



### CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- La fabrication des souvenirs
- Le récit de mes origines
- 13 millions de branches

### GRAMMAIRE

- l'alternance imparfait et passé composé
- l'accord du participe passé avec *avoir*

### COMMUNICATION

- évoquer un souvenir lié à une émotion
- raconter un récit au passé
- parler de ses origines
- exprimer des sentiments

### LEXIQUE

- les souvenirs, les émotions et les sentiments (1)
- le parcours migratoire
- la famille, les ancêtres
- la généalogie

### DÉFI #01

CRÉER UNE VIDÉO SUR UN SOUVENIR D'UN/E CAMARADE

## DOSSIER 02 Après



### CULTURE(S) ET SOCIÉTÉ(S)

- À la recherche du bonheur
- Le phénomène des « repats »
- La prochaine grande migration : Mars !

### GRAMMAIRE

- parler de ses projets
- le futur simple (rappel)
- les pronoms possessifs
- exprimer l'opposition

### COMMUNICATION

- parler de sa recette du bonheur
- dire son mécontentement
- parler de ses rêves, de ses souhaits et de ses projets

### LEXIQUE

- la carrière professionnelle
- exprimer l'insatisfaction
- le voyage spatial, la BD

### DÉFI #02

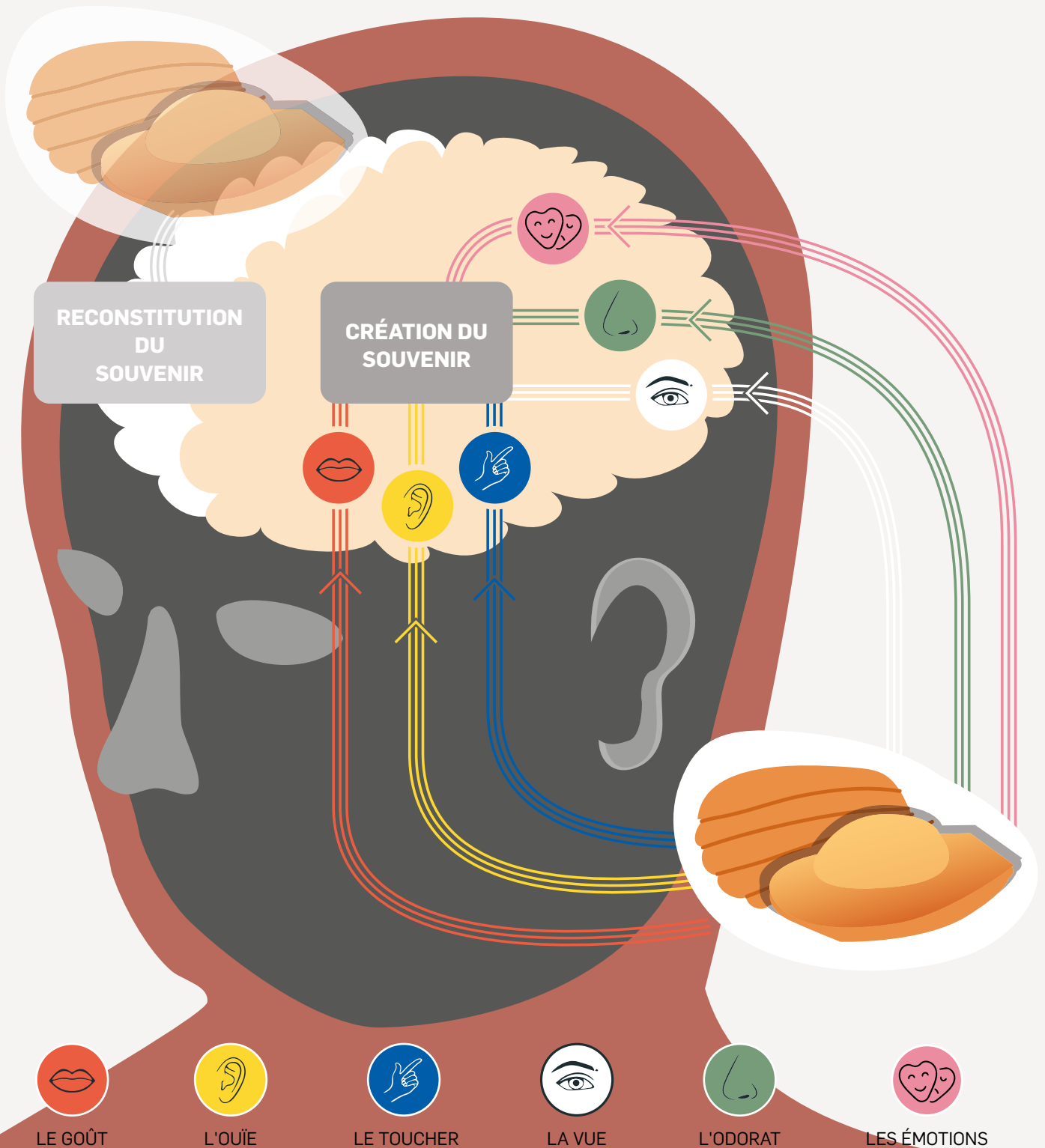
PARTICIPER À UN CONCOURS D'ÉCRITURE SUR LE THÈME DES MIGRATIONS DU FUTUR



DÉFI #03 NUMÉRIQUE  
[espacevirtuel.emdl.fr](http://espacevirtuel.emdl.fr)

# La fabrique des souvenirs

*Docteur Grise, spécialiste du cerveau, a répondu aux questions de nos lecteurs à propos de la mémoire et des souvenirs.*



### Comment fabriquons-nous nos souvenirs ?

C'est tout un processus ! D'abord, nous recevons les informations grâce à des organes récepteurs : les oreilles, le nez, les yeux, la peau et la langue. Ces récepteurs envoient des messages au cerveau qui traite les informations, puis le cerveau les stocke et crée nos souvenirs. Savez-vous que nous avons différentes mémoires ? Par exemple, c'est la mémoire autobiographique qui active les souvenirs d'enfance et qui nous fait revivre des événements que nous avons déjà vécus.

