

ANCA TOADER • VALENTIN MORARU

Carnavalul cântecelor

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Clasa pregătitoare

NUMELE MEU

CÂNTECUL PREFERAT



CUPRINS

1. Lumea sunetelor	4	19. Cățelușul șchiop	40
2. Glasul meu	6	20. Primăvara	42
3. Toamna	8	21. Mama	44
4. Ploaia	10	22. Trică	46
5. La moară	12	23. Vai, săraca pisicuță!	48
6. Șoricelul Ronț	14	24. La pădure	50
7. Patru ochеși	16	25. Nea Alecu	52
8. Păsări călătoare	18	26. Înfloresc grădinile	54
9. Băiatul curajos	20	27. Boboeci de chihlimbar	56
10. Soldații	22	28. Podul de piatră	58
11. Hora	24	29. Vechi ostaș	60
12. Iarna	26	30. Bună dimineața	62
13. Sărbătoarea	28	31. Cucule, pasăre sură	64
14. Ninge	30	32. Guguștiucul	66
15. Moș Martin	32	33. De-a trenu'	68
16. Voinicii	34	34. Vara	70
17. Cu ciocan și cleștișor	36	Evaluare finală	71
18. Vulpea păcălită	38		

Competențe generale și specifice vizate:

1. Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical

- 1.1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător, cu durate și intensități contrastante
- 1.2. Diferențierea sunetelor vorbite sau cântate
- 1.3. Receptarea sunetelor emise de jucăriile muzicale și percuția corporală
- 1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între DO1-La, cu o structură ritmico-melodică asemănătoare cântecelor din folclorul copiilor

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

- 2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text
- 2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber
- 2.3. Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate și intensități diferite

3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

- 3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare
- 3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu, din folclorul copiilor
- 3.3. Descoperirea și selectarea unor sonorități din mediul înconjurător, pentru acompanierea cântecelor
- 3.4. Improvizarea a unei combinații ritmice asemănătoare celor din folclorul copiilor și asocierea acestora cu mișcări adecvate

I. LUMEA SUNETELOR

Sunteți acum în clasa pregătitoare – la școală veți descoperi o mulțime de lucruri noi. Ați crescut mari și ar trebui să fiți mândri de voi.

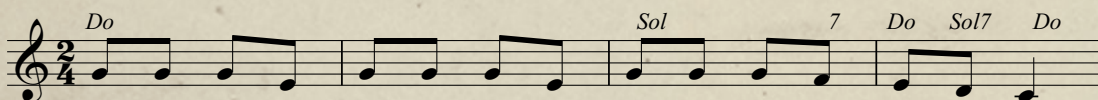


Noi acum suntem școlari

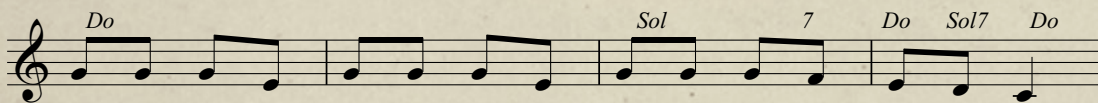
Allegretto

Muzică și versuri: Aurel Ivășcanu

CD-1

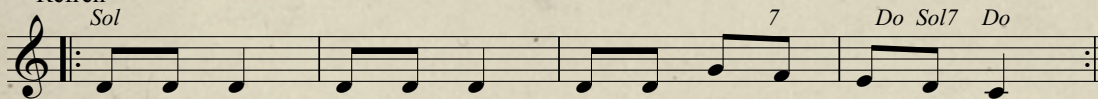


1. O - ra-i de ple - cat la școa - lă, Ve - seli am ie - șit și noi,
2. Ui - tă - te ce bi - ne-mi șa - de, Cu ghioz-dan și-a - be - ce - dar,



