

**Las claves del**

**DELE**

**A2**

**EDICIÓN ACTUALIZADA**

**Versión 2020**



## **Coautoras y revisoras de la edición actualizada**

Natalia Barrallo  
Antonia Liberal

## **Autores de la edición original**

M.<sup>a</sup> Pilar Soria  
M.<sup>a</sup> José Martínez  
Daniel Sánchez

## **Coordinación editorial y redacción**

Clara Serfaty

## **Diseño gráfico**

Pedro Ponciano (interior)  
Laurianne Lopez (cubierta)

## **Maquetación**

Pedro Ponciano

## **Corrección**

Pablo Sánchez

Queda prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. del Código Penal).



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1<sup>a</sup>  
08010 Barcelona  
Tel (+34) 93 268 03 00  
Fax (+34) 93 310 33 40  
editorial@difusion.com

[www.difusion.com](http://www.difusion.com)

Los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) son el título oficial más reconocido internacionalmente para acreditar el nivel de competencia y dominio de la lengua española. En 2020 se actualizó el examen del nivel A2 y se introdujeron en él numerosas mejoras. Además, el DELE A2 es uno de los requisitos para solicitar la nacionalidad española, por lo que el renovado diploma de este nivel –y este manual– tienen en cuenta el nuevo perfil de los / las candidatos/as.

El objetivo de esta obra es preparar a quienes se presentan al DELE A2 para superar esta prueba con éxito. Se trata de un manual práctico y de fácil manejo, estructurado en dos grandes bloques: **las 5 unidades** y **los 5 modelos de examen**.

## LAS 5 UNIDADES

Las unidades ofrecen secuencias didácticas con las que consolidar los contenidos del nivel A2. Cada unidad presenta la siguiente estructura:

**Página de entrada.** Presenta el índice de los contenidos léxicos, gramaticales y culturales, y los recursos para la comunicación que se trabajan en la unidad. Incluye, además, un asociograma en el que se relacionan los contenidos temáticos con muestras de lengua.

**Actividades.** Una serie de actividades contextualizadas posibilitan que el/la estudiante practique y profundice en los contenidos de este nivel (especificados en los *Niveles de Referencia del Plan Curricular del Instituto Cervantes*). En muchos casos, se ofrecen recuadros de ayuda con recursos léxicos y gramaticales necesarios para llevar a cabo las actividades.

Algunas de las propuestas (señaladas con un recuadro gris) presentan la misma tipología que ciertas tareas del DELE A2. Sirven, de este modo, como práctica específica para el examen.

Al final de esta sección, se presenta un nuevo asociograma, esta vez para que el/la estudiante lo complete y le sirva de recapitulación.

**Resumen gramatical.** En este apartado se sintetizan los contenidos gramaticales de cada unidad.

**Las claves.** La unidad 1 ofrece consejos y estrategias para conocer el proceso y la gestión del examen, así como algunas actividades que ayudarán al/a la candidato/a a enfrentarse al examen de manera segura y ágil.

Las unidades 2, 3, 4 y 5 explican el funcionamiento de las diferentes pruebas del examen oficial (Comprensión de lectura, Comprensión auditiva, Expresión e interacción escritas y Expresión e interacción orales) y ofrecen tareas modelo, con sus soluciones y las explicaciones de las respuestas.

El objetivo es que el/la estudiante conozca a la perfección todas las actividades que el examen puede proponer, que no tenga dificultad alguna para entender su mecanismo y que cuente con estrategias eficaces para su resolución.

## LOS 5 EXÁMENES (+ 2 AUTOCORREGIBLES EN **campus difusión**)

Al final del libro, se proponen cinco exámenes que reproducen fielmente los exámenes oficiales del **DELE A2\*** según las **actualizaciones de 2020**.

Además, en **campus difusión** se encuentran disponibles dos modelos de exámenes autocorregibles ideales para entrenarse de manera autónoma.

Además, al final de este manual, se ofrece una hoja de respuestas idéntica a la utilizada en el examen oficial del DELE A2. De esta manera, el/la candidato/a llegará al examen completamente familiarizado con todos los materiales y con todas las pruebas a las que deberá enfrentarse.



Las hojas de respuestas, las pistas de audio, las soluciones y las transcripciones se pueden descargar gratuitamente en [www.difusion.com/claves\\_ea\\_a2](http://www.difusion.com/claves_ea_a2)

(\*) Toda la información oficial se puede consultar en [exámenes.cervantes.es/es/dele/exámenes/a2](http://exámenes.cervantes.es/es/dele/exámenes/a2).

# 1.

<b>ASÍ SOMOS</b> .....	<b>5</b>
Actividades.....	<b>6</b>
Las claves del examen: Conocer el formato de la prueba .....	<b>17</b>
Las claves del examen: Saber cómo se evalúa la prueba .....	<b>20</b>
Las claves del examen: Conocer el manual.....	<b>21</b>
Las claves del examen: Revisar lo que he aprendido.....	<b>22</b>

# 2.

<b>ASÍ ERA MI VIDA</b> .....	<b>23</b>
Actividades.....	<b>24</b>
Preparación a la prueba de Comprensión de lectura: Tarea 1 .....	<b>35</b>
Preparación a la prueba de Comprensión auditiva: Tarea 1 .....	<b>39</b>
Preparación a la prueba de Expresión e interacción escritas: Tarea 1.....	<b>44</b>
Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales: Tarea 1 .....	<b>47</b>

# 3.

<b>UN DÍA EN LA CIUDAD</b> .....	<b>49</b>
Actividades.....	<b>50</b>
Preparación a la prueba de Comprensión de lectura: Tarea 2 .....	<b>61</b>
Preparación a la prueba de Comprensión auditiva: Tarea 2 .....	<b>64</b>
Preparación a la prueba de Expresión e interacción escritas: Tarea 2 (opción A).....	<b>67</b>
Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales: Tarea 2 .....	<b>69</b>

# 4.

<b>¿QUÉ HACEMOS HOY?</b> .....	<b>71</b>
Actividades.....	<b>72</b>
Preparación a la prueba de Comprensión de lectura: Tarea 3 .....	<b>80</b>
Preparación a la prueba de Comprensión auditiva: Tarea 3 .....	<b>84</b>
Preparación a la prueba de Expresión e interacción escritas: Tarea 2 (opción B).....	<b>86</b>
Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales: Tarea 3 .....	<b>88</b>

# 5.

<b>NOS VAMOS DE VIAJE</b> .....	<b>89</b>
Actividades.....	<b>90</b>
Preparación a la prueba de Comprensión de lectura: Tarea 4 .....	<b>101</b>
Preparación a la prueba de Comprensión auditiva: Tarea 4 .....	<b>102</b>
Preparación a la prueba de Expresión e interacción escritas: Tarea 2 (revisión).....	<b>105</b>
Preparación a la prueba de Expresión e interacción orales: Tarea 2 (revisión) .....	<b>106</b>

# E.

<b>MODELOS DE EXAMEN</b> .....	<b>107</b>
Examen 1.....	<b>108</b>
Examen 2.....	<b>122</b>
Examen 3.....	<b>136</b>
Examen 4.....	<b>150</b>
Examen 5.....	<b>164</b>
Hoja de respuestas .....	<b>178</b>

campus.difusion.com

# campus difusión

- 2 exámenes originales autocorregibles
- las pistas de audio
- las soluciones
- las transcripciones
- un modelo de hoja de respuestas

# Así somos

UNIDAD

# 1

En esta unidad vamos a hablar del aspecto físico, del estado de ánimo, de la familia, de la salud y de la biografía de las personas.

