

Cleopatra Mihăilescu Tudora Pițilă
Camelia Coman Crinela Grigorescu

ABC-ul micului artist

Arte vizuale și abilități practice
Clasa pregătitoare

Proveniența tablourilor reproduse

Edgar Degas, *Two Dancers*, c.1898 / Galerie Neue Meister, Dresden, Germany / Staatliche Kunstsammlungen Dresden / The Bridgeman Art Library

Ștefan Dimitrescu, *Țărancă torcând* / Muzeul Județean Argeș, Pitești

Nicolae Grigorescu, *La arat* / Muzeul de Artă Vizuală, Galați

Claude Monet, *Impression: Sunrise*, 1872 / Musee Marmottan Monet, Paris, France / Giraudon / The Bridgeman Art Library

Claude Monet, *The Thames with Charing Cross Bridge*, 1903 / Private Collection / The Bridgeman Art Library

Theodor Pallady, *Vas cu crizanteme albe* / Muzeul de Artă, Craiova

Pierre Auguste Renoir, *Claude Renoir at Play*, 1905 / Musee de l'Orangerie, Paris, France / Giraudon / The Bridgeman Art Library

Georges Pierre Seurat, *Port of Honfleur*, c.1886 / The Barnes Foundation, Merion, Pennsylvania, USA / The Bridgeman Art Library

Paul Signac, *The Chateau des Papes, Avignon*, 1900 / Musee d'Orsay, Paris, France / Giraudon / The Bridgeman Art Library

Nicolae Tonitza, *Fiul pădurarului* / Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad

Nicolae Tonitza, *Natură moartă cu pâine* / Muzeul de Artă „Dinu și Sevasta Vintilă”, Topalu (jud. Constanța)

Vincent van Gogh, *Sunflowers*, 1889 / Private Collection / Photo © Christie's Images / The Bridgeman Art Library



Subiectul plastic:

Compoziție liberă
(Evaluare inițială)

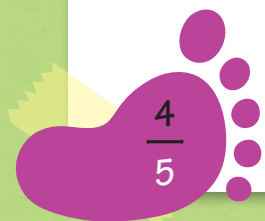
Materiale și instrumente de lucru

Tehnici specifice artelor plastice (I)

- Identificarea materialelor și a instrumentelor de lucru (acuarele, pensule de diferite grosimi, vas cu apă, tuburi de culoare, creioane colorate, carioci etc.)
- Observarea acțiunii fiecărui instrument/material, pornind de la compoziția-model (culori mai luminoase/mai întunecate/fără strălucire, șterse)
- Exerciții-joc: utilizarea diferitelor materiale/instrumente pe suportul plastic
- Realizarea unei compoziții plastice, folosind diferite materiale/instrumente și tehnici de lucru



Subiectul plastic:
Compoziție liberă



Materiale și instrumente de lucru

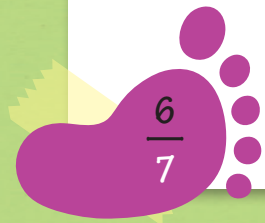
Tehnici specifice artelor plastice (II)

- Identificarea materialelor și a instrumentelor de lucru
- Familiarizarea cu materialele și instrumentele de lucru (hârtie lucioasă/fără luciu, hârtie cu aspect întins/cu aspect încrețit)
 - *Ce hârtie este potrivită pentru a face un soare?*
 - *Dar pentru a reprezenta valurile mării?*
- Realizarea unei compoziții plastice, folosind materialele și instrumentele prezentate