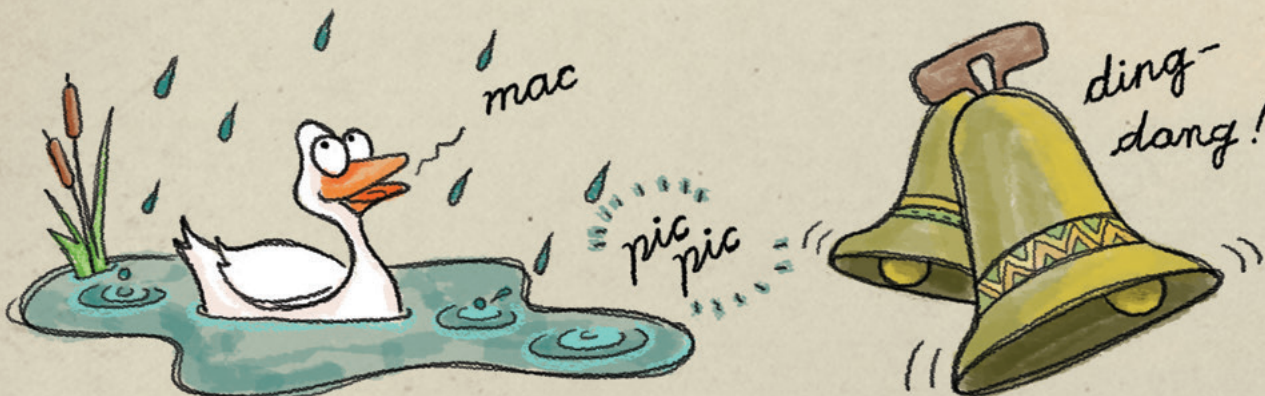
Spre stră - du - ță șco - lii noas - tre, Ne-n-drep - țăm cu pași vi - oi.
De la ma - ma am ghioz - da - nul, Car - tea am pri - mi - to-n dar.

Refren

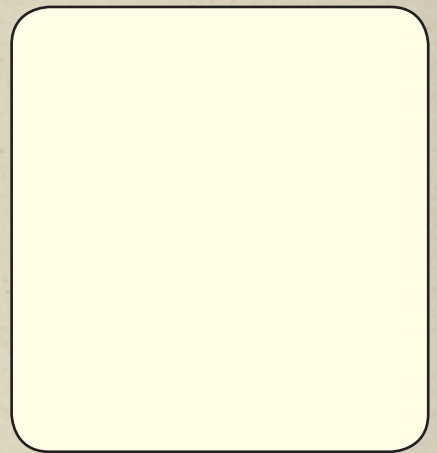
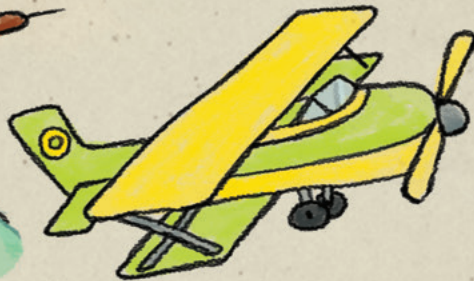


Sun - tem mari, Sun - tem mari, Noi a - cum sun - tem șco - lari.






Închideți ochii! Dintr-odată vă aflați în lumea sunetelor.
Ce este sunetul? O mică minune. Nu se vede, dar se aude.



Identificați sunetele pe care le auziți și sursa lor.
Care dintre ele vă plac și care nu?

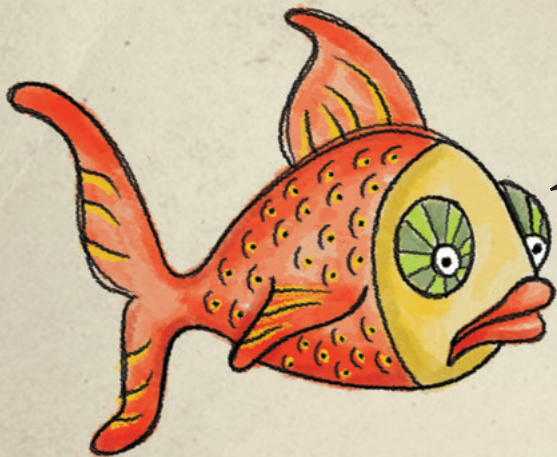


Sunetele din natură sunt diferite de sunetele pe care le puteți auzi într-un oraș. Ele pot fi plăcute sau neplăcute (zgomote), lungi sau scurte, se pot auzi încet sau tare. Există, de asemenea, sunete produse de instrumente muzicale: de exemplu, pian, chitară, violoncel.