Para ello vamos a aprender:

## RECURSOS PARA LA COMUNICACIÓN

- Describir el físico y el carácter de una persona
- Hablar sobre las relaciones familiares y los parecidos
- Hablar sobre el estado de ánimo de alguien y explicar las causas
- Hablar sobre molestias, dolores y síntomas, y dar consejos para aliviarlos
- Hablar sobre una biografía

## LÉXICO

- La descripción física y el carácter
- Los accesorios
- **Ser, estar, tener, llevar**
- La familia
- **Parecerse a**
- El estado de ánimo
- Las partes del cuerpo
- La salud
- Las biografías

## GRAMÁTICA

- **Ser** y **estar**
- **Sentirse bien, mal, fatal**
- **Doler**
- Aconsejar: **poder** + infinitivo; **tener que** + infinitivo, etc.
- **Porque, por eso**
- El pretérito indefinido

## CULTURA

- Biografía de Pablo Picasso



## EL INDIVIDUO

### El físico

- Marta es muy alta.
- Mi hermano lleva barba.

### La salud

- ¿Qué te pasa?
- Me duele la espalda.

### El carácter

- Eres una persona muy sociable.
- A veces es un poco intolerante.

## LA BIOGRAFÍA

### Lugares

- ¿Dónde naciste?
- Vivo en Lugo desde 2015.

### Las etapas de la vida

- Estudié Bellas Artes en Barcelona.
- Me casé en 2017.

### Las personas

- Mi primer hijo nació en 2018.
- Conocí a su pareja en un concierto.





# 2.

## Foto de familia

- A.** Eric está nervioso porque va a conocer a la familia de Carla, su novia. Ella le envía una foto por correo electrónico para explicarle quién es quién. Lee su correo y escribe el nombre de cada persona y la relación que tiene con Carla.

De: carla@claves.com  
 Para: eric@claves.com  
 Asunto: Foto de familia

Hola, Eric:  
 ¿Ya tienes todo preparado para el viaje?  
 Mira, te envío una foto de mi familia. Mi padre, Luis, es el calvo con bigote. Parece serio, pero es muy simpático. Mi madre, Juani, es la que tiene el pelo rubio y lleva un vestido verde. Es muy joven y moderna. Mi hermano mayor, Alberto, el de pelo largo y liso, es el que está al lado de mi madre. Al principio parece tímido, pero en realidad es muy agradable. Mi hermano pequeño, Ramón, es muy abierto, alegre y sociable. Es el de la gorra.  
 El que lleva barba y un pañuelo en el cuello es mi tío Ángel, el hermano de mi padre. Es una persona muy generosa y siempre nos da dinero para comprar libros, ropa... ¡Es mi tío favorito! Ahora está divorciado, pero en la foto está con su exmujer, que se llama Lolita. Es la morena del pelo corto, con el vestido rojo y las gafas de sol. Es una mujer muy guapa, pero un poco nerviosa. Mi tío, en cambio, es muy tranquilo.  
 Los gemelos son mis primos Gustavo y Álvaro, los hijos de mi tía Mariluz, la hermana de mi padre. Son los pelirrojos de pelo rizado. Son muy simpáticos y les gusta mucho jugar. Ah, Gustavo tiene un perro y Álvaro, un gato.  
 Mi tía Mariluz está separada. En la foto está con su pareja. Ella es la de pelo negro con el vestido verde. Él es el alto, el del sombrero. Se llama Miguel. La verdad es que no me gusta mucho. Es una persona muy poco tolerante.  
 Terminó con la persona que más quiero: mi abuela. Está al lado de la tarta, con el pelo blanco. Se llama Julia y es una persona generosa, alegre, amable y optimista.  
 ¿Todavía quieres venir? Ja, ja, ja, ja. Ya me dirás qué te parecen.

Un beso,  
 Carla



**Parecerse**

me	parezco
te	pareces
se	parece
nos	parecemos
os	parecéis
se	parecen

► **Me parezco a mi padre en el pelo y en el color de la piel. Los dos** somos muy morenos.

- |                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| a. <i>ES Alberto. Su hermano.</i> | g. .... |
| b. ....                           | h. .... |
| c. ....                           | i. .... |
| d. ....                           | j. .... |
| e. ....                           | k. .... |
| f. ....                           | l. .... |

- B.** Fíjate en el dibujo anterior y describe a Carla. ¿Se parece a alguien de su familia? ¿En qué?

# 3.

## Cuestión de carácter

**A.** En el correo de la actividad 2, Carla también describe el carácter de los miembros de su familia. Clasifica los adjetivos que usa, según tu criterio, en positivos, negativos o ambos. Puedes añadir otros que conozcas.

POSITIVOS	NEGATIVOS	POSITIVOS / NEGATIVOS
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**B.** Compara tu tabla con otros/as compañeros/as. ¿Estáis de acuerdo en todo? ¿Qué adjetivos habéis clasificado de manera diferente?

- Para mí **tranquilo/a** es un adjetivo positivo.
- Pues para mí es positivo a veces, pero también puede ser negativo.

**C.** Marta y Martín son hermanos mellizos. En algunas cosas se parecen mucho, pero en otras son totalmente diferentes. Completa las frases con las palabras de las etiquetas.

- |              |                      |             |             |
|--------------|----------------------|-------------|-------------|
| nervioso/a   | <del>pesimista</del> | generoso/a  | reservado/a |
| egoísta      | tolerante            | optimista   | intolerante |
| antipático/a | alegre               | abierto/a   |             |
| serio/a      | tranquilo/a          | simpático/a |             |



- 1.** Martín siempre ve el lado malo de las cosas, es un poco *pesimista*, pero Marta siempre ve el lado bueno; ella es muy .....
- 2.** A Marta no le gusta dejar sus cosas a nadie, es un poco ....., pero Martín comparte sus cosas con todos. Es muy .....
- 3.** A Martín no le gusta hablar de su vida personal, es un poco ....., pero Marta es más ..... Habla de sus cosas, cuenta sus problemas...
- 4.** A veces Marta es un poco ..... con las opiniones de los demás si no está de acuerdo, pero Martín es más ..... y se puede hablar con él de todo, por ejemplo, de política.
- 5.** Al principio Martín es un poco ..... con las personas que no conoce, pero Marta es mucho más ..... y habla con todos sin ningún problema.
- 6.** A veces Marta es un poco ..... porque no se ríe tanto como Martín, que es muy ..... y le gusta mucho hacer bromas.
- 7.** Martín es un chico demasiado ..... ; le gusta mucho dormir o ver la tele, pero Marta es muy ..... y necesita hacer muchas actividades a la vez.



