

extrait

Une baleine dans la Seine

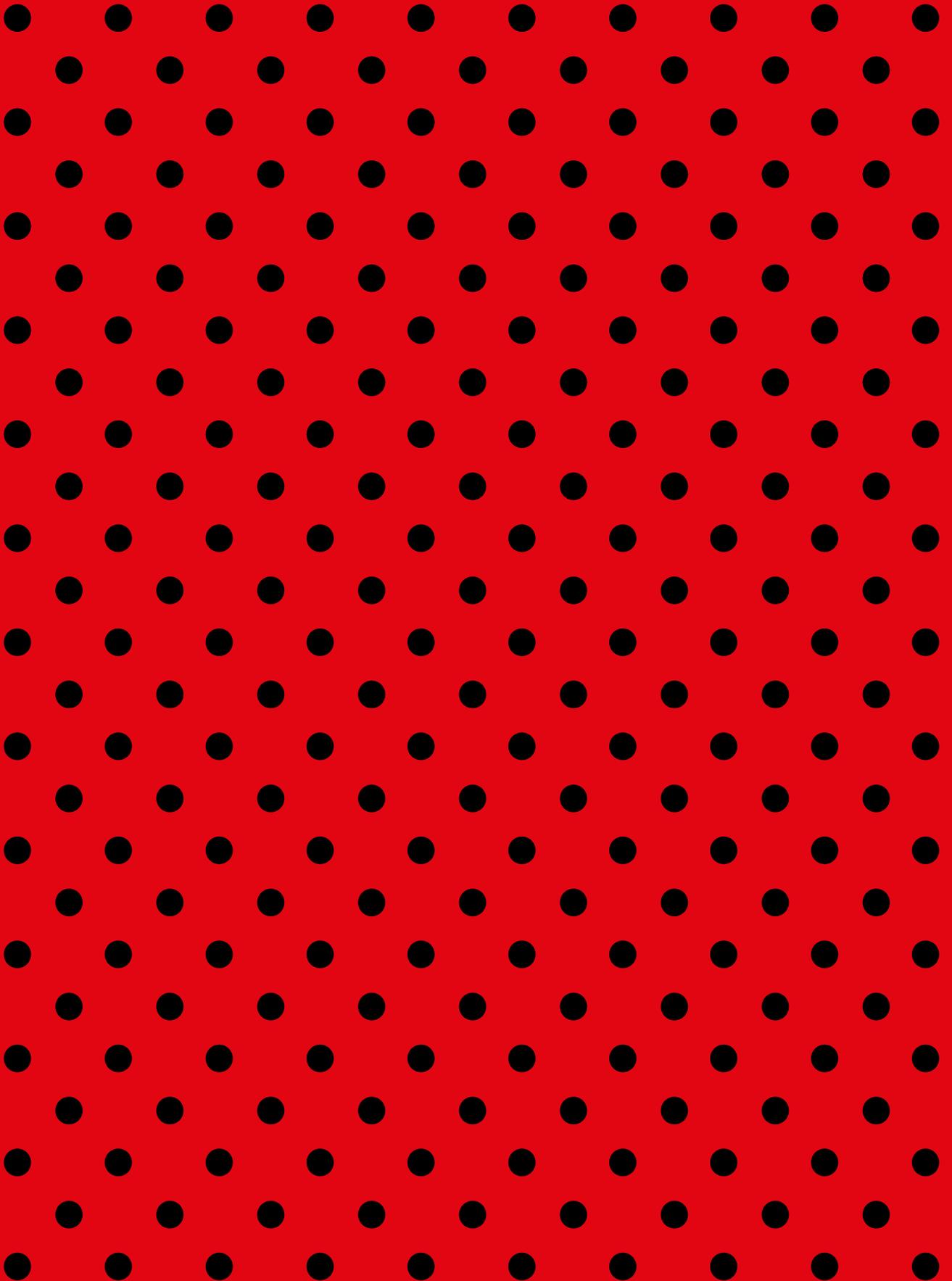
Alexandra Potier

Illustré par Chadia Loueslati

+ AUDIO
en ligne



samir



Une baleine dans la Seine

Alexandra Potier
Illustré par Chadia Loueslati

Collection  Coquelicot

Direction éditoriale: Marwan Abdo-Hanna, Maya Abdo-Hanna
Responsable éditoriale FLE: Mathilda Wehbé
Direction prépresse: Nataly Abou Nader
Graphisme et mise en page: Raghida Maylaa

© Samir Éditeur 2016 – Sin al-Fil, Jisr al-Waty, B.P. 55542 Beyrouth, Liban
ISBN 978-9953-31-879-0
samirediteur.com

Imprimé par Byblos Printing à Beyrouth en janvier 2016

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, qu'elle porte sur les textes, les illustrations, les photographies, les légendes ou la mise en page, faite sans le consentement de l'éditeur ou de ses ayants droit ou ayants cause, serait illicite et constituerait un plagiat ou une contrefaçon sanctionnés par les lois relatives à la protection des droits de propriété intellectuelle. Tous droits réservés pour tous pays.

C'est l'histoire d'une petite baleine qui habite dans un très grand océan.