-  Sunete specifice naturii
-  Sunete care se aud în oraș
-  Sunete de instrumente muzicale
-  Plăcute
-  Neplăcute

Colorați bulinele de sub fiecare imagine, în funcție de sunetele sugerate în desen. Gândiți-vă apoi la o imagine care să redea un sunet neplăcut, pe care îl auziți de obicei în oraș.

2. GLASUL MEU



Eu, peștișorul auriu, visez să fiu tenor de când mă știu. Însă, oricât aș încerca, doar balonașe ies din gura mea. Cu o mișcare de codiță, îndeplinesc orice dorință. Sunt tare trist și ce n-aș da să am și glas, să pot cânta.

Spatele drept!
Inspirați adânc și
deschideți gura
rotund, coborând
bărbia.



Rostiți sunetele
pe silabe – MA,
ME, MI, MO, MU.
Astfel veți reuși
să cântați frumos.

Dragi copii, de vreți, vă arăt eu
Cum să cântați în locul meu!



Melc, melc

Andante

Folclorul copiilor

CD-2

1. Melc, melc, co - do - belc, Scoa - te coar - ne bo - u - rești,
2. Și te du la bal - tă, Și bea a - pă cal - dă,
3. Și te du la Du - nă - re, Și bea a - pă tul - bu - re,
4. Și te su - ie pe buș - tean, Și mă - nân - că le - uș - tean.

Sunt un ghemotoc de ace
Să m-ascund sub frunze-mi place.
Sunt fricos și rușinos,
Doar în cântec curajos.

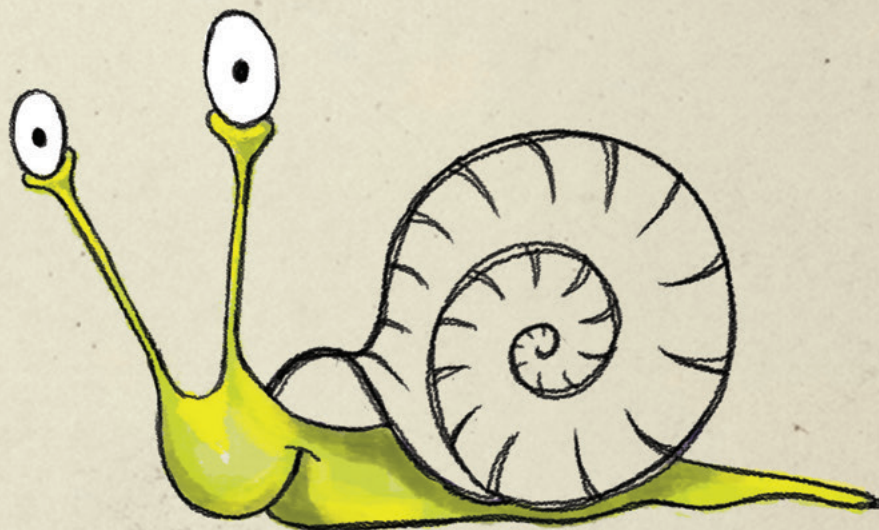
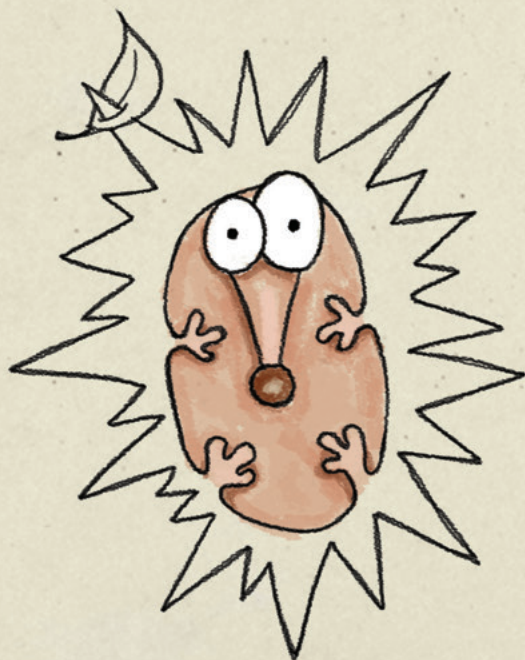


Ariciul

CD-3 **Moderato** Folclorul copiilor

1. Pur - ce - luș cu cu - ie mul - te, 3. Treci prin a - pă, treci prin foc.
2. Vii pe jos toc - mai din mun - te,

Poc! Poc! Poc!