# 4. Estados de ánimo

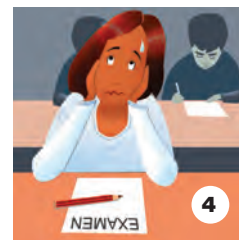
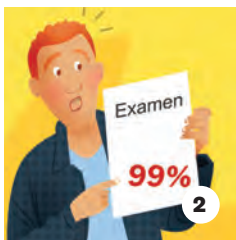
A. Escribe debajo de cada dibujo el estado de ánimo que crees que tienen estas personas.

~~nervioso/a~~  
contento/a

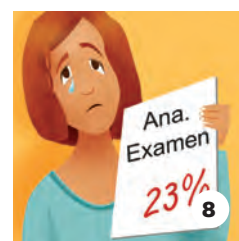
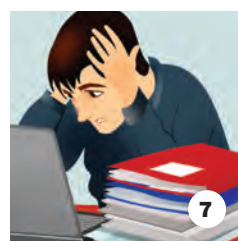
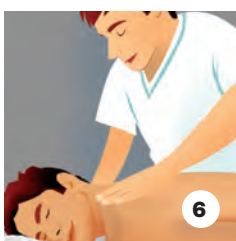
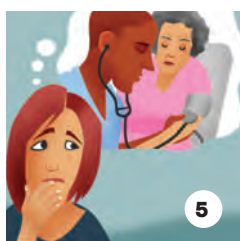
triste  
sorprendido/a

enfadado/a  
estresado/a

preocupado/a  
relajado/a



nerviosa



### Ser

Lo utilizamos para hablar de rasgos del carácter y del aspecto físico.

► Mi profesor de español **es** muy simpático.

### Estar

Se usa para hablar del estado de ánimo o del aspecto físico, pero tratándolo como algo temporal.

► Hoy el profesor de español **está** muy simpático. (= Normalmente es antipático).

### Porque / Por eso

► Hoy Raúl está muy cansado **porque** anoche durmió muy mal.

► Anoche Raúl durmió muy mal, **por eso** hoy está cansado.

B. Relaciona las siguientes frases con los dibujos anteriores.

- a. Ana está muy triste porque no ha hecho muy bien el examen de Historia. **8**
- b. Alejandra está preocupada porque su madre tiene problemas de salud. **5**
- c. Paula está haciendo un examen muy importante y no quiere suspenderlo, por eso está nerviosa. **4**
- d. Alberto tiene un período de muchísimo trabajo y mucha presión, por eso está estresado. **7**
- e. Mario está enfadado porque sus padres no quieren dejarle ir al viaje de fin de curso. **1**
- f. Susana y Pedro han tenido un hijo, por eso están muy contentos. **3**
- g. Carlos no es muy buen estudiante, pero en el último examen ha sacado un 10, por eso está sorprendido. **2**
- h. Antón está muy relajado porque le están dando un masaje. **6**

C. Describe en tu cuaderno el estado de ánimo de las personas de las siguientes imágenes. ¿Por qué crees que están así?



# 5.

## El blog de Lorena y Sonia

Este tipo de actividad la vas a encontrar en el **EXAMEN**.  
**¡Practica y prepárate!**



**A.** Lorena y Sonia han creado su propio blog para hacer amigos. Escucha e indica si los enunciados (1-8) se refieren a Lorena (A), a Sonia (B) o a ninguna de las dos (C).

	A. LORENA	B. SONIA	C. NINGUNA DE LAS DOS
1. Sus amigos dicen que es muy inteligente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Es una persona alegre y abierta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Es bastante tímida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. No le gusta ir a conciertos de música.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Tiene un animal en casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Practica deportes de equipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Escribe canciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Es española.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**B.** Escucha de nuevo a Lorena y a Sonia y reescribe en tu cuaderno la información correcta de los enunciados de la actividad A que no corresponden a ninguna de las dos.



*1. Los amigos de Lorena dicen que es una persona muy simpática.*

**C.** Quieres participar en el blog de Lorena y Sonia. Para ello, tienes que completar el formulario siguiente con tu información personal.

Nombre

Hombre  Mujer  Edad

Fecha y lugar de nacimiento  Estado civil

Carácter

Intereses y aficiones

¿Qué tipo de personas buscas en este blog?

# 6.

## Problemas de salud

### Las partes del cuerpo

- las piernas
- los brazos
- la cabeza
- el cuello
- la espalda
- el estómago
- los dedos
- los pies
- la cara
- los ojos
- los dientes

A. Seis personas han escrito en el foro *Vida sana* pidiendo consejos de salud. Escribe debajo de cada dibujo el nombre de la persona correspondiente.



- Karlos3** · hace 30 minutos  
 Hola. Mi problema es que siempre tengo dolor de espalda y no sé qué hacer. En mi trabajo tengo que estar muchas horas sentado delante del ordenador. ¿Qué puedo hacer?
- 
- Max-Linus** · hace 21 minutos  
 Estoy triste y muy preocupado. El año pasado tuve muchos problemas personales, comí mucho y me puse muy gordo. Ahora no consigo estar otra vez más delgado: mido 1,65 y peso 90 kilos.
- 
- MarcoToledo** · hace 19 minutos  
 Últimamente estoy muy nervioso y me duele muchísimo el estómago. Casi no puedo comer nada y estoy muy cansado, ¿qué puedo hacer?
- 
- VictoR\_44** · hace 13 minutos  
 Tengo los dientes muy feos y bastante amarillos. Me lavo los dientes todas las noches, pero no consigo tenerlos blancos y bonitos. ¿Alguien me puede aconsejar algo?
- 
- Centauro** · hace 9 minutos  
 Estoy enfermo... Creo que tengo gripe, pero no me gusta ir al médico ni tomar medicinas. Tengo dolor de cabeza y de garganta, fiebre y tos.
- 
- Cristian44** · hace 3 minutos  
 Normalmente no hago deporte, pero este fin de semana fui a correr durante una hora y ahora estoy fatal. Me duelen las piernas muchísimo. ¿Alguien sabe cómo quitarme el dolor?