### Comment s'activent ces souvenirs ?

De différentes façons : marcher dans la rue, sentir un parfum, écouter une chanson peuvent nous rappeler quelque chose, évoquer un moment de notre enfance, une personne, un lieu... C'est la fameuse madeleine de Proust !

### Quelle est l'origine de cette expression ?

Dans son roman *À la recherche du temps perdu*, Marcel Proust raconte comment il s'est souvenu de sa tante et de la ville où il a passé une partie de son enfance en mangeant une madeleine avec du thé. Depuis, l'expression « madeleine de Proust » est entrée dans le langage courant.

### Est-ce que nos souvenirs changent ?

Oui, les souvenirs évoluent avec l'âge, avec notre imagination et avec les histoires qu'on nous a transmises.

### Pourquoi certains souvenirs disparaissent ?

On ne peut pas se souvenir de tout ! On ne sait pas pourquoi nous nous souvenons de certaines choses et pourquoi nous en oublions d'autres. Mais, on sait que les souvenirs se fixent souvent grâce à des émotions fortes : la peur, la joie, etc. Par contre, on peut aussi se souvenir de choses sans importance.

### Pourquoi c'est important de se souvenir ?

Nos souvenirs construisent notre identité, ils nous permettent de garder le lien avec nos racines. Ils expliquent aussi nos comportements à l'âge adulte. On dit souvent que si on ne sait pas d'où on vient, on ne peut pas savoir où on va !

#### Avant de lire

1. Avez-vous bonne mémoire ? Échangez en classe.
2. Observez l'infographie. À votre avis, qu'est-ce qu'elle explique ? **SL1**

#### Lire, comprendre et réagir

3. Lisez l'article. Puis, à deux, résumez-le.
4. Que savez-vous sur Marcel Proust ? Échangez en classe, puis lisez l'encadré *Ah bon ?!* **SL6**
5. Êtes-vous d'accord avec la dernière réponse du docteur Grise ? Échangez en classe.
6. Est-ce que vous aimez parler de vos souvenirs ? De quels souvenirs ? Avec qui ?
  - *Avec mes amis, j'aime parler des moments passés ensemble, de nos vacances, mais avec ma famille, c'est différent...*

#### Écouter, comprendre et réagir

7. Écoutez les témoignages de trois personnes sur leur madeleine de Proust. Puis, complétez le tableau. **SE**

1

	Mathilde	Tihomir	Saïd
déclencheur			
souvenir			

8. Réécoutez le document. Quel sens évoquent les personnes dans leur témoignage ?
  - Mathilde: .....
  - Tihomir: .....
  - Saïd: .....
9. Quelles sont vos madeleines de Proust ? Échangez en classe.

#### Regarder, comprendre et réagir

10. Regardez cette vidéo. De quel type de document s'agit-il ? **SE**

1

11. Pourquoi la femme interrogée dit-elle que la glace est sa madeleine de Proust ?

12. Que s'est-il passé en 1999 et en 2007 ?

#### Mon panier de lexique



Quels mots pour parler des souvenirs voulez-vous retenir ? Écrivez-les.

.....

.....

#### Ah bon ?!

+

**Marcel Proust** est un écrivain du début du **xx<sup>e</sup>** siècle très connu en France. Sa grande œuvre, composée de sept tomes, s'intitule *À la recherche du temps perdu*. Tous les lycéens français en étudient des extraits. C'est dans le premier tome de cette œuvre qu'il évoque la madeleine.

## Avant de lire

1. Observez le blog sans le lire. De quoi parle-t-il? **SL1**
2. Quelles sont les raisons pour quitter son pays ou sa région? Échangez en classe. **SL2**

www.leblogdes6-defi.fr

**RÉCIT DE MES ORIGINES**  
LE BLOG DE LA CLASSE DE 6<sup>E</sup> DU COLLÈGE AIMÉ-CÉSAIRE À MARSEILLE

ACCUEIL | ARCHIVES | HISTOIRE | QUI SOMMES-NOUS

Publié le 23 janvier 2019

# DIS-MOI D'OÙ TU VIENS

*Cette année, mes élèves et moi avons créé un projet pédagogique appelé. **Dis-moi d'où tu viens.** Ils racontent ici le parcours migratoire de leurs parents ou grands-parents.*



