

Limba modernă 1

Limba engleză

art
educațional

Teacher's Book

Clasa a VI-a

MAKE IT! 2

C. Bianchi, A. Seita, C. Bianco with
C. Soldi, M. G. Ferrari, L. Cinganotto, D. Cuccurullo,
C. Riguzzi, L. Prono, C. Rusu, D. Todoran & I. Tudose

Cuprins

<i>Make it! Level 2</i> Introducere	pag. 4
CLIL	pag. 12
Competențe	pag. 14
Unit 1	pag. 20
Unit 2	pag. 32
Unit 3	pag. 44
Unit 4	pag. 56
Unit 5	pag. 68
Unit 6	pag. 80
Unit 7	pag. 92
Unit 8	pag. 104
End matter (Teacher's notes and keys).....	pag. 116
Workbook (Teacher's notes, keys and audioscripts).....	pag. 124

Make it! Level 2 Introducere

Caracteristicile cursului

Make it! Level 2 este un curs de limbă engleză care se adresează elevilor de clasa a VI-a și reprezintă un suport didactic de mare flexibilitate, în conformitate cu *Programa școlară pentru disciplina LIMBA MODERNĂ 1. Clasele a V-a – a VIII-a* (februarie 2017), și în acord cu competențele lingvistice din *Common European Framework of Reference*.

Cursul îmbină metode de lucru tradiționale, cum sunt dialogurile și abordarea gramaticală complexă, cu elemente inovatoare, precum materiale video și instrumente de lucru special gândite pentru personalizarea și individualizarea procesului de învățare. Principiul fundamental pe baza căruia este construită această lucrare este *learning by doing*, văzut ca premisă indispensabilă a succesului în formarea elevilor, considerați actori principali ai procesului de învățare în care sunt antrenați zilnic.

Componentele cursului

Pentru elevi

Student's Book (Cartea elevului)

Workbook (Caietul elevului)

Pentru profesori

Teacher's Book (Ghidul profesorului)

CD-uri audio, atât pentru Student's Book, cât și pentru Workbook

Un video DVD care include opt videoclipuri cu rol educativ, corespunzătoare fiecărei lecții *Dialogue*

Make it! Level 2 Student's Book – descriere

Make it! Level 2 Student's Book este structurat în opt unități de învățare, la fiecare două unități existând un test de evaluare. Conține, de asemenea, numeroase materiale suplimentare: *Grammar revision, Let's read!, Festivals, Project time!* și *Word bank*.

Workbook are, în plus față de Student's Book, secțiunile *Songs, Grammar reference* și *Grammar maps*.

Fiecare unitate de învățare se deschide cu o secțiune de vocabular, cu noțiuni pe care elevii le vor întâlni în unitatea respectivă. Ca element de noutate, acestei secțiuni îi sunt alocate două pagini, spre deosebire de structura clasică a manualelor care prevede o singură pagină de *Vocabulary*. Amplul spațiu dedicat lexicului în fază inițială derivă din convingerea că anticiparea cuvintelor utile facilitează studiul a tot ce va urma pe parcursul unității de învățare. Prezentarea vizuală permite elevilor să asocieze cuvintele cu imaginile corespunzătoare, favorizând însușirea acestora. Acest mod de lucru ține cont de nevoile elevilor cu dificultăți de învățare, creând un mediu incluziv la clasă.

În cadrul acestei secțiuni sunt prezente exerciții care le permit elevilor să memoreze și să contextualizeze cuvintele noi prin activități ghidate, scrise sau orale. Pentru a permite folosirea lexicului „în context” și pentru a încuraja interacțiunea, secțiunea propune exerciții în perechi. La sfârșitul celei de-a doua pagini de vocabular din Student's Book, elevul găsește o trimitere foarte importantă pentru consolidarea celor învățate în cadrul lecției, și anume trimiterea la *Word bank*.

A STUDENT'S BOOK - CARTEA ELEVULUI

Vocabulary

Word bank Secțiunea **Word bank** se află la sfârșitul Student's Book și propune cuvinte și activități suplimentare în vederea consolidării celor învățate în fiecare dintre cele opt unități de învățare.

Word bank constituie fie o îmbogățire a lexicului prezentat în deschiderea unității de învățare, fie o integrare logică a acestuia (de exemplu, *Word Bank 2 Extreme weather and natural disasters*, care face referire la tema *Weather and temperatures* din Unit 2). Folosirea de imagini și desene reprezintă, deopotrivă, un instrument ce facilitează însușirea de cuvinte noi. Secțiunea de vocabular corespunzătoare din Workbook, articulată tot pe două pagini, este în tandem cu secțiunea *Vocabulary* din Student's Book și cuprinde exerciții graduale și ghidate de recapitulare și de fixare a cuvintelor noi învățate.

Vocabulary strategies *Make it! Level 2* oferă profesorului un alt element inovator, secțiunea **Vocabulary strategies**, prezentă în fiecare unitate de învățare. Aceste pagini oferă elevilor strategii utile în învățarea și extinderea vocabularului propriu.

Obiectivul strategiilor de vocabular este acela de a-l face pe elev cât mai autonom în procesul de învățare. Această secțiune promovează, în principal, competența-cheie de învățare permanentă, a învăța să înveți (*learning to learn*).

Fiecare pagină *Vocabulary strategies* se deschide cu un exercițiu de recapitulare a cuvintelor de la începutul unității de învățare. Pentru ca elevii să fie motivați în procesul de învățare, la sfârșitul paginii este propusă o activitate ludică, **Game**, cu rol semnificativ în exersarea și consolidarea activă a lexicului studiat.

Look out! Casetele **Look out!** pun la dispoziția elevilor indicații corespunzătoare diferitelor utilizări ale vocabularului pe care îl întâlnesc și care va trebui asimilat pe parcursul unității de învățare.

De asemenea, aceste casete evidențiază greșelile cele mai frecvente ale elevilor. Scopul lor este de a-i ajuta pe elevi să evite, în urma observației, să mai facă aceste greșeli.

Glossary Casetele **Glossary** readuc în atenție cuvinte și expresii însoțite de definiții/explicații pe care este posibil ca elevii să nu le cunoască, dar care le sunt utile în înțelegerea textului. Fiecare cuvânt din *Glossary* este ușor de recunoscut în text, pentru că este scris cu litere îngroșate.

Dialogue Fiecare unitate de învățare din Student's Book propune două pagini dedicate secțiunii **Dialogue**. Elevii urmăresc, încă de la *Make it! Level 1 (Limba modernă 1. Limba engleză – clasa a V-a)*, povestea celor doi frați gemeni, Ricky și Sarah, care leagă noi prietenii și se obișnuiesc cu noua lor școală. Nu întâmplător, această poveste redă pățaniile și procesul de maturizare prin care trec niște elevi de gimnaziu. Astfel, cursul se „maturizează” odată cu ei și se adaptează intereselor și nivelului lor de vârstă. Limbajul folosit în dialoguri este colocvial, propriu elevilor de această vârstă, având ca obiectiv captarea atenției și a interesului în timpul activității de ascultare.

Dialogul tradițional este regăsit sub forma unei înregistrări audio corespunzătoare activității de *Listening* și sub forma unui videoclip (*DVD story*), cu ajutorul cărora elevii pot vizualiza și observa diferitele scene. Această dublă expunere, auditivă și video, permite o implicare și mai mare a elevilor în activitățile propuse de profesor la clasă.

Textul dialogului este însoțit de caseta *Everyday English*, care readuce în prim-plan expresiile folosite în engleza de zi cu zi, pe care elevul le-a ascultat anterior. În timpul lecturii dialogului, atenția este captată printr-o serie de replici evidențiate grafic: minialoguri autonome, care pot fi personalizate de elevi. Obiectivul acestei manipulări lingvistice nu se va limita doar la clasică memorare a dialogului, ci va fi orientat către o revizuire activă și personală a materialelor ascultate. Urmează activități de înțelegere a textului propuse prin diferite tipuri de exerciții ghidate, având dificultate graduală. Pentru a promova interacțiunea orală, folosind lexicul și structurile întâlnite anterior, se propune elevilor o activitate în perechi.

Grammar Secțiunea **Grammar** se întinde pe trei pagini, dată fiind importanța majoră a acestui aspect al limbii. Temele principale de gramatică din fiecare unitate de învățare sunt prezentate inițial în secțiunea *Dialogue*. Apoi, în paginile de gramatică propriu-zise, elevii vor găsi tabele gramaticale cu explicații clare și exemple care facilitează înțelegerea particularităților evidențiate. Fiecare situație gramaticală este ușor de reperat pentru că este indicată printr-o literă din alfabet în interiorul fiecărui tabel gramatical. Exercițiile sunt organizate de la cel mai simplu la cel mai dificil sau complex, de la cel care implică eforturi minime la cel care solicită o mai mare contribuție din partea elevilor.