Max-Linus

### Aconsejar

- ▶ **Puedes ir** al médico.
- ▶ **Tienes que beber** mucha agua.
- ▶ **Hay que comer** sano.
- ▶ **¿Por qué no vas** al dentista?
- ▶ **Es necesario hacer** deporte.
- ▶ **Es importante descansar.**

B. Relaciona cada uno de los siguientes consejos con el problema al que se refiere.

- a. Yo creo que tienes que ir al médico y tomar algún medicamento. Además, tienes que descansar: en estos casos es necesario quedarse en casa unos días.
- b. ¿Comes verduras? ¿Haces deporte? Yo creo que tienes que hacer una dieta equilibrada, pero, sobre todo, que hay que hacer ejercicio. Además, ¿por qué no vas a un especialista en dietética?
- c. Es importante lavarlos después de cada comida, no fumar y no tomar café ni azúcar, pero, claro, tienes que ir a un dentista.
- d. Mucha gente dice que puedes tomar agua con azúcar, pero no sé si es verdad. Yo creo que hay que echar sobre el músculo agua fría o poner hielo, y es muy importante hacer ejercicio moderadamente.
- e. ¡Cuidado! Tienes que cambiar de hábitos y vivir de una manera más tranquila. ¿Puedes hacerlo? Seguro que el dolor desaparece.
- f. Puedes hacer yoga o ir a un masajista, pero tienes que sentarte en una buena posición.

C. Escribe un consejo más para cada una de estas personas.

a. Cuando tienes gripe es importante beber mucha agua.



# 7.

## ¿Qué les pasa?

### Dolores, síntomas y enfermedades

<b>me</b>	
<b>te</b>	
<b>le</b>	duele la cabeza
<b>nos</b>	duelen los oídos
<b>os</b>	
<b>les</b>	

Me duele mi cabeza.  
Me duele la cabeza.

- ▶ **Tener dolor de** espalda, garganta, muelas...
- ▶ **Tener** gripe, tos...
- ▶ **Estar** (muy, un poco, bastante) cansado/a, enfermo/a...

Elige un verbo y su forma adecuada para completar cada una de estas frases. A veces hay más de una opción posible.

doler                      hay que                      tener                      tener que  
estar                      ser                      tener dolor de

1. Ayer estuve en una fiesta y bebí bastante vino. No estoy acostumbrada, por eso hoy ... *me duele* ... la cabeza.
2. Normalmente Marcial ..... un chico muy tranquilo, pero hoy ..... bastante nervioso porque tiene el examen del carné de conducir esta tarde.
3. Desde ayer ..... garganta y fiebre. Creo que ..... enferma, voy a ir al médico.
4. Normalmente mi marido y yo ..... muy activos y hacemos mucho deporte, pero hoy ..... bastante cansados.
5. Para llevar una vida saludable, los especialistas dicen que ..... comer sano y hacer ejercicio.
6. ¿..... bien? No tienes buena cara.
7. Mi madre ..... estrés. El médico le dice que ..... trabajar menos.
8. Tengo que acompañar a mi hermana al dentista porque ..... las muelas muchísimo.
9. Ayer Esteban y Lupe fueron a correr y hoy ..... mucho las piernas.
10. ¿Tienes agua? Es que hace muchísimo calor y ..... mucha sed.
11. Mis hijos ..... muy contentos con sus nuevos profesores. Dicen que ..... muy simpáticos.

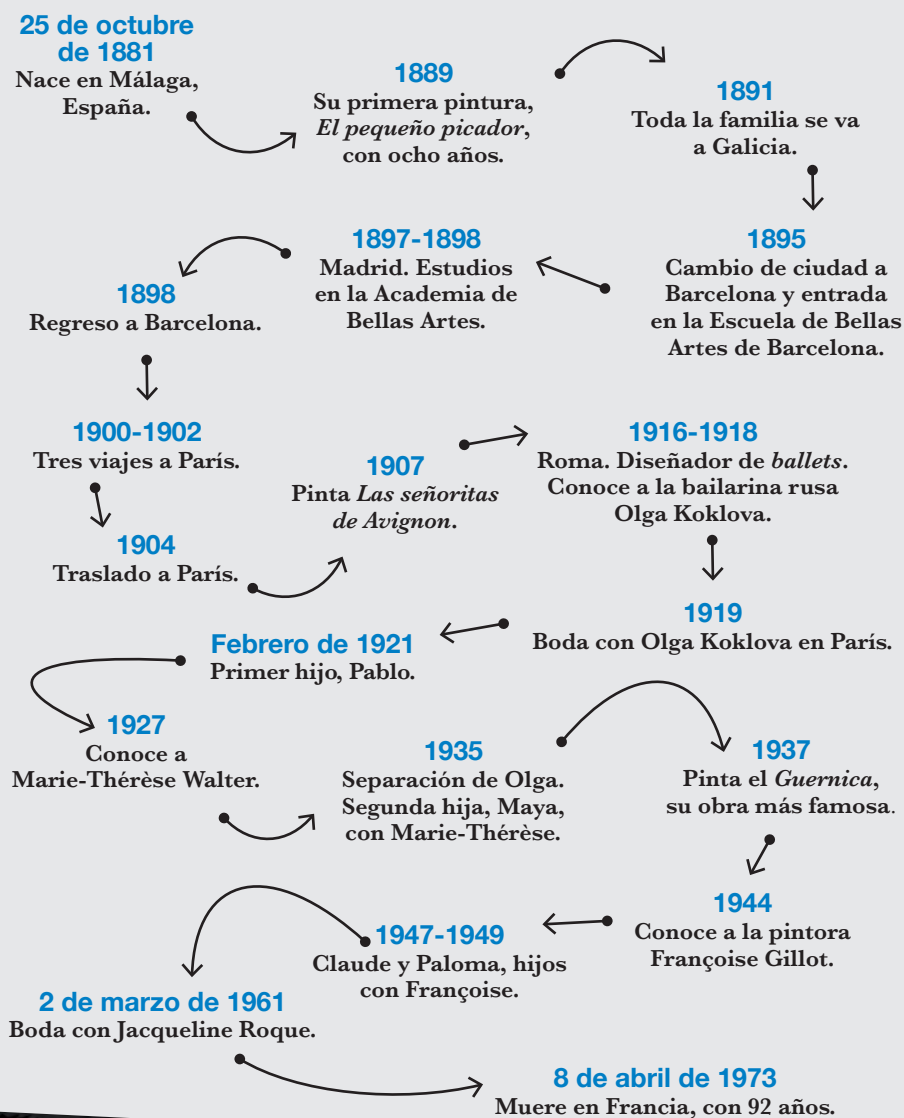


## 8.

## Una biografía



A. Estos datos corresponden a la biografía de Pablo Picasso, uno de los artistas más importantes del siglo xx. Léelos y responde a las preguntas en tu cuaderno.



# Pablo Picasso

1. ¿Dónde y cuándo nació Pablo Picasso?
2. ¿Dónde vivió entre 1891 y 1904?
3. ¿Dónde estudió durante esos años?
4. ¿Cuándo se fue a vivir a París?
5. ¿Se casó alguna vez? ¿Cuándo y con quién?
6. ¿Cuánto tiempo vivió en Roma?
7. ¿Cuántos hijos tuvo? ¿Cuándo nacieron?
8. ¿Cómo se llaman dos de sus obras más famosas? ¿En qué año las pintó?
9. ¿Cuándo y dónde murió?