## ABOU RACONTE L'HISTOIRE DE SON PÈRE ALPHA

Mon père est né en Guinée, à Conakry, en 1979. Il allait souvent en France pour les vacances. En 1995, il a visité Marseille. Et voici l'histoire: il montait vers l'église Notre-Dame-de-la-Garde et, soudain, il a fait un malaise. D'après lui, c'était parce qu'il faisait trop froid à Marseille! Une femme l'a aidé (ma mère), et ils ne se sont plus quittés. Mon père a quitté son pays par amour, il était enthousiaste, mais il était nerveux de rencontrer la famille de ma mère. Rester sans travail, ça l'inquiétait aussi. Il cherchait depuis six mois quand un ami lui a proposé un boulot dans le bâtiment. Ce n'était pas le job de ses rêves, mais il se sentait utile! Travailler, c'était aussi montrer qu'il avait sa place ici. Avec le temps, mon père a fait des économies et a ouvert un petit commerce, il s'est épanoui en France et il y a construit sa vie. Il a toujours gardé des liens avec sa famille, mais il n'a pas le mal du pays. Il me parle toujours de mes origines, de sa jeunesse à Conakry. Il me transmet la mémoire et l'amour de son pays. Il me dit: « Tu es né en France mon fils, mais tu es aussi guinéen! »

*Alpha, le père d'Abou*



## INÈS RACONTE L'HISTOIRE DE SA GRAND-MÈRE BAYA

Ma grand-mère est née dans un petit village kabyle, en Algérie. La vie y était agréable lorsque la guerre a éclaté en 1954. Il fallait partir, mais elle ne voulait pas quitter sa terre natale. Sur le bateau qui l'emmenait en France, elle était terrifiée. Comment vivre là-bas, loin et sans sa famille? Les premiers mois à Marseille ont été durs, mais ma grand-mère était courageuse. Elle ne savait ni lire ni écrire, alors elle a appris. Pour elle, c'était une chance d'aller à l'école. Et puis, plus tard, elle a rencontré mon grand-père. Ils se sont mariés, ils ont eu des enfants. Ma grand-mère est heureuse en France, son pays d'accueil. Mais elle est parfois nostalgique. Son pays natal, sa région, la douce Kabylie, lui manque. Quand elle en parle, elle est triste, raconter ses souvenirs la fait souffrir.

*Baya, la grand-mère d'Inès*

**Ah bon?!** +

En France, selon l'Institut national d'études démographiques, 40 % des Français ont des grands-parents étrangers. 36 % viennent d'Europe, le pays le plus représenté est le Portugal. 43 % viennent d'Afrique, le plus souvent d'Algérie et du Maroc.

## Lire, comprendre et réagir

- Lisez l'introduction et confirmez vos hypothèses de l'activité 1. **SL6**
- Lisez le blog. Quelles sont les raisons du départ d'Alpha et de Baya ?
- Quelle histoire vous touche le plus ? Pourquoi ?
- Dans le témoignage d'Inès, comment comprenez-vous les expressions « pays natal » et « pays d'accueil » ?
- À votre avis, pourquoi le sujet de l'immigration est-il important en France ? Lisez l'encadré *Ah bon ?!* pour vérifier vos réponses.
- Est-ce qu'un projet similaire vous semble intéressant pour les collégiens de votre pays ?

## Travailler la langue

- Relevez dans le blog les mots ou expressions pour parler des sentiments d'Alpha et de Baya. À deux, complétez l'encadré. Puis, comparez vos réponses avec celles de vos camarades.

## EXPRIMER DES SENTIMENTS

- La peur : .....
- La joie : .....
- La tristesse, la douleur : .....

→ CAHIER D'EXERCICES P. 5

- Lisez les phrases suivantes. Pourquoi y a-t-il deux temps différents ? Qu'expriment-ils ?
  - La vie y **était** agréable lorsque la guerre **a éclaté** en 1954.
  - Il **montait** vers l'église et, soudain, il **a fait** un malaise.
  - Elle ne **savait** ni lire ni écrire, alors elle **a appris**.
  - Il **cherchait** depuis six mois quand un ami lui **a proposé** un boulot.
- Soulignez les mots qui précèdent le passé composé dans les phrases précédentes. Puis, complétez le tableau.

## L'IMPARFAIT ET LE PASSÉ COMPOSÉ

Dans un récit au passé, on utilise l'imparfait et le passé composé.

- L'imparfait décrit une situation en cours, des sentiments, un contexte.

Ex.: La vie y **était** agréable.

Ex.: .....

- Le passé composé fait avancer le récit. Il introduit un changement ou une rupture dans la situation. Souvent, cette rupture est introduite par **lorsque**, .....

Ex.: **lorsque** la guerre **a éclaté**.

Ex.: .....

→ CAHIER D'EXERCICES P. 5

- Est-ce que cela fonctionne de la même manière dans votre langue ? Ou dans les langues que vous connaissez ?

## Écouter, comprendre et réagir

- Écoutez le professeur qui présente le projet à la médiathèque du quartier de l'école. À deux, rassemblez le plus d'informations possible sur les éléments suivants, puis comparez vos réponses. **SE**
  - Les raisons et la naissance du projet
  - L'histoire d'Hi Lane et de Valentin
- Est-ce qu'un membre de votre famille vous a raconté ses souvenirs ? Lesquels ?
  - Ma mère m'a souvent parlé de sa jeunesse, elle aimait aller au bal avec ses amies.*

## Produire et interagir

- En petits groupes, racontez un souvenir d'un moment triste, heureux, terrifiant ou nostalgique à l'aide du lexique de l'activité 9.
- À deux, imaginez une situation où il y a une rupture. Mimez-la devant la classe. Vos camarades devinent.
  - Ab oui, il nageait quand un requin est arrivé!*
- À deux, rédigez le parcours de Gaël Faye, chanteur et écrivain, à l'aide des illustrations. Puis, faites des recherches pour compléter son histoire.