Secțiunea *Grammar* se încheie cu o recapitulare a elementelor ilustrate în unitatea de învățare (*Round-up*), în care sunt propuse exerciții ce urmăresc folosirea în context a structurilor utilizate izolat anterior. Fiecărei secțiuni *Grammar* din *Student's Book* îi corespund două pagini de *Grammar notes* din *Workbook*, în care se pot recapitula și consolida structurile învățate.

Get it right! Casetele **Get it right!** atrag atenția elevilor asupra aspectelor gramaticale de importanță deosebită și se bazează pe cercetarea Cambridge English Corpus. În aceste casete sunt prezentate cele mai des întâlnite ale elevilor, evidențiate pentru ca fiecare elev să înțeleagă natura lor și să evite să le facă pe viitor sau măcar să reducă frecvența producerii acestora.

Pronunciation Casetele **Pronunciation** constituie pentru elevi un ghid fundamental de pronunție corectă a sunetelor considerate deosebit de dificile la nivel fonetic și importante în exprimarea orală. Indicațiile pentru o pronunție corectă a sunetelor sunt însoțite de scurte exerciții de ascultare și de repetare.

Functions Secțiunea **Functions** este structurată pe o singură pagină și este prezentă în fiecare unitate de învățare din *Student's Book*. Este una dintre secțiunile-cheie ale acestui material, deoarece interacțiunea are loc tocmai prin învățarea și aplicarea funcțiilor comunicative corespunzătoare diferitelor contexte de comunicare. Această secțiune vizează dezvoltarea competențelor-cheie în educație, în special a competențelor de relaționare interpersonală și a competențelor civice (*civic and social competences*), precum și conștiința de sine și exprimarea personală a elevilor (*personal awareness and expression*). Fiecare secțiune *Functions* atrage atenția asupra unei situații de comunicare precise. Exercițiile propuse, ghidate și cu nivel de dificultate progresiv, sunt centrate pe activități de ascultare, identificare și repetare a expresiilor. La sfârșitul secțiunii este propus un exercițiu de interacțiune orală, în care elevii aplică funcțiile lingvistice învățate în situații asemănătoare cu cele prezentate anterior în unitatea de învățare din care acestea fac parte.

Skills and culture

La sfârșitul fiecărei unități de învățare din Student's Book se află două pagini de **Skills and culture**. Această secțiune propune elevilor texte variate, centrate pe cultura țărilor de limbă engleză britanică și engleză americană, pornind de la teme din universul de interes al adolescenților de clasa a VI-a. Exercițiile propuse vizează exersarea celor patru abilități (*Reading, Listening, Writing și Speaking*), derivate din activitatea de înțelegere a textului (*Reading comprehension*). Urmează un exercițiu de ascultare (*Listening*), însoțit de o activitate de exprimare orală (*Speaking*). Secțiunea se încheie cu un exercițiu de scriere (*Writing*). Exercițiile sunt ghidate printr-un exemplu, pentru a le permite elevilor rezolvarea pas cu pas. Secțiunea *Skills and culture* ilustrează competențele de relaționare interpersonală și competențele civice (*civic and social competences*), dându-le elevilor posibilitatea să-și dezvolte competențele de sensibilizare culturală și exprimare artistică (*cultural awareness and expression*).

Study tip

Casetele **Study tip** pun la dispoziția elevilor atât sugestii de rezolvare a exercițiilor, cât și strategii de urmat în studiul diferitelor aspecte ale limbii, de la aspectul ortografic la cel sintactic. Uneori, *Study tip* indică punctual frazele care facilitează înțelegerea textului sau exprimarea în scris sau orală.

Fiecare casetă *Study tip* care este centrată pe strategii de învățare ilustrează una dintre competențele de bază ale conduitei civilizate, dar și ale învățării permanente, și anume a învăța să înveți (*learning to learn*).

Key Exam Strategies

Make it! Level 2 dedică un spațiu amplu examenelor de certificare, focalizând atenția pe strategiile utile în pregătirea acestora. La sfârșitul fiecărei unități de învățare din Student's Book și Workbook, elevii se vor putea familiariza cu structurile și conținuturile cerute pentru examenul **Cambridge key** grație unei pagini dedicate acestui subiect. Fiecare astfel de pagină își propune să pregătească elevii pentru una dintre părțile componente ale examenului, adică **Listening, Reading and Writing și Speaking** și, în afară de activități „facsimile”, oferă o introducere sintetică a părții de examen prezentate și propune strategii de lucru pentru rezolvarea exercițiilor. Dincolo de contextul examenului *Key*, sarcinile de lucru (*tasks*) prezentate în aceste pagini sunt foarte eficiente în testarea nivelului lingvistic al elevilor. Secțiunea **Key Exam Strategies** reiterează structurile gramaticale și lexicul parcurse în unitatea de învățare și constituie un prilej de a recapitula conținuturile studiate la clasă.

CLIL

Ca element de noutate, secțiunea CLIL aduce în prim-plan și alte discipline școlare și are drept scop sensibilizarea și stimularea interesului elevilor față de culturile globale.

Culture and Festivals

La sfârșitul Student's Book sunt prezente o secțiune dedicată culturilor anglofone (**Culture**) și o secțiune dedicată unor sărbători cunoscute (**Festivals**). Aceste secțiuni prezintă o selecție de texte-suport de mare utilitate pentru elevi.

Temele alese în conceperea secțiunii *Culture*, structurată pe două pagini, fac referire la civilizația țărilor anglofone. Paginile *Festivals* prezintă principalele sărbători celebrate în țările de limbă engleză britanică și engleză americană. Activitatea *Project* din cadrul acestei secțiuni reunește exerciții prin care elevii au posibilitatea să compare sărbătorile și obiceiurile din România cu cele străine prezentate, dezvoltând, totodată, două competențe-cheie: sensibilizarea culturală și exprimarea artistică (*cultural*

awareness and expression), respectiv spiritul de inițiativă și antreprenoriat (*initiative*). Activitățile regăsite în aceste pagini au la bază texte captivante și urmăresc lectura, înțelegerea textului și exprimarea orală.

B WORKBOOK – CAIETUL ELEVULUI

Make it! Level 2 Workbook este realizat în tandem cu *Make it! Level 2 Student's Book*, iar structura sa, chiar dacă nu este perfect simetrică cu cea a *Student's Book*, reia și aprofundează componentele principale ale cursului. Workbook cuprinde următoarele secțiuni:

Vocabulary Secțiunea *Vocabulary* este structurată pe o pagină și jumătate și se deschide cu o listă de cuvinte importante din unitatea de învățare din *Student's Book* (*Word list*), pe care elevii sunt solicitați să le recapituleze. Urmează exerciții cu grad de dificultate progresiv, care asigură fixarea noțiunilor de vocabular. În Workbook sunt indicate clar activitățile pe care elevii trebuie să le desfășoare în cadrul secțiunii *Word bank* pentru a-și exersa și recapitula cunoștințele de vocabular dobândite. Spre deosebire de *Student's Book*, gradul de dificultate al exercițiilor de vocabular din Workbook este marcat cu steluțe: o steluță pentru exercițiile mai ușoare, două steluțe pentru exerciții cu dificultate medie și trei steluțe pentru exercițiile cu dificultate maximă.

Dialogue Secțiunea *Dialogue* prezintă un dialog și exercițiul corespunzător de înțelegere a textului. Dialogul ilustrează și reia structurile și lexicul învățate de elevi în paginile *Dialogue* din *Student's Book*.

Grammar Secțiunea *Grammar*, dezvoltată pe două pagini și jumătate, propune numeroase exerciții pe baza temelor gramaticale prezentate fie în secțiunea cu același nume din *Student's Book*, fie în secțiunea *Grammar notes* din Workbook. După modelul de la *Vocabulary*, exercițiile de gramatică sunt precedate de una, două sau trei steluțe care indică nivelul crescând de dificultate. Partea finală a secțiunii este *Grammar round-up*, în care structurile gramaticale recapitulate sunt utilizate în rezolvarea exercițiilor mai complexe. Aceste exerciții de tip sumativ reunesc în mod sinergic structurile gramaticale și vocabularul unității de referință.

Functions Secțiunea *Functions* propune exerciții de aplicare a funcțiilor de comunicare înșușite pe parcursul unității de învățare, marcate în funcție de gradul de dificultate.

Key exam strategies Pagina *Key exam strategies* din Workbook le permite elevilor să-și exercite mai aprofundat abilitățile de ascultare, citire, scriere și vorbire (*Listening, Reading, Writing, Speaking*) cerute la examenul *Key*. Sunt reluate secțiunile omonime din *Student's Book*. Există, de asemenea, cinci casete cu strategii foarte utile în pregătirea examenului de certificare, indispensabile atât în activitățile propuse pentru lucrul la clasă, cât și în activitățile ce presupun studiul individual acasă.

Skills and culture Fiecare a doua unitate de învățare din Workbook prezintă, pe o pagină dublă, secțiunea *Skills and culture*, în care sunt evidențiate elemente din cultura spațiului anglofon. Secțiunea se deschide cu un text însoțit de exerciții ghidate, care vizează exersarea abilităților de *Reading, Listening, Writing* și *Speaking*.