**B. Imagina que Pablo Picasso escribe su propia biografía. Complétala con estos verbos, pero en la persona adecuada. Algunos pueden repetirse.**

- |         |          |             |            |
|---------|----------|-------------|------------|
| casarse | irse     | cambiar     | conocer    |
| tener   | pintar   | nacer       | ser        |
| hacer   | estudiar | divorciarse | enamorarse |
| vivir   | volver   | trabajar    | visitar    |

**Etapas de la vida**

- Nacer **en**
- (Empezar a) estudiar
- (Empezar a) trabajar
- Enamorarse **de** alguien
- Casarse **con** alguien
- Vivir **en** un lugar / **con** alguien
- Tener hijos
- Separarse
- Divorciarse
- Jubilarse
- Morir

► **Nació** en un pueblo muy pequeño de Murcia.

**Situar en el tiempo**

- Nací en León **en** 1981.
- Viví en Alicante **desde** 2012 **hasta** 2015.
- Fue a Londres por trabajo **la semana pasada**.
- **Entre** 2015 **y** 2019 estudié pintura.
- **A los 25 años** empecé a trabajar.  
= Empecé a trabajar **con 25 años**.

(1) ..... *Nací* ..... el 25 de octubre de 1881, en Málaga. A los ocho años, en 1889, (2) ..... mi primera pintura, *El pequeño picador*. Dos años después, en 1891, mi familia y yo (3) ..... a vivir a Galicia, a La Coruña. Cuatro años después, en 1895 (4) ..... de ciudad otra vez y (5) ..... a vivir a Barcelona con mis padres y mis hermanos. Allí (6) ..... en la Escuela de Bellas Artes. En 1897 (7) yo ..... a Madrid y (8) ..... allí un año. En ese tiempo (9) ..... en la Academia de Bellas Artes de San Fernando y (10) ..... muchas veces el Museo del Prado. En 1898 (11) ..... a Barcelona y entre 1900 y 1902 (12) ..... tres viajes a París. En 1904 me instalé definitivamente allí. En 1907 (13) ..... *Las señoritas de Avignon*. (14) ..... en Roma desde 1916 hasta 1918. Allí (15) ..... como diseñador de los *ballets* de Serge Diaghilev y (16) ..... a la bailarina rusa Olga Koklova, una de las personas más importantes de mi vida. En 1918 (17) ..... a París y al año siguiente (18) ..... con Olga. El 4 de febrero de 1921 (19) ..... nuestro hijo Pablo. En 1927 (20) ..... a Marie-Thérèse Walter. En 1935 (21) ..... de Olga y (22) ..... una hija, Maya, con Marie-Thérèse. Dos años después, en 1937, (23) ..... el *Guernica*. En 1944 (24) ..... a la pintora Françoise Gilot, con quien (25) ..... dos hijos: Claude, que (26) ..... el 15 de mayo de 1947, y Paloma, que (27) ..... el 19 de abril de 1949. Mi última pareja (28) ..... Jacqueline Roque. La (29) ..... en 1953 y (30) ..... con ella el 2 de marzo de 1961.



**C. Escribe tu propia biografía. Para ello, completa esta tabla y prepara bien toda la información. Después, escribe la historia de tu vida (entre 70 y 80 palabras), busca fotos y presenta tu biografía en clase. Tus compañeros/as te pueden hacer preguntas para saber más información sobre ti.**

Verbos / acciones	Personas	Lugares	Fechas
<i>nacer</i>			

# 9.

## Cosas de la vida



Completa las siguientes conversaciones con los verbos de las etiquetas en la forma adecuada del pretérito indefinido.

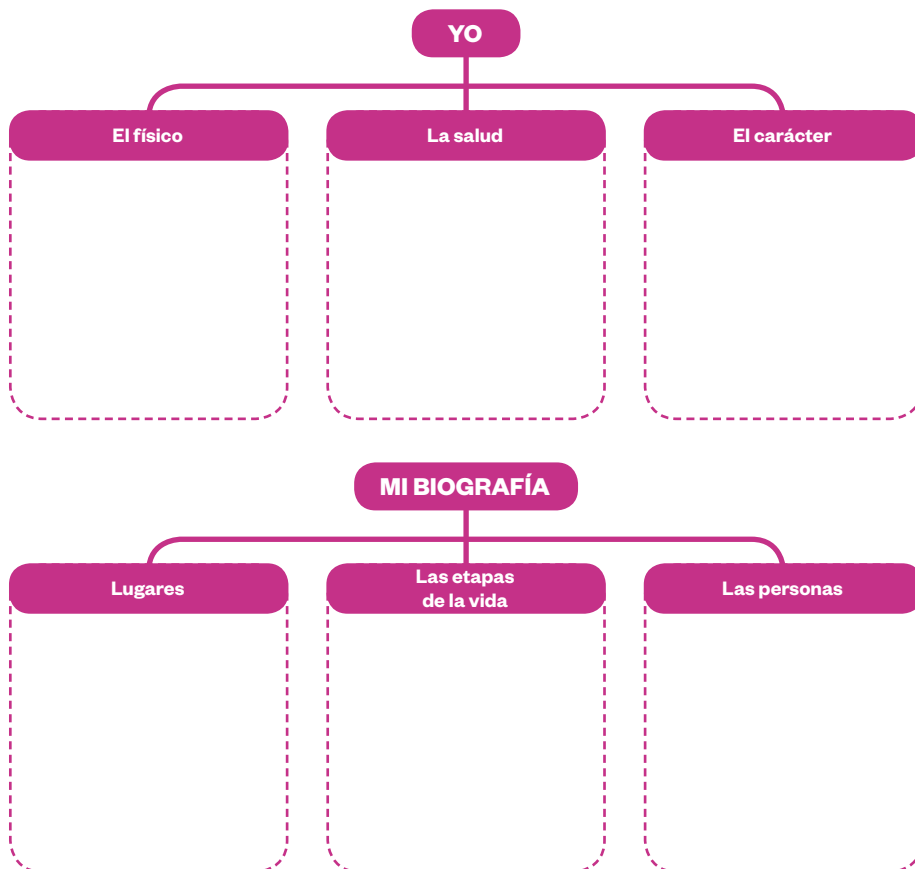
- |         |           |             |
|---------|-----------|-------------|
| casarse | estudiar  | nacer       |
| estar   | jubilarse | divorciarse |

1.
  - ¿Cuándo ..... el hijo de Martina?
  - En enero del año pasado, ya tiene 15 meses.
2.
  - Ustedes ..... muy jóvenes, ¿verdad?
  - Sí, yo con 21 años y mi marido con 24. ¡Ya llevamos 50 años juntos!
3.
  - Tu hermano ..... Bellas Artes, ¿verdad?
  - Sí, en la Universidad Complutense de Madrid.
4.
  - Al final Paula y tú ..... ¿no?
  - Sí. Ahora tenemos otras parejas y somos buenos amigos.
5.
  - ¿Cuándo ..... tus padres?
  - Mi madre hace seis meses, después de 25 años como profesora; y mi padre hace dos años. Ahora viajan mucho.
6.
  - Tú ..... unos meses en Alemania, ¿verdad, Julia?
  - Sí, el año pasado con una beca Erasmus.