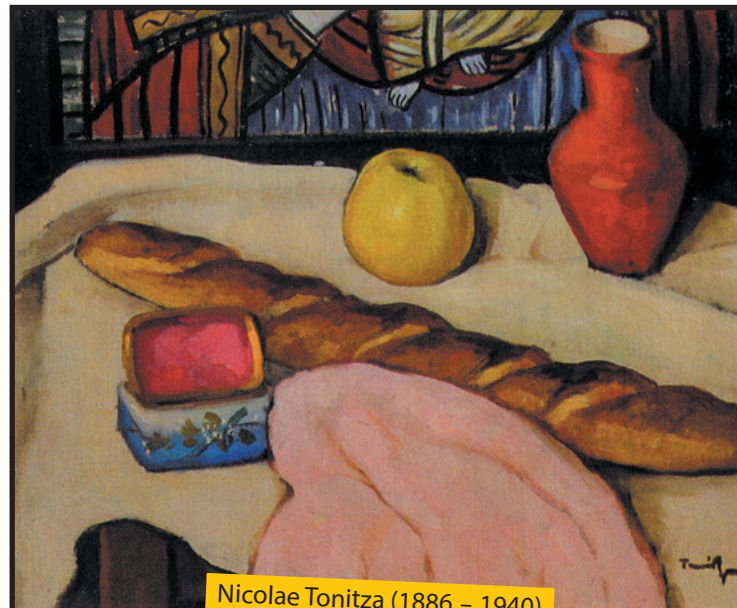
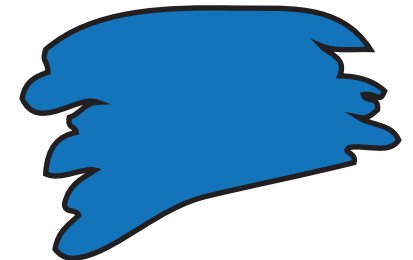
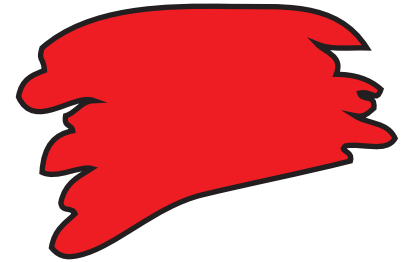
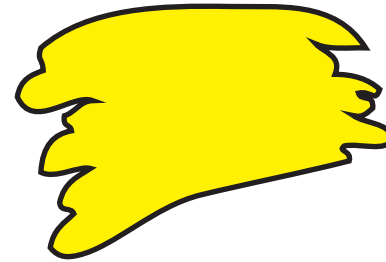
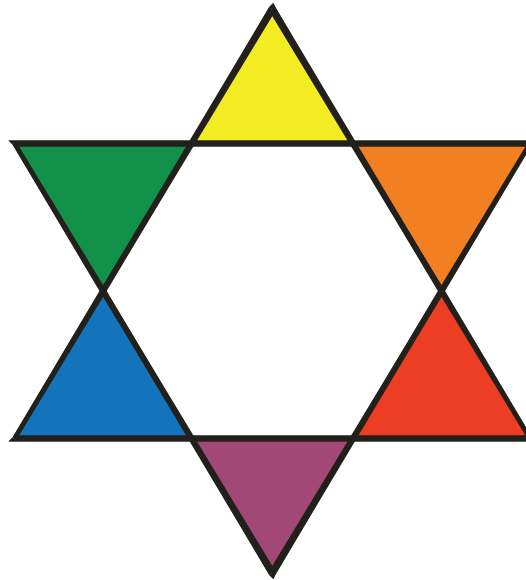
Subiectul plastic:

Compoziție liberă



Culorile spectrului solar. Culori primare

- Observarea și numirea culorilor din steaua culorilor
- Clasificarea culorilor (primare/ binare, care se obțin din combinarea culorilor primare)
- Observarea unor lucrări plastice realizate cu tipurile de culori indicate
 - *Contemplați tabloul reprodus.*
 - *Identificați culorile primare folosite de pictor.*
 - *Discutați despre titlul lucrării (natură moartă sau statică = reprezentarea unui grup de obiecte neînsuflețite).*
 - *Vă place tabloul? De ce?*
- Realizarea unei compoziții plastice, folosind culori primare
- Contemplarea și aprecierea lucrărilor realizate de colegi



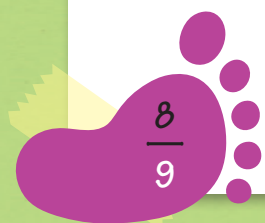
Nicolae Tonitza (1886 - 1940),
Natură moartă cu pâine

Subiecte plastice:

- Copil cu steagul tricolor
- Baloane
- Flori

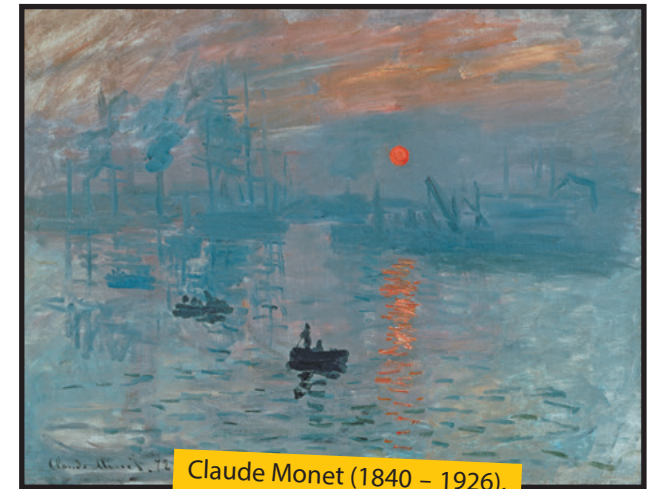
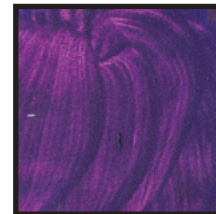
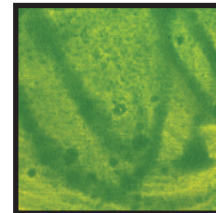
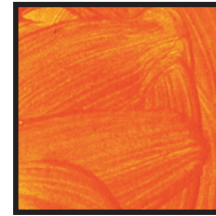
„Pentru a ne vedea chipul, folosim o oglindă; operele de artă le folosim pentru a ne vedea sufletul.“

George Bernard Shaw

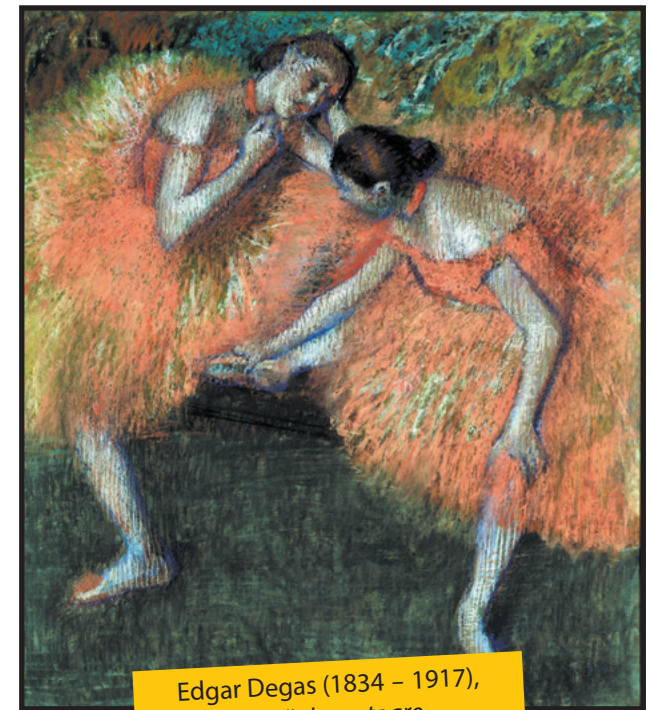


Culorile spectrului solar. Culori binare

- Observarea culorilor binare care rezultă din combinarea a două culori primare
- Exercițiu-joc: obținerea culorilor binare
- Observarea unor lucrări plastice realizate cu tipurile de culori indicate
 - *Contemplați tablourile reproduse.*
 - *Identificați culorile binare folosite de pictor.*
 - *Discutați despre titlurile celor două lucrări.*
 - *Ce simțiți când priviți tablourile?*
- Realizarea unei lucrări plastice, folosind culori binare
- Contemplarea și aprecierea lucrărilor realizate de colegi



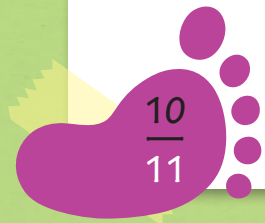
Claude Monet (1840 – 1926),
Impresie, răsărit de soare



Edgar Degas (1834 – 1917),
Două dansatoare

Subiecte plastice:

- Fluturi
- Acvariul cu pești
- Panglici



Tehnici simple de prelucrare a hârtiei

Decuparea după contur, lipirea – Coșul cu fructe

- Observarea modelului prezentat
- Identificarea materialelor de lucru
- Urmărirea etapelor de lucru ilustrate
- Realizarea lucrării plastice
- Contemplarea și aprecierea lucrărilor realizate de colegi

Materiale de lucru:

- hârtie glasată
- foarfecă
- lipici



Etape de lucru



La final, puteți adăuga fructelor și alte detalii (nervuri, pete), folosind culori sau carioci.



12

13