Songs Secțiunea **Songs** are ca obiectiv raportarea elevilor la cântece actuale și implicarea lor în activități de înțelegere a mesajului exprimat de piesele muzicale audiate. Paginile secțiunii **Songs** sunt concepute ca un moment de divertisment – profesorul poate decide când să le parcurgă împreună cu elevii (la sfârșit de an sau înainte de Crăciun), în cadrul unei lecții suplimentare. Elevii sunt familiarizați cu lumea virtuală, stimulați să navigheze pe internet și să consulte textele și/sau să-și exprime opiniile și să lucreze pe texte, dobândind, astfel, o autonomie mai mare în procesul de învățare.

Grammar notes Secțiunea **Grammar notes** se întinde pe două pagini și reiterează temele gramaticale de referință ale fiecărei unități de învățare din Student's Book, temele fiind marcate cu aceleași majuscule ca în tabelele gramaticale din Student's Book. În paginile acestei secțiuni sunt prezentate tabele sintetice și reguli bine detaliate, urmate de exemple punctuale care consolidează fiecare regulă gramaticală teoretizată. În fiecare dintre aceste exemple sunt subliniate, cu caractere îngroșate, cuvinte sau expresii asupra cărora elevii trebuie să-și focalizeze atenția.

Grammar maps Un alt element de noutate îl constituie secțiunea **Grammar maps**. Aceste *hărți* sunt concepute pentru a cuprinde temele de gramatică de la fiecare două unități. Folosirea repetată a unor culori diferite în evidențierea părților de propoziție – subiectul cu albastru, verbul de conjugat cu verde, auxiliarul cu roșu etc. – permite elevilor o mai bună înțelegere a structurii limbii prin „vizualizarea” componentelor. Mai mult, structura *hărților* are ca scop principal sprijinirea elevilor cu dificultăți de învățare în procesul de recapitulare, dar și sintetizarea și personalizarea conținuturilor gramaticale întâlnite în situațiile precedente.

Grammar maps au fost gândite pentru a fi decupate și folosite ca instrumente auxiliare chiar și în timpul lucrărilor scrise. Principiul de fond de la care se pleacă (cu luarea în calcul a eventualelor dificultăți sau neajunsuri) este cel potrivit căruia utilizarea *hărților* constituie un instrument de lucru foarte eficient în procesul de învățare care include și trebuie să includă toți elevii. Pentru acest motiv, *Grammar maps* reprezintă un instrument optim pentru promovarea incluziunii la clasă.

Teacher's Book este un instrument ușor de consultat, în care profesorul găsește, în afară de o introducere în curs, soluțiile exercițiilor și transcrierile materialelor audio. Acest suport cuprinde, de asemenea, activități suplimentare și idei utile pentru a face cursul mai flexibil și mai eficient. În deschidere, ghidul propune secțiuni explicative referitoare la noile tehnologii, Content and Language Integrated Learning (CLIL) și competențele de secol XXI. *Teacher's Book* are următoarele secțiuni:

- **Student's Book:** reproducerea paginilor din *Student's Book* cu rezolvările exercițiilor, pentru o consultare imediată;
- **End matter și Workbook:** soluții, transcrieri ale materialelor audio și note de cultură (*Culture notes*).

O atenție deosebită este acordată secțiunii *Student's Book*, bogată în elemente explicative și activități suplimentare. La începutul fiecărei lecții este prezentată o activitate *Warm-up* pentru a-i familiariza pe elevi cu subiectele pe care le vor aprofunda. Această activitate de „încălzire” este însoțită de numeroase exerciții și jocuri care îi permit profesorului să varieze și să anime lecția. Unde este posibil, soluțiile sunt scrise cu verde în dreptul fiecărui exercițiu din paginile reproduse sub formă de imagine din *Student's Book*. Pentru fiecare lecție sunt enumerate clar obiectivele și conexiunile acestora cu resurse suplimentare.

În plus, sunt prezente note video (*Video notes*) în paginile *Dialogue* și *Culture notes*, pentru aprofundarea subiectelor de civilizație și cultură, și chenare cu o descriere mai detaliată a competențelor activate în lecție.

Parcursurile CLIL ale cursului *Make it!*

A Cadrul normativ privitor la CLIL

Termenul *CLIL (Content and Language Integrated Learning)* este un acronim ce indică o metodologie potrivit căreia limba străină este folosită pentru a comunica conținuturile unei discipline nonlingvistice. Acronimul este utilizat în Europa începând cu anii '90. Până în acel moment, situațiile în care o a doua limbă, L2, era folosită pentru funcția comunicativă priveau realitățile bilingve și constituiau adevărate programe de educație bilingvă. Ținând cont tocmai de eficiența acestor programe, Consiliul Europei și Comisia Europeană au încurajat folosirea limbilor străine (în principal a limbii engleze) ca mijloc de comunicare, pe teritoriile naționale.

În ultimul deceniu, cadrul normativ referitor la predarea disciplinelor nonlingvistice într-o limbă străină a precizat din ce în ce mai multe indicații și măsuri pentru activarea parcurșurilor și a experiențelor semnificative.

Începând cu anul 2000, un număr tot mai mare de profesori de limbi străine în echipă cu profesori de discipline nonlingvistice au început să experimenteze modalități de predare/învățare prin metodologia CLIL.

Tipologiile modelelor CLIL experimentate au antrenat toate tipurile de școli. Au fost organizate proiecte variate la nivelul școlilor, s-au constituit rețele de școli angajate în activități de formare, au fost aprobate proiecte de formare a profesorilor în străinătate. La nivel regional, inspectoratele au organizat cursuri de formare pentru a îmbunătăți competențele lingvistice și metodologice ale profesorilor, cu scopul de a urma parcurșurile CLIL în propriile școli.

Obiectivele dezvoltării competențelor la sfârșitul ciclului gimnazial vizează, pentru profilul elevului de acest nivel, ca acesta să știe să folosească limba (engleză) pentru a învăța și subiecte din arii disciplinare diferite. În acest context se situează necesitatea de a-i familiariza pe elevi cu metodologia CLIL la gimnaziu.

B Structura parcurșurilor CLIL

Parcurșurile CLIL prezente în cele trei volume *Make it! (Level 1 – Clasa a V-a, Level 2 – Clasa a VI-a și Level 3 – clasa a VII-a)* propun subiecte conform programei, pe care elevii le studiază la gimnaziu.

Materialele au fost concepute respectând metodologia *soft CLIL*, adică acel tip de didactică în care subiecte curriculare sunt tratate în limba străină, cu o atenție deosebită față de dimensiunea lingvistică (*language-led*).

Subiectele alese includ cele „4C-uri” proprii acestei metodologii – **Content, Communication, Cognition, Culture** (Conținut, Comunicare, Cunoaștere, Cultură) – cu scopul de a eficientiza procesul de învățare.

În ceea ce privește conținutul (*Content*), subiectele au fost selecționate ținând cont de nivelul lingvistic al elevilor și mergând în paralel cu conținuturile studiate în cadrul disciplinelor studiate la gimnaziu. Acestea sunt: geografia, științele, muzica, educația fizică, istoria, artele, tehnologia și literatura.

Level	Subject	Topic
Level 1 – Grade 5	<ul style="list-style-type: none"> • Geography • Science • Music • PE 	<i>Latitude and longitude</i> <i>Vertebrates</i> <i>The modern orchestra</i> <i>Swimming</i>
Level 2 – Grade 6	<ul style="list-style-type: none"> • Geography • History • Art • Technology 	<i>The weather</i> <i>The British Empire and slavery</i> <i>The National Gallery</i> <i>Gadgets</i>
Level 3 – Grade 7	<ul style="list-style-type: none"> • Art • Geography • History • Literature • Science • Technology 	<i>Action painting</i> <i>The highest USA mountain</i> <i>The Battle of Britain</i> <i>Oliver's birth</i> <i>The theory of evolution</i> <i>One World Trade Center</i>

În ceea ce privește comunicarea, exercițiile propuse în paginile CLIL ghidează elevii spre o comunicare semnificativă în limba străină. Activitățile de *Speaking* și de *Writing*, în special, promovează interacțiunea orală și redactarea în limba străină, necesară comunicării de conținuturi din variate arii de interes. Chiar și întrebările directe la care elevii trebuie să răspundă constituie o oportunitate ulterioară de comunicare.

O atenție deosebită a fost acordată dimensiunii *Cognition*. Desfășurarea activităților cere utilizarea de către elevi atât a abilităților cognitive de nivel ridicat (*Higher Order Thinking Skills, HOTS*), cât și a abilităților cognitive de nivel mai scăzut (*Lower Order Thinking Skills, LOTS*). **Definirea, identificarea și clasificarea** sunt câteva dintre abilitățile cognitive (*cognitive skills*) cele mai solicitate în paginile CLIL.

Referitor la abilitățile cognitive de nivel înalt, parcursurile îi ghidează pe elevi să emită ipoteze, să descrie, să-și exprime opinia și să reflecteze asupra conținuturilor propuse.