# 10.

## Tu asociograma

Habla de ti y completa ahora tu propio asociograma con lo que has aprendido en esta unidad. ¡Recuerda! No puedes usar los ejemplos de la página 5.



## SER Y ESTAR

Usamos el verbo **ser** para describir las características que definen a la persona.

- ¿Cómo es tu hermano?
- Es moreno y bastante alto. Además, es muy simpático.

Usamos **estar** para referirnos al estado en que se encuentra.

- ¿Qué le pasa?
- Está fatal porque ha suspendido un examen.

Algunos adjetivos se relacionan con **estar** porque expresan un estado que es resultado de alguna experiencia o acción: **cansado, enfadado, preocupado, contento, enfermo.**

## SENTIRSE BIEN, MAL, FATAL...

me	siento
te	sientes
se	siente
nos	sentimos
os	sentís
se	sienten

- ¿Qué le pasa a Inés?
- Se siente mal, creo que tiene fiebre.

## DOLER

(A mí) me		la cabeza
(A ti) te		la espalda
(A él, ella, usted) le	duele	el oído
(A nosotros/as) nos	duelen	las piernas
(A vosotros/as) os		los dedos
(A ellos, ellas, ustedes) les		las muelas

- Me duele mucho la espalda de correr.
- ¿Sí? Pues a mí me duelen los pies...

## ACONSEJAR

**Poder** + infinitivo

- **Para** estar en forma, **puedes ir** al gimnasio varias veces a la semana.

**Tener que** + infinitivo

- **Para** no tener dolor de espalda, **tienes que** sentarte recto.

**Hay que** + infinitivo

- **Para** dormir bien, **hay que** cenar pronto y ligero.

**¿Por qué no...?** + presente

- **Si** te duele la cabeza, ¿**por qué no duermes** un poco?

**Es necesario / es importante** + infinitivo

- **Para** estar bien, **es necesario dormir** ocho horas cada día.
- En general, **es importante beber** mucha agua.

## EXPRESAR LA CAUSA: PORQUE, POR ESO

- Eduardo está nervioso **porque** tiene un examen.
- Eduardo tiene un examen, **por eso** está nervioso.

## PRETÉRITO INDEFINIDO

Usamos el pretérito indefinido para hablar de una acción terminada en el pasado.

## Verbos regulares

	-ar	-er	-ir
yo	trabajé	nací	viví
tú	trabajaste	naciste	viviste
él, ella, usted	trabajó	nació	vivió
nosotros/as	trabajamos	nacimos	vivimos
vosotros/as	trabajasteis	nacisteis	vivisteis
ellos, ellas, ustedes	trabajaron	nacieron	vivieron

## Verbos irregulares

Algunos verbos irregulares en indefinido tienen una raíz irregular y una serie de terminaciones, diferentes de las de los verbos regulares, pero que son siempre las mismas.

	ESTAR	TENER	VENIR
yo	estuve	tuve	vine
tú	estuviste	tuviste	viniste
él, ella, usted	estuvo	tuvo	vinó
nosotros/as	estuvimos	tuvimos	vinimos
vosotros/as	estuvisteis	tuvisteis	vinisteis
ellos, ellas, ustedes	estuvieron	tuvieron	vinieron

Otros verbos del mismo tipo:

saber: <b>sup-</b>	poder: <b>pud-</b>	querer: <b>quis-</b>
hacer: <b>hic/z-</b>	decir: <b>dij-</b>	poner: <b>pus-</b>

En estos verbos, la sílaba tónica de la 1.<sup>a</sup> persona del singular y la 3.<sup>a</sup> del singular no está en la terminación, sino en la raíz.

## IR Y SER

Los verbos **ir** y **ser** tienen la misma forma, pero es fácil diferenciarlos por el contexto.

	IR / SER
yo	fui
tú	fuiste
él, ella, usted	fue
nosotros/as	fuimos
vosotros/as	fuisteis
ellos, ellas, ustedes	fueron

- Ayer **fue** un día muy malo, no tuvimos casi nada de trabajo. (**Ser** un mal día).
- Ayer Juana **fue** al trabajo en metro. (**Ir** a un lugar).


# CONOCER EL FORMATO DE LA PRUEBA


Es muy importante conocer el formato de la prueba para así poder prepararnos para ella.





## EN QUÉ CONSISTE EL DELE A2

El DELE A2 es un examen que tiene 4 pruebas:

 **Comprensión de lectura**  
Hay 4 tareas.  
La duración de esta prueba es de 60 minutos.

 **Comprensión auditiva**  
Hay 4 tareas.  
La duración de esta prueba es de 40 minutos.

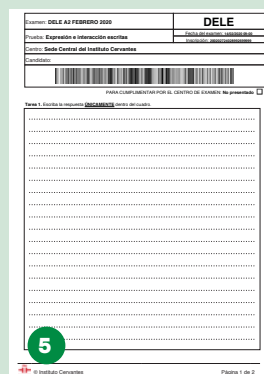
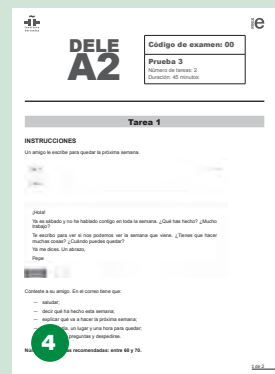
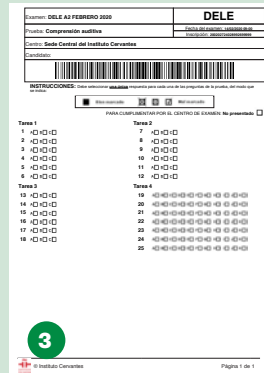
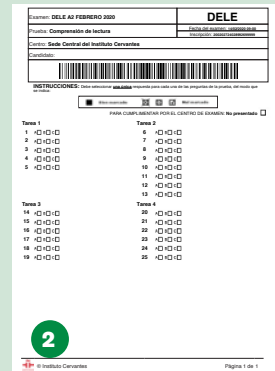
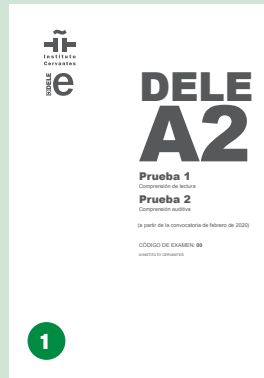
 **Expresión e interacción escritas**  
Hay 2 tareas.  
La duración de esta prueba es de 45 minutos.

 **Expresión e interacción orales**  
Hay 3 tareas.  
La duración de esta prueba es de 12 minutos + 12 minutos de preparación.

