

CAMPUS SUR

CURSO
DE ESPAÑOL

A1-A2

LIBRO DEL
ALUMNO

Francisco Rosales Varo
Teresa Moreno
Ana Martínez Lara
Pilar Salamanca
Kris Buyse
Matilde Martínez
Núria Murillo
Pablo Garrido

difusión



CRÉDITOS

Francisco Rosales Varo

COLUMBIA UNIVERSITY. NUEVA YORK

Teresa Moreno

LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT. MÚNICH

Ana Martínez Lara

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Pilar Salamanca

UNIVERSIDAD DE LENGUAS APLICADAS - SDI MÚNICH

Kris Buyse

KU LEUVEN

Matilde Martínez

FORMADORA DE ELE Y MIEMBRO DE G.R.E.I.P. (UAB)

Núria Murillo

EDITORIAL DIFUSIÓN

Pablo Garrido

EDITORIAL DIFUSIÓN

Revisión pedagógica

Agustín Garmendia, Pablo Garrido, Núria Murillo

Coordinación editorial y redacción

Pablo Garrido, Núria Murillo, Clara Serfaty, Sara Zucconi

Diseño y maquetación

Pedro Ponciano, Laurianne Lopez

Corrección

Sara Alba, Agnès Berja, Lúdia Franquesa, Cálamo&Cran

Agradecimientos

Emilia Conejo, Dimitris Xygalatas, Paula Lorente, Amor Aguaded, Bàrbara Cuenca, Carmelo Fernández Loya, Fundación Aldauri, Carmen Ramos, REAS Red Redes, María José Ruiz Frutos, Universidad Nebrija, Meritxell Uriel, John Coogan, Brian Brennan, Audrey Avanzi, Barbara Ceruti, Anja Burkhardt, Sara Zucconi, Marc Fernández Gómez, Javier Pérez Zapatero

El vídeo "El lenguaje gestual" de la unidad 9 está basado en "Gestos y lenguaje no verbal en la clase de ELE" de Paula Lorente, Amor Aguaded, Bàrbara Cuenca y Meritxell Uriel.

Casa África ha colaborado con Difusión autorizando la inclusión del vídeo "Informar sobre África" en este manual.

© Los autores y Difusión, S.L. Barcelona 2019

ISBN: 978-84-17249-86-1

Impreso en España por Imprenta Mundo

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1ª
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

CAMPUS SUR A1-A2 Y CAMPUS.DIFUSION.COM

Para reforzar la experiencia de aprendizaje, **CAMPUS SUR A1-A2** cuenta con numerosas extensiones digitales. Entra en **campus.difusion.com** o descárgate* la aplicación de Campus Difusión y accede a todos los recursos complementarios del manual: **transcripciones, audios, vídeos, textos complementarios, textos mapeados, actividades extra**, etc.

Versión digital premium

CAMPUS SUR A1-A2 cuenta con una versión digital interactiva accesible desde la web o la aplicación de Campus Difusión para los usuarios con cuenta premium.

campus  **difusión**

* Disponibles en



CAMPUS SUR A1-A2

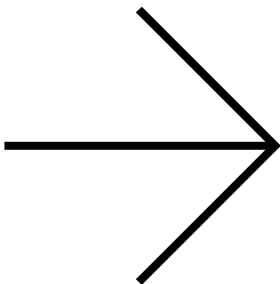
es el primer volumen del manual **Campus Sur** en su edición no compacta. Cubre, en 10 unidades, los niveles A1 y A2.

A1

UNIDADES 1-4


A2

UNIDADES 5-10



CAMPUS SUR A1-A2 Y LA CLASE INVERTIDA.

El contexto universitario suele exigir que parte del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes se lleve a cabo fuera del aula. La propuesta de **Campus Sur** tiene en cuenta los principios de la **clase invertida** y ofrece la posibilidad de que los alumnos y las alumnas vayan a clase después de haber realizado investigaciones sobre un tema, hayan comprendido documentos (textos escritos, vídeos, audios...) o hayan reflexionado sobre cuestiones gramaticales, léxicas, etc. El propósito es aprovechar las a veces escasas horas presenciales para **potenciar el trabajo en colaboración y la interacción significativa**, esenciales en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Estas propuestas de trabajo previo individual están señaladas con el icono  **PREPÁRATE**, aunque los y las docentes podrán siempre determinar en qué casos aplicar este modelo.

 **PREPÁRATE**

A. ¿Qué países o regiones del mundo hispano relacionas con estas imágenes?



1 una playa



2 una biblioteca



6 un abanico



7 un tren de alta velocidad



11 una montaña con nieve



12 un campo de golf

 **PREPÁRATE**

A. Antes de ver el vídeo, escribe qué asocias con España.

Yo relaciono España con...

Para mí España es...

B. Ve los cuatro anuncios de la campaña "Necesito España". Marca qué hacen los turistas de cada uno y luego escríbelo.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> comer paella | <input type="checkbox"/> ver fútbol |
| <input type="checkbox"/> visitar museos | <input checked="" type="checkbox"/> bañarse en la playa |
| <input type="checkbox"/> ver un espectáculo de flamenco | <input type="checkbox"/> ir de compras |
| <input type="checkbox"/> jugar al golf | <input type="checkbox"/> nadar en el mar |
| <input type="checkbox"/> caminar por la ciudad | <input type="checkbox"/> viajar en coche |
| <input type="checkbox"/> ir a discotecas | <input type="checkbox"/> beber vino |
| <input type="checkbox"/> ir a bares | <input type="checkbox"/> leer |
| <input type="checkbox"/> viajar en avión | <input type="checkbox"/> jugar al fútbol |
| <input type="checkbox"/> tomar tapas | <input type="checkbox"/> caminar por la montaña |
| <input type="checkbox"/> visitar monumentos | <input type="checkbox"/> tomar el sol |
| <input type="checkbox"/> jugar en la playa | <input type="checkbox"/> hacer surf |

1. La familia: come paella...
2. El grupo de amigos: visitan museos...

¿CÓMO SON LAS UNIDADES?

DOCUMENTOS PARA EMPEZAR

Una doble página con documentos breves (imágenes, infografías, citas, textos escritos, videos...) y actividades para activar conocimientos de los y las estudiantes e introducir el tema de la unidad.

3

ESTEREOTIPOS

CULTURA

- Interacción entre el mundo hispano
- Historias y tradiciones universitarias

COMUNICACIÓN

- Habilidades comunicativas: hablar, escuchar y leer.
- Expresión oral, escrita y mediática.
- Interacción con la cultura hispana.
- Interacción con la cultura hispana.

GRAMÁTICA

- Presentación de verbos irregulares y verbos pronominales.
- Los verbos gustar, encantar e interesar.
- Expresar preferencias o gustos.
- Expresar opiniones o gustos.
- Verbos pronominales.
- Los verbos gustar, encantar e interesar.
- El imperativo.
- Construcciones: Poco mucho, suficiente, demasiado.
- Construcción de los sustantivos con los sufijos: -idad, -ción, -dad, -mente, -ción, -ción, -ción.
- Preposiciones de a, desde, desde.

LÉXICO

- Estereotipos y prejuicios.
- Actividades relacionadas.
- Comunicación académica.

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

- Textos escritos.
- Textos escritos.
- Continuidad argumental.

DOCUMENTOS PARA EMPEZAR

1. EN LA RED

A. Lee la definición de estereotipo. Piensa en estereotipos sobre tu cultura o la país y descríblos como en el siguiente estereotipo.

Dad el estereotipo, el país y el estereotipo.

2. Lee el texto de la entrada y comenta con un grupo o individual con compañeros hispanos.

Yo soy de Zurich. Mucha gente identifica Suiza con la puntualidad o la seguridad.

Muchas personas creen que en Suiza solo tenemos florituras, vacas, chocolate y helados.

3. Lee el texto de la entrada y comenta con un grupo o individual con compañeros hispanos.

Los gringos creen que en España todo el mundo duerme la siesta y que a todas las españolas les gustan los corridos de tres cuartas.

4. Lee el texto de la entrada y comenta con un grupo o individual con compañeros hispanos.

Los gringos creen que en España todo el mundo duerme la siesta y que a todas las españolas les gustan los corridos de tres cuartas.

5. Lee el texto de la entrada y comenta con un grupo o individual con compañeros hispanos.

Los gringos creen que en España todo el mundo duerme la siesta y que a todas las españolas les gustan los corridos de tres cuartas.

2. IMÁGENES

A. ¿Qué países o regiones del mundo hispano relacionas con estas imágenes?

B. Comenta con tus compañeros.

3. VIDEO

A. Antes de ver el video, escribe qué acción, con España.

B. Después de ver el video, escribe qué acción, con España.

C. ¿Qué acciones que muestran en España las diferentes formas de hablar?

D. ¿Qué acciones que muestran en España las diferentes formas de hablar?

E. ¿Qué acciones que muestran en España las diferentes formas de hablar?

DOCUMENTOS PARA DESCUBRIR

Para contextualizar los contenidos lingüísticos y temáticos de la unidad, en esta doble página se incluyen, principalmente, textos escritos y orales

de una mayor extensión acompañados de actividades de comprensión y conexión con el mundo de los y las estudiantes.

DOCUMENTOS PARA DESCUBRIR

4. IMÁGENES SOBRE ESTEREOTIPOS

A. Observa estas ocho imágenes y anota qué estereotipos del mundo hispano representan.

B. Lee la entrada 'Menos estereotipos, más educación' del blog Educación Justa y asocia las imágenes anteriores con ideas del texto.

C. Busca imágenes para ilustrar otras ideas del blog.

D. En grupos, comparamos nuestras respuestas al apartado B.

—Esta imagen es un estereotipo sobre Argentina: los argentinos bailan tango.

—Sí, es verdad. Mucha gente piensa que si eres argentino, sabes bailar tango.

E. Ponemos en común nuestras propuestas a C.

F. En grupos o en clase abierta, discutimos cuáles de los tópicos sobre el mundo hispano resultan más ofensivos. Los clasificamos de más a menos.