Atunci când roștiți: „Poc! Poc! Poc!” loviți ușor cu degetele în bancă.

Colorați cele două personaje călătoare drept premiu pentru că ați cântat frumos!

Profesorul urmărește emiterea corectă a silabelor – vocalizele –, precum și respirația, poziția corpului și a gurii în vederea realizării unui sunet muzical frumos.



3. TOAMNA



Aricelel curajos merge vara mult pe jos
Și-ntr-o seară, tot mergând,
Pe greieraș îl auzi suspinând.

Cri, cri, cri, toamnă gri,
Nu credeam c-o să mai vii
înainte de Crăciun.
Că puteam și eu s-adun
O grăunță cât de mică...

Confecționați un instrument de percuție. Puneți câteva boabe de fasole (sau pietricele) într-o cutie de suc și, scuturând-o, va suna asemenea unui instrument muzical numit maracas. Scuturați cutia de câte ori cântați: „Cri, cri, cri!”.



Greierele

Versuri: Nichita Stănescu
Muzică: Valentin Moraru

CD-4 **Allegretto** *mf* *Do* *Sol* 7 *Do*

1. Gre - ie - re - le cel hoi - nar Se as - cun - se în mă - rar;
2. Gre - ie - re - le cân - tă - reț S-a gân - dît că e is - teț

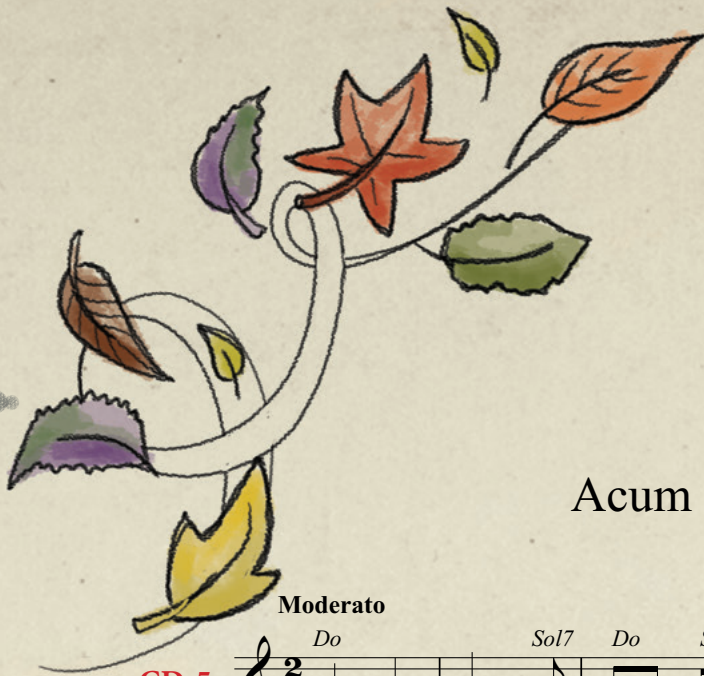
Do *Sol* 7 *Do*

Și cân - tă la lu - nă pli - nă, Cum cânți la o man - do - li - nă.
Noap-tea cân - tă cu mult har___, To - lă - nit prin - tre mă - rar___.

Refren *Fa* *Do* *Sol* 7 *Do* *Do*

Cri, cri, cri și Cri, cri, cri Ste - le - le pe cer sunt mii cer sunt mii

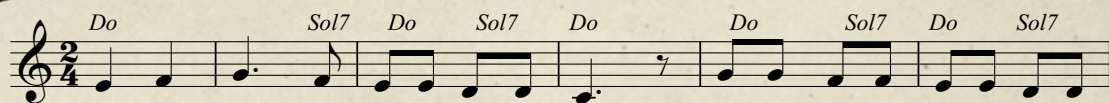
Percuție I II



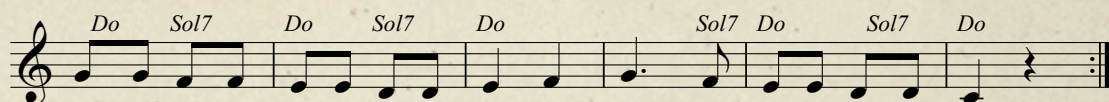
Acum e toamnă, da!