- Sur une carte, à tour de rôle, marquez les lieux d'origine de vos grands-parents. Vos camarades vous interrogent sur leur histoire. Y a-t-il des points communs ?

## Avant de lire

1. Qu'est-ce que la généalogie? Faites des recherches si nécessaire. **SL 3**
2. À votre avis, pourquoi utilise-t-on un arbre pour représenter sa généalogie? Est-ce similaire dans votre culture? **SL 2**

www.les-curieux-defi.fr

**LES CURIEUX** S'abonner Accès

## CULTURE

ARTICLE

# 13 millions de branches

Vous pensez que le monde est grand? Au contraire, il est tout petit! La preuve est dans le magazine *Science* de mars 2018, qui présente le plus grand arbre généalogique au monde!



**P**OUR CRÉER CET ARBRE, des chercheurs ont téléchargé les données de 86 millions de personnes. Ils les ont trouvées sur un site Internet où des gens, comme vous et moi, entrent des informations qu'ils ont collectées sur eux et leurs ancêtres: dates de naissance et de décès, noms et prénoms, mariages... Les données provenaient surtout d'Amérique du Nord et d'Europe. Ensuite, les chercheurs les ont analysées.

Grâce à l'arbre qu'ils ont créé, les chercheurs ont relié 13 millions de personnes, sur onze générations et 500 ans! Ça veut dire que toutes ces personnes ont des parents communs!

Certains résultats que les chercheurs ont trouvés sont sans surprise: par exemple, on savait déjà qu'il y a eu de grandes migrations pendant les deux guerres mondiales. Mais l'arbre présente aussi des tendances étonnantes. On apprend ainsi qu'avant 1750 les Américains rencontraient leur conjoint à 10 km de leur lieu de naissance, mais deux siècles plus tard, en 1950, ils les rencontraient à plus de 100 km.

Le profil des gens qui s'intéressent à la généalogie a changé. Il y a vingt ans, c'étaient surtout les personnes âgées qui fréquentaient les archives pour faire des recherches sur leurs ancêtres. Aujourd'hui, les jeunes actifs trentenaires se sont mis à la généalogie, c'est devenu plus facile grâce à la numérisation des documents.

Alors, découvrir l'histoire de votre famille, ça vous dit? Vous trouverez sûrement des histoires surprenantes et peut-être même de nouveaux cousins!

**Ah bon?!** +

En France, dès 1061 les rois font les premières généalogies. Le mot « **arbre généalogique** » s'impose autour de 1300, mais les représentations en forme d'arbre sont rares jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

## Lire, comprendre et réagir

3. Lisez l'article. Pourquoi le journaliste affirme que le monde est tout petit?
4. À deux, écrivez un titre pour chaque paragraphe.
5. Selon vous, pourquoi les Nord-Américains rencontrent leurs conjoints plus loin qu'avant?
6. Aimerez-vous savoir si votre famille apparaît dans cet arbre généalogique?
7. Est-ce que vous avez déjà fait des recherches généalogiques? Si non, est-ce que l'article vous donne envie d'en faire? Pourquoi?

## Travailler la langue

8. Relevez dans l'article les verbes au passé composé et observez les participes passés. Que remarquez-vous? Complétez le tableau.

## L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC AVOIR

Avec l'auxiliaire **avoir**, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.

Ex.: *Des chercheurs ont téléchargé les données de...*

Mais il s'accorde avec le complément d'objet direct quand celui-ci est placé  le verbe.

- Le COD peut être un pronom personnel **me, te, nous, vous, le, la, les**.

Ex.: *Ils les ont trouvées.*

Ex.: .....

- Le COD peut être le pronom relatif **que**.

Ex.: *des informations qu'ils ont collectées.*

Ex.: .....

→ CAHIER D'EXERCICES P. 5

## Écouter, comprendre et réagir

9. Écoutez la chronique d'*Europe 1* sur la généalogie. Quelle place occupe-t-elle pour les Français? **SE**
10. Qu'est-ce qui a favorisé les recherches généalogiques?
11. Le journaliste affirme que la généalogie est un jeu de pistes très addictif. Réécoutez Dylan et la généalogiste. Que disent-ils à ce sujet? Reformulez avec vos propres mots.
12. Est-ce que la généalogie est un loisir populaire dans votre pays?

## Produire et interagir

13. Cherchez sur Internet le poème *Le Message* de Jacques Prévert. Lisez-le à voix haute. Est-ce que certains accords du participe passé s'entendent?
14. Pensez à des souvenirs familiaux et écrivez votre poème. Lisez-le à la classe si vous le souhaitez.  
— *Les gâteaux que ma mère a préparés pour mes 18 ans.*
15. À deux, partagez vos souvenirs en vous posant des questions. Utilisez les verbes en étiquettes et les mots proposés.

apprendre   prendre   faire   dire   écrire

- une langue
- une règle de grammaire
- une carte postale
- une photo
- une bêtise
- une erreur
- etc.

- *Quelle est la dernière bêtise que tu as dite... ou faite?*
- *La dernière bêtise que j'ai faite, c'est ce matin, j'ai mis du sel dans mon café!*

### DÉFI #01

CRÉER UNE VIDÉO SUR UN SOUVENIR D'UN/E CAMARADE



**Vous allez créer une vidéo sur un souvenir d'un/e camarade.**

- ▶ Pensez à une anecdote: un souvenir d'école, de voyage, d'un plat, d'une rencontre, d'un proche, etc.
- ▶ À deux, posez-vous des questions pour connaître les détails de l'anecdote.
  - *Quel souvenir tu as envie de me raconter?*
  - *J'ai envie de te parler d'une rencontre étrange dans le métro.*
  - *Ah oui? C'était où?*
- ▶ Puis, préparez un petit monologue d'une à deux minutes sur l'anecdote de votre camarade. Répétez-le plusieurs fois.
- ▶ Filmez-vous.
- ▶ En classe, regardez les vidéos. Quelle anecdote vous plaît, vous touche ou vous amuse le plus?