## MATERIAL DE EXAMEN

En el examen vas a tener:

- **Lápiz** para rellenar las hojas de respuesta de la **Comprensión de lectura** y **Comprensión auditiva**.
- **Bolígrafo** para escribir la prueba de **Expresión e interacción escritas**.
- Un **cuadernillo** con las tareas de las pruebas de **Comprensión de lectura** y **Comprensión auditiva**. (1)
- Una **hoja de respuestas** para la prueba de **Comprensión de lectura**. (2)
- Una **hoja de respuestas** para la prueba de **Comprensión auditiva**. (3)
- **Instrucciones** de la prueba de **Expresión e interacción escritas**. (4)
- Dos **hojas de respuestas** (una para cada tarea) para la prueba de **Expresión e interacción escritas**. (5)
- **Material** de examen para la prueba de **Expresión e interacción orales** que se entregará en el aula de preparación.





1. Responde a las siguientes preguntas y compara tus respuestas con las de un/a compañero/a.

1. ¿Cuántas pruebas tiene el examen?

.....

2. ¿Cuál es la prueba que dura más tiempo? ¿Y la que menos?

.....

3. ¿Cuánto tiempo tienes para preparar la prueba de Expresión e interacción orales?

.....

4. ¿Cuántas hojas de respuesta tendrás durante el examen?

.....

5. ¿La prueba de Comprensión de lectura y Comprensión auditiva van en el mismo cuadernillo?

.....

En el examen todas tus respuestas deben estar en la **Hoja de respuestas**.



En el examen vas a encontrar unas instrucciones como estas para rellenar la hoja de respuestas correctamente.

**INSTRUCCIONES**

Debe seleccionar una única respuesta para cada una de las preguntas de la prueba, del modo que se indica:

<input type="checkbox"/> Bien marcado	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Mal marcado
---------------------------------------	--

2. Ahora marca correctamente la respuesta para la TAREA 2, pregunta 7, opción C.

**TAREA 1**

- 1. A  B  C
- 2. A  B  C
- 3. A  B  C
- 4. A  B  C
- 5. A  B  C

**TAREA 2**

- 6. A  B  C
- 7. A  B  C
- 8. A  B  C
- 9. A  B  C
- 10. A  B  C
- 11. A  B  C
- 12. A  B  C
- 13. A  B  C



Es muy importante leer con atención las instrucciones. Los ejemplos te pueden ayudar a comprender mejor qué tienes que hacer en la tarea.



En las tareas del examen puedes encontrar:

- Instrucciones
- Ejemplo de cómo responder y completar la Hoja de respuestas
- Texto o textos
- Ítems de la tarea (preguntas)

**3. Relaciona la opción correcta (A-D) con cada una de las partes de la tarea (1-4).**

- A) Un ejemplo de **instrucciones** es el número ..... ↘
- B) El número ..... es un **modelo de cómo responder**.
- C) Un **tipo de texto** es el número ..... ↘
- D) Podemos ver un **modelo de preguntas** en el número..... ↘

1)

**INSTRUCCIONES**

Usted va a leer ocho anuncios. A continuación, responda a las preguntas (de la 6 a la 13).  
 Seleccione la opción correcta (A, B o C).  
 Marque las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.

2)

**CENTRO EL MOLINO**

**¿Quieres aprender a tocar cualquier instrumento:  
 el piano, el violín, la guitarra...?**

Ven a nuestros cursos para niños y adultos.  
 También tenemos cursos de baile para niños en horario de tarde.  
 Además, a partir de marzo puedes encontrar información sobre nuestro  
 campamento de artes para el mes de julio.

3)

La opción correcta es la letra **F** porque la profesora está enferma y no ha ido a clase.

- 0.** A  B  C  D  E  **F**  G  H  I  J  K

4)

- 1.** Según el texto, los cursos de baloncesto...
- A) se hacen dos veces por semana.
- B) están dirigidos a niños.
- C) son en un gimnasio.

## SABER CÓMO SE EVALÚA LA PRUEBA

Para poder conseguir una mejor puntuación es muy importante saber cómo se evalúa el examen.



1. Lee el siguiente texto con información sobre la calificación de las pruebas de Comprensión de lectura y auditiva. Después, marca si las afirmaciones (1-3) son verdaderas (V) o falsas (F).

Las pruebas de Comprensión de lectura y auditiva se corrigen automáticamente, por este motivo es imprescindible que las respuestas estén marcadas de la forma correcta en las hojas de respuestas.

Cada una de las preguntas vale un punto y la nota máxima que se puede sacar en cada prueba es 25 puntos. En estas pruebas las respuestas incorrectas no restan puntos, por lo que se aconseja responder a todas las preguntas.

- |   | <b>V</b>                 | <b>F</b>                 |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Las pruebas de Comprensión de lectura y auditiva se corrigen en los cuadernillos de la prueba. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La puntuación más alta en cada una de estas pruebas es 25 puntos.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Las respuestas incorrectas restan 0,5 puntos.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Antes de entregar las pruebas de Expresión e interacción escritas, revisa y comprueba si has cumplido los criterios de calificación.



2. En el examen DELE A2 dos calificadores van a dar una nota a tus tareas de la prueba de Expresión e interacción escritas y orales siguiendo los mismos criterios. Lee estos criterios (1-2) y únelos con la explicación de lo que evalúan (a-b).

- |                              |                       |  |
|------------------------------|-----------------------|--|
| 1. Uso de la lengua.         | <input type="radio"/> | a. Evalúa cómo se han cumplido las instrucciones de la tarea y si se ha conseguido transmitir la información.                      |
| 2. Cumplimiento de la tarea. | <input type="radio"/> | b. Evalúa cómo se han utilizado los recursos lingüísticos (gramática, vocabulario, puntuación, formación y conexión entre frases). |

3. Lee el siguiente texto sobre la calificación mínima para ser apto en las TAREAS 1 y 2 de la prueba de Expresión e interacción orales y después responde a las preguntas.

### Uso de la lengua

Se expresa mediante grupos de palabras y enunciados breves que le permiten proporcionar información limitada en un discurso discontinuo y/o enlazado de forma mínima (**y, también**). Utiliza unas pocas construcciones gramaticales sencillas (presente de indicativo, verbos copulativos para identificar, situar y atribuir cualidades, concordancias básicas), pero realiza pausas o comete errores, y puede mostrar influencia de otras lenguas. La comprensión puede requerir cierto esfuerzo.

### Cumplimiento de la tarea

Aporta la información requerida en cinco o más de los puntos de la TAREA 1 y en todos los de la TAREA 2.

Instituto Cervantes (2019), Guía del examen DELE A2.

1. ¿Es necesario hacer frases largas y bien conectadas para superar mínimamente la prueba? .....
2. ¿Cómo es la conexión entre frases? ¿Qué ejemplos hay? .....
3. ¿Cómo es la gramática que se espera en esta prueba?.....
4. ¿Se pueden cometer errores gramaticales? ¿Y pausas? .....
5. ¿Hay que tener un buen acento y pronunciación?.....
6. ¿De cuántos puntos de las instrucciones hay que hablar en las tareas?.....