—En mi opinión, es muy ofensivo el estereotipo de que a todos los españoles les gustan las corridas de toros.

—Sí, yo estoy de acuerdo, porque mucha gente en España está en contra de las corridas.

DOCUMENTOS PARA DESCUBRIR

5. ESTEREOTIPOS SOBRE HISPANOS EN LOS LIBROS DE TEXTO

A. Lee esta entrada del blog Educación Justa y propón un título alternativo.

B. Lee el texto que se critica en el blog (El diario de Lucas), escribe los estereotipos que detectas y coméntalos.

En el texto de esta actividad Lucas se acuesta muy tarde y se levanta muy tarde; duerme mucho. Es un estereotipo habitual: mucha gente cree que los mexicanos duermen mucho, que son vagos, que no trabajan. Es un ejemplo de discriminación.

C. En grupos, comparamos nuestros títulos alternativos para el artículo. ¿Son todos adecuados?

D. Ponemos en común nuestras respuestas a B.

—En mi opinión, el texto de la actividad refuerza muchos estereotipos: Lucas es poco trabajador, odia cocinar, es machista...

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA en [campusdifusion.com](#)

LA GAFETERÍA

¿Recordamos ejemplos de películas, series de televisión o anuncios que refuerzan estereotipos sobre alguna cultura?

¿CÓMO SON LAS UNIDADES?

SISTEMA FORMAL

Sección dedicada a la observación y práctica de fenómenos gramaticales, léxicos y discursivos.

SISTEMA FORMAL 6. LOLA BAILA FLAMENCO. A LOLA LE GUSTA BAILAR FLAMENCO. A. Observa el funcionamiento de estas frases...

SISTEMA FORMAL 9. ¿DEBERES POCO? A. Lee las fotografías de estas personas...

B. En grupos de tres, comentad las cuestiones relacionadas con estas diez palabras y tomad nota de las respuestas. C. Después de la conversación, escribidme...

TAREAS

Para cerrar la unidad, se proponen dos tareas en las que el alumno tiene la oportunidad de crear productos lingüísticos más complejos...

TAREAS 14. SOUVENIRS ALTERNATIVOS. A. Vamos a preparar nuestra carpelada cultural...

RECURSOS LINGÜÍSTICOS GRAMÁTICA FORMAS BREVES DEL PRESENTE...

RECURSOS LINGÜÍSTICOS GRAMÁTICA VERBOS COMO GUSTAR, INTERESAR Y ENCONTRAR...

RECURSOS LINGÜÍSTICOS

Explicación y conceptualización de los contenidos lingüísticos de la unidad: gramática, léxico y características del texto.

RECURSOS LINGÜÍSTICOS HABLAR DE LA CANTIDAD. Poca nada...

RECURSOS LINGÜÍSTICOS RUTINAS Acciones habituales. Momentos del día...

RECURSOS LINGÜÍSTICOS ACTIVIDADES DE OÍDO. jugar, practicar, leer, hacer, salir...

Y vamos a encontrar algunos elementos para ayudarnos

Andamiajes

Estructuras lingüísticas destinadas a ayudar en las producciones orales y escritas. Se presentan subrayadas en amarillo.

Las siete **de la mañana**. (07:00 a. m.)
 Las cuatro **de la tarde**. (04:00 p. m.)
 Las diez **de la noche**. (10:00 p. m.)

Muestras de lengua (orales y escritas)

Ejemplos de lo que se puede decir o escribir en determinadas actividades.

—En mi opinión, el texto de la actividad refuerza muchos estereotipos: Lucas es poco trabajador, odia cocinar, es machista...

Tomar helados, pasear por la playa...

Cuadros de atención

Breves explicaciones de contenidos lingüísticos que aparecen puntualmente en una actividad.

ATENCIÓN

Los verbos como llamarse, despertarse, levantarse, ducharse, lavarse o acostarse llevan siempre los pronombres reflexivos.

<u>me</u> llamo	<u>nos</u> duchamos
<u>te</u> despiertas	<u>os</u> laváis
<u>se</u> levanta	<u>se</u> acuestan

Cafetería

Propuestas para que los y las estudiantes conversen y hablen de su mundo en relación con los temas de la unidad.

LA CAFETERÍA

¿Creemos que los estudiantes de nuestra universidad duermen suficiente? ¿Por qué?

Cuadros de estrategias

Estrategias de aprendizaje tanto de comprensión, como de escritura, memorización, ampliación del léxico, etc.

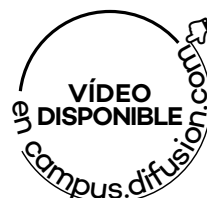
ESTRATEGIAS

Cuando no queremos hablar de algún tema, podemos usar frases estereotipadas. Prefiero no contestar a esa pregunta. De ese tema prefiero no hablar. Prefiero no hablar de mi vida personal.

E indicaciones para saber cuándo usar los recursos **campus.difusion.com**

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA en campus.difusion.com

TRANSCRIPCIÓN MAPEADA en campus.difusion.com



Transcripciones y textos mapeados

Se trata de una propuesta en la que, mediante un código de colores, se resaltan determinados recursos lingüísticos: combinaciones léxicas frecuentes, nombres y verbos con preposición, marcadores y conectores.

ANEXOS

- **Proyectos** propone nuevas tareas para realizar cada dos unidades.
- **Textos del mundo universitario** presenta textos relacionados con el ámbito académico o laboral para que los y las estudiantes se familiaricen con las técnicas implicadas en su producción.
- **Complemento de comprensión auditiva con actividades suplementarias.**



UNIDAD 0 PALABRAS A1

- ✓ El mundo hispano
- ✓ Palabras del español

P. 14–19

- ✓ Presentarse
- ✓ Afirmar y negar
- ✓ Hablar del significado de las palabras
- ✓ Expresar si conocemos algo
- ✓ Identificar un lugar
- ✓ Expresar gustos e intereses

- ✓ El alfabeto
- ✓ Artículos definidos (**el, la, los, las**)
- ✓ Artículos indefinidos (**un, una**)
- ✓ El verbo **ser**
- ✓ El verbo **gustar (me gusta)**
- ✓ El verbo **llamarse (me llamo)**
- ✓ Expresar interés y deseo: **me gustaría**

- ✓ Los colores
- ✓ Países del mundo hispano
- ✓ Los días de la semana
- ✓ Preguntas útiles en clase
- ✓ Saludos

UNIDAD 1 IDENTIDADES A1

- ✓ Identidades hispanas
- ✓ Personalidades del mundo hispano
- ✓ Nombres y apellidos

P. 20–31

- ✓ Uso de **tú y usted, vosotros/-as y ustedes**
- ✓ Dar y pedir información personal básica
- ✓ Hacer preguntas: **qué, quién, cómo, de dónde, dónde, cuántos**

- ✓ Verbos regulares en presente de indicativo
- ✓ Verbos irregulares básicos en presente de indicativo
- ✓ Pronombres de sujeto
- ✓ El artículo (definido e indefinido)
- ✓ Sustantivos: género y número
- ✓ Adjetivos: género, número y posición
- ✓ Sonidos

- ✓ Información personal
- ✓ Gentilicios y profesiones



UNIDAD 2 PLANES A1

- ✓ El español como lengua internacional
- ✓ Familias interculturales

P. 32–43

- ✓ Expresar planes: **querer + infinitivo**
- ✓ Expresar gradación: **muy, bastante, un poco (de)**
- ✓ Hablar de habilidades y conocimientos
- ✓ Dar y pedir datos de contacto: teléfono, correo electrónico, dirección

- ✓ Verbos con diptongo en **ie: entender, querer**
- ✓ Verbos irregulares en la primera persona: **saber, hacer, conocer**
- ✓ Oraciones causales y finales: **porque, para, por**
- ✓ Posesivos: **mi, tu, su, nuestro...**
- ✓ Expresar impersonalidad: **se + 3.ª persona**

- ✓ Países, gentilicios y lenguas
- ✓ Carreras universitarias y profesiones
- ✓ Actividades de tiempo libre
- ✓ La familia
- ✓ Los verbos **saber y conocer**

UNIDAD 3 ESTEREOTIPOS A1

- ✓ Estereotipos sobre el mundo hispano
- ✓ Horarios y rutinas universitarias

P. 44–57

- ✓ Hablar de acciones habituales, horarios y rutinas
- ✓ Expresar gustos, intereses y preferencias
- ✓ Preguntar e informar sobre la hora



- ✓ Presente de verbos irregulares (**ie y ue**)
- ✓ Verbos pronominales
- ✓ Los verbos **gustar, encantar e interesar**
- ✓ Expresar coincidencia o no coincidencia: **yo sí/no, a mí sí/no, yo también/tampoco, a mí también/tampoco**
- ✓ La negación
- ✓ Cuantificadores: **poco, mucho, suficiente, demasiado**
- ✓ Concordancias de los sujetos genéricos con el verbo: **la gente, todo el mundo...**
- ✓ Preposiciones **de... a / desde... hasta**

- ✓ Estereotipos y tópicos
- ✓ Actividades habituales
- ✓ Calendario académico
- ✓ Números ordinales del 1 al 10

UNIDAD 4 LUGARES A1

- ✓ Geografía, historia y fronteras del mundo hispano

P. 58–69

- ✓ Localizar e identificar
- ✓ Describir y comparar



- ✓ Los verbos **ser, estar y haber**
- ✓ Usos de **cuál, cuáles, qué, quién, quiénes** en preguntas
- ✓ Localizar en el espacio
- ✓ La comparación: **más/menos que, tan... como, tanto/-a/-os/-as... como**
- ✓ El superlativo

- ✓ Época
- ✓ Lugares, y cultura
- ✓ Mundo universitario
- ✓ Los números
- ✓ Números ordinales del 1 al 10
- ✓ Los colores
- ✓ Mi habitación