În sfârșit, dimensiunea culturală cuprinde toate aspectele precedente – *Content, Communication și Cognition* –, constituind o bază a acestei metodologii. Necesitatea comunicării cu persoane care vorbesc diferite limbi folosind o limbă străină comună este o problemă actuală și de mare interes în contextul multicultural actual. Paginile CLIL supun atenției acest aspect, alegând ca punct de plecare, pentru fiecare parcurs, un subiect inerent culturii țărilor vorbitoare de limbă engleză britanică și americană. În acest mod, conținuturile sunt învățate în limba străină și reprezintă și o expresie a culturii vorbitorilor limbii respective.

Activități Paginile CLIL invită elevii să parcurgă și să rezolve diferite tipuri de activități. În acest sens, li se solicită să rezolve exerciții de **completare, asociere, clasificare, etichetare, identificare, alegeți multiplă**, pe lângă tradiționalele întrebări directe.

Activitățile CLIL sunt însoțite de strategii de suport (*scaffolding*), care facilitează rezolvarea exercițiilor: glosare cu cuvintele utile, organizatori grafici (de exemplu, *fact files*), folosirea de imagini asociate cuvintelor și sfaturi utile (*tips*). Lucrul în perechi, o activitate cerută punctual, este, de asemenea, o strategie de sprijin din punctul de vedere al aspectului organizatoric și al gestiunii clasei.

Un alt criteriu este cel al **gradualității**. În baza acestui principiu, parcursurile pre-

zintă ca primă activitate un *Warm-up*, pentru a-i obișnui pe elevi cu tema pe care o studiază. Activitățile se succedă de la simplu la complex. Exercițiile care solicită abilități de receptare (lectură și ascultare) le precedă pe cele care implică abilități de producere (redactare și exprimare orală).

În conformitate cu recomandarea Parlamentului European și cu indicațiile MEN, activitățile din paginile CLIL au ca obiectiv promovarea **competențelor** importante pentru învățarea permanentă, precum și a competențelor-cheie pentru educația civică. Parcursurile CLIL vizează îndeosebi dezvoltarea cunoașterii și exprimării culturale a elevilor, a spiritului de inițiativă, a competențelor sociale și civice, în plus față de competența digitală.

C Obiectivele principale ale parcursurilor CLIL

Parcursurile CLIL ale acestui material de lucru au următoarele obiective:

- consolidarea învățării limbii străine prin studiul altor discipline;
- promovarea unei abordări pluri și interdisciplinare;
- sprijinirea folosirii limbii ca mijloc de învățare a conținuturilor altor discipline;
- creșterea motivației elevilor în învățarea unei limbi străine;
- promovarea incluziunii și a cooperării în interiorul grupului de clasă;
- stimularea gândirii și promovarea respectului pentru alte culturi.

Un curs pentru competențe

A **Capul bine făcut de Edgar Morin**

În lucrarea *Testa ben fatta* (*La tête bien faite* în original, *Capul bine făcut*), sociologul francez Edgar Morin denunță „inadecvarea din ce în ce mai amplă, mai profundă și mai gravă a cunoștințelor noastre dispartate, fracționare, scindate” la înțelegerea problemelor ce caracterizează lumea contemporană, „tot mai pluridisciplinare, transversale, multidimensionale, transnaționale, globale, planetare”¹. Această disjuncție și hiperspecializare a disciplinelor se reflectă în sistemul de învățământ care, încă de la primele niveluri de instrucție, îi pregătește pe elevi să fragmenteze problemele, să le izoleze de context și să divizeze diferitele domenii ale cunoașterii. Interconexiunile și legăturile între diferite discipline, precum și între diferitele sectoare ale cunoașterii sunt neglijate în favoarea reducerii cât mai mult a complexității, proces care implică „separarea a ceea ce este legat, descompunerea și nu compunerea, eliminarea factorilor provocatori de dezordine sau de contradicție în intelectul nostru” (7). Această abordare socioculturală este deosebit de nocivă într-o epocă precum cea contemporană, caracterizată de „expansiunea necontrolată a cunoașterii” și „de acumularea neîntreruptă de cunoștințe” (9). Aceste procese, alături de tendința de a separa mai mult decât a uni diferite domenii de cunoaștere, generează, într-adevăr, un adevărat „turn Babel, plin de zgomotele limbajelor discordante”, care îi depășește pe cetățenii societății contemporane, incapabili să reelaboreze multitudinea de informații la care sunt expuși și să le coreleze cu contextele lor, astfel încât să devină mai semnificative decât niște simple „fragmente de cunoaștere dispartate” (9). Morin demonstrează efectele logicii turnului Babel asupra vieții de zi cu zi, identificând o sărăcire culturală și civică a societății contemporane. Sărăcirea culturală este dată de separarea culturii umaniste de cea științifică. Aportul reciproc ce ar trebui să caracterizeze relația dintre cele două se irosește în favoarea unei opoziții sterile, în care cultura umanistă este incapabilă să pună în relație întrebările fundamentale ale omeniilor cu descoperirile culturii științifice în lume și în domeniul vieții. Cultura științifică nu reușește să teoretizeze problemele sociale și umane pe care le ridică.

B **Cele opt competențe-cheie**

Cele opt competențe-cheie sunt definite în documentul european drept o „combinație de cunoștințe, abilități și atitudini adecvate contextului” (3). Acestea au fost gândite tocmai pentru a face față noilor provocări cu care se confruntă cetățenii europeni într-o lume a schimbărilor rapide, caracterizată de o puternică interconexiune.

În cele ce urmează, este ilustrată o scurtă sinteză a caracteristicilor principale ale fiecărei competențe.

¹ cf. E. Morin, *La testa ben fatta: Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, Raffaello Cortina, Milano 2000, pag. 5. Toate referirile ulterioare trimit la această ediție, paginile sunt indicate între paranteze pe parcursul textului.

- Comunicarea în limba maternă
(Communication in the mother tongue)*
- 1 Comunicarea în limba maternă:** capacitatea de a exprima și interpreta concepte, raționamente, sentimente, fapte și opinii în formă orală și scrisă și de a interacționa adecvat pe plan lingvistic, într-o gamă amplă de contexte socio-culturale.
- Comunicarea în limbi străine
(Communication in foreign languages)*
- 2 Comunicarea în limbi străine:** are în comun cu cea de mai sus, în esență, principalele abilități cerute de comunicarea în limba maternă. Așadar, se bazează pe capacitățile de înțelegere, exprimare și interpretare a conceptelor, raționamentelor, sentimentelor, faptelor și opiniilor în formă scrisă și orală, într-o gamă adecvată de contexte socio-culturale, potrivit dorințelor și cerințelor individuale. Comunicarea în limbi străine cere și abilități cum sunt medierea și înțelegerea interculturală.
- Competența matematică și competențe în științe și tehnologie
(Mathematical competence and basic competences in science and technology)*
- 3 Competențe în matematică și competențe de bază în știință și tehnologie:** gândirea matematică pentru a rezolva o serie de probleme în situații cotidiene.
- Competența matematică comportă, în măsură variabilă, capacitatea și disponibilitatea de a folosi modele matematice de gândire (formule, structuri, grafice, hărți). Competența în domeniul științific se referă, în schimb, la capacitatea și disponibilitatea de a folosi ansamblul de cunoștințe și metodologii însușite pentru a explica lumea înconjurătoare, știind să se identifice problematicile și ajungându-se la concluzii bazate pe fapte confirmate.
- Competența în domeniul tehnologic constă în aplicarea cunoștințelor și a metodologiei respective pentru a răspunde dorințelor sau nevoilor manifestate de oameni.
- Competența în domeniul științific include înțelegerea schimbărilor determinate de activitatea umană și conștientizarea responsabilității de către fiecare cetățean.
- Competențe digitale
(Digital competence)*
- 4 Competențe digitale:** constă în abilitatea de a utiliza tehnologiile informației. Acestea sunt susținute de abilități de bază în domeniul ITC: folosirea calculatorului pentru reperarea, evaluarea, păstrarea, producerea, prezentarea și schimbul de informații, precum și pentru comunicarea și participarea la rețele de colaborare prin intermediul internetului.
- Competențe pentru a învăța să înveți (Learning to learn)*
- 5 A învăța să înveți:** este abilitatea de a persevera în procesul de învățare, de a-ți organiza propria învățare și printr-o gestionare eficientă a timpului și a informațiilor, atât la nivel individual, cât și în grup. Această competență include conștientizarea propriului proces de învățare și a propriilor nevoi, identificarea oportunităților ivite și capacitatea de a depăși obstacolele pentru a învăța eficient.
- Competențe sociale și civice
(Civic and social competences)*
- 6 Competențe sociale și civice:** includ competențe personale, interpersonale și interculturale, și se referă la toate formele de comportament care permit persoanelor participarea eficientă și constructivă la viața socială și profesională, tot mai diversificate, precum și rezolvarea conflictelor acolo unde este necesar.
- Spirit de inițiativă și antreprenariat (Sense of initiative and entrepreneurship)*
- 7 Spirit de inițiativă și antreprenariat:** privește capacitatea unei persoane de a pune ideile în practică. În această categorie intră creativitatea, inovarea, asumarea de responsabilități, precum și capacitatea de planificare și gestionare de proiecte pentru realizarea obiectivelor.
- Sensibilizare culturală și exprimare artistică (Cultural awareness and expression)*
- 8 Sensibilizare culturală și exprimare artistică:** conștientizarea importanței exprimării creative de idei, experiențe și emoții într-o mare varietate de mijloace de comunicare, inclusiv muzica, artele spectacolului, literatura și artele vizuale.