Muzică: Grigore Teodosiu

Moderato
CD-5



1. A, a, a! A - cum e toam-nă, Da! Iar-ba-n câmp se veș-te-jeș-te,
 2. E, e, e! Plă - cu - tă vre - me e! Me - re, pru - ne, nuci și pe - re,
 3. I, i, i! Ve - niți co - pii la vii! Stru - gu - re - le must se fă - ce,
 4. O, o, o! Se duc co - co - ri - n stol! Se duc cucu și rân - du - ne - le,



Frun - za - n co - dru - n - găl - be - neș - te, A, a, a! A - cum e toam - nă, Da!
 Noi a - vem du - pă plă - ce - re, E, e, e! Plă - cu - tă vre - me e!
 Și no - uă mus - tul ne pla - ce, I, i, i! Ve - niți, co - pii, la vii!
 Și ne pa - re rău de e - le, O, o, o! Se duc co - co - ri - n stol.



Însoțiți sunetele „A, a, a!”, „E, e, e!”, „I, i, i!” și „O, o, o!” de bătaie din palme, din picior, de bătaie cu palmele pe genunchi și cu degetele în bancă.

Audiție muzicală: Anotimpurile – Toamna, partea a III-a (fragment CD-54), de compozitorul italian Antonio Vivaldi (1678 – 1741).

Urmăriți „dialogul” dintre vioară și restul instrumentelor care alcătuiesc orchestra.



CUPRINS CD



1. Noi acum suntem școlari
 2. Melc, melc
 3. Ariciul
 4. Greierele
 5. Acum e toamnă, da!
 6. Ploaia
 7. După ploaie
 8. Barza și broscuțele
 9. La moară
 10. Moara
 11. Șoricelul Ronț
 12. Uf, de i-ar vedea pisica!
 13. Patru ochșei
 14. Numărătoarea
 15. Păsări călătoare
 16. Puiul de barză
 17. Băiatul curajos
 18. Soldații
 19. Țara mea
 20. Hora
 21. Gânduri
 22. Iarna
 23. Ia sculați, voi, gazde mari
 24. Trei păstori
 25. Sărbătoarea
 26. Moș Crăciun
 27. Ninge
 28. Ține baba iarna sfat
 29. Moș Martin
 30. Voinicii
 31. Unu, doi
 32. Cu ciocan și cleștișor
 33. Băiețelul cel grasuț
 34. Vulpea păcălită
 35. Degețelele
 36. Cățelușul șchiop
 37. Cântec de primăvară
 38. Vestitorul primăverii
 39. Mama
 40. Cântec de leagăn
 41. Trică
 42. Vai, săraca pisicuță!
 43. La pădure
 44. Nea Alecu
 45. Înfloresc grădinile
 46. Bobocei de chihlimbar
 47. Podul de piatră
 48. Vechi ostaș
 49. Bună dimineața
 50. Cucule, pasăre sură
 51. Guguștiucul
 52. De-a trenu'
 53. Vino, vacanță!
- Audiții**
54. *Anotimpurile, Toamna*, partea a III-a (fragment), Vivaldi
 55. *Mica serenadă*, partea I (fragment), Mozart
 56. *Simfonia jucăriilor*, Leopold Mozart
 57. *O, ce veste minunată!*
 58. *Anotimpurile, Primăvara*, partea I (fragment), Vivaldi
 59. *Mica serenadă*, partea a IV-a (fragment), Mozart
 60. *Baletul puișorilor de găină, Tablouri dintr-o expoziție* (fragment), Modest Musorgski

Pentru comenzi vă puteți adresa
Departamentului Difuzare
C.P. 22, O.P. 84, cod 062650, sector 6, București

Telefoane
021.224.17.65
0721.213.576
0744.300.870