- ✔ Puntuación
- ✔ Los conectores **y** y **pero**

- ✔ Textos escritos:
 - El blog de una estudiante
 - Citas (palabras del español)
 - Artículo (Lo más conocido del mundo hispano)



- ✔ Documentos audiovisuales:
 - El alfabeto (audio)
- ✔ Hacer un alfabeto con palabras del español
- ✔ Hacer un póster de asociaciones con la lengua española

- ✔ Conectores básicos: **y (e), pero, por eso, también**

- ✔ Textos escritos:
 - Fichas de datos personales
 - Artículo (personas del mundo hispano)
 - Infografía (el mundo en 100 personas)
 - Perfil de una hispana en Estados Unidos
 - Resumen de una encuesta sobre los jóvenes españoles

- ✔ Documentos audiovisuales:
 - América Latina y el Caribe en números (audio)
 - Pronunciación de algunas letras (audio)
 - Jóvenes indígenas (vídeo)
 - Presentaciones de *youtubers* (vídeo)

- ✔ Crear material informativo sobre nuestro país
- ✔ Hacer un póster o *collage* sobre gente con perfil multicultural

- ✔ Reglas de acentuación



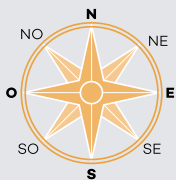
- ✔ Textos escritos:
 - Citas (hablar otro idioma)
 - Infografía (los idiomas más hablados)
 - Artículo (aprender español)
 - Anuncios de intercambios lingüísticos
 - Árbol genealógico
 - Artículo (Jorge Drexler)
 - Infografía (los mexicanos en su tiempo libre)

- ✔ Documentos audiovisuales:
 - Llamadas telefónicas (audio)
 - ¿Por qué es importante saber más de un idioma? (vídeo)

- ✔ Presentar a una familia famosa
- ✔ Hacer una infografía (nuestras razones y nuestros planes en relación con nuestros estudios)



- ✔ Oraciones compuestas
- ✔ Estructurar la información
- ✔ Contrastar argumentos



- ✔ Textos escritos:
 - Definición de la palabra **estereotipo**
 - Comentarios en un foro y entradas de blog
 - Testimonios sobre las horas de sueño
 - Gráfico (Cuánto debemos dormir)



- ✔ Documentos audiovisuales:
 - Testimonios sobre las horas de sueño (audio)
 - Necesito España (vídeo)



- ✔ Diseñar un *souvenir* sin estereotipos culturales
- ✔ Diseñar el horario ideal para estudiantes universitarios

- ✔ Usos de los relativos **que/donde/en** + artículo + **que**

- ✔ Textos escritos:
 - Infografía (Patrimonio en peligro)
 - Artículo (lugares declarados Patrimonio de la Humanidad)
 - Test cultural sobre La Giralda y el Teide
 - Mapa de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

- ✔ Documentos audiovisuales:
 - Lugares favoritos en España (audio)



- ✔ Hacer una presentación sobre un lugar candidato a Patrimonio de la Humanidad
- ✔ Diseñar un examen sobre un país de América Latina

UNIDAD 5 EXPERIENCIAS A2

- ✓ El mercado laboral en España e Hispanoamérica
- ✓ Competencias necesarias para encontrar trabajo

- ✓ Hablar de experiencias
- ✓ Expresar sentimientos y emociones
- ✓ Hablar de habilidades y talentos
- ✓ Hablar de acciones futuras

- ✓ Pretérito perfecto
- ✓ Marcadores temporales
- ✓ Verbo **saber** + infinitivo, **se me da/n bien/mal** algo, **ser bueno** + gerundio
- ✓ **Se** para expresar impersonalidad
- ✓ Perífrasis: **estar** + gerundio, **tener que** + infinitivo, **ir a** + infinitivo
- ✓ Expresar deseos: **me gustaría** + infinitivo

- ✓ El mundo laboral
- ✓ Adjetivos para describir estados de ánimo y sentimientos
- ✓ Competencias y personalidad
- ✓ Profesiones y experiencia

P. 70–81

UNIDAD 6 VIAJES A2

- ✓ Países y ciudades de habla hispana
- ✓ Viajes y movimientos migratorios
- ✓ Diversidad cultural

- ✓ Hablar sobre viajes
- ✓ Referirse a acciones y acontecimientos en el pasado
- ✓ Describir lugares

- ✓ El pretérito indefinido: verbos regulares
- ✓ El pretérito indefinido de **hacer**, **ir** y **ser**
- ✓ Contraste pretérito perfecto-indefinido
- ✓ Pronombres relativos de lugar: **donde**, **en el que**, **en la que**

- ✓ Los verbos **ir** y **venir**
- ✓ El verbo **saber**
- ✓ Viajes
- ✓ Tipos de alojamientos

P. 82–91



UNIDAD 7 GENERACIONES A2

- ✓ Diferencias generacionales
- ✓ Periodos históricos

- ✓ Describir cosas y personas en el pasado
- ✓ Hablar de hábitos y costumbres en el pasado
- ✓ Hablar de cambios y parecidos

- ✓ El pretérito imperfecto de indicativo: verbos regulares e irregulares
- ✓ Usos del pretérito imperfecto y marcadores temporales
- ✓ **Ya no**, **todavía** + presente
- ✓ Posesivos átonos y tónicos
- ✓ El presente histórico

- ✓ Las etapas de la vida
- ✓ La familia
- ✓ Diferencias entre **parecer** y **parecerse** (a)

P. 92–103



UNIDAD 8 RELACIONES A2

- ✓ El amor y las nuevas tecnologías
- ✓ Distintos tipos de familia y relaciones familiares

- ✓ Expresar acuerdo, desacuerdo y contraargumentar
- ✓ Hablar de qué haríamos en determinadas situaciones
- ✓ Relatar hechos del pasado
- ✓ Hablar de emociones y estados de ánimo

- ✓ Pronombres de OD y OI
- ✓ Pretérito indefinido: verbos irregulares
- ✓ Contraste pretérito indefinido/imperfecto
- ✓ **Estar** + gerundio
- ✓ Expresar acuerdo y desacuerdo
- ✓ **Ser** y **estar**

- ✓ Los verbos **prestar**, **dejar**, **pedir** y **deber**
- ✓ Sentimientos y opiniones
- ✓ Relaciones sociales

P. 104–117



UNIDAD 9 MODA Y CUERPO A2

- ✓ La importancia de la ropa para la identidad personal y colectiva
- ✓ El impacto de la industria textil
- ✓ El lenguaje corporal

- ✓ Valorar y opinar sobre el mundo de la moda
- ✓ Dar órdenes y expresar prohibiciones
- ✓ Aconsejar y sugerir
- ✓ Identificar y señalar
- ✓ Referirse a algo mencionado anteriormente

- ✓ El imperativo afirmativo (formas regulares e irregulares y combinación con pronombres)
- ✓ Los demostrativos
- ✓ Dar consejos: **lo mejor es** / **te recomiendo...**, **si** + presente de indicativo, imperativo/presente
- ✓ Dar órdenes: **tener que** / **hay que** + infinitivo
- ✓ Dar sugerencias: **¿por qué no...?**
- ✓ Expresar preferencias: **prefiero** + infinitivo

- ✓ La ropa
- ✓ Los colores
- ✓ Los verbos **ponerse**, **llevar**, **probarse**, **quedar bien/mal**

P. 118–129



UNIDAD 10 COMIDA Y SALUD A2

- ✓ Culturas gastronómicas del mundo hispanohablante

- ✓ Hablar de costumbres gastronómicas
- ✓ Pedir en un restaurante y acordar un menú
- ✓ Describir un plato
- ✓ Dar instrucciones, aconsejar y sugerir
- ✓ Hablar y preguntar sobre preferencias
- ✓ Valorar y opinar

- ✓ Dar instrucciones usando el infinitivo, el imperativo y el presente

- ✓ Hablar de platos y recetas
- ✓ Medidas y cantidades
- ✓ Envoltorios, envases y porciones
- ✓ En el restaurante

P. 130–139



ANEXOS

- ✓ Proyectos P. 140
- ✓ Textos del mundo universitario P. 146

- ✔ Conectores para estructurar secuencias: **en primer lugar, en segundo lugar, por último...**



- ✔ Textos escritos:
 - Viñeta humorística
 - Infografía (el primer empleo)
 - Ofertas de empleo
 - Artículo (las experiencias en el extranjero)
 - Testimonios de estudiantes (talentos)
 - Perfil de Luis von Ahn
 - Testimonios de seleccionadores de candidatos

- ✔ Documentos audiovisuales:
 - Testimonios de estudiantes sobre sus experiencias en el extranjero (audio)
 - Un videocurrículum (vídeo)



- ✔ Presentar datos sobre diferentes mercados laborales
- ✔ Preparar una candidatura para un trabajo

- ✔ Conectores causales: **porque, como, por eso**
- ✔ Conectores consecutivos: **así que, de manera que**

- ✔ Textos escritos:
 - Fragmentos de canciones
 - Infografía (El plan perfecto en Barcelona)
 - Artículo (Contacto entre culturas)
 - Comentarios en un foro (restaurantes)
 - Infografía (el senderismo)
 - Biografía de un cocinero español
 - Historias de viajeros

- ✔ Documentos audiovisuales:
 - Mensajes de voz (audio)
 - Las migraciones en el mundo (vídeo)



- ✔ Presentar una propuesta de viaje de estudios a un lugar de habla hispana
- ✔ Hacer una presentación sobre los movimientos migratorios de nuestro país o de algún país de habla hispana

- ✔ Conectores adversativos: **aunque, a pesar de que, y eso que y sin embargo**



- ✔ Textos escritos:
 - Artículo (La generación del milenio)
 - Descripciones de la vida en distintos periodos históricos
 - Viñetas humorísticas sobre la vida hoy en día
 - Testimonios de jóvenes
 - Biografía de Maruja Mallo
 - Comentarios sobre una fotografía
 - Infografía (un programa intergeneracional)