# À la recherche du bonheur

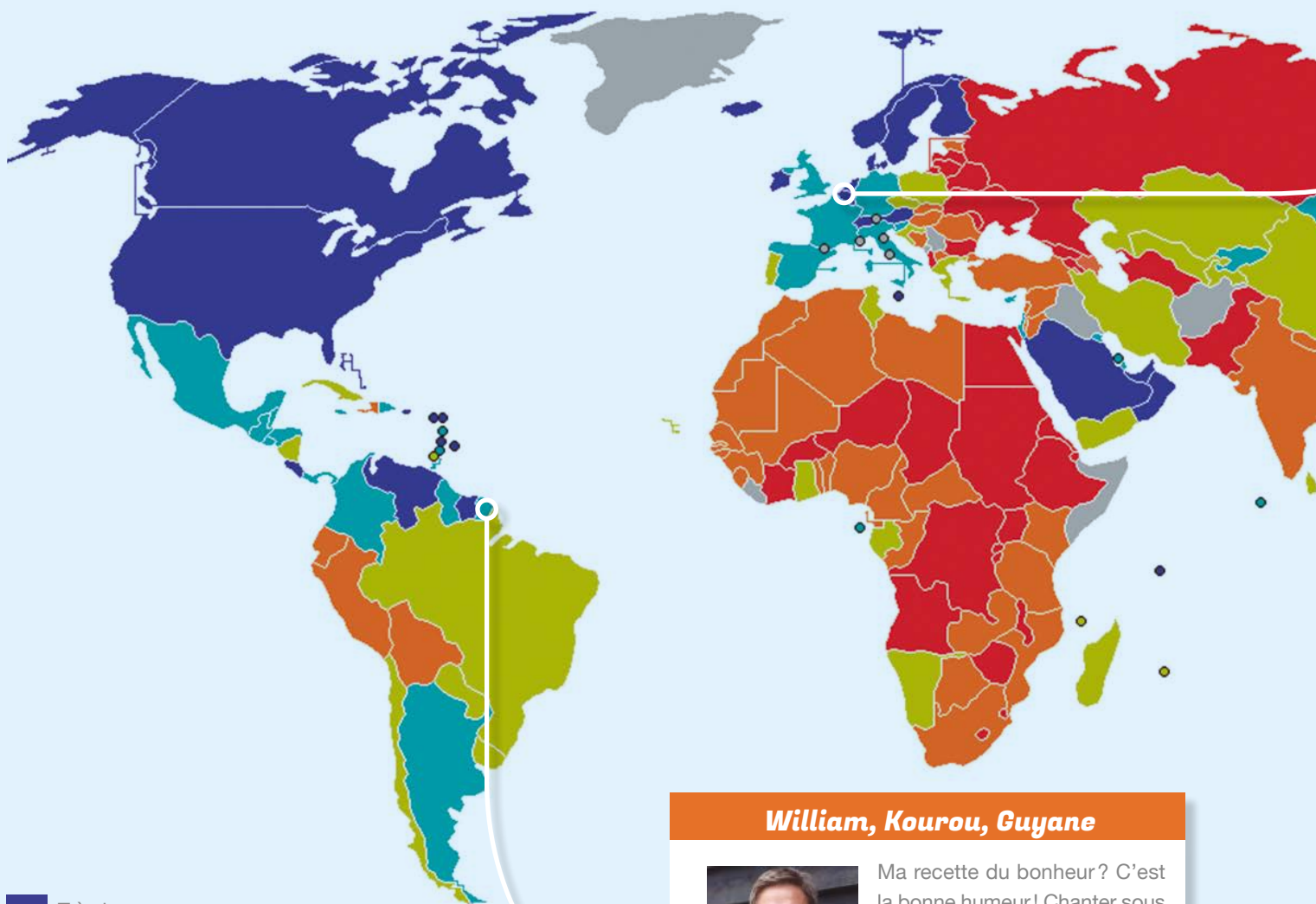
## Quels sont les pays où les gens vivent le plus heureux ?

Tous les ans, l'institut de sondage Gallup établit une carte mondiale du bonheur. Pour cela, des experts posent la question suivante à environ 3 000 personnes dans plus de 140 pays : « Imaginez une échelle, de 0 à 10. Le haut de l'échelle représente la meilleure vie possible pour vous tandis que le bas de l'échelle représente la pire vie possible pour vous. Où vous situez-vous en ce moment ? »

Suite à cette première réponse, les experts de l'institut posent des questions plus précises sur le bien-être des personnes, à l'aide de six critères : les revenus, l'espérance de vie en bonne santé, le soutien social, la confiance, la liberté de faire des choix et la générosité.

Mesurer le bonheur reste cependant assez subjectif. Chaque culture a une idée différente du bien-être : pour les Latino-Américains,

rire dans la vie de tous les jours est très important, alors que pour les Asiatiques c'est la réussite financière qui prime ; pour les Européens, ce serait un peu de tout ! Alors, y a-t-il une recette du bonheur ?