Cursul acordă o atenție deosebită **didacticii pentru competențe**, articulată pe un curriculum în care sunt prezente toate conținuturile semnificative asociate în mod tradițional cu însușirea limbii engleze la gimnaziu. Cursul propune exersarea competenței „comunicare în limbi străine” sub toate aspectele, ghidându-i pe elevi către un **nivel final A2 de competență lingvistică**. Activitățile propuse consolidează competența lingvistică a elevilor, prin urmare acestea contribuie și la dezvoltarea tuturor competențelor specifice acestei arii, inclusiv competența referitoare la „comunicarea în limba maternă”, întărind stăpânirea acesteia în contrast/paralel cu studiul L2. Așadar, pentru ca desfășurarea textului să fie mai simplă și mai clară, au fost indicate în chenare special concepute doar competențele care nu sunt strâns legate de aria lingvistică, dar la exersarea și consolidarea cărora contribuie studiul limbii străine, în viziunea unei învățări globale și nu secvențiale.

Functions Prin urmare, în afara simplelor chenare (semnalate ca *Look out!*, *Study tip* sau *Get it Right!*), care îi încurajează pe elevi către o gândire metacognitivă și îi stimulează să-și dezvolte competența de a învăța să învețe, vom găsi pe parcursul întregului curs pagini întregi dedicate competențelor specifice, cum este secțiunea *Functions*, în care simularea contextelor reale îi ajută pe elevi să înțeleagă diversitatea lingvistică și să utilizeze structuri lingvistice adecvate situației de comunicare. În plus, activitățile de interacțiune orală și de lucru pe grupe exersează **competențele sociale și civice**. Definirea unei sarcini de lucru dezvoltă **spiritul de inițiativă și antreprenoriat** (*initiative*).

Skills and culture Secțiunea *Skills and culture* prezintă texte pe subiecte de cultură și tradiții din țările anglofone, ajutându-i pe elevi să cunoască și să înțeleagă cât mai mult lumea înconjurătoare, favorizând atât înțelegerea culturală, cât și dimensiunea interculturală a învățării. Competențele sociale și civice sunt consolidate de activitățile pe grupe, iar competența „a învăța să înveți” este în mod constant exercitată în spații specifice prezente în text, care indică strategii utile de învățare (*Study tip*).

Vocabulary strategies and Key exam strategies Paginile *Vocabulary strategies* și *Key exam strategies* au un rol important în **dezvoltarea și consolidarea unei metode de studiu autonom**, propunând numeroase tipuri de scheme, tabele și strategii specifice, gândite pentru a le da elevilor o gamă vastă de instrumente utile studiului limbii în anii de gimnaziu, dar și pentru evoluția viitoare a studiului, din perspectiva învățării permanente. În aceste pagini, competența metacognitivă de „a învăța să înveți” se dezvoltă în paralel cu cea logico-matematică, utilizând modele, grafice și hărți pentru facilitarea învățării. Aceste materiale sunt deosebit de utile **pentru elevii cu dificultăți de învățare sau cu nevoi speciale**, prin aceea că le permit să-și organizeze în mod sistematic și vizual informațiile, care vor putea fi apoi utilizate autonom în momentul verificării. Exersarea **competenței digitale** pe parcursul cursului constituie, în egală măsură, o oportunitate de a studia pentru elevii cu aceste caracteristici, oferind întregii clase experimentarea unor noi modalități de organizare a cunoștințelor și o mai mare înțelegere a oportunităților puse la dispoziție de tehnologiile informației și comunicării. Pentru a nu încălca grafic paginile, s-a optat pentru nesemnalezarea în chenare speciale a competențelor secțiunii *Festivals*. Aceste materiale constituie însă un instrument util din perspectiva studiului centrat pe competențe și permit dezvoltarea unei conștientizări culturale și a unei dimensiuni interculturale a învățării și promovarea și consolidarea unor strategii de învățare autonomă.

CLIL s-a dovedit un instrument eficient în consolidarea studiului limbilor străine și activarea unei însușiri mai stimulante a conținuturilor, creând premisele integrării

curriculare. Folosirea de materiale CLIL permite exercitarea tuturor competențelor-cheie, de la cele mai apropiate de cunoștințele diferitelor discipline (comunicarea în limba maternă și în limba străină, competența în matematică și competențele în științe și tehnologie, competența digitală) la cele legate de exersarea educației civice, cum ar fi însușirea drepturilor și a oportunităților corespunzătoare.

Workbook În secțiunea consacrată exercițiilor pentru acasă (*Workbook*), elevii pot să exerseze competențele independent, consolidându-și, astfel, noțiunile prezentate și dezvoltate în clasă.

Pentru a ușura lucrul la clasă, au fost sintetizate în tabelul de mai jos competențele prezentate în curs și obiectivele corespunzătoare.

COMPETENȚE	OBIECTIVE
Competența științifico-tehnologică (<i>Technological and scientific competence</i>) Competența logico-matematică (<i>Logical and mathematical competence</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Identificarea și descrierea în limba engleză a unor conținuturi științifico-tehnologice specifice Utilizarea unor modele de gândire și de prezentare logico-spațială
Competențe digitale (<i>Digital competence</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Efectuarea unei cercetări pe internet Utilizarea computerului pentru a comunica (a scrie un e-mail) Căutarea de informații pe internet în scopul aprofundării cunoștințelor acumulate
Competențe pentru a învăța să înveți (<i>Learning to learn</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și utilizarea strategiilor utile îmbunătățirii metodelor de învățare
Competențe sociale și civice (<i>Civic and social competences</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Lucrul pe grupe sau în perechi și colaborarea în scopul finalizării unei sarcini de lucru
Spirit de inițiativă și antreprenoriat (<i>Initiative</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Organizarea și finalizarea unei sarcini de lucru Organizarea în mod autonom a unei prezentări pe un subiect personal
Sensibilizare culturală și exprimare artistică (<i>Cultural awareness and expression</i>)	<ul style="list-style-type: none"> Înțelegerea diversității lingvistice și utilizarea unui limbaj adecvat situației de comunicare Cunoașterea patrimoniului cultural și a tradițiilor țării a cărei limbă se studiază și pe cele ale altor țări Identificarea și descrierea conținuturilor disciplinelor nonlingvistice în limba engleză Exprimarea în domenii precum cel artistic și muzical

Structura cursului îi va determina pe elevi să reflecteze asupra modalităților de a-și organiza propriile cunoștințe, de a interacționa pe parcursul activității, de a gestiona proiecte pentru a atinge un obiectiv comun și de a exprima idei, opinii și sentimente prin intermediul a numeroase instrumente de comunicare. Accentul pe competențe a dus la realizarea unor materiale de lucru diferite de cele propuse de metodele didactice tradiționale, permițând elevilor să se implice în mod activ: materialul de studiu este conceput în funcție de diferitele stiluri de învățare și niveluri de înțelegere și oferă premisele pentru un studiu temeinic.

D Evaluarea competențelor

Evaluarea nivelului de competențe va putea fi făcută prin intermediul observării sistematice a interacțiunii la clasă, a observării implicării și participării fiecărui elev la activitatea desfășurată (**teme semnificative**), împreună cu evaluarea noțiunilor asimilate de elevi (**cunoștințe**), evaluarea a ceea ce știu să facă (**abilități**), a gradului de autonomie. Nu este totuși posibilă ipoteza unei evaluări negative a competenței, dat fiind că descriptorii de performanță indică ceea ce trebuie să știe să facă fiecare elev. În fișa de evaluare nu figurează, așadar, o evaluare negativă, ci **descriptorii** diferitelor niveluri de competență, de la începător la avansat.

FIȘĂ DE EVALUARE A COMPETENȚELOR

Nivel	Indicatori explicativi
A – Avansat	Elevul/a tratează teme și rezolvă probleme complexe, demonstrând stăpânirea cunoștințelor și a abilităților; își exprimă și-și susține propriile opinii și își asumă responsabil decizii conștiente.
B – Intermediar	Elevul/a tratează teme și rezolvă probleme în situații noi, face alegeri în cunoștință de cauză, dovedind că știe să utilizeze cunoștințele și abilitățile dobândite.
C – De bază	Elevul/a tratează teme simple chiar în situații noi, demonstrând că posedă cunoștințe și abilități fundamentale și că știe să aplice reguli de bază și proceduri învățate.
D – Inițial	Elevul/a, îndrumat/ă corespunzător, tratează teme simple în situații cunoscute.