- ✔ Documentos audiovisuales:
 - Testimonios sobre cómo era la vida antes (audio)
 - Adolescentes, 2015 (vídeo)



- ✔ Hacer una presentación sobre la vida antes de un hecho histórico
- ✔ Crear una presentación escrita sobre una obra y su contexto

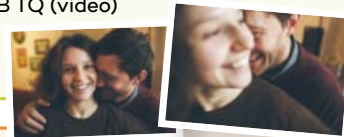


- ✔ Marcadores para relatar
- ✔ Reaccionar a lo que nos cuentan otros



- ✔ Textos escritos:
 - Tuits en la red
 - Artículo (amor y nuevas tecnologías)
 - Testimonios de personas que cuentan cómo tuvieron hijos
 - Noticia (una petición de matrimonio)
 - Sinopsis de la película *Las razones de mis amigos*
 - Testimonios sobre reuniones familiares

- ✔ Documentos audiovisuales:
 - Ventajas o inconvenientes de las aplicaciones para ligar (audio)
 - Cómo conoció a alguien especial (audio)
 - YO TB TQ (vídeo)



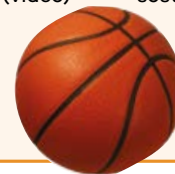
- ✔ Transformar una anécdota en diálogo y representarlo en clase
- ✔ Crear "la línea del tiempo de las redes sociales"

- ✔ Mecanismos de cohesión textual



- ✔ Textos escritos:
 - Citas de diseñadores
 - Viñeta humorística (el mundo de la moda)
 - Artículo (Cómo (no) vestirse para una entrevista de trabajo)
 - Decálogo para ir de compras
 - Carteles de prohibiciones
 - Artículo (qué dicen los tatuajes de las personas)
 - Viñetas de un cómic

- ✔ Documentos audiovisuales:
 - La moda también es yoga (vídeo)
 - El lenguaje gestual (vídeo)



- ✔ Hacer una presentación sobre una tribu urbana
- ✔ Organizar un mercadillo sostenible en clase

- ✔ Textos que analizan y comentan gráficos

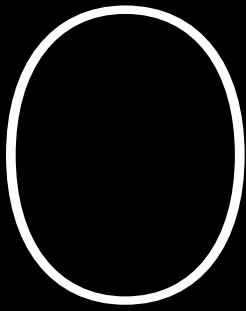


- ✔ Textos escritos:
 - Infografía (la salud de los jóvenes)
 - Artículo (La cocina peruana)
 - Mensajes del Ministerio de Salud argentino
 - Receta de la sopa castellana
 - El óvalo de la alimentación
 - Explicación sobre la denominación de origen
 - El menú de un restaurante

- ✔ Documentos audiovisuales:
 - Acentos tónicos (audio)
 - Horchata de arroz rica y sencilla (vídeo)



- ✔ Preparar un menú típicamente hispano
- ✔ Adaptar un plato del mundo hispano y presentarlo



PALABRAS

CULTURA

- ✓ El mundo hispano
- ✓ Palabras del español

COMUNICACIÓN

- ✓ Presentarse
- ✓ Afirmar y negar
- ✓ Hablar del significado de las palabras
- ✓ Expresar si conocemos algo
- ✓ Identificar un lugar
- ✓ Expresar gustos e intereses

GRAMÁTICA

- ✓ El alfabeto
- ✓ Artículos definidos (**el, la, los, las**) e indefinidos (**un, una**)
- ✓ Los verbos **ser** y **llamarse** (**me llamo**)
- ✓ El verbo **gustar** (**me gusta** y **me gustaría**)

LÉXICO

- ✓ Los colores
- ✓ Países del mundo hispano
- ✓ Los días de la semana
- ✓ Preguntas útiles en clase
- ✓ Saludos

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

- ✓ Puntuación
- ✓ Los conectores **y** y **pero**

DOCUMENTOS PARA EMPEZAR

1. EN LA RED

Nos presentamos siguiendo el modelo de Carla.

Me llamo Mark.

Soy Mark.

Soy estudiante de Ciencias Políticas / Ingeniería Industrial / Traducción...

Estudio Ciencias Políticas / Ingeniería Industrial / Traducción...



2. IMÁGENES

A. Miramos las imágenes. ¿Conocemos estos lugares?



— Esto es la Isla de Pascua, en Chile.

B. Buscamos una foto de un lugar de un país de habla hispana para presentarla en clase.

C. Presentamos a los demás los lugares que hemos buscado.

— Esto es la Pampa, en Argentina.

3. CITAS

PREPÁRATE

- A. ¿Conoces a estas personas? Marca cuáles conoces.
- B. Lee sus palabras favoritas. ¿Sabes qué significan? Anótalo.



1



Espíritu
— ISABEL ALLENDE

2



Querer
— ELENA OCHOA

3



Verdad
— RICARDO DARÍN

4



Madre
— EUGENIA SILVA

5



Libertad
— MARIO VARGAS LLOSA

6



Solidaridad
— DIEGO FORLÁN



ESTRATEGIAS

Puedes deducir el significado de algunas palabras gracias a su parecido con las de otro idioma.

C. Comentamos nuestras respuestas a A y B.

Conozco a Mario Vargas Llosa, pero no conozco a Elena Ochoa.
Conozco la palabra madre. Significa mother.

D. ¿Cuál es nuestra palabra favorita de nuestra lengua? ¿Qué significa?

Mi palabra favorita es awesome. Significa...

LA CAFETERÍA

¿Qué palabras del español conocemos?

4. PALABRAS QUE ME DEFINEN

PREPÁRATE

A. Lee cómo se presenta Ana, una de las autoras de este libro, en un mural digital. Marca las palabras que entiendes por el contexto y busca en el diccionario las que no entiendes.

B. Comentamos en grupos el significado de las palabras de A.

ESTRATEGIAS

Para recordar el género de los sustantivos, puede ser útil anotarlos en una libreta con los artículos.

C. Ahora nos presentamos. Decimos nuestro nombre y tres palabras que nos definen.

—Yo soy Manfred. Mis palabras son azul, Heidelberg y violín.



UN LUGAR:
EL PARQUE NACIONAL DE AIGÜESTORTES



UN COLOR:
EL VIOLETA



UN LIBRO:
PEDRO PÁRAMO, DE JUAN RULFO



UNA PERSONA FAMOSA:
ICÍAR BOLLAÍN



UNA CANCIÓN:
ÓLEO DE MUJER CON SOMBRERO, DE SILVIO RODRÍGUEZ



UNA PELÍCULA:
AMANECE QUE NO ES POCO, DE JOSÉ LUIS CUERDA



UN OBJETO:
UNA GOMA



UNA PALABRA:
GUAY



UN DÍA DE LA SEMANA:
EL JUEVES



UN PLATO:
EL SALMOREJO

5. EL MUNDO HISPANO

PREPÁRATE

A. Según esta revista, esto es lo más conocido del mundo hispano. ¿Hay algo nuevo para ti? Márcalo y busca información en internet.

B. Hablamos con las demás personas de lo que ya conocemos y nos gusta y de lo que nos gustaría conocer.

Me gusta el ceviche / la Alhambra.

Me gustaría ver Amores perros / el Perito Moreno...

Me gustaría leer Cien años de soledad...

Me gustaría probar la paella / el mole poblano...

Me gustaría conocer el Machu Picchu...

C. En grupos, escribimos otras cosas del mundo hispano que conocemos.

—Los alfajores, los tacos, las cataratas del Iguazú...

ATENCIÓN

— ¿Cómo se escribe la palabra alfajores?

— a, ele, efe, a, jota, o, erre, e, ese.

— ¿Cómo se pronuncia paella?

ATENCIÓN

Me gustan los tacos / las cataratas del Iguazú.

LO MÁS CONOCIDO DEL MUNDO HISPANO



Platos



el asado



el ceviche



la paella



Lugares



el Perito Moreno



el Machu Picchu



la Alhambra de Granada



Libros



Don Quijote de la Mancha,
Miguel de Cervantes



Cien años de soledad,
Gabriel García Márquez



La casa de los espíritus,
Isabel Allende



Películas



Amores perros,
Alejandro González Iñárritu



Todo sobre mi madre,
Pedro Almodóvar



Diarios de motocicleta,
Walter Salles

6. NUESTRO ALFABETO

A. Escucha el alfabeto y repite. ¿Qué letras no se pronuncian como en tu idioma? ¿Qué sonidos no son familiares para ti?

B. En grupos, vamos a hacer un alfabeto con palabras del español. Decimos las palabras que conocemos y elegimos una para cada letra.

— ¡A!
— Amor...
— Amigo...

A: amigo
B: billete
C: casa

C. Miramos los alfabetos de las demás personas. ¿Entendemos el significado de todas las palabras?

¿Qué significa billete?
¿Billete es masculino o femenino?

D. Elegimos nuestra palabra favorita y la decimos a los demás.

7. EL ESPAÑOL ES EL AMARILLO

PREPÁRATE

A. ¿Qué es el español para ti? Anota tus ideas.

- Un color
- Un lugar
- Una persona famosa
- Un libro
- Una película
- Una canción
- Una palabra
- Un objeto
- Un plato
- Un deporte
- Una fruta
- Una prenda de ropa
- ...

B. Ahora haz un póster de tus asociaciones con el español.

C. Mostramos nuestro póster a los demás y lo presentamos.

Para mí el español es el amarillo, Mallorca...



ATENCIÓN

Delante de ciudades, regiones y países no usamos ningún artículo. A veces se puede poner artículo delante de algunos países: el Perú, la Argentina.

GRAMÁTICA

EL ALFABETO

A, a	a	Ñ, ñ	eñe
B, b	be	O, o	o
C, c	ce	P, p	pe
D, d	de	Q, q	cu
E, e	e	R, r	erre
F, f	efe	S, s	ese
G, g	ge	T, t	te
H, h	hache	U, u	u
I, i	i	V, v	uve
J, j	jota	W, w	uve doble
K, k	ka	X, x	equis
L, l	ele	Y, y	i griega
M, m	eme	Z, z	zeta
N, n	ene		

Quando nos referimos a una letra, usamos el artículo **la**: **la a** (= la letra **a**).