### William, Kourou, Guyane



Ma recette du bonheur ? C'est la bonne humeur ! Chanter sous la douche, rire, et faire des blagues. C'est comme ça que j'essaie de passer mes journées. Quand je ne vais

vraiment pas bien, je danse ! L'exercice physique et la concentration me font tout oublier, ça me vide la tête !



### Toussaint, Bruxelles, Belgique



Moi, je suis heureux quand j'apprends de nouvelles choses, quand je voyage! J'ai toujours plein de projets dans la tête! La nouveauté, la découverte, ça me stimule!

L'année prochaine, j'ai l'intention de partir six mois en Amérique du Sud pour faire un break!



Source : Wikipédia 2017

### Françoise, Nouméa, Nouvelle-Calédonie



Ma recette du bonheur c'est d'être en famille, faire plaisir à mes proches, leur dire que je les aime. C'est vrai qu'on est souvent occupés mais c'est important de prendre le temps.

Alors, chaque semaine, on se retrouve chez moi pour manger ensemble! C'est le moment qui me rend le plus heureuse!

#### Avant de lire

1. Qu'est-ce qui vous rend heureux dans la vie? Répondez spontanément!

#### Lire, comprendre et réagir

2. Observez la carte du monde et sa légende. Que présente-t-elle? Que dit-elle sur votre pays?

3. Selon vous, comment s'expliquent ces résultats? Échangez en classe.

4. Lisez le texte. Que pensez-vous des critères utilisés pour établir la carte du bonheur? En manque-t-il d'après vous?

5. En petits groupes, répondez à la première question et posez-vous les six questions des experts. Puis, comparez et commentez vos résultats.

6. Lisez les trois témoignages sur les recettes du bonheur. Quels ingrédients choisiriez-vous? Pourquoi?

7. Écrivez votre recette du bonheur. Comparez-la avec celle de vos camarades.

8. Lisez l'encadré *Ah bon?!* Est-il important d'avoir une Journée internationale du bonheur, selon vous?

#### Écouter, comprendre et réagir

9. Écoutez cette chronique radio sur le bien-être et la santé.

4 Comment s'appelle la technique de développement personnel? **SE**

10. Quel est l'objectif de cette technique? Comment se pratique-t-elle?

11. Quelles conditions sont nécessaires pour bien réaliser cette technique? Relevez-en un maximum, puis comparez vos réponses avec celles d'un/e camarade.

12. Est-ce que la chronique vous donne envie d'utiliser cette technique de développement personnel? Pourquoi?

#### Mon panier de lexique



Quels mots de ces pages voulez-vous retenir? Écrivez-les.

.....

.....

#### Ah bon?!

+

D'après l'ONU, la poursuite du bonheur est un objectif fondamental de l'être humain. Depuis 2013, le 20 mars, c'est la **Journée internationale du bonheur**.

## Avant de lire

1. Observez l'affiche. Faites des hypothèses à partir des quatre photos : qui est cet homme ? À quoi pense-t-il ? **SL1**
2. Qu'est-ce que la diaspora ? Faites des recherches si nécessaire. **SL3**

www.aktudefi.fr

AKTU Ton magazine online SOCIÉTÉ S'abonner Accès

# Le retour au pays

Depuis les années 2000, de plus en plus de jeunes d'origine africaine, nés ou venus étudier en Europe, retournent faire carrière sur le continent de leurs ancêtres. On les appelle les « repats », un diminutif du terme récemment inventé « repatriés » : ces personnes parties de leur pays qui ont décidé d'y retourner. Un parcours à l'envers, du Nord vers le Sud !

**C**E SONT SURTOUT LES TRENTENAIRES DIPLÔMÉS ou avec une première expérience professionnelle qui envisagent de s'installer dans leur pays d'origine pour réaliser leur *African dream*. 38 % sont des cadres supérieurs, et 58 % sont des femmes. Tous ont l'intention de profiter des opportunités de business en Afrique. « *Le Sénégal propose une aide financière au retour, alors je pense à créer une entreprise de fabrication de vêtements. En plus, être salarié, ça ne me va pas, c'est pas mon truc ! Et puis, je veux mieux connaître mon pays d'origine* », témoigne Moktar, Sénégalais de 28 ans.

Comme lui, beaucoup de ces jeunes ont envie de retrouver leurs racines, ils décident aussi parfois de revenir parce que leur famille le souhaite. « *Pour mes parents, me voir une fois par an, ce n'est pas suffisant. Je suis prête à rentrer au pays, c'est décidé ! Et j'en ai assez de refaire mon titre de séjour tous les ans !* », raconte Akissi, Ivoirienne de 32 ans.

Ils veulent aussi changer l'image de l'Afrique. « *Quand les médias parlent de mon pays, c'est souvent pour dire qu'il y a des problèmes. Mais le Gabon est en pleine croissance, et je veux participer à son développement, faire quelque chose ! En plus, je n'en peux plus du climat du Luxembourg, ça ne me plaît pas de vivre ici* », explique Tita, Franco-Gabonaise de 25 ans.

Pour répondre à cette envie de retour, de plus en plus d'événements de networking, de conférences et de salons professionnels s'organisent partout en Europe. Plus qu'un simple phénomène, les repats semblent représenter un enjeu économique important pour le continent africain. ||

DIASPORA DREAM

Africa Now Forum  
POUR UNE AFRIQUE ÉMERGENTE

Africa Now Forum récompense une initiative entrepreneuriale des membres de la diaspora africaine souhaitant retourner et s'installer en Afrique, afin d'y développer leur activité.