E Reducerea diferenței între universul școlii și universul exterior

Dată fiind concentrarea pe competențe, cursul merge pe ideea că a învăța este un proces stabil, care nu se încheie odată cu sunetul clopoțelului la sfârșitul orelor, ci este conectat la situațiile de viață în afara instituției școlare. Din această convingere se naște abordarea activităților care să simuleze cât mai mult contextele universului real cu care elevii au de-a face zilnic. Acest demers didactic care presupune utilizarea situațiilor-problemă din viața cotidiană activează curiozitatea elevilor și interesul lor pentru învățare. În plus, activitățile prevăzute în curs se bazează și pe competențele pe care elevii le-au dezvoltat în afara școlii (de exemplu, utilizarea internetului pentru a găsi informații, perfecționându-le și făcându-le utile în atingerea obiectivelor școlare). S-a căutat ca în acest mod să se reducă diferența dintre universul școlar și cel extrașcolar, încurajând elevii și profesorii să lucreze împreună pentru a surprinde în orice situație un prilej de a învăța.

Competențele din programa școlară pentru disciplina *Limba modernă 1. Limba engleză – clasa a VI-a*

General and specific competences from the curriculum explored in the units

1. Understand oral messages in different communication situations
 - 1.1. Identify essential information from short recorded materials relating to predictable everyday situations, when the utterances are clear and slow-paced
 - 1.2. Identify the overall meaning of clearly articulated everyday oral messages
 - 1.3. Identify specific aspects of the culture of the language studied
2. Speak in different communication situations
 - 2.1. Make a brief, applied presentation on a familiar subject
 - 2.2. Participate in short verbal exchanges with support from the interlocutors
 - 2.3. Give an opinion on a familiar subject/known situation
 - 2.4. Show interest in participating in a verbal exchange
3. Understand written messages in different communication situations
 - 3.1. Identify necessary information from lists or simple functional texts (brochures, menus, schedules, ads)
 - 3.2. Extract information from a clearly structured text (simple newspaper/digital articles, brochures), where numbers and names play an important role
 - 3.3. Identify detailed information from a web document
 - 3.4. Show willingness to be informed through reading
4. Write messages in everyday communication situations
 - 4.1. Complete a form with personal information (education, interests, skills)
 - 4.2. Present a written activity using linking words (*and, but, because*)
 - 4.3. Participate in the exchange of written messages

Competențele generale și specifice din programa școlară, urmărite în fiecare unitate de învățare

1. Receptarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
 - 1.1. Identificarea informațiilor esențiale din fragmente scurte înregistrate, referitoare la aspecte cotidiene previzibile, atunci când se vorbește rar și clar
 - 1.2. Identificarea semnificației generale a mesajelor orale curente, clar și rar articulate
 - 1.3. Identificarea unor elemente culturale specifice limbii studiate
2. Exprimarea orală în diverse situații de comunicare
 - 2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar
 - 2.2. Participarea la scurte interacțiuni verbale cu sprijin din partea interlocutorilor
 - 2.3. Exprimarea unei păreri în legătură cu un subiect familiar/o situație cunoscută
 - 2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare
 - 3.1. Identificarea informațiilor necesare din liste sau din texte funcționale simple (pliante, meniuri, orare, reclame)
 - 3.2. Extragerea informațiilor dintr-un text clar structurat (articole de ziar/digitale simple, broșuri), în care numerele și numele joacă un rol important
 - 3.3. Identificarea unor informații de detaliu dintr-un document web
 - 3.4. Manifestarea disponibilității pentru informare prin lectură
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare
 - 4.1. Completarea unui formular cu informații de identificare (educație, interese, competențe)
 - 4.2. Prezentarea unei activități în scris, utilizând cuvinte de legătură („și”, „dar”, „pentru că”)
 - 4.3. Participarea la schimbul de mesaje scrise

Vocabulary

Objective

- Să se familiarizeze cu numele genurilor cinematografice
- Să vorbească despre preferințele proprii în materie de genuri cinematografice
- Să pună întrebări referitoare la genul cinematic preferat

Warm-up

Întrebați elevii dacă merg des la cinema sau dacă preferă să vizioneze filme acasă. Vizionează aceste filme singuri, sau împreună cu cineva? Pe ce device-uri le urmăresc? (PC, tabletă, etc.)

Elevii trebuie să-și motiveze răspunsurile.

Solicitați-le să observe imaginile de pe paginile 10-11. Cereți-le, apoi, să facă o listă cu genurile cinematografice preferate și întrebați-i dacă pot să le coreleze cu diferitele imagini de pe pagină. În cazul unui răspuns afirmativ, elevii vor răspunde, iar dumneavoastră veți scrie respectivele asocieri pe tablă. În cazul în care răspunsul este negativ, adăugați cuvintele sugerate de elevi în limba română și oferiți traducerea în engleză.

Atrageți atenția că foarte multe dintre cuvintele care definesc genul filmelor în engleză sunt utilizate și în limba română (*musical, fantasy, horror* etc.), dar, în anumite cazuri, acestea sunt precedate de cuvântul *film*.

Culture note

Film and movies

În engleză, cuvântul *film* înseamnă *peliculă* și nu se folosește doar cu sensul de peliculă cinematografică, ci și cu sensul de *strat subțire*, în contexte precum: *a film of dust, of oil, of tears*. În engleză, în principal în cea americană, filmele pot fi denumite și *movies*. Acest cuvânt este o prescurtare provenind de la alăturarea cuvintelor *motion pictures* (*imagini în mișcare*).

1

I love watching cartoons!



1 comedy



2 fantasy film



4 cartoon



5 romantic film



7 action film



8 musical

1 Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea de mai sus

1 Extra activity 1 Brainstorming

După rezolvarea exercițiului 1, întrebați elevii dacă reușesc să-și amintească și alte genuri cinematografice în afara celor prezentate în pagină. Posibile răspunsuri ar fi: *westerns, war films, adventure films, thrillers, dramas, crime / detective / gangster stories, biopics (biographic films), documentaries, historical films*.

1 Extra activity 2 Objects in film

Împărțiți clasa în grupe mici. Puneți la dispoziție un dicționar bilingv pentru fiecare grupă, sugerați un gen de film pentru fiecare și cereți-le să enumere cel puțin cinci elemente specifice. Apoi cereți unui elev din fiecare grupă să scrie pe tablă cuvintele. Celelalte grupe trebuie să ghicească despre ce gen este vorba.

2 Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea de mai sus

Vocabulary

1

Films

- 1 **01/01** Write the film words in the box under the pictures. Listen and check. Then listen again and repeat.

musical science fiction film
 -comedy- action film cartoon
 horror film romantic film fantasy film

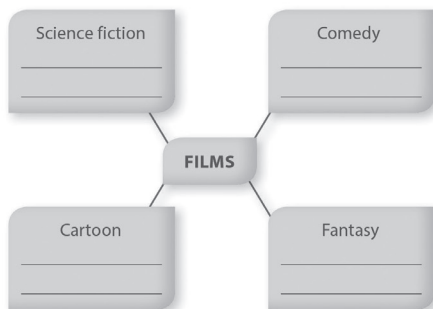
- 2 **01/02** Listen to two friends talking about their favourite kinds of films. Complete the table with the missing information.

Name	likes 🇩🇪	doesn't like 🇩🇪
Naomi	comedies, action films	sci-fi films
Ben	sci-fi films, horror films, comedies	action films

- 3 **PAIRWORK** In pairs, ask and answer questions following the model in exercise 2.

- A** What kinds of films does Naomi like?
B She likes comedies and ... but she doesn't like ...

- 4 What are your favourite films? Complete the mind map with the titles of two films for each category.



- 5 **PAIRWORK** In pairs, ask and answer questions about your favourite films.

- A** What are your favourite kinds of films, Luca?
B I like action films and fantasy films, but I don't like romantic films.
A What's your favourite action film?
B It's ...

eleven 11



3 science fiction film



6 horror film

Look out!

In informal language, the names of some kinds of films are often shortened:

science fiction → sci-fi
 romantic comedy → rom com
 cartoon → toon

Word bank p. 148

5 Extra activity

Favourite actors

Ca variantă, elevii vor putea folosi schema dialogului de la exercițiul 5 pentru a vorbi despre actorii lor preferați.

Game



Pornind de la exercițiul 4, împărțiți clasa în echipe de trei elevi. Fiecare echipă primește o fișă cu cele opt genuri cinematografice. Sarcina fiecărei echipe este să scrie patru titluri de film sub fiecare gen, într-o durată de timp determinată. Acordați cinci-zece minute și apoi cereți fiecărei echipe să citească titlurile menționate pentru fiecare gen. Echipei i se va scădea un punct pentru fiecare titlu lipsă sau neconcludent, în schimb i se va atribui un punct pentru fiecare titlu original sau care nu se regăsește în listele celorlalte echipe. Câștigă echipa care adună cele mai multe puncte. Dacă elevii știu titlurile doar în română, oferiți-le traducerea în engleză.