PRESENTARSE

Me llamo Axel.

Soy Axel.

EL VERBO SER

	SER
yo	soy
tú, vos	eres/sos
él, ella, usted	es
nosotros/-as	somos
vosotros/-as	sois
ellos, ellas, ustedes	son

Yo **soy** Rachel. **Soy** estudiante de Informática.

IDENTIFICAR UN LUGAR

Esto **es** el Machu Picchu.

AFIRMAR Y NEGAR

— ¿Esto es la Sagrada Familia?

— **Sí**.

— ¿La palabra madre significa woman?

— **No**, significa mother.

ARTÍCULOS DEFINIDOS E INDEFINIDOS

En español hay artículos definidos e indefinidos. Las formas varían según el género y el número del sustantivo al que acompañan.

EL ARTÍCULO DEFINIDO

	masculino	femenino
singular	el rojo	la Sagrada Familia
plural	los alfajores	las palabras

Lo usamos cuando nuestro interlocutor ya sabe a qué nos referimos.

Esto es **el** Machu Picchu. (el único que existe)

Mi palabra preferida es **la** palabra sí. (ya sabemos de qué hablamos)

EL ARTÍCULO INDEFINIDO

	masculino	femenino
singular	un libro	una película

Lo usamos cuando el interlocutor no sabe necesariamente a qué nos referimos.
*Para mí el español es **una** playa.* (no sabemos qué playa)

EXPRESAR GUSTOS E INTERESES

► **Gustos**

Me gusta Buenos Aires.

Me gusta el ceviche.

► **Intereses**

Me gustaría conocer Perú.

Me gustaría ver la película Mi vida sin mí.

Me gustaría visitar la Alhambra.

EXPRESAR SI CONOCEMOS ALGO

Conozco Barcelona.

No conozco a Vargas Llosa.

PREGUNTAS PARA LA GESTIÓN DE LA CLASE

—¿**Qué significa** (la palabra) verdad?

— True.

—¿**Cómo se escribe** (la palabra) alfajores?

— **a, ele, efe, a, jota, o, erre, e, ese.**

¿**Cómo se pronuncia** (la palabra) rojo?

—¿Negro **es masculino o femenino**?

— Es masculino: el negro.

¿Película **es masculino o femenino**?

LÉXICO

SALUDOS

- Hola
- Buenas
- Buenos días
- Buenas tardes

DÍAS DE LA SEMANA

- (el) lunes
- (el) martes
- (el) miércoles
- (el) jueves
- (el) viernes
- (el) sábado
- (el) domingo

LOS COLORES

- (el) negro
- (el) blanco
- (el) amarillo
- (el) rojo
- (el) azul
- (el) verde
- (el) marrón
- (el) rosa
- (el) violeta/morado
- (el) naranja

PAÍSES DE HABLA HISPANA

En África	En América del Sur
Guinea Ecuatorial	Argentina
	Bolivia
	Chile
	Colombia
	Ecuador
	Paraguay
	Perú
	Uruguay
	Venezuela
En América del Norte	En Europa
México	España
En América Central	
Costa Rica	
Cuba	
El Salvador	
Guatemala	
Honduras	
Nicaragua	
Panamá	
Puerto Rico	
República Dominicana	



CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

PUNTUACIÓN

► **Uso de la coma para enumerar**

Para mí, el español es el amarillo, una playa, un perro y la letra eñe.

► **Mayúscula después de punto**

Soy Olivier. Estudio Filología Hispánica.

► **Mayúscula después de interrogación y exclamación**

¿Cómo te llamas? Yo soy Carla.

¡Hola! Soy Carla.

LOS CONECTORES Y Y PERO

y
 Coordina palabras o frases al mismo nivel.
Soy Olivier y estudio Filología Hispánica.

pero
 Introduce una idea presentada como opuesta.
Conozco a Mario Vargas Llosa, pero no conozco a Ricardo Darín.

1

IDENTIDADES

CULTURA

- ✓ Identidades hispanas
- ✓ Personalidades del mundo hispano
- ✓ Nombres y apellidos

COMUNICACIÓN

- ✓ Uso de **tú** y **usted**
- ✓ Uso de **vosotros/-as** y **ustedes**
- ✓ Dar y pedir información personal básica
- ✓ Hacer preguntas: **qué, quién, cómo, de dónde, dónde, cuántos**

GRAMÁTICA

- ✓ Verbos regulares en presente de indicativo
- ✓ Verbos irregulares básicos en presente de indicativo
- ✓ Pronombres de sujeto
- ✓ El artículo (definido e indefinido)
- ✓ Sustantivos: género y número
- ✓ Adjetivos: género, número y posición
- ✓ Sonidos

LÉXICO

- ✓ Información personal
- ✓ Gentilicios y profesiones

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

- ✓ Conectores: **y (e), pero, por eso, también**

DOCUMENTOS PARA EMPEZAR

1. IMÁGENES

PREPÁRATE

A. Mira estas fotografías de algunas personas hispanohablantes destacadas. Relaciona las fotos con la descripción. Si lo necesitas, consulta en internet.



1. Actriz española
2. Director de orquesta venezolano
3. Primer papa latinoamericano (argentino): Francisco
4. Política chilena, dos veces presidenta de Chile
5. Director de cine mexicano
6. Política costarricense, secretaria de la ONU para el cambio climático

B. ¿Conoces otras personalidades destacadas del mundo hispano? Busca fotos en internet para presentarlas en clase.

C. En parejas, comparamos nuestras respuestas a B.

Esta es Andrea Echeverri, una cantante colombiana muy famosa y buena...

Este es Alfonso Cuarón, un...



ATENCIÓN

Usamos el artículo indefinido para identificar a una persona cuando, por ejemplo, respondemos a la pregunta "¿Quién es Ana de Armas?"
Ana de Armas es una actriz cubana famosa.
No usamos el artículo si solo informamos de su profesión.
Ana de Armas es \emptyset actriz.



ATENCIÓN

un actor una actriz

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA en campus.difusion.com

2. EN LA RED

PREPÁRATE

A. Observa estas fichas de una escuela primaria colombiana. ¿Cuántos apellidos tienen estos alumnos? ¿Entiendes de dónde viene cada uno de los apellidos?

B. Comentamos con otras personas cuántos apellidos tiene la gente en nuestra cultura o en otras que conocemos.

—En mi país la gente normalmente tiene solo un apellido.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA en campus.difusion.com

LA CAFETERÍA

¿Qué apellidos son comunes en nuestro país?

¿Sabemos qué significa nuestro nombre o apellido?

Datos personales	
Apellidos:	Hernández Ruiz
Nombres:	Carla
Fecha de nacimiento:	03.11.2011
Sexo:	Femenino
Dirección:	Calle 12A APTO. 502 5P Barrio Los Cedros, Cali

Datos de los padres o tutores	
Nombre del padre:	Juan José Hernández Rodríguez
Nombre de la madre:	Elena Ruiz Gutiérrez
Teléfono:	571861

Datos personales	
Apellidos:	Rodríguez Páramo
Nombres:	Luis Antonio
Fecha de nacimiento:	24.09.2010
Sexo:	Masculino
Dirección:	Calle 17A APTO. 202 Barrio Junín, Cali

Datos de los padres o tutores	
Nombre del padre:	Manuel Rodríguez Gómez
Nombre de la madre:	Alma Páramo Rojas
Teléfono:	557876
Teléfono:	571861

3. VÍDEO

PREPÁRATE

A. Ve el vídeo y contesta a estas preguntas.

1. ¿Cómo se llama el protagonista? (nombre y apellidos)
2. ¿De dónde es?
3. ¿Qué lenguas habla en el vídeo?
4. ¿Qué estudia?

B. Comparamos nuestras respuestas.

C. Entrevistamos a dos compañeros para obtener algunos datos.

¿Cómo te llamas?

Me llamo Barbara.

¿De dónde eres?

Soy de Alemania.

Soy alemana.

¿Qué lenguas hablas?

Hablo alemán/inglés/francés/ruso...

¿Qué estudias?

Estudio Historia/Biología/Medicina...

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA en campus.difusion.com



ATENCIÓN

Me llamo Ana.

Mi nombre es Ana y mi apellido es López.

4. DIVERSIDAD DE IDENTIDADES

PREPÁRATE

A. Lee el texto y completa las frases con el nombre de las personas que aparecen en él.

- y viven fuera de sus países de origen.
- y escriben.
- y cantan.
- y son sudamericanos.

B. ¿Qué artistas de tu país trabajan a favor de un colectivo o hacen crítica social a través de la música, el arte urbano o el cine? Elige a una persona y escribe una breve descripción.

- Es un pintor francés / una pintora francesa...
- Vive en Alemania...
- Es uno de los artistas más representativos de...
- una de las artistas más famosas de...
- Hace música/fotografías...
- Escribe poesía/libros...
- En sus libros/canciones... habla sobre...

ESTRATEGIAS

Usamos los conocimientos que tenemos de otras lenguas para hacer conexiones e identificar palabras similares.

C. Comparamos nuestras soluciones del apartado A.

D. En grupos, leemos nuestras descripciones de B y elegimos al artista más interesante para presentar ante toda la clase.

— Yo os presento a Banksy. Es un artista urbano muy famoso. Es inglés...

E. Hacemos la presentación.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

en campus.difusion.com



DIVERSIDAD HISPANOHABLANTE

Estas son algunas de las personas creativas, talentosas y críticas que trabajan a favor del reconocimiento de la diversidad cultural en los países de habla hispana.



Aldo Villegas, Bocaflora

¿Quién es?
Un artista de hip hop mexicano.
¿Dónde vive?
En Estados Unidos.
¿Qué hace?
Hace rap, escribe poemas y hace documentales sobre la discriminación de la cultura afrodescendiente en América Latina.