Affiche pour l'Africa Now Forum en 2017

**« Pour mes parents, me voir une fois par an, ce n'est pas suffisant. Je suis prête à rentrer au pays, c'est décidé ! Et j'en ai assez de refaire mon titre de séjour tous les ans ! » AKISSI, IVOIRIENNE DE 32 ANS.**

## Lire, comprendre et réagir

- Lisez l'article. Quel est le profil des repats?
- Quelles sont les motivations de Moktar, Akissi et Tita?
- Que pensez-vous de leur motivation? Échangez en petits groupes.
- Y a-t-il des informations qui vous surprennent dans l'article?

## Travailler la langue

- Repérez les expressions de Moktar, Akissi et Tita pour exprimer leur insatisfaction. Puis, complétez l'encadré.

## EXPRIMER L'INSATISFACTION

- Ça ne me va pas (de) + infinitif
- J'en ai marre (de) + infinitif ou nom

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

→ CAHIER D'EXERCICES P.5

- Comment se traduisent ces expressions dans votre langue?
- Relisez l'article. Repérez les verbes ou expressions qui expriment un projet. Puis, complétez le tableau.

## PARLER DE SES PROJETS

- Décider** [ ] + infinitif

Ex.: .....

- Envisager** [ ] + infinitif

Ex.: .....

- Avoir l'intention** [ ] + infinitif

Ex.: .....

- Penser** [ ] + infinitif

Ex.: .....

- Avoir envie** [ ] + infinitif

Ex.: .....

- Être prêt/e** [ ] + infinitif

Ex.: .....

- Vouloir** + infinitif

Ex.: .....

- C'est décidé** est une expression.

Ex.: *Je suis prête à rentrer au pays, c'est décidé!*

→ CAHIER D'EXERCICES P.5

## Écoutez, comprendre et réagir

- Écoutez l'interview de deux repatriés sénégalais qui racontent leur expérience. Puis, complétez le tableau. SE

	Hapsatou	Adam
pays quitté		
raison du départ		

- Qui a rencontré quelles difficultés? Cochez la bonne case.

	Hapsatou	Adam
le rythme de travail		
les coupures d'électricité		
la lenteur administrative		
la langue		
l'état civil		
les habitudes culturelles		
se sentir étranger		

- Avez-vous déjà rencontré les mêmes difficultés d'adaptation?

## Produire et interagir

- Imaginez que vous n'êtes jamais content/e. À l'aide des mots en étiquettes, faites la liste de vos insatisfactions, puis échangez en petits groupes. Y a-t-il des points communs?

l'apprentissage du français

les études

le sport

le travail

le climat

l'actualité

...

- Je n'en peux plus de faire de la grammaire!*

- En petits groupes, dites chacun trois projets: deux vrais et un faux. Posez-vous des questions pour découvrir quel projet est faux.

- Rédigez un petit texte sur un de vos projets, à l'aide du tableau de grammaire.

- Vous êtes en B1, quelles sont vos bonnes résolutions pour améliorer votre français cette année?

- J'envisage de voir plein de films français.*

## Avant de lire

1. Aimez-vous la bande dessinée? Si oui, quel genre de bande dessinée lisez-vous?

- J'aime bien la BD d'aventures, mais je n'aime pas les mangas.

2. Observez la couverture et la planche de bande dessinée. De quoi parle la BD? **SL1**

www.bd.defi.fr

**DEFI BD** PAF! POW! BOOM! SMACK!

**Les nouveautés**

Mars Horizon

Mars Horizon, de Florence Porcel et Erwann Surcouf  
© Éditions Delcourt pour l'édition française, 2017

**Mars Horizon, une BD entre anticipation et science**

2080. Nous nous installons sur la planète Mars car la nôtre va mal. Comment vivrons-nous, déracinés, à 150 millions de kilomètres de notre Terre natale? De la science-fiction? Oui, mais pour combien de temps?

*Mars Horizon* de Florence Porcel et Erwann Surcouf raconte les aventures spatiales d'une jeune femme et de ses coéquipiers. Leur mission: préparer l'installation définitive des humains sur Mars. Encore une BD sur la Planète rouge? Oui, mais celle-ci est vraiment originale!

**D'abord le scénario de Florence Porcel.**

Tandis que beaucoup d'œuvres sur Mars décrivent un monde imaginaire peuplé de petits hommes verts, *Mars Horizon* raconte une aventure réaliste. L'auteure s'est basée sur les connaissances scientifiques actuelles pour créer l'histoire. Ensuite, la conquête de Mars, c'est souvent plein de dangers et de mystères dans les bandes dessinées, en revanche, dans la leur, Florence Porcel et Erwann Surcouf proposent une vision optimiste. Évidemment, tout ne sera pas facile pour les nouveaux arrivants, il y aura des tensions, mais grâce à leur collaboration pacifique, la mission sera une réussite. Et un peu d'optimisme, ça fait du bien!

**Enfin le style des dessins d'Erwann Surcouf.**

Contrairement aux dessins très travaillés et colorés des BD de science-fiction, les siens sont simples et laissent toute la place au texte. En effet, *Mars Horizon* est avant tout une œuvre pédagogique. Lire et apprendre en même temps, c'est chouette, non?!

Mars nous fascine, y aller est un rêve d'enfant. Si c'est le vôtre, lisez *Mars Horizon*, vous vous ferez une idée de ce qui vous attend sur la Planète rouge!