## CONOCER EL MANUAL

Hacer varios modelos de examen te va a ayudar a conocer mejor la prueba, las estrategias que debes usar y a tener una buena gestión del tiempo.



1. En este manual puedes practicar con cinco modelos de examen. Busca en el libro información sobre los modelos de examen y contesta a las siguientes preguntas.

1. ¿En qué páginas puedo encontrar los modelos de examen? .....
2. ¿En qué páginas puedo encontrar un modelo de Hoja de respuestas? .....
3. ¿Dónde puedo leer las transcripciones de los audios? .....
4. ¿Dónde puedo ver las soluciones a los modelos de examen? .....

Para mejorar los resultados en los modelos de examen es importante que revises las estrategias y consejos de las claves de cada una de las tareas.










2. En este manual puedes encontrar muchos consejos para ayudarte a hacer mejor las pruebas. Completa las siguientes frases buscando la información en el índice del libro.

1. Si quiero comprender mejor cómo hacer la TAREA 2 de la prueba de **Comprensión de lectura**, tengo que ir a la unidad .....
2. En la unidad ..... tengo los consejos y las estrategias necesarias para superar con éxito la TAREA 4 de la prueba de **Comprensión auditiva**.
3. Si quiero saber cómo desarrollar mejor la TAREA 1 de la prueba de **Expresión e interacción escritas**, tengo que ir a la unidad .....
4. Si necesito consejos sobre cómo hacer bien la TAREA 3 de la prueba de **Expresión e interacción orales**, puedo encontrarlos en la unidad .....

Conocer los iconos te va a ayudar a moverte más fácilmente por el libro.



3. Busca estos iconos en el libro y averigua para qué sirven. Une cada icono con su función.

1 	2 	3 	4 	5 	6 	7 
--	--	--	--	---	--	--

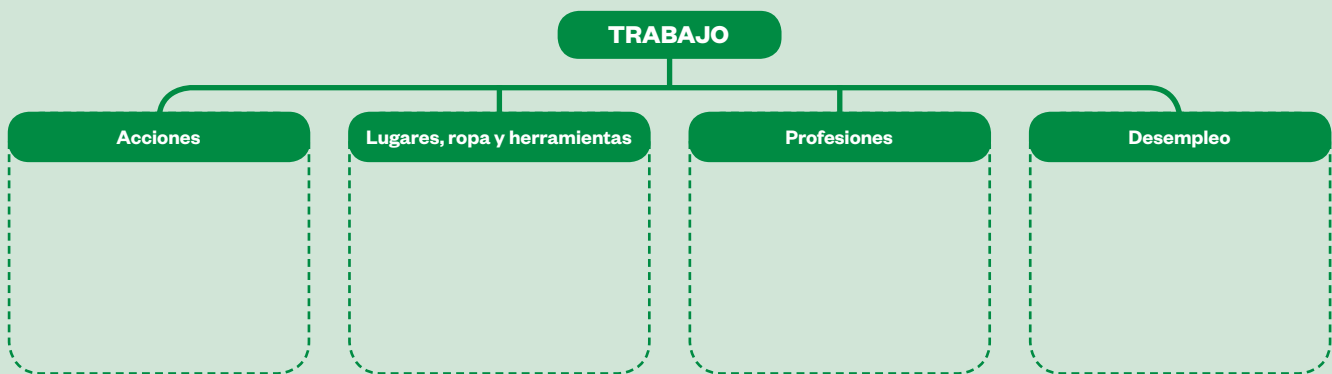
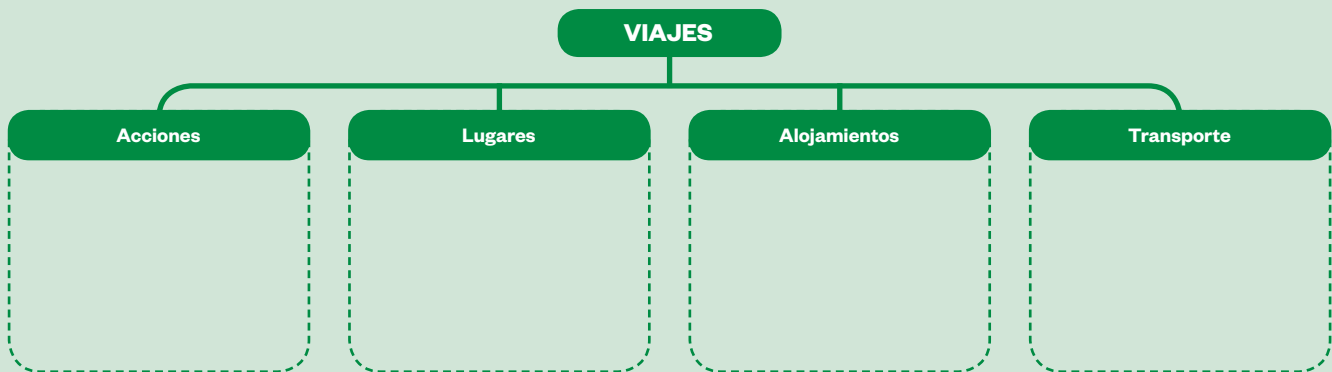
- a. Es una actividad o tarea de Comprensión de lectura.
- b. Aquí puedes encontrar consejos y estrategias para hacer mejor las tareas del examen.
- c. Es una actividad o tarea de Comprensión auditiva.
- d. Aquí puedes encontrar la explicación de las respuestas de una tarea de examen.
- e. Es una actividad o tarea de Expresión e interacción escritas.
- f. Te dice cuál es el número de pista que corresponde con la actividad.
- g. Es una actividad o tarea de Expresión e interacción orales.

## REVISAR LO QUE HE APRENDIDO

Es importante que en el examen intentes demostrar las estructuras gramaticales y el vocabulario que has aprendido en español.



1. En todas las unidades del manual encontrarás asociogramas para ayudarte a recordar mejor el vocabulario. Completa los siguientes asociogramas con el vocabulario que conoces sobre estos temas.



2. Une algunos de los puntos que pueden aparecer en las tareas de Expresión e interacción escrita y Expresión e interacción orales (1-6) con su ejemplo correspondiente (A-F).

1. Saludar.
2. Invitar.
3. Comparar.
4. Aconsejar.
5. Contar una acción del pasado.
6. Despedirse.

- A) Estaba en casa, cuando escuché un ruido.
- B) Hola, Juan:
- C) Mi casa de ahora es más grande que la de antes.
- D) ¿Te apetece venir conmigo al cine?
- E) Espero tu respuesta. Un abrazo, Juan.
- F) Creo que debes buscar otro hotel más cerca.

3. Escribe otros ejemplos.

1. Saludar .....
2. Invitar .....
3. Comparar .....
4. Aconsejar .....
5. Contar una acción del pasado .....
6. Despedirse .....