Inti Castro

¿Quién es?
Un artista urbano chileno.
¿Dónde vive?
En Francia.
¿Qué hace?
Pinta murales con crítica social y personajes característicos de las culturas andinas.



Lía Samantha

¿Quién es?
Una diseñadora de moda y cantante colombiana.
¿Dónde vive?
En Colombia.
¿Qué hace?
Hace moda con diseños africanos y canta sobre las culturas afrodescendientes en el Caribe.



Domingo Antonio Edjang Moreno, El Chojín

¿Quién es?
Un cantante de rap y conductor de radio y televisión español.
¿Dónde vive?
En España.
¿Qué hace?
Hace música, escribe artículos y trabaja con distintas organizaciones contra la discriminación y el racismo.

Sara Curruchich

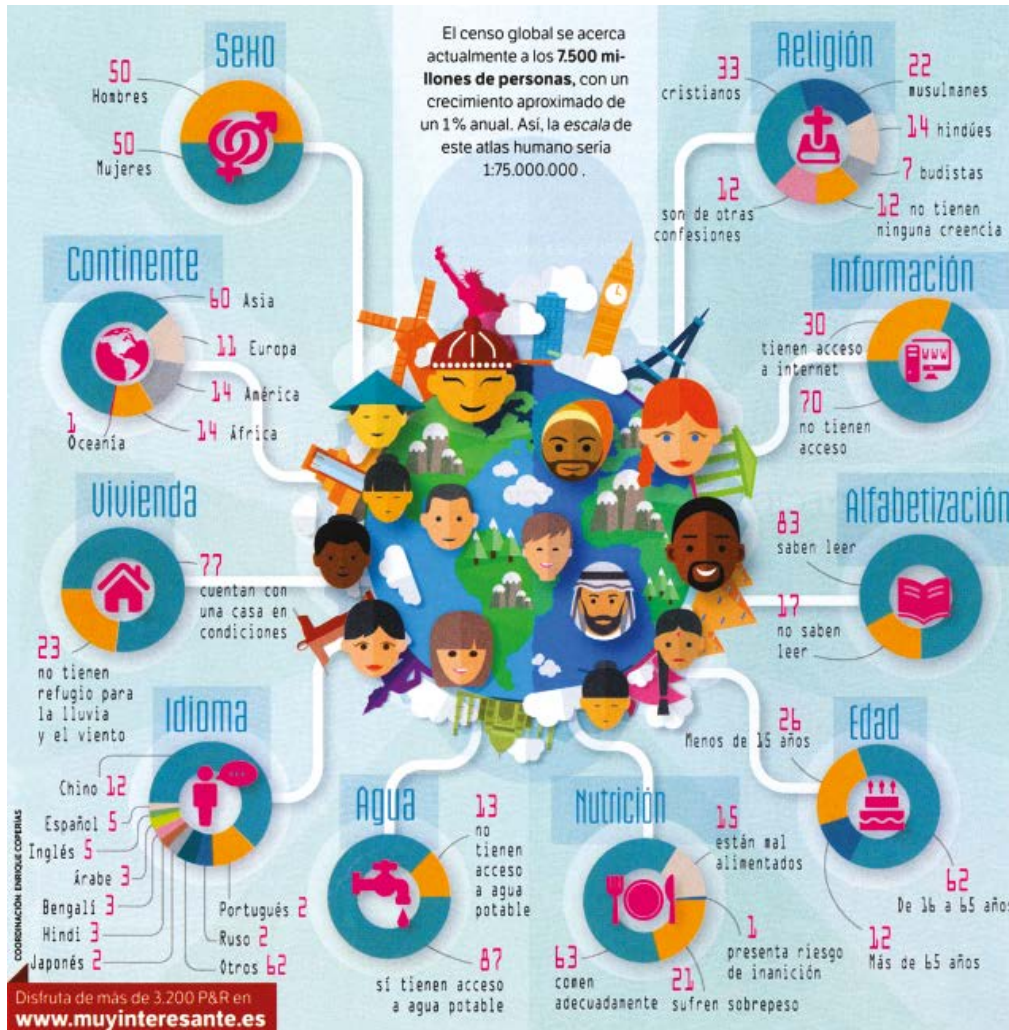
¿Quién es?
Una cantautora guatemalteca.
¿Dónde vive?
En Guatemala.
¿Qué hace?
Compone canciones, toca la guitarra y canta a favor del respeto a los pueblos indígenas.



5. EL MUNDO EN 100 PERSONAS

PREPÁRATE

A. Lee esta infografía y corrige las cifras en las frases de la derecha.



- Cinco personas de cada cien viven en el continente americano.
- Veintiséis personas tienen menos de sesenta y cinco años.
- Veinticuatro personas no tienen una religión.
- Cincuenta personas son mujeres.
- Nueve personas hablan español.
- Siete personas no tienen acceso a internet.

B. Dos estudiantes comentan la infografía. ¿Qué categorías mencionan? Márcalas.



2

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> sexo | <input type="checkbox"/> nutrición |
| <input type="checkbox"/> continente | <input type="checkbox"/> edad |
| <input type="checkbox"/> vivienda | <input type="checkbox"/> alfabetización |
| <input type="checkbox"/> idioma | <input type="checkbox"/> información |
| <input type="checkbox"/> agua | <input type="checkbox"/> religión |

TRANSCRIPCIÓN MAPEADA en campus.difusion.com

C. Escucha la continuación de la conversación y completa la información con las cifras correctas.



3

América Latina y el Caribe en 100 personas

1. viven en Sudamérica, en México y Centroamérica y en el Caribe.
2. son mujeres.
3. hablan español; portugués; inglés; una lengua indígena y hablan francés.
4. no tienen internet.

D. Y nuestra clase de español, ¿cómo es? Por grupos, hacemos una estadística con las categorías que nos parezcan interesantes (sexo, nacionalidad, edad, idioma materno, lenguas extranjeras...).



ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA en campus.difusion.com

6. JÓVENES HISPANOS EN ESTADOS UNIDOS

GRAMÁTICA

PREPÁRATE

A. Lee la presentación de esta joven. ¿Encuentras paralelismos con tu país?



“Hola, soy Linda Ramírez, vivo en Los Ángeles con mis padres. Mi madre es de origen mexicano y mi padre ecuatoriano. En Los Ángeles, mucha gente es de origen hispano. También los estados de Texas, Florida y Nueva York tienen un porcentaje importante de población hispana.

Los hispanos son el grupo de población más joven en Estados Unidos. En mi universidad, muchos jóvenes hispanos viven en una situación complicada: estudian, pero no tienen docu-

mentos oficiales de residencia. Yo tengo suerte: tengo 21 años, soy ciudadana estadounidense y estudio Comunicación y Ciencias Políticas en la UCLA.

Afortunadamente, cada vez más personas creen en la juventud hispana. Yo creo que todos los jóvenes que vivimos, estudiamos y trabajamos en este país tenemos derecho a una vida con las mismas oportunidades. Por eso soy activista a favor de los derechos de los migrantes.”

ESTRATEGIAS

Puedes subrayar en los textos las estructuras que te son útiles para hablar de tu realidad.

B. Busca en el texto las formas del presente de indicativo que faltan en la siguiente tabla.

	verbos regulares			verbos irregulares	
	ESTUDIAR	CREER	VIVIR	SER	TENER
yo
tú, vos	estudias/estudiás	crees/creés	vives/vivís	eres/sos	tienes/tenés
él, ella, usted	estudia	cree	vive	tiene
nosotros, nosotras	creemos	somos
vosotros, vosotras	estudiáis	creéis	vivís	sois	tenéis
ellos, ellas, ustedes

C. Completa estas frases sobre Linda.

Linda 21 años, estudiante de Ciencias Políticas en la UCLA, estadounidense, pero sus padres de origen hispano. Linda que todos los jóvenes derecho a las mismas oportunidades, por eso trabaja a favor de los derechos de los migrantes.

D. Comparamos nuestras respuestas a A, B y C.

E. En parejas, jugamos a conjugar estos verbos. Usamos un dado: cada número corresponde a una de las personas.

- | | | |
|-------------|-------------|--------------|
| 1. hablar | 5. pintar | 9. tener |
| 2. estudiar | 6. trabajar | 10. escribir |
| 3. tocar | 7. hacer | 11. vivir |
| 4. cantar | 8. ser | |



yo



nosotros, nosotras



tú, vos



vosotros, vosotras



él, ella, usted



ellos, ellas, ustedes

—Hablar
—¡Cuatro! Nosotros hablamos.



ATENCIÓN

hacer, yo: hago

F. Ahora, investigamos en internet cuáles son los principales países de origen de los hispanos en Estados Unidos. Luego, escribimos una breve descripción de tres personalidades estadounidenses de origen hispano.

Los principales países de origen de los hispanos en Estados Unidos son...

Zoe Saldana es una actriz estadounidense. Sus padres son de origen dominicano y puertorriqueño. Zoe habla inglés, español e italiano. Vive en...



7. ¿TÚ O USTED?

GRAMÁTICA

PREPÁRATE

A. Relaciona las conversaciones con las fotografías.



1.

- ¡Hola! Tú eres la chica alemana de intercambio, ¿no?
- Sí, me llamo Kerstin, ¿y tú?
- Soy Ana. ¿Y de dónde eres de Alemania?
- Soy de Múnich.

2.

- Perdona, ¿es usted el profesor Rubén López?
- Sí.
- ¡Encantada! Yo soy Marta Díaz.
- ¡Ah, sí! Usted es la profesora visitante de Salamanca, ¿no?
- Sí, soy yo.
- Pues bienvenida.

3.

- Vosotros sois los amigos de Joaquín, ¿verdad?
- Sí, ¿vosotras sois sus compañeras de clase?
- Sí, yo soy Elena y ella es Vicky.
- ¡Mucho gusto! Yo soy Carla y él es Iñaki.