Chaque jour, la baleine regarde les bateaux sur l'eau. Il y a des grands, des moyens et des petits bateaux. Il y a des bateaux bleus, rouges, noirs et multicolores.

Mais ce qui est sûr, c'est que tous ces bateaux sont très gros. Ils sont énormes. Et, à côté de ces bateaux, la baleine est vraiment minuscule et ridicule.



La baleine aime suivre les bateaux. Elle suit les bateaux au-dessus des vagues, tantôt devant, tantôt derrière, et tantôt à droite ou à gauche.

Un jour, elle suit un bateau de pêcheurs et écoute les pêcheurs. Et là, elle entend une conversation vraiment extraordinaire...

Le capitaine dit à son ami :

– Plus tard, je veux voyager.

Son ami lui répond :

– Ah oui? Et où veux-tu aller?

– Je veux aller à Paris, répond le capitaine.

– Et que veux-tu faire à Paris? demande le pêcheur.

– Je veux me marier. C'est à Paris que les femmes sont les plus belles et les plus petites.





Activités

A. Je me prépare à la lecture d'*Une baleine dans la Seine.*

1. J'observe la couverture et j'entoure ce que je vois.

la tour Eiffel

une baleine

un bateau-mouche

une tortue

un phare

un crabe

un singe

une mouette

un fleuve

2. Je relie les mots aux images.

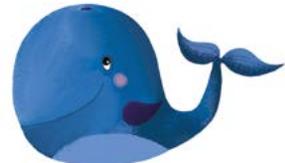
une baleine •



une grenouille •



une carpe •



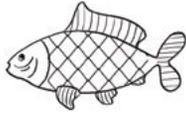
une anguille •



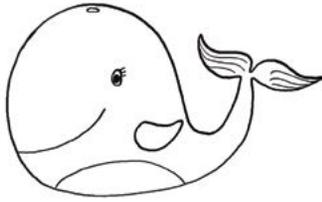
une mouette •



3. Je colorie les animaux qui habitent dans le fleuve.



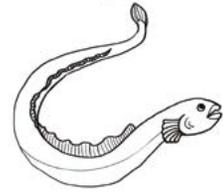
une carpe



une baleine



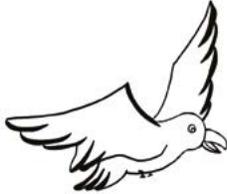
un crabe



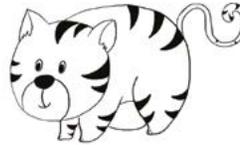
une anguille



une grenouille



une mouette

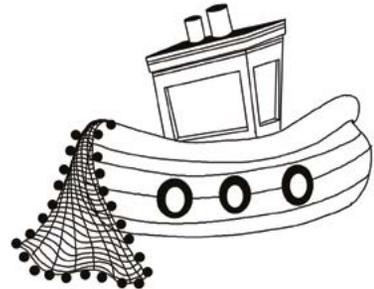
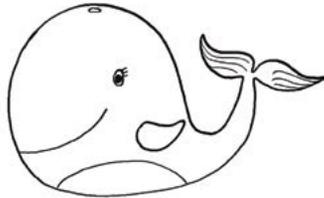
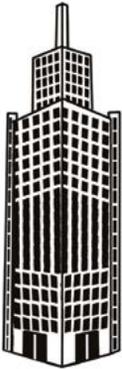


un chat



un papillon

4. Je colorie en rouge ce qui est minuscule et en bleu ce qui est énorme.



B. Je comprends l'histoire d'Une baleine dans la Seine.

1. Je remets dans l'ordre les lieux visités par la baleine. J'écris les mots dans les cases du tableau.

Le Havre • l'Océan • Paris • la Seine

a	b	c	d
_____	_____	_____	_____

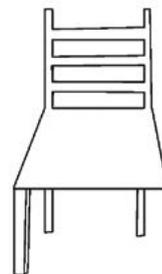
2. Je remets dans l'ordre les amis que la baleine rencontre sur son chemin.
Je numérote de 1 à 6 comme dans l'exemple.