EXTRA RESOURCES

Vocabulary ▶ Word bank pag. 148
 ▶ Workbook pag. 6-7

2 01/02 Audioscript

- A** What do you want to see, Naomi?
 What are your favourite kinds of films?
B Erm, I like comedies. Are there any comedies on tonight?
A Er, no, there aren't. There's a science fiction film on at eight o'clock ...
B Ugh, no, I don't like sci-fi films. They're so boring!
A No, they aren't! I love science fiction films!
B Do you like action films? There's an action film on at 8:45, *On the run*. I love action films can we watch that?
A Hmm ... Well ... I don't really like action films ...
B Oh. What kinds of films do you like then?
A I like horror films and comedies. Look, there's a horror film on at 10:00.
B Ten o'clock is late. I've got an idea. We can go to the cinema tomorrow, there's a comedy on at 8:45.
A Good idea, thanks Naomi!

Dialogue

Objective

- Să înțeleagă un dialog simplu în care este descrisă o scenă dintr-un film
- Să vorbească despre un film pe care îl vizionează

Warm-up

Solicitați-le elevilor să observe cu atenție imaginea de la pagina 12 și adresați clasei următoarele întrebări: *Where is Chloe? (She's at home, in her living room.), What is she doing? (She's watching a film on her tablet.), Do you usually watch films on your tablet?*

Scrieți pe tablă ultimele două întrebări și atrageți atenția asupra structurii și semnificației diferite: în primul caz se folosește *present continuous*, pentru că se vorbește despre ceva ce se desfășoară în momentul vorbirii, în timp ce în al doilea caz se folosește *present simple*, pentru că se vorbește despre un obicei.

VIDEO note

Familiarise with the dialogue

Redați înregistrarea audio a dialogului și întrebați-i pe elevi câți dintre ei au înțeles dialogul. Redați, apoi, înregistrarea video și repetați întrebarea. Întrebați-i dacă i-au ajutat imaginile și în ce fel.

Solicitați-le elevilor să deschidă cărțile și să citească dialogul în gând, oprindu-se la părțile mai greu de înțeles. Ajutați-i să traducă părțile încă neclare, apoi redați încă o dată înregistrarea video, asigurându-vă că au înțeles cu toții dialogul.

1 She's watching an action film.

1 Extra activity

Reading / Speaking

Alegeți câteva perechi de elevi și cereți-le să citească dialogul cu voce tare, în fața colegilor. Nu interveniți

1 Dialogue

DVDSTORY 01

What are you doing?

1 01/03 READ AND LISTEN What kind of film is Chloe watching?

<p>Adam Hi Chloe. You're sitting here very quietly. What are you doing?</p> <p>Chloe I'm watching this new action film on my tablet. It's called <i>Justice</i>.</p> <p>Adam An action film? But you don't usually watch action films!</p> <p>Chloe I know, but I'm enjoying this. It's really exciting!</p> <p>Adam Why? What's it about?</p> <p>Chloe It's about a gangster and a detective. Justin Dobson is the detective. He's so cool!</p> <p>Adam Justin Dobson usually plays the bad guy in films.</p> <p>Chloe Yes, but in <i>Justice</i> he's playing the good guy and Jack Nelson is the bad guy.</p> <p>Adam So what's happening in the film now?</p> <p>Chloe Justin Dobson is following Jack Nelson in his car – look!</p>	<p>Adam Wow! They're driving really fast! I love watching action films. This is brilliant!</p> <p>Chloe Yes, it is, but it's also my tablet and I'm watching this now.</p> <p>Adam Oh, come on, Chloe!</p> <p>Chloe But you never share your tablet with me! Oh, OK. You can watch it later ... if you behave nicely.</p> <p>Adam I always behave nicely!</p> <p>Chloe Yeah, right!</p>
--	---

01/03 Listen again and repeat.

Everyday English

What's it about?
the bad / good guy
Oh, come on!

12 twelve

dacă ezită sau pronunță greșit, încurajați-i să continue lectura. Cereți clasei să sublinieze în dialog cuvintele care nu au fost pronunțate corect în opinia lor și cuvintele a căror pronunție nu a fost reținută. Scrieți-le pe tablă.

Solicitați-le elevilor să asculte înregistrarea audio a dialogului și să fie atenți la cuvintele identificate și la intonația frazelor. Următoarele perechi vor citi din nou dialogul cu voce tare.

2 Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea de mai sus

3 Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea de mai sus

4 Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea de mai sus

4 Extra activity

Sentence stress

Împărțiți clasa în perechi. Solicitați fiecărei perechi să sublinieze în dialog forma interogativă sau forma exclamativă.

Dialogue

1

- 2 COMPREHENSION** Read the dialogue again. Complete the sentences with the words and phrases in the box.

action films detective Adam
Jack Nelson tablet the bad guy gangster

- Chloe is watching an action film on her tablet.
- Adam thinks Chloe doesn't like action films.
- The film is about a gangster and a detective.
- Justin Dobson usually plays the bad guy in films.
- Jack Nelson is playing the bad guy in this film.
- Adam loves watching action films.

- 3 Choose the correct answer.**

- I'm watching / watch a film called *Justice*.
- You don't usually watch / watching action films.
- I'm enjoying / enjoy this film.
- He usually is playing / plays the bad guy in films.
- What happens / is happening in the film now?
- You never share / are sharing your tablet with me.



- 4** **01/04** Fill in the gaps with information from the dialogue on page 12. Listen and check. Then listen again and repeat.

Adam Hi Chloe. You're sitting here very quietly.
1 **What are you doing** ?
Chloe 2 **I'm watching** this new action film on my tablet. It's called *Justice*.
Adam An action film? But you 3 **don't usually watch** action films!
Chloe I know, but I 4 **'m enjoying** this. It's really exciting!

- 5 PAIRWORK** Think about films you like. Reproduce the dialogue in exercise 4, changing the words in bold. Use Word bank 1.

A Hi Fede. You're sitting here very quietly.
What are you doing?
B I'm watching this new comedy on my tablet.
It's called ...

Now act out the dialogue with a partner.



thirteen 13

arătați-le din nou videoclipul. Elevii vor pune întrebări pentru a afla la ce se uită colegii lor, de exemplu, *What are you watching?* (A scene from a musical.) *What are the actors doing?* (They are dancing.) *Is it an old movie or a new movie?* (An old movie.) *Who is the actor?* (John Travolta.) *Is it Grease?* (Yes, it is.)

Game



Împărțiți clasa în echipe de trei, în așa fel încât în fiecare echipă să fie un elev de nivel mediu, unul de nivel scăzut și unul de nivel avansat. Acordați fiecărei echipe un plic cu cele șaisprezece replici care formează un dialog similar celui studiat la clasă: opt replici ale elevului A și opt ale elevului B. În plic sunt și două replici în plus (una a elevului A și una a elevului B), care nu sunt necesare dialogului și care vor fi identificate și eliminate.

Redați din nou înregistrarea audio a dialogului, cerându-le elevilor să rețină eventualele particularități în intonarea unor fraze interogative. Alegeți câteva dintre frazele semnalate de elevi și scrieți-le pe tablă, în cele trei forme: afirmativă, interogativă și exclamativă. Elevii vor observa diferența de intonație, apoi vor pronunța cele trei forme.

5 Extra activity

What are you watching?

Aduceți la clasă o tabletă sau un laptop pe care ați încărcat câteva materiale video scurte cu scene din filme foarte cunoscute (sau selecționate de pe YouTube). Întrebați cine vrea să vină să vadă un videoclip. Arătați-le videoclipul elevilor selecționați și cereți-le să rețină și să-și noteze ce au vizionat (cu ajutorul dumneavoastră). După ce au terminat de scris,

EXTRA RESOURCES

Dialogue ▶ Workbook pag. 7

Grammar

Objective

Să se familiarizeze cu forma și folosirea corectă a timpului *present simple* și a timpului *present continuous* și expresiile care însoțesc aceste timpuri

Să învețe să distingă pronunția sunetelor /ŋ/ și /n/

Să învețe folosirea corectă a verbelor *like, enjoy, love, hate* pentru exprimarea gusturilor personale

Warm-up

Solicitați-le elevilor să-și amintească sau să revadă anumite replici din dialogul de la pagina 12, în care este folosit *present continuous* (*What are you doing? I'm watching a movie...*).

Scrieți-le pe tablă și întrebați ce înseamnă. Scrieți, apoi, versiunea aceleiași propoziții cu *present simple*, adăugând un adverb sau o expresie de frecvență (*What do you usually do on Friday night? I watch a movie*).

Cereți-le elevilor să traducă aceste propoziții și să explice diferența dintre acțiunile uzuale ce țin de rutină și cele care se desfășoară în momentul vorbirii.