4.

- Buenos días, señores, ¿ustedes son los médicos colombianos?
- Sí, somos nosotros.
- Bienvenidos a Barcelona. Soy de la organización del congreso.
- Gracias. ¿Usted es del Hospital del Mar?
- No, soy de la Universidad de Barcelona, de la Facultad de Medicina.

B. De acuerdo con la situación, las personas utilizan elementos que indican formalidad o informalidad. Márcalos en cada conversación.

C. ¿En nuestra lengua existen tratamientos equivalentes a tú y usted? En parejas, comentamos con quién los usamos. Después, preguntamos a nuestro/-a profesor/a qué es lo usual en su país o en otros países hispanos.

- Personas mayores que no son familiares
- Los padres de un amigo
- Tu jefe/-a
- Un/a profesor/a de la universidad
- Tus abuelos
- Un/a adolescente
- Un/a camarero/-a en un restaurante
- Un/a camarero/-a en un bar

—En alemán, existe "Sie", que es como "usted". Yo, con los padres de un amigo, uso siempre "Sie".

8. PREGUNTAS Y RESPUESTAS

GRAMÁTICA

PREPÁRATE

A. Relaciona cada pregunta con la información que pide.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Dónde vives?
3. ¿De dónde eres?
4. ¿Eres francesa?
5. ¿Vives en Madrid?
6. ¿Cuántos años tienes?
7. ¿Hablas inglés?
8. ¿Qué estudias?
9. ¿Qué haces?
10. ¿Qué lenguas hablas?

- Nombre y apellidos
- Nacionalidad/origen
- Lugar de residencia
- Edad
- Estudios/profesión
- Idiomas

B. Con estas palabras interrogativas y estos verbos, escribe en tu cuaderno diez preguntas para hacer a personas de la clase.

- ¿Cómo... ser
- ¿Quién... tener
- ¿Cuántos/-as... trabajar
- ¿Qué... vivir
- ¿Dónde... estudiar
- ¿De dónde... llamarse
- hacer
- leer
- hablar

C. Hacemos nuestras preguntas a diferentes personas.

—Max, ¿cuántos años tienes?



ATENCIÓN

En las preguntas se usan signos de apertura y de cierre (¿...?).
¿Cómo te llamas? ¿Dónde vives?

9. ¿VOSOTROS O USTEDES?

PREPÁRATE

A. En estas conversaciones informales unos estudiantes usan las formas correspondientes a ustedes y otros, las correspondientes a vosotros. ¿Sabes por qué? Busca información sobre el uso de ustedes/vosotros en el mundo hispano.



B. Leemos la explicación de Recursos lingüísticos y comentamos nuestra investigación con el/la profesor/a y el resto de la clase.

C. Vemos estas presentaciones de youtubers. ¿Usan vosotros o ustedes? Lo escribimos.



- | | |
|---------|---------|
| 1. | 3. |
| 2. | 4. |

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA en campus.difusion.com

10. ASÍ SON LOS JÓVENES ESPAÑOLES

PREPÁRATE

A. Lee este perfil de la juventud española según una encuesta realizada a jóvenes de entre 21 y 30 años. ¿Te ves reflejado?

Yo no vivo con mis padres: vivo en una residencia.
Yo también creo que los amigos son lo más importante...



- Son creativos. Aprenden cosas nuevas. Experimentan.
- No son independientes económicamente. Reciben algún tipo de ayuda económica.
- Son productivos. Estudian, trabajan o hacen las dos cosas a la vez.
- No viven solos. Viven con sus padres o en pisos compartidos.
- Son optimistas sobre su futuro a pesar de los problemas.
- Hablan una lengua extranjera: inglés o francés.
- Creen que la familia y los amigos son lo más importante.
- No tienen interés en emigrar a otro país o vivir en el extranjero a largo plazo.

FUENTE: QUEQUIERESHACERCONTUVIDA.COM, INJUVE.ES

B. Comparamos nuestras frases con las de otras personas.

C. En parejas, investigamos en internet sobre los jóvenes de nuestro país. Escribimos un texto breve y lo presentamos en clase.

11. ¿CÓMO SE PRONUNCIA?

FONÉTICA

PREPÁRATE

A. Escucha y marca qué letra o combinaciones de letras se pronuncian de manera diferente en tu lengua.

B/V (/b/)

Bianca Velázquez
Vicente Bueno
Verónica Bermúdez

C/Z (/θ/ o /s/)

Cecilia Cisneros
Jon Zubizarreta
Celso Zorrilla

C/QU (/k/)

Carolina Castro
Enrique Cuevas
Consuelo Quesada

Ch (/tʃ/)

Chema Chávez
Nachá Chivas

G/J (/x/)

Jaime Jiménez
Germán Juárez
Gerardo Gil
Jesús Jordán

G/Gu (/g/)

Guadalupe Guerrero
Gabriela Guillén
Gonzalo Gómez

H (/ø/)

Hugo Hernández
Hilda Hinojosa

LL/Y (/ʎ/)

Carla Valle
Diego Llanos
Yolanda Llorente

Ñ (/ɲ/)

Iñaki Núñez
Íñigo Yáñez

R (/r/)

María Pérez
Arturo Arteaga
Araceli Arámburu

R/RR (/rr/)

Rodrigo Ruedas
Rita Reyes
Ramiro Parra

B. En grupos, cada uno busca en la unidad palabras con los sonidos de A y, después, las presentamos a las otras personas del grupo.

C. Buscamos en internet trabalenguas con los sonidos anteriores. Podemos hacer un concurso de trabalenguas en clase.

● El perro de San Roque no tiene rabo...

● Pancha plancha con una plancha...

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA en campus.difusion.com

ATENCIÓN

En toda Latinoamérica, en las Islas Canarias y en regiones de Andalucía, za, ce, ci, zo y zu se pronuncian con el sonido /s/. El sonido /θ/ solo se usa en el resto de España. En Argentina y Uruguay LL e Y se pronuncian /ʎ/.

12. UNA PERSONA INTERESANTE

GRAMÁTICA

PREPÁRATE

A. Fíjate en las terminaciones de los sustantivos y de los adjetivos en estos ejemplos. ¿Tu lengua funciona de manera similar? Consulta la gramática en Recursos lingüísticos.

- Ricardo es un chico muy inteligente y simpático.
- Ricardo y Manuel son dos chicos muy inteligentes y simpáticos.

- Luisa es una chica inteligente y simpática.
- Luisa y Jazmín son dos chicas muy inteligentes y simpáticas.

- Juan Gómez es un escritor famoso. Es una persona muy crítica e influyente.
- María Moreno es una escritora famosa. Es una persona muy crítica e influyente.

- Juan Gómez y María Moreno son dos escritores famosos. Son dos personas muy críticas e influyentes.

B. Escribe ejemplos combinando estos sustantivos y adjetivos.

una amiga	talentoso/-a/-os/-as
unas estudiantes	importante/s
unos artistas	activo/-a/-os/-as
un político	internacional/es
un actor	simpático/-a/-os/-as

—Tengo una amiga muy talentosa: se llama Alice y toca cinco instrumentos musicales.

C. Contrastamos nuestras respuestas a B. ¿Tenemos las mismas combinaciones?

D. Escribimos ejemplos para cada categoría y los comparamos con los de otras personas.

- Un país interesante
- Un artista crítico
- Una lengua internacional
- Un político influyente
- Una cantante talentosa

Un país interesante para mí es India porque...

13. EL MUNDO HISPANOHABLANTE

PREPÁRATE

A. Localiza los países hispanohablantes en el mapa.

1. Argentina	12. Honduras
2. Bolivia	13. México
3. Chile	14. Nicaragua
4. Colombia	15. Panamá
5. Costa Rica	16. Paraguay
6. Cuba	17. Perú
7. Ecuador	18. Puerto Rico
8. El Salvador	19. República Dominicana
9. España	20. Uruguay
10. Guatemala	21. Venezuela
11. Guinea Ecuatorial	

B. Estas son personas importantes para la cultura hispanohablante. ¿Las conoces? ¿De qué época son (actuales o del siglo xx)? Márcalo en la tabla.

	actual	del siglo xx
1. Carlos Gardel, cantante de tango y compositor uruguayo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Gustavo Santaolalla, músico y compositor argentino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Frida Kahlo, pintora mexicana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Luis Buñuel, director de cine español	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Miquel Barceló, pintor y escultor español	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Isabel Allende, escritora chilena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Augusto Roa Bastos, escritor paraguayo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Teresa Carreño, compositora y pianista venezolana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



C. En parejas, ponemos en común nuestras respuestas a A y B.

—Frida Kahlo es una pintora mexicana del siglo xx, ¿no?

D. Buscamos otras personalidades (actuales o de otra época) con las siguientes nacionalidades. Luego, lo ponemos en común con la clase.

boliviano/-a	ecuatoguineano/-a	panameño/-a
colombiano/-a	ecuatoriano/-a	peruano/-a
costarricense	guatemalteco/-a	puertorriqueño/-a
cubano/-a	hondureño/-a	salvadoreño/-a
dominicano/-a	nicaragüense	

—Fernando Botero es un pintor y escultor colombiano.



14. ¿CÓMO ERES?

LÉXICO

PREPÁRATE

A. Marca qué adjetivos son similares en tu lengua materna o en otras que conoces.

- famoso/-a
- creativo/-a
- optimista
- simpático/-a
- crítico/-a
- activo/-a
- independiente
- interesante
- talentoso/-a
- productivo/-a
- inteligente
- influyente

B. Escribe en cada frase el adjetivo de la lista anterior que corresponde.

- Manuel tiene ideas originales: es muy
- Carla hace muchas cosas diferentes en un día: es una persona
- Eduarne tiene una actitud positiva ante la vida: es
- Alberto toca el piano fenomenal: es muy
- Camila vive sola, trabaja y no quiere la ayuda de sus padres: es una chica muy

C. En parejas, comparamos nuestras respuestas a B.

D. Escribimos nuestros propios ejemplos con los adjetivos que no aparecen en las frases de B y los compartimos con la clase.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA en campus.difusion.com

15. RECURSOS PARA CONECTAR FRASES E IDEAS

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

PREPÁRATE

A. Marca si crees que estas frases son verdaderas (V) o falsas (F). Después, lee el texto y comprueba.

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| | V | F |
| 1. En Argentina muchas personas tienen origen italiano. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Muchos peruanos son de origen asiático. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. El español tiene palabras de origen árabe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. En América Latina existen más de 500 pueblos indígenas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



El mundo hispanohablante tiene una larga historia de conquistas, migraciones e intercambios culturales, por eso la gente, la cultura y la lengua son muy diversas.