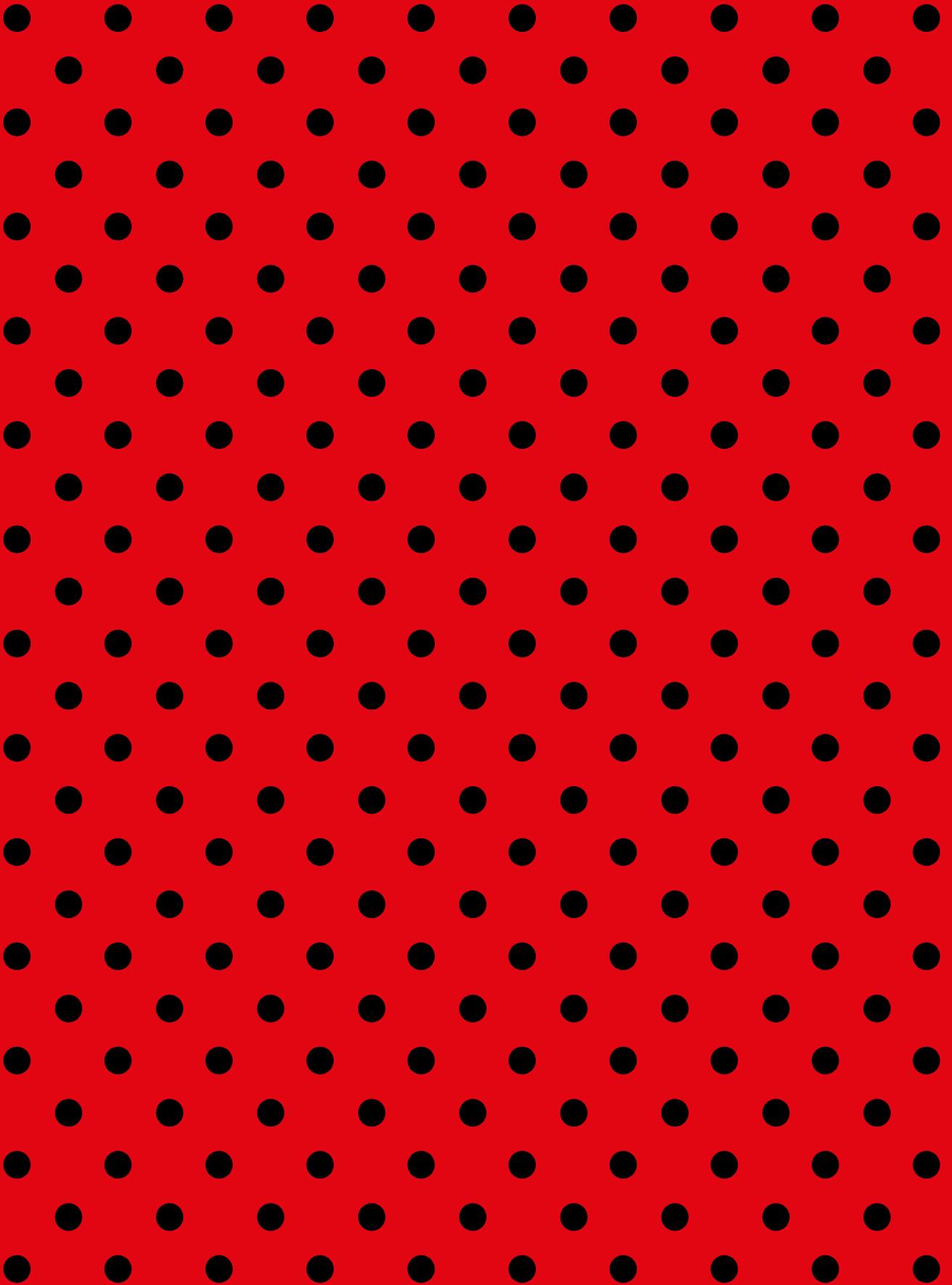


1



3. Je colorie les objets qui sont au fond de la Seine.





Une baleine dans la Seine

Alexandra Potier

Illustré par Chadia Loueslati

A2.1

Coquelicot

lire en français

Niveau A1

à partir de 6 ans

150 à 200 mots-clés

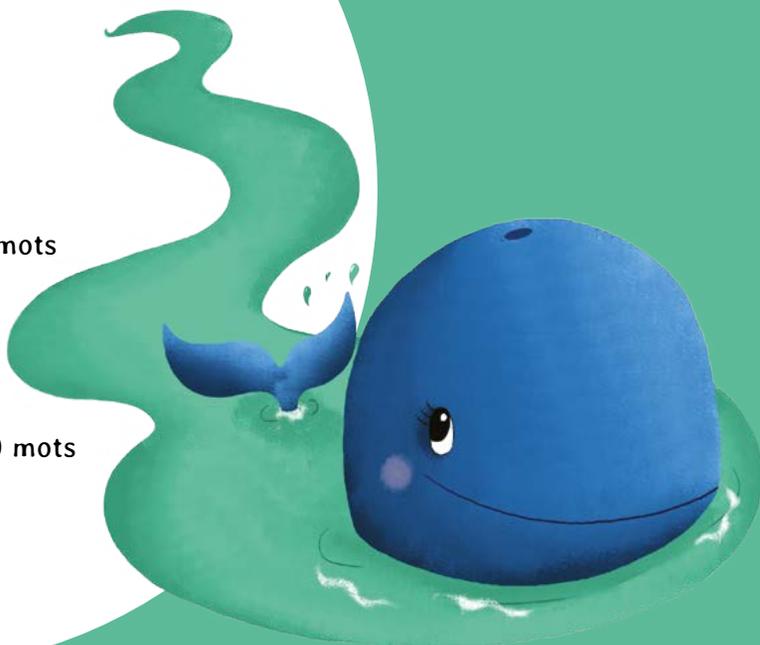
un total de 500 à 800 mots

Niveau A2.1

à partir de 8 ans

250 à 300 mots-clés

un total de 900 à 1300 mots



+ AUDIO
en ligne

enregistrement de l'histoire sur www.samirediteur.com

ISBN 978-9953-31-879-0



9 789953 318790