**Ah bon?!** +

Depuis 1974, le plus grand festival international de bande dessinée d'Europe a lieu chaque année à Angoulême. Dans les rues, on voit des vignettes de bandes dessinées sur les murs.

## Lire, comprendre et réagir

3. Lisez la critique. Pourquoi cette bande-dessinée est-elle originale?
4. Est-ce que la critique vous donne envie de la lire?
5. Aimerez-vous voyager dans l'espace? Pourquoi?
6. Selon vous, pourquoi les humains quitteront la Terre un jour?

## Travailler la langue

7. Lisez ces phrases. À quoi servent les pronoms *la nôtre* et *le vôtre*? Complétez le tableau.
  - Nous nous installons sur la planète Mars car **la nôtre** va mal.
  - Mars nous fascine, y aller est un rêve d'enfant. Si c'est **le vôtre**, lisez *Mars Horizon*.

## LES PRONOMS POSSESSIFS

Les pronoms possessifs s'accordent en genre et en nombre avec les mots qu'ils remplacent.

SINGULIER		PLURIEL	
MASCULIN	FÉMININ	MASCULIN	FÉMININ
<i>le mien</i>	<i>la mienne</i>	<i>les miens</i>	<i>les miennes</i>
<i>le tien</i>	<i>la tienne</i>	<i>les tiens</i>	<i>les tiennes</i>
<i>le sien</i>	<i>la sienne</i>	<i>les</i> <input type="text"/>	<i>les siennes</i>
<i>le / la</i> <input type="text"/>		<i>les nôtres</i>	
<i>le / la</i> <input type="text"/>		<i>les vôtres</i>	
<i>le / la</i> <input type="text"/>		<i>les leurs</i>	

→ CAHIER D'EXERCICES P.5

8. Relevez dans le texte les verbes au futur. Qu'expriment-ils? Échangez en petits groupes sur la formation et l'usage du futur.

## Travailler la langue

9. Relevez dans le texte des phrases qui expriment une opposition, c'est-à-dire deux réalités contraires. Puis, complétez le tableau.

## EXPRIMER L'OPPOSITION

Pour exprimer l'opposition, on utilise :

- **mais, au contraire,** , **par contre** + nom ou phrase

Ex. : *J'aime bien la BD d'aventures. Par contre, je n'aime pas les mangas.*

Ex. : .....

Ex. : .....

- **à** + nom

Ex. : .....

- **alors que,**  **que** + phrase

Ex. : .....

Ex. : .....

→ CAHIER D'EXERCICES P.5

## Produire et interagir

10. Faites des phrases qui expriment une opposition sur les sujets suivants. Échangez en petits groupes.

- Connaître ses origines
- Voyager dans l'espace
- Lire des bandes dessinées
- Faire des recherches généalogiques
- Apprendre une langue
- *Connaître ses origines, c'est important. Par contre, on peut découvrir des histoires tristes.*
- *Oui, c'est vrai, mais c'est parfois nécessaire de connaître les histoires tristes.*

11. À deux, échangez sur les sujets suivants en utilisant les pronoms possessifs. Notez les réponses de votre camarade.

- Votre film préféré
- Vos rêves d'enfant
- L'origine de vos parents
- Votre genre de BD préféré

12. Dites à un/e autre camarade les réponses de votre binôme à l'activité précédente.

## DÉFI #02

PARTICIPER À UN CONCOURS D'ÉCRITURE SUR LE THÈME DES MIGRATIONS DU FUTUR



Vous allez participer à un concours d'écriture et rédiger une histoire originale, drôle ou réaliste sur le thème des migrations du futur.

- ▶ À deux, déterminez les éléments qui vont constituer votre histoire.
  - Qui part? Où?
  - Quels problèmes et quelles insatisfactions provoquent ce départ?
  - Quels projets ont les gens qui partent?
  - Que se passera-t-il?
- ▶ Rédigez votre histoire, puis lisez-la devant la classe.
- ▶ Votez pour votre histoire préférée.



**Les mots assortis**

1. Complétez les séries avec les mots de l'unité.

**avoir** • ..... • bons • souvenirs  
 ..... • ..... • souvenirs

évoquer • ..... • ..... • **ses souvenirs**

..... • ..... • **son identité**

**quitter** • sa terre natale • .....

**le pays** • natal • ..... • .....

**La grammaire des mots**

2. Complétez avec la préposition correcte.

**faire plaisir** • ..... • quelqu'un

**se retrouver** • ..... • faire quelque chose

**se souvenir** • ..... • quelque chose

**prendre le temps** • ..... • faire quelque chose

**poser une question** • ..... • quelqu'un

**provenir** • ..... • un pays

**Mes mots**

3. Quel mot désignant une partie d'un arbre (ou d'une plante) utilise-t-on dans ces expressions ?

- Des ..... et des ailes
- Garder le lien avec nos .....
- Retrouver ses .....

4. Comment comprenez-vous les mot « déraciné » ?

5. Imaginez que vous réalisez une carte du bonheur. Quels critères choisiriez-vous ?

- |         |          |
|---------|----------|
| 1. .... | 6. ....  |
| 2. .... | 7. ....  |
| 3. .... | 8. ....  |
| 4. .... | 9. ....  |
| 5. .... | 10. .... |

6. Parlez avec vos mots...

- de ce que vous faites pour vous vider la tête.
- d'un moment de joie au quotidien.
- d'un moment où vous avez eu le mal du pays.