Muchos países no tienen estadísticas sobre la población indígena, pero, según UNICEF, en América Latina viven actualmente 522 pueblos indígenas. En los países de habla hispana, una parte importante de la población tiene antepasados africanos

o españoles. Hay también muchas personas de origen chino y japonés (como en Perú), judío, alemán o italiano (como en Argentina).

España tiene también una larga historia de conquistas y encuentros entre pueblos ibéricos, celtas, romanos, judíos, germanos, árabes y africanos. El español tiene, por ejemplo, muchas palabras de origen árabe como *aceite*, *azúcar* y *alcohol*.

B. Nos fijamos en los conectores subrayados en el texto anterior. ¿Cuáles son los equivalentes en nuestra lengua?

C. Completamos las frases con el conector más adecuado. Comparamos luego nuestras propuestas con las de otra persona.

- Ana es una persona muy inteligente, creativa talentosa.
- Carlos es de México, vive en España desde hace muchos años.
- Eva Longoria es actriz y modelo. es activista por los derechos de los hispanos en Estados Unidos.
- Es un actor muy bueno y colabora con muchas organizaciones sociales, tiene el reconocimiento de muchas personas.
- ¿Tú vives solo con tus padres?
- Isabel habla francés, español inglés.

16. ASÍ SOMOS

A. En pequeños grupos, vamos a crear un material informativo sobre nuestro país para compartirlo en las redes sociales, páginas de turismo, etc. Decidimos qué tipo de material queremos crear (una infografía, un vídeo...) y elegimos la herramienta.

B. En nuestra presentación tenemos que responder a estas preguntas.

- ¿Cuántos habitantes tiene el país?
- ¿Qué porcentaje de la población son mujeres, hombres, jóvenes y personas mayores de 65 años?
- ¿De qué países son las principales comunidades de inmigrantes?
- ¿Qué lenguas habla la población?
- ¿Cómo es la gente joven?

C. Preparamos una primera versión, la corregimos entre todos y se la enseñamos a nuestro/-a profesor/a antes de crear la versión definitiva.

D. Hacemos la presentación ante los demás o la compartimos en un entorno virtual de la clase.



17. MULTICULTURAL

A. En parejas, vamos a hacer un póster o un collage sobre gente importante de nuestro país con un perfil bicultural o multicultural. Primero, investigamos en internet y elegimos a tres personas interesantes.

- ¿Cómo se llaman?
- ¿De dónde son? ¿Qué origen tienen?
- ¿Qué lenguas hablan?
- ¿Dónde viven?
- ¿Cuántos años tienen?
- ¿Qué hacen?
- ¿Cómo son?

B. Escribimos las frases que queremos usar en el póster y las corregimos (las podemos comentar con el/la profesor/a). Buscamos también fotos de esas personas e imágenes relacionadas.

C. Hacemos juntos el póster. Luego, lo pegamos en alguna pared o lo compartimos en un entorno virtual de la clase.

GRAMÁTICA

PRESENTE DE INDICATIVO

► Conjugación regular de los verbos: -ar, -er, -ir

	TRABAJAR	APRENDER	VIVIR	LLAMARSE
yo	trabajo	aprendo	vivo	me llamo
tú, vos	trabajas/-ás	aprendes/-és	vives/-ís	te llamas/-ás
él, ella, usted	trabaja	aprende	vive	se llama
nosotros/-as	trabajamos	aprendemos	vivimos	nos llamamos
vosotros/-as	trabajáis	aprendéis	vivís	os llamáis
ellos/-as, ustedes	trabajan	aprenden	viven	se llaman

🔔 Los verbos pronominales, como **llamarse**, llevan siempre los pronombres **me, te, se, nos, os, se**. Yo **me llamo** Carla. ¿Tú cómo **te llamas**?

► Los verbos ser, ir y tener

	SER	IR	TENER
yo	soy	voy	tengo
tú, vos	eres/sos	vas	tienes/tenés
él, ella, usted	es	va	tiene
nosotros, nosotras	somos	vamos	tenemos
vosotros, vosotras	soís	vais	tenéis
ellos, ellas, ustedes	son	van	tienen

PRONOMBRES PERSONALES DE SUJETO

Los pronombres de sujeto se usan solamente cuando queremos destacar o contrastar la persona.

¡Hola! Yo soy Teresa. **Él** es Juan y **ella** es Ana. Les presento a un amigo muy especial... **Él** es Carlos...

EL VOSEO

En algunas regiones de América Latina, el pronombre **vos** (y sus formas verbales correspondientes) se usa en lugar de **tú** en contextos informales. Esto sucede especialmente en gran parte de Argentina, en Uruguay, Paraguay y regiones de Centroamérica y México.

¿VOSOTROS O USTEDES?

En España, **vosotros** es la forma de tratamiento informal plural y **ustedes**, la de tratamiento formal plural. En el español de América no se utiliza **vosotros**: **ustedes** es la forma de tratamiento formal e informal. En España, sucede lo mismo en zonas de Andalucía y en las Islas Canarias.

PRONOMBRES INTERROGATIVOS

¿**Quién** es Gael García? ¿**Dónde** vives?
 ¿**Cómo** te llamas? ¿**De dónde** eres?
 ¿**Cuántos** años tienes? ¿**Qué** estudias?

EL ARTÍCULO DEFINIDO

	masculino
singular	el libro, el actor
plural	los libros, los actores

🔔 **El** (sin tilde) es artículo: **el** libro, **el** chico.
Él (con tilde) es pronombre personal: **Él** es Carlos.

	femenino
singular	la familia, la universidad
plural	las familias, las universidades

Los sustantivos femeninos que comienzan con **a** o **ha** y tienen el acento en esta vocal, se combinan con el artículo **el**: **el** agua, **el** arma, **el** hacha.

EL ARTÍCULO INDEFINIDO

	masculino	femenino
singular	un libro, un actor	una familia, una universidad
plural	unos libros, unos actores	unas familias, unas universidades

Los sustantivos femeninos que comienzan con **a** o **ha** y tienen el acento en esta vocal, se combinan con el artículo **un**: **un** agua, **un** arma, **un** hacha.

DEMOSTRATIVOS (I)

	masculino	femenino
singular	este actor	esta universidad
plural	estos actores	estas universidades

¿Quién es **este** chico de la foto?
Esta universidad es muy reconocida.

EL SUSTANTIVO: GÉNERO Y NÚMERO

género	terminación	singular	plural (-s/-es)
masculino	-o	libro	libros
el, un, este	-ema, -oma	problema	problemas
los, unos	-aje	paisaje	paisajes
femenino	-a	persona	personas
la, una, esta	-dad, -tad	universidad	universidades
las, unas, estas	-ción, -sión	discusión	discusiones
masculino/ femenino	-ista	artista	artistas
	-ante	estudiante	estudiantes

Los sustantivos que terminan en consonante (-l, -n, -r, -s, -z) o en -e pueden ser masculinos o femeninos: **el** móvil / **la** capital, **el** examen / **la** imagen, **el** color / **la** flor, **el** autobús / **la** crisis, **el** lápiz / **la** paz, **el** parque / **la** calle.

EL ADJETIVO: GÉNERO Y NÚMERO

terminación	masculino	femenino	plural (-s/-es)
-o/-a	simpático	simpática	simpáticos simpáticas
-or/-ora	trabajador	trabajadora	trabajadores trabajadoras
-e	amable	amable	amables
-ista	feminista	feminista	feministas
-n, -l, -r, -z	joven especial regular capaz	joven especial regular capaz	jóvenes especiales regulares capaces

Generalmente, el adjetivo va detrás del sustantivo: una **persona comprometida**, un **estudiante alemán**.

Los gentilicios acabados en -l, -n o -s añaden -a para formar el femenino.
un señor español / una señora española
un señor alemán / una señora alemana
un señor escocés / una señora escocesa

LÉXICO

INFORMACIÓN PERSONAL

estudiar > Ingeniería > idiomas
> en la universidad > en España

hablar > español > lenguas extranjeras
> con compañeros > con amigos

tener > 23 años > amigos

trabajar > en la universidad > en México > en una ONG
> con niños > con jóvenes migrantes

ser > estudiante > mexicano > simpático
> de Bogotá
> un artista crítico > una cantante mexicana
> de origen asiático

vivir > en España > en el extranjero
> con los padres > solo

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO

CONECTORES BÁSICOS

y: coordina palabras o frases al mismo nivel.
Martín y Rosa estudian y trabajan.

Y se convierte en **e** cuando la palabra siguiente empieza por el sonido [i].
Luis e Irene.
Padres e hijos.

o: se utiliza para presentar opciones.
¿Estudias o trabajas?

también: añade información.
Se habla español en España, en América Latina y también en Estados Unidos.

pero: introduce una idea presentada como opuesta.
Entiendo francés, pero no lo hablo muy bien.

por eso: introduce una consecuencia.
Mi novio es de Perú, por eso estudio español.

PUNTUACIÓN: SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN

En español, los signos interrogativos y exclamativos son dobles: abren y cierran un enunciado.

¿Cuál es la capital de Argentina?
¡Muchas gracias!

En textos informales (principalmente en formatos digitales o en notas manuscritas), muchas personas no escriben el signo inicial, pero en textos cuidados es muy importante escribirlo.