1 Vezi rezolvarea exercițiului

în imaginea alăturată

2 Vezi rezolvarea exercițiului

în imaginea alăturată

2 Extra activity 1

Time expressions

Solicitați-le elevilor să sublinieze în exercițiile 1 și 2 toate expresiile de timp și adverbele de frecvență care cer folosirea timpului *present simple* și să le caute pe cele care cer folosirea timpului *present continuous*.

Solicitați-le să se pună de acord asupra expresiilor și adverbilor găsite, apoi împărțiți tabla în două coloane (*present simple* și *present continuous*). Elevii vor scrie pe rând cuvintele în spațiul corespunzător și vor alcătui propoziții

1

Grammar

A Present simple and present continuous

We use the *present simple* to talk about habits. We often use adverbs of frequency before verbs in the *present simple*, such as *always, sometimes, usually, often, never*.

We use the *present continuous* to talk about actions in progress at the time of speaking.

We often use time expressions after verbs in the *present continuous*, such as *now, at the moment* etc.

I usually watch cartoons, but now I'm watching an action film.

Peter sometimes does his homework in his room. Tonight he's doing his homework in the kitchen.

We can use time expressions such as *always, continually, all the time* etc. with the *present continuous* to show something happens very often (more often than usual), annoying the speaker.

Why are you continually complaining about your life?



Get it right!

As a rule, we don't use the *present continuous* with the following verbs of perception: *like, love, hate, want, think, know, understand, remember, hear, see, taste, smell*.

I love action films.
I am loving action films.

1 Choose the correct answer.

I usually do / am doing my homework at school, but today I do / 'm doing it in my room.

- Graham usually goes / is going swimming on Saturdays, but the pool is closed today so he plays / 's playing a computer game.
- I can't talk to you now because I have / 'm having my dinner.
- They usually have / are having breakfast at home, but it's Saturday today and they have / are having breakfast in a café.
- My mum usually works / 's working in London, but this month she works / 's working in Bristol.

14 fourteen

cu fiecare expresie de pe tablă.

2 Extra activity 2

My favourite character

Alcătuți grupe de trei elevi. Fiecare grupă va alege un gen cinematografic și va inventa personajul protagonist al unei serii de filme reprezentative.

Îi va da un nume personajului și îi va descrie trăsăturile principale, alcătuiind cel puțin trei propoziții cu un verb la *present simple* și un adverb de frecvență (de exemplu, *detective*

story: He always wears black clothes. He usually works at night...).

Grupa va descrie, apoi, acțiunile în care este implicat personajul filmului, alcătuiind cel puțin cinci propoziții cu verbe la *present continuous* (*He's following a criminal. He's holding a gun...*).

1 Vezi rezolvarea exercițiului

în imaginea de mai sus

5 Harry usually watches / is watching sports programmes on TV but tonight he watches / 's watching a film.

6 You drink / are drinking coffee today but you don't like / aren't liking it!

7 You are always losing / lose always things. Be more careful!

2 OTOS Read Judy's text and complete the sentences with the correct form of the verb in brackets. Listen and check.

My favourite films are comedies and fantasy films. I usually watch (watch) films on TV with my friends on Saturday evenings.

I don't watch (not / watch) films during the week because I do (do) my homework in the evenings. If there isn't a good film on TV, I sometimes

chat (chat) online with friends.

At the moment I 'm watching (watch) a Sherlock Holmes film – it's brilliant!

Benedict Cumberbatch is in it and I like (like) him. He often

plays (play) the bad guy, but in this film he 's playing (play) the famous detective Sherlock Holmes and he

's trying (try) to capture the evil Moriarty. Moriarty

hates (hate) Sherlock Holmes and I

wants (want) to kill him. I

think (think) Benedict Cumberbatch can act really well!

I 'm enjoying (enjoy) this film!

3 Find the mistakes in each sentence. Then rewrite the correct sentence.

My sister talks to my grandmother on the phone now.

My sister is talking to my grandmother on the phone now.

1 The students study for their English exam today.

2 Oliver is usually playing football on Sundays.

3 At the moment we have breakfast in a café.

4 I am always walking to school.

5 What do you do in the garden, boys? It's raining!

6 Sally loves cartoons, but I'm liking sci-fi films.

7 Those girls aren't going to our school. They're at Redland High School.

8 Why are you always be so rude?

Grammar

1

Pronunciation

The sounds /r/ and /n/

4 01/06 Listen and repeat.

/r/	/n/
watching	win
doing	dinner
sing	chin
<u>kangaroo</u>	<u>cartoon</u>
<u>earring</u>	<u>lemon</u>
<u>uncle</u>	<u>bunch</u>

5 01/07 Listen and write the words in the correct column in exercise 4. Listen and check. Then listen again and repeat.

cartoon uncle kangaroo
lemon bunch earring

B Like / enjoy / love / hate + -ing form

In English, the verbs we use to express personal likes and dislikes are usually followed by a noun or a verb in the -ing form.

I **like watching** action films.
I **enjoy going** to the cinema.
They **love reading** comics.
We **don't like playing** rugby.
He **hates playing** computer games.

6 Put the words in order to write sentences.

likes / the baby / cartoons / watching
The baby likes watching cartoons.

- eating / pizza / loves / our dog
- computer games / you / like / do / playing / ?
- hate / swimming / the girls / in the sea
- like / you / rugby / playing / do / ?
- like / I / don't / going / by bus / to school
- doesn't / my mum / working / enjoy / at weekends!
- music / love / we / listening to / rap
- don't like / our dogs / in the kitchen / staying
- fast cars / my brother / driving / enjoys
- hate / homework / doing / we

7 Complete the interview using the words in brackets.

- Steve **Do you like watching** (you / like / watch) TV Rick?
- Rick No, I don't. I don't watch TV very often, but I **like watching videos** (like / watch / videos) on YouTube on my tablet. I **don't like playing** (not / like / play) computer games.
- Steve **Do you like talking** (you / like / talk) to your friends online?
- Rick Yes, and I **like meeting** (like / meet) them on Saturday afternoons.
- Steve Where **do you like going** (you / like / go) with your friends?
- Rick We **love playing sports** (love / play / sports) so we usually meet at the sports centre.
- Steve **Do you enjoy going** (you / enjoy / go) to the shops?
- Rick No, I don't! I **hate shopping** (hate / shop), but my sisters love shopping!

8 Complete the sentences to make them true for you. Use *like, love, enjoy* or *hate*.

- I **don't like** watching music programmes on TV.
- I _____ watching TV documentaries about animals.
 - I _____ surfing the internet.
 - My friends _____ chatting online.
 - I _____ watching football on TV.
 - My mum _____ listening to rap music.
 - I _____ getting up early.

9 **PAIRWORK** In pairs, ask and answer questions about what you like or don't like doing at the weekend.

	ME			
	Yes	No	Yes	No
1 stay at home	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 go to the cinema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 play sport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 read books	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 go shopping	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 play computer games	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A Paul, do you like staying at home at the weekend?

B No, I don't. I hate staying at home.

fifteen 15

- We love listening to rap music.
- Our dogs don't like staying in the kitchen.
- My brother enjoys driving fast cars.
- We hate doing homework.

6 Extra activity

I love watching films!

Împărțiți clasa în perechi. Oferiți fiecărei perechi o fișă cu patru coloane: *like, enjoy, love, hate*.

Prima etapă de lucru se va desfășura individual și fiecare elev va trebui să completeze fișa, imaginându-și gusturile pe care le are colegul/ colega sa (de exemplu, *Bogdan likes reading / loves swimming / hates watching cartoons ...*).

Odată încheiată prima fază, fiecare pereche va improviza un dialog pentru a afla dacă presupunerile făcute sunt adevărate și pentru a corecta afirmațiile greșite (de exemplu, *Do you like reading, Bogdan? No, I don't, I hate it!*), înlocuindu-le cu afirmații adevărate.

La sfârșitul activității, fiecare elev va prezenta clasei răspunsurile finale ale colegilor (de exemplu, *Bogdan doesn't like reading, but he loves...*).

7 Vezi rezolvarea exercițiului în imaginea alăturată

8 Students' own answers

9 Extra activity

Survey

Împărțiți clasa în grupe de patru. Grupele vor concepe un sondaj oral pentru colegi, axat pe un domeniu specific (*food, cinema, music, free time...*). Fiecare grupă va alege un domeniu și va scrie întrebările destinate colegilor (de exemplu, *food: Do you like sushi? Do you like going to the restaurant?*).

Acordați sprijin grupelor referitor la terminologia specifică domeniilor care nu au fost studiate.

EXTRA RESOURCES

Grammar ▶ Workbook pag. 8-9, 82-83

- The students are studying for their English exam today.
- Oliver usually plays football on Sundays.
- At the moment we are having breakfast in a café.
- I always walk to school.
- What are you doing in the garden, boys? It's raining!
- Sally loves cartoons, but I like sci-fi films.
- Those girls don't go to our school. They're at Redland High School.

- Why are you always being so rude?
- Our dog loves eating pizza.
- Do you like playing computer games?
- The girls hate swimming in the sea.
- Do you like playing rugby?
- I don't like going to school by bus.
- My mum doesn't enjoy